آفاق نجفية

٣-٤

مجلة فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة

الصادرة عن شؤون النجف الأشرف

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

الشيخ أغا بزرك الطهراني

(١٢٩٣ ـ ١٣٨٩ هـ)

العلامة السيد أحمد الحسيني*

الشيخ محمد محسن المشتهر بآقا بزرك ابن الحاج علي بن محمد رضا بن محسن بن علي أكبر بن الباقر ، المحسني المنزوي الطهراني.

مولده ونشأته:

ولد بطهران في ليلة الخميس الحادية عشر من ربيع اول سنة ١٢٩٣.

قضى أيام الصبا بمسقط رأسه، وتعلم القراءة والكتابة هناك برعاية والده الذي ألبسه العمة وهو في السنة العاشرة من عمره، وذلك لدفع ولده إلى طلب العلم والكمال وتشويقه إلى دراسة العلوم الاسلامية وترغيبه للدخول في الحوزات العلمية الدينية.

قرأ المقدمات وبعض السطوح في طهران، فكان أهم أساتذته بها: في العلوم العربية الشيخ محمد حسين الخراساني والشيخ محمد باقر معز الدولة، وفي المنطق الميرزا محمود القمي، وفي الفقه الميرزا محمد تقي الكركاني والحاج الشيخ علي النوري الإيكاني [١] ، وفي أصول الفقه السيد عبد الكريم اللاهيجي والشيخ عباس النهاوندي، وفي الرياضيات الشيخ علي النوري والميرزا ابراهيم الزنجاني المعروف بمسكر، فقرأ على الأخير مقداراً من علم الحساب والهيئة.

انتقل إلى العراق في سنة ١٣١٥ [٢]، فهبط إلى النجف الأشرف يوم الاربعاء السابع عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة، وبدأ بالدراسة لدى كبار علمائها فور استقراره بجوار أبي الأئمة علي عليه السلام.

أتم السطوح في النجف بالحضور لدى جماعة من الأساتذة، فقرأ «المكاسب» على الميرزا محمد علي الجهاردهي الرشتي، و «الرسائل» على الشيخ عبد الله الاصبهاني والسيد محمد تقي القزويني، وشطراً من «الفصول» على الشيخ أحمد الشيرازي المعروف بـ «شانه

---

* مؤلف، عالم ، فاضل، محقق، مفهرس، الأمين العام لمؤسسة احياء التراث الاسلامي في ايران - قم.

البحث مستل من موسوعة «المفصل في تراجم الاعلام».

(١) كان مدرساً بـ «المدرسة الجديدة الناصرية» بطهران.

(٢) هذا غير سفره في سنة ١٣١٣ للزيارة حيث عاد إلى طهران في سنة ١٣١٤.

ساز»، قرأ عليه بعضه بالنجف لاعتقاده أنه يجب أن يقرأه على عارف بالفلسفة وكان الشيرازي كذلك.

وكان أكثر شيوخه استفادة في دروس الخارج السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي في الفقه، والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني في الأصول، والحاج ميرزا حسين النوري في الحديث والدراية والرجال.

وقد استفاد أيضاً في مختلف العلوم من الشيخ محمد طه نجف والسيد مرتضى الكشميري والحاج ميرزا حسين الخليلي والسيد أحمد الكربلائي الطهراني والميرزا محمد تقي الشيرازي وشيخ الشريعة الاصبهاني وغيرهم، ومما قرأه على الشيخ محمد طه نجف في علم الرجال كتابه «إتقان المقال في أحوال الرجال»، وصرح بحضوره لديه فيه في ليالي شهر رمضان المبارك - بعد أن كُفَّ بصر الأستاذ- في الذريعة ١/ ٨٣.

كان أيام أستاذه الآخوند الخراساني مستقراً بالنجف مواصلاً لدروسه لديه ولدى غيره من بقية شيوخه، وفي سنة وفاته (١٣٢٩) انتقل إلى سامراء للحضور على الميرزا محمد تقي الشيرازي، وفي سنة ١٣٣٥ ارتحل إلى الكاظمية وبقي هناك سنتين، حيث رجع في سنة ١٣٣٧ إلى سامراء وأقام بها إلى سنة ١٣٥٤، وهي السنة التي جاء فيها إلى النجف وأقام بها إلى حين وفاته.

رحلاته وأسفاره:

كان الشيخ - رحمه الله- منقطعاً بالنجف وسامراء للدراسة والشؤون العلمية، ومنذ مجيئه إلى العتبات المقدسة في سنة ١٣١٥ لم يخرج من العراق مسافراً قط، ولكن اشتغاله بالتأليف ونوعية عمله التأليفي كان يتطلب السفر والبحث في المكتبات وملاقاة العلماء في سائر البلدان.

سافر إلى ايران أربع مرات في سنوات ١٣٥٠، ١٣٦٥، ١٣٧٩، ١٣٨٢، وكانت هذه الاسفار مليئة بالنشاط العلمي والبحث والتنقيب، قد استفاد منها فوائد كثيرة في تأليف موسوعتيه «الذريعة» و«أعلام الشيعة»، إذ فتحت له أبواب المكتبات العامة والخاصة وهيأت له وسائل العمل، فانتهز الفرصة المؤاتية وواصل الليل بالنهار في سبيل الحصول على ما يبتغيه.

وحج في سنة ١٣٦٤، وكانت رحلته من طريق مصر ثم الحجاز والشام، وأدرك في هذه السفرة عدداً من المشايخ القاطنين في القاهرة والمدينة المنورة والبلد الحرام، وقد منحوه عدة من الإجازات الحديثية اتصلت أسانيده بواسطة هذه الاجازات بالصحاح والمسانيد وكتب حديث أهل السنة.

وحج للمرة الثانية في سنة ١٣٧٧ مع زوجته بصحبة أمير رامبور النواب عبد الكريم

خان، وكانت هذه السفرة بالطائرة ذهابا وإياباً، ولذا كانت إلى الحجاز وحده وقصيرة الأمد.

صفاته الاخلاقية:

قال الاستاذ عبد الرحيم محمد علي في كتابه «شيخ الباحثين»:

«كان الشيخ آغا بزرك الطهراني على جانب من الاخلاق الفاضلة وحسن السيرة وطيب السريرة، وفي درجة من التقوى قد تخرج عن حد التصور، وهذه أمور اعتيادية من حياة علمائنا الأعلام.

ولكن النموذج الأرفع الذي وجدناه في الشيخ الامام الراحل، كان نموذجاً فريداً يندر تكراره في عوالمنا التي نعيشها.

كان زاهداً بلذائذ الحياة، بعيداً عن بهارجها ومغرياتها، لا يأكل ولا يشرب الا بما يسد الرمق فقط، وكان في الاربعين سنة الأخيرة من حياته لا يتعشى مطلقاً.

كان متواضعاً أمام زواره وقاصدي مجلسه في مكتبته العامرة من العلماء والباحثين من الشرق والغرب ، واتفق لي أن اطلعت على جوانب كثيرة من هذا الأدب العالي.

كان الامام الراحل فاتحاً أبواب مكتبته في أكثر ساعات النهار وحتى منتصف الليل أحياناً، ولا يتخلف عن إجابة أي انسان حتى في أوقات راحته.

كان لا يرد على الإساءة بمثلها لمن أساء له أو تنكر لفضله، فكان يكتم ويتحمل كل ذلك بقلبه الكبير الذي لا يعرف الجزع.

كان يكره تقبيل يده، وهي يد العلم الجليلة التي عاشت له دون غيره طيلة حفنة كبيرة من السنين.

ولم نشاهد أو نسمع أن الشيخ الإمام كان يشكو مطلقاً، الا في حالة واحدة هي فقدان الخل الوفي والصديق الصدوق، حيث انعدم وجود هذه النماذج في زماننا من الناس، فكان يشكو هذه الناحية فقط والى خاصة مقربيه ..».

ونضيف عليه: أن الشيخ - رحمه الله- كان مشجعاً لرواد العلم ومبتغي التحقيق، لا يملّ من إعانتهم على ما يحتاجون اليه من المصادر المتوفرة في مكتبته، ويرشدهم إلى الموضوع الذي يحققون فيه بارشادهم إلى المصادر التي يجب أن يرجعوا اليها، وكثيراً ما كان يأتي بالكتاب بنفسه، وربما دلهم على ما يريدون في الصفحة التي أدرج البحث فيها.

وهو بهذا كان يفوّت على نفسه كثيراً من وقته، ولكنه كان يرى ذلك لزاماً عليه لتشجيع الناشئة خاصة.

وكان اذا سألت عن أحواله يعدّد نعم الله تعالى عليه وما رزقه من صنوف العافية وأزال

عنه من أنواع الأمراض والعاهات، فيقول مثلاً: يدي ليست بشلاء وأقدر على الكتابة، ونور بصري طبيعي أقرأ في الخطوط، وصدري صحيح لا أشكو من الربو، وهكذا..

نثره ونظمه:

عني الشيخ صاحب الترجمة الكتابة الأدبية على طريقة القدماء في بعض رسائله، كما حاول نظم ما سماه بالشعر العربي والفارسي، ولكن لم يكن حليف التوفيق فيما عاناه وحاوله وخانته قريحته فيما رام، فجاء نثره متكلفاً مهلهلاً لم يكتسب قيمة أدبية، وفشى في نظمه الأخطاء الفنية واللغوية، ولا بأس للتدليل على مكانته في الأدب النثري والنظمي أن نورد أولاً رسالته التي كتبها إلى الشيخ منير عسيران العاملي الذي أهدى له بعض كتبه ثم تشطيره لبيتين من الشعر، قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

«بعد ابلاغ السلام التام، وإهداء الواجب من التحية والإكرام، إلى ذلك الحضرة الشامخ المقام: أحمد الله تعالى على ما منحني به من مننه العظام، التي منها إجراء ذكري وأنا المسيء الجاني الحقير، في عالي محضر ذلك القمر الزاهر والبدر المنير، السائر في منازل القمر والمشاهد الغرر، لاكتساب أنوار علوم الجبروت، عن شموس عوالم الملك والملكوت، حتى بلغ أوج دائرة السموت، وطلع منيراً من أفق بيروت، نذيراً لعزته أعزة ذوي البيوت، فما استقرت به الدار، الا وكشف الستار عن تمويهات المنار، وصرف نقد ميزانه في سوق تعديل ميزان الاعتبار، ثم ما تمتع بلذيذ المأكل والمشرب والمنام، الا وكشف اللثام عن وجه حلّية التمتع في الاسلام، فعند ذا طار صيت فضائله في الانام وشاع، وظهر حسن خدماته بالدين والاسلام وذاع، فلله عن شارعه درّه وزيد في ساحته خيره وبره.

ثم بعد الحميد للخالق المجيد، أبدي الثناء والشكر والتمجيد، لشيخنا العلامة المنير المجيد، عن جميل خصال قد حواه وجليل فعال قد فاز بفضل السبق مذ بداه، حيث ابتدا بذكر المخلص الحقير في عالي مجلسه المنير، ثم اقتدى بسنة «تهادّوا تحابوا» الواردة عن البشير النذير، فأرسل اليّ من لمعات أفكاره المنيرة ورشحات أقلامه المستطيرة عن ميزان التعديل والتنوير، فرأيت من المشروع الواجب والمطبوع اللازم اللازب، رد التحيات بالأحسن والهديات بالأثمن، وكنت لا أملك من الهدايا الغالية القابلة لتلك السدة العالية أغلى من عرض الاخلاص، وما رأيت غيره رائجاً بحضرة الخواص، فما وجدت للنفس المفرّ والمناص، الا في إبداء ما كان مكنوناً في القلب من قديم الأيام من مراتب الاخلاص، وإبداء النزر القليل من التبجيل والتجليل بهذا القلب الكسيل واللسان الكليل، راجياً للعفو عن محضره المنير عما جرى عني في

الشيخ أغا بزرك الطهراني

تلك المدة من القصور والتقصير، وناظراً في الاختصاص إلى أن الجرعة تدل على الغدير والحفنة على البيدر الكبير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

من المسيء الجاني الضعيف محمد محسن المدعو بآغا بزرك الطهراني ٢٤ جمادى الأولى ١٣٤٩».

وقال عندما أتي بمكينة الضياء الكهربائية للحرم المطهر والسرداب والصحن الشريف بسامراء من قبل الحاج محمد رضا البهبهاني نزيل بوشهر بمباشرة الحاج عبد الباقي بن الحاج محمد صادق الكرماني، فنصبت المكينة واشتعلت في النصف من شعبان سنة ١٣٤٨، فأنشأت فيه:

نحمد الله تعالى وندور ... بثنا آل النبي أصل الفخور
مذ أتانا من أبو شهر ضيا ... كهربا نور على نور بطور
قبة الخضراء وصحن سامرا ... مشهد السرداب والقبر الطهور
نُوِّرت كلٌ بمن حل بها ... وبهذا فاق نور فوق نور
قد تجلى نور وجه الله منه ... فابقه يا رب ما كرّ الدهور
واخصص الباني والساعي فيه ... بمزيد النور في سرداب السرور
أتحف الضوء وليد بهبهان ... أشرف الحاج الرضا الحر الغيور
وقت ما أبدي نور ضوئه ... كان من شهر النبي بين الشهور
الذي قد أشرف المهدي فيه ... وظهور النور في ليل الظهور
نصف شعبان فنودي مورخاً ... (يا ضياء الحق لا يطفأ نور)

وقال إن الآنسة نظيرة بنت زين الدين البيروتية قد ألف قوم باسمها «السفور والحجاب» في سنة ١٣٥٣، ولما كتبوا في ردها ألفوا ثانياً «الشباب والشيوخ»، وقد أنشد الغيور الرباعية في ذلك وشطرتها كما ترى:

(عبدوا نزعة الخلاعة حتى) ... منع الجلف أن يكونوا نظيره
لم يريدوا البقيا للشهامة لما ... (سودوا للسفور فيهم نظيره)
(ولتهسيل منهج الوصل للمشتاق) ... أتبعوا الوحش في الفلا ونظيره
نعم ما أبدع الغيور به من قول ... (صاروا كل يعين نظيره)

وقال اعتذاراً عن الشيخ الخطيب الكامل الماهر الشيخ محمد الشبيبي النجفي في ١١ محرم

الشيخ اغا بزرك الطهراني في مكتبته بالنجف

سنة ١٣٥٤ [١] :

هديـــة النمـــل جنـــاح الجـــراد ·· والأخـــر مـــذخور ليـــوم المعـــاد
صـــفحة وجهـــي كـــسواد المـــداد صـــفح محمـــد تمـــام المـــراد

أول أرجوزة «نظم العقائد»:

الحمـــد للخـــلاق لا ســـواه لا يـــستحق المـــدح الا الله
يـــا ربنـــا صـــل علـــى المختـــار محمـــد وآلـــه الأطهـــار
وبعـــد ذي (منظومـــة العقائـــد) لـــدى الفـــضول بالجنـــان قائـــد
ناظمهـــا المـــسيء سمـــي (محـــسنا) ابـــن علـــي بـــن رضـــا بـــن محـــسنا
وليـــد طهـــران شـــهير باللقـــب (آقـــا بـــزرك) إذ هـــو أول أب

هذه القطعة قد أنشأتها في وفاة آية الله الميرزا محمد تقي بن محب علي الشيرازي الحائري، المتوفى بها ليلة الاربعاء الثالث من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٨:

آه كه رفت از جهان حجت اسلام ودين آه كـه بشكـست از آن رونـق بـازار ديـن
آه كـه بـون شـد روان سـوى بهشت برين كشت پس از فوت او غارت دنيا ودين
پشت وبناه وامان كه بدى بوى توأمان رفـت كـشيد از ميـان رفـت بزيـر زمـين
راه هـدايت بيـست سـده اسـلام جست خـاك مـذلت نشـست بـر سـر مـا مـسلمين
فقـه باكنـده شـد علـم زيبـا افتـاد حيـف زفقـدان آن واى بـر احـوال ايـن
زانكـه بحـار علـوم كـرد بحـائر مقـام غـرق تحـير شـدند قاطبـه مـؤمنين
رفـت بجنـت خـرام ملجـأ خـاص وعـام گـوكـه روان شـد زتـن روح همـه عـالمين
علـم وورع بـى نـشان رفـت تقـى از ميـان جـه خـود گـرفتـى مكـان ببستر حـور عـين
ابـو الرضـا شمـس علـم اى تقـى متقـى رضـا زتـسليم تـو رفـت بـايران زمـين
رنج وعنا بيست شد راحت دل نيست شد غـصه زيـك صـدر سـيد زحـال تـايوم ديـن
خـاك بفـرق مـن وبنـدگـى مـن كـه جـون روح نـرفتم زتـن بـه رفـتن روح وديـن
گـرم نمـائى سـؤال زمـاه وايـام وسـال (سوم زحج (١٣٣٨) بوده آه رفت تقى) أي

لاحظ حمرة مادة التاريخ [٢] حتى تعلم أنه مات بغصة شهيداً في هيجان الحرب وفوران

---

(١) توفي الشبيبي يوم السبت عشرين صفر سنة ١٣٧٨.

(٢) مادة التاريخ مكتوبة في النسخة الأصل بالحمرة.

الثورة بين انكلتره والأعراب.

لمحرره وتضميناً في جمادى الأولى سنة ١٣٥٣:

(نميدانم كه آكاهى تو يانه) كه با زويم شكست از تا زيانه)
دكر بال وبر وجانى نمانده كه بروازى كنم تا آشيانه
عدو بر بست جار اطراف را تنك نه آب ونان ونى سير شبانه
كشيد اين نكته در كوشم لبيبى مباش ايمن تو از غدر زمانه
وصى مصطفى را خانه بنشاند از اول تا بما شانه بشانه

بعد از فوت نورجشم محمد باقر روز يكشنبه هفدهم جمادى الأولى ١٣٤٣ ودفن او جنب باب الفرج صحن سامرا اين رباعي كذشت:

باقرا باغ جنان تو وداغ جكر من توأم آمد بجهان واى بروز دكر من
جون زباب الفرجت كرد ندا هاتف غيب بسته شد باب فرج بررخ كاش واكر من

❖ ❖ ❖

كتاب «الطرائف الأدبية» أحد دواوين العلامة الأديب المعاصر الشيخ قاسم محي الدين، وفيه أرجوزة في تفصيل نسبة الكريم أباً عن جد إلى القرن الثامن، وقد سمى الأرجوزة «معارق همدان وأواصر قحطان»، أولها:

حمداً لك اللهم بارئ النسم وموجد الوجود من بعد العدم

إلى قوله:

يقول راجي ربه ذي المنن المذنب القاسم نجل الحسن

فرغ من نظمها ١٧ رمضان سنة ١٣٥٨، وذكر الكتب والمآخذ المذكورة فيها أنسابه بعضاً أو كلاً، منها تصنيف الشيخ الحر والعلامة المجلسي والسيد محسن الأمين العاملي، إلى أن ذكر بعض تصانيف هذا الجاني الكاتب المدعو بآقا بزرك، فقال سلمه الله مادحاً «للظليلة في تشجير أنساب بعض البيوتات الجليلة»:

ظليلة الحبر الجليل الثبت تبت في التحقيق أي بت
تشجر العوائل الجليله لذاك قد كان اسمها ظليله
تذكرهم سلسلة فسلسله وقلَ منهم من نراه أغفله
تريك من مشيخة الاسناد من كل داع بهدى الرشاد
يزيح عنك كل ليل دامس تشرف في القرن المضيء الخامس

أنوراهـــا ســـاطعة المـــآثر تبـــت في إحيـــاء كـــل داثـــر
تـــنير الكواكـــب المنتشـــره تبحـــث في شـــأن الكـــرام الـــبرره
تبتـــك الحقـــائق المعروفـــه كالروضـــة الزاهيـــة الموصـــوفه
فهـــي مـــصفى نقبـــاء البـــشر ودره النفـــيس خـــير أثـــر
أبـــدع في نوابـــغ الـــرواة يريـــك أعيانـــاً مـــن الثقـــات
والفـضل كـل الفـضل في الذريعـه لـو لم تكـن لـضاع فـضل الـشيعه
أحكمهـــا الخريـــت ذاك المحـــسن محجـــة الهـــدى الـــضليع اللـــسن

فاستهل ـ كما ترى ـ في مدح «الظليلة»أسماء سائر تصانيفي: «المشيخة» أو «الاسناد المصفى»، «إزاحة الحلك الدامس عن عباقرة القرن الخامس»، «الأنوار الساطعة»، «إحياء الداثر»، «الكواكب المنتشرة»، «الكرام البررة»، «الحقائق الراهنة»، «الروضة النضرة»، «مصفى المقال»، «نقباء البشر»، «الدر النفيس»، «نوابغ الرواة»، «العيون والثقات».

شيوخه في الرواية:

استجاز شيوخه الذين تتلمذ لديهم في النجف الأشرف فأجازوه، كما استجاز أيضاً جماعة من الشيوخ والمحدثين من أعلام الشيعة والسنة، فكتبوا له إجازات بعضها مطولة وبعضها مختصرة.

فمن أعلام الإمامية:

- المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني.
- السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي.
- السيد حسن الصدر الكاظمي ، أجازه سنة ١٣٣٠.
- الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني.
- شيخ الشريعة الاصبهاني، أجازه سنة ١٣٢١.
- الشيخ محمد طه نجف.
- الحاج ميرزا حسين النوري، وهو أول شيوخه في الرواية.
- السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي.
- السيد أحمد الكربلائي الطهراني.
- السيد أبو تراب الخوانساري.
- الشيخ علي الخاقاني النجفي.

الشيخ اغا بزرك الطهراني وهو يكتب

أخذت له في مكتبته بالنجف يوم ١٢ رجب ١٣٨٧ هـ / ١٦ تشرين الأول ١٩٦٧م

- ميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي الرشتي.
- الشيخ محمد صالح آل طعان البحراني.
- السيد ناصر حسين اللكهنوي، أجازه عند تشرفه لزيارة العتبات سنة ١٣٣٩.
- الشيخ موسى بن جعفر الكرمنشاهي.
- الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء.
- الآخوند المولى علي بن فتح الله النهاوندي، أجازه رواية الأصول الأربعة خاصة في سنة ١٣٢٠.
- السيد مرتضى بن مهدي الكشميري.

ومن أعلام أهل السنة:

- الشيخ محمد علي الأزهري المكي المالكي، رئيس المحدثين بالمسجد الحرام.
- الشيخ عبد الوهاب بن عبد الله الشافعي، إمام المسجد الحرام.
- الشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي، من أعلام المدينة المنورة.
- الشيخ عبد القادر الخطيب الطرابلسي.
- الشيخ عبد الرحمن عليش، المدرس بالأزهر.

المجازون منه:

كثرت إجازات شيخنا الطهراني للمستجيزين منه بحيث أصبحت لا تحصى عدداً، وقد قال بعض مترجميه أنه كتب أكثر من ألف إجازة وعند بعض نحو ألفي إجازة، وطبع رسالته «الاسناد المصفى إلى آل المصطفى» في سنة ١٣٥٦ لكي يكتب في آخرها إجازة لمن يستجيزه موفراً لنفسه الوقت والجهد وللمستجيز معرفة الطرق والأسانيد التي يروي بها بشيء من البسط والتفصيل. وربما تعددت إجازاته لبعض المستجيزين منه، فأجاز مرتين أو أكثر لشخص واحد.

فمن المجازين منه:

- الشيخ آقا (مهدي) بن محمد رضا الكجوري الشيرازي، اجازه سنة ١٣٤٩.
- الشيخ ابو الحسن بن الشيخ شعبان الفقيهي الرشتي.
- السيد أبو الحسن بن علي مولانا التبريزي، أجازه في يوم المباهلة ٢٤ ذي الحجة ١٣٧٦.
- الشيخ أبو القاسم النورائي السدهي، اجازه سنة ١٣٧٠.
- السيد أحمد الحسيني الأشكوري، اجازه بإجازتين ضاعت إحداهما والأخرى بتاريخ ٢٠ رمضان المبارك سنة ١٣٧٧.
- الحاج ميرزا أحمد بن ميرزا بابا البجنوردي، أجازه سنة ١٣٤٩.

السيد محمد صادق بحر العلوم ، الشيخ اغا بزرك

- السيد أحمد الديباجي الأصفهاني.
- السيد أحمد الموسوي المستنبط.
- الشيخ جعفر محبوبة النجفي، أجازه في محرم سنة ١٣٥٧.
- السيد جلال الدين المحدث الأرموي، أجازه في ١٢ شعبان سنة ١٣٦٢.
- الشيخ جمال الدين النائيني، أجازه سنة ١٣٦٣.
- الشيخ حسن الخاقاني النجفي، أجازه سنة ١٣٦٣.
- الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي.
- الشيخ حسين القديحي البحراني، أجازه سنة ١٣٤٠.
- الشيخ حسين المقدس المشهدي، أجازه ليلة الثلاثاء ٢٩ رمضان سنة ١٣٦٥.
- الدكتور حسين علي محفوظ.
- ميرزا حيدر قلي سردار الكابلي.
- الشيخ ذبيح الله المحلاتي، اجازه سنة ١٣٥٢.
- السيد رضا الهندي.
- السيد سلمان هادي آل طعمة.
- السيد شمس الدين آية اللهي الشيرازي، أجازه في يوم الأحد عشرين ذي الحجة سنة ١٣٧٥.
- السيد شهاب الدين النجفي المرعشي، اجازه في شهر رجب سنة ١٣٤١.
- السيد ضياء الدين العلامة الأصبهاني، أجازه في غرة ذي القعدة سنة ١٣٧٧.
- الشيخ عباس الطهراني.
- الشيخ عباس بن مولى حاجي الطهراني، أجازه سنة ١٣٣٣.
- الشيخ عبد الجبار الأعظمي.
- الشيخ عبد الحسين الأميني، وسمى إجازاته له «مسند الأمين».
- الشيخ عبد الحسين الحلي النجفي، أجازه سنة ١٣٥٢.
- السيد عبد الحسين شرف الدين العاملي.
- الشيخ عبد الحسين الفقيهي الرشتي.
- الأستاذ عبد الرحيم بن محمد علي النجفي، أجازه بإجازتين إحداهما في يوم دحو الأرض سنة ١٣٨٦ والثانية في ٢٢ محرم ١٣٨٧.
- السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم النجفي، أجازه سنة ١٣٥٣.

- السيد عبد العزيز الطباطبائي اليزدي، أجازه في رابع صفر سنة ١٣٧١.
- السيد عبد الغني الحسيني الأشكوري، أجازه في يوم عرفة سنة ١٣٨٤.
- السيد عبد الله الملقب ببرهان السبزواري، أجازه سنة ١٣٥٤.
- الشيخ عبد اللطيف بن عباس علي التنكابني، اجازه في النصف من شعبان سنة ١٣٨٥.
- السيد عبد المجيد شمس الدين الحسيني الكابلي، اجازه في يوم الخميس دحو الأرض ٢٥ ذو القعدة سنة ١٣٨٠.
- السيد عبد الهادي الشيرازي.
- السيد علي الحسيني السيستاني ، أجازه سنة ١٣٨١.
- السيد علي الميلاني، أجازه في ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٨٧.
- السيد علي أكبر البرقعي القمي.
- السيد علي أكبر محب الاسلام الموسوي، أجازه في جمادى الأول سنة ١٣٨٢.
- الشيخ علي أكبر المروج الكرماني المشهدي، أجازه سنة ١٣٤٥.
- السيد علي مدد القائني الخراساني، أجازه سنة ١٣٥٢.
- السيد علي نقي النقوي اللكهنوي، أجازه سنة ١٣٤٥.
- السيد فخر الدين امامت الكاشاني.
- السيد فخر الدين بن محمد الموسوي الأردبيلي، أجازه في منتصف شعبان سنة ١٣٨٠ ورابع ذي الحجة ١٣٨٣.
- الشيخ فرج بن الحسن آل عمران القطيفي، أجازه سنة ١٣٤٩.
- السيد محسن بن السيد محمد الحجة الكوهكمري، يوم الجمعة ، الغدير سنة ١٣٨٣.
- السيد محمد الجزائري، أجازه بإجازتين في سنة ١٣٦٨ و ١٣٧٤.
- الشيخ محمد جواد بن محمد حسين الجنابي النجفي ، ٢٢ رجب ١٣٦٨.
- الشيخ محمد سماكة الحلي، أجازه يوم الجمعة ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٨١.
- الشيخ محمد الشريف الرازي.
- الشيخ ميرزا محمد المجاهدي التبريزي، أجازه في ٢٢ محرم سنة ١٣٦٧.
- السيد محمد المشكاة البيرجندي، أجازه في صفر سنة ١٣٦٢.
- السيد محمد مفتي الشيعة الأردبيلي، أجازه يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٨٥.
- السيد محمد الموسوي النبوي، أجازه في يوم الأحد ١١ شعبان سنة ١٣٧٧.
- الشيخ محمد بن اسماعيل الغروي القزويني، أجازه بإجازتين.

- السيد محمد بن جمال الدين الهاشمي الكلبايكاني، أجازه في ثاني ربيع الأول سنة ١٣٦٠.
- الشيخ محمد بن عبد اللطيف السمامي التنكابني، اجازه باجازتين في آخر ربيع الأول سنة ١٣٨٣ و ١٣ رجب ١٣٨٦.
- الشيخ محمد ابراهيم الأنصاري الأراكي، أجازه سنة ١٣٨١.
- الشيخ محمد ابراهيم الأنصاري الزنجاني، أجازه عشية الثلاثاء ١٧ صفر سنة ١٣٨٦.
- ميرزا محمد أمين صدر الاسلام الخوئي، أجازه في سابع ربيع الأول سنة ١٣٦٧.
- الشيخ محمد باقر البستان آبادي التبريزي ، أجازه في سنة ١٣٨٠.
- الشيخ محمد باقر الساعدي الخراساني.
- السيد محمد باقر بن هاشم الكلبايكاني، أجازه سنة ١٣٤٢.
- السيد محمد جعفر المهري، أجازه سنة ١٣٥٢.
- السيد محمد جواد الطباطبائي التبريزي، أجازه سنة ١٣٤٠.
- الشيخ محمد حسن المظفر النجفي.
- السيد محمد حسن الطالقاني.
- الشيخ محمد حسين الدولت آبادي الأصبهاني، اجازه في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٧٣.
- الشيخ محمد حسين الكلباسي الأصبهاني، أجازه في ١٤ شوال سنة ١٣٧٤.
- الشيخ محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي الأصبهاني، أجازه في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٥٨.
- الشيخ محمد رضا آل يس.
- الشيخ محمد رضا الجرقوئي الأصبهاني.
- الأستاذ محمد رضا الحكيمي، أجازه في ١٥ رجب سنة ١٣٨٣.
- الشيخ محمد رضا الطبسي.
- السيد محمد رضا الموسوي الخرسان.
- السيد محمد رضا الهندي النجفي، اجازه سنة ١٣٥٣.
- السيد محمد صادق بحر العلوم النجفي، أجازه سنة ١٣٥٠.
- السيد محمد صادق الهندي النجفي، أجازه سنة ١٣٥٣.
- السيد محمد عباس بن محمد باقر الرضوي الكشميري، أجازه ليلة الجمعة ثاني جمادى الثانية سنة ١٣٨٧.
- الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي، أجازه بإجازة مبسوطة فيها فوائد كثيرة في ١٣٥٤.

- السيد محمد علي الروضاتي الأصبهاني، أجازه بثلاث إجازات بتواريخ سنة ١٣٦٦ ورابع جمادى الأولى ١٣٧٤ وخامس ربيع الثاني ١٣٨٢.
- الشيخ محمد علي السنقري الهمداني، أجازه سنة ١٣٤٤.
- ميرزا محمد علي الخياباني التبريزي.
- الشيخ محمد علي النائيني، أجازه سنة ١٣٥٣.
- الشيخ محمد مهدي شرف الدين التستري، أجازه في أواخر محرم سنة ١٣٥٦ بإجازة مبسوطة وفي شهرمحرم ١٣٥٧ بإجازة مختصرة.

السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان.

- السيد محمد هادي الميلاني.
- السيد محمود المرعشي النجفي.
- السيد محمود بن مهدي الموسوي الده سرخي الأصفهاني.
- السيخ مرتضى العسكري.
- الشيخ مرتضى المدرس الجهاردهي، أجازه سنة ١٣٥٣.
- الشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الجيلاني.
- الشيخ مرتضى بن الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، أجازه في ليلة الخميس ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٨٢.
- السيد مرتضى حسين النقوي اللكهنوي، أجازه في سادس صفر سنة ١٣٨٩.
- السيد مصطفى الصفائي الخوانساري، أجازه يوم السبت ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٧٢.
- الشيخ ميرزا مهدي الصادقي التبريزي، أجازه في يوم السبت ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٦٩.
- الشيخ نجم الدين العسكري، أجازه في ١٢ صفر سنة ١٣٧٢ بإجازة مبسوطة سماها «ذيل المشيخة» طبعت في أول كتاب «الوضوء» للعسكري.
- السيد نعمة الله بن محمد جعفر الموسوي الجزائري، أجازه في ١٧ محرم سنة ١٣٥٧.
- الحاج ملا هاشم الخراساني، أجازه ضمن تقريظ كتابه «منتخب التواريخ».
- الحاج السيد هاشم السبزواري، أجازه سنة ١٣٥٢.
- السيد هاشم بن الحسين الرسولي المحلاتي، أجازه في يوم الغدير سنة ١٣٨٧.
- السيد هبة الدين محمد علي الشهرستاني.

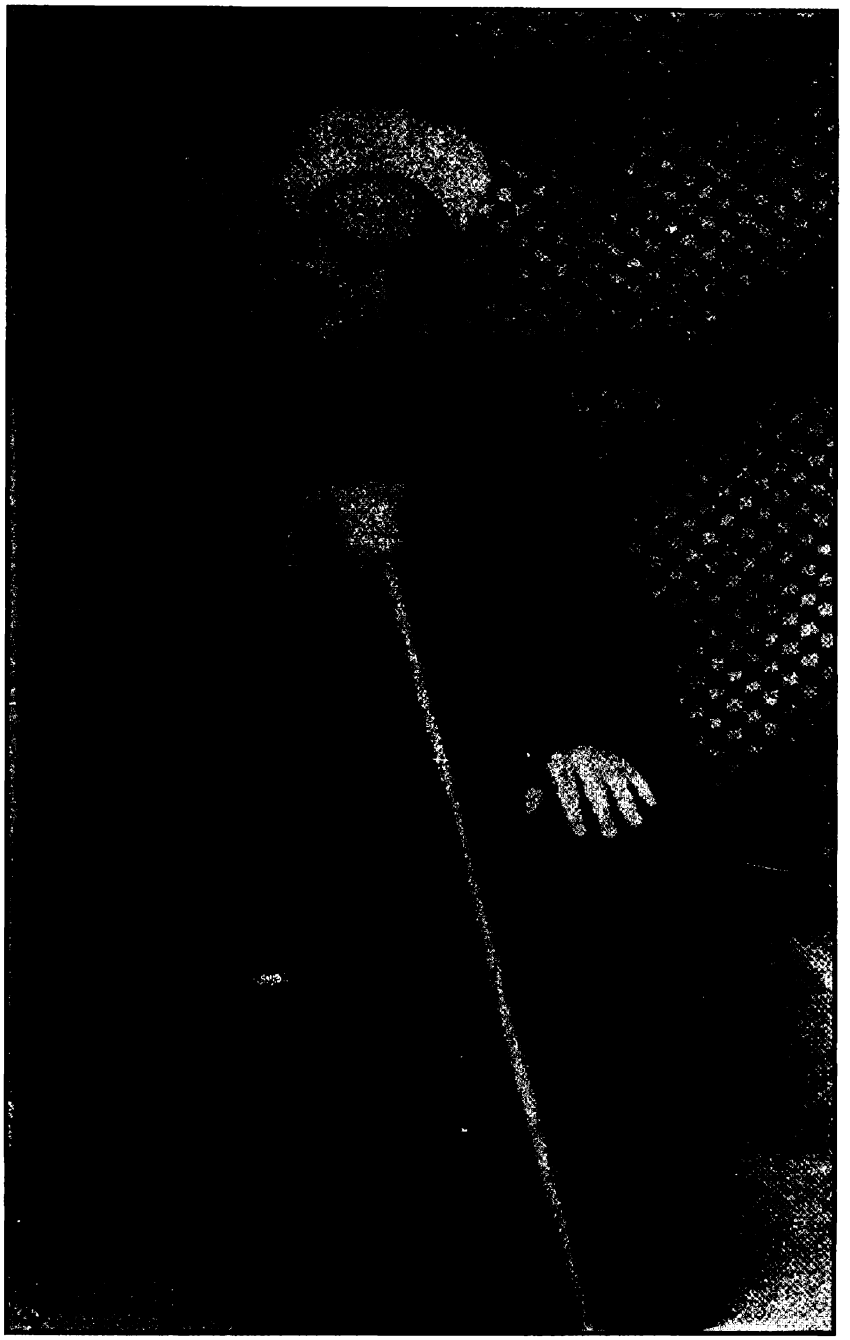
تقاريظه:

صور التقاريظ التي كتبها الشيخ لبعض الكتب:

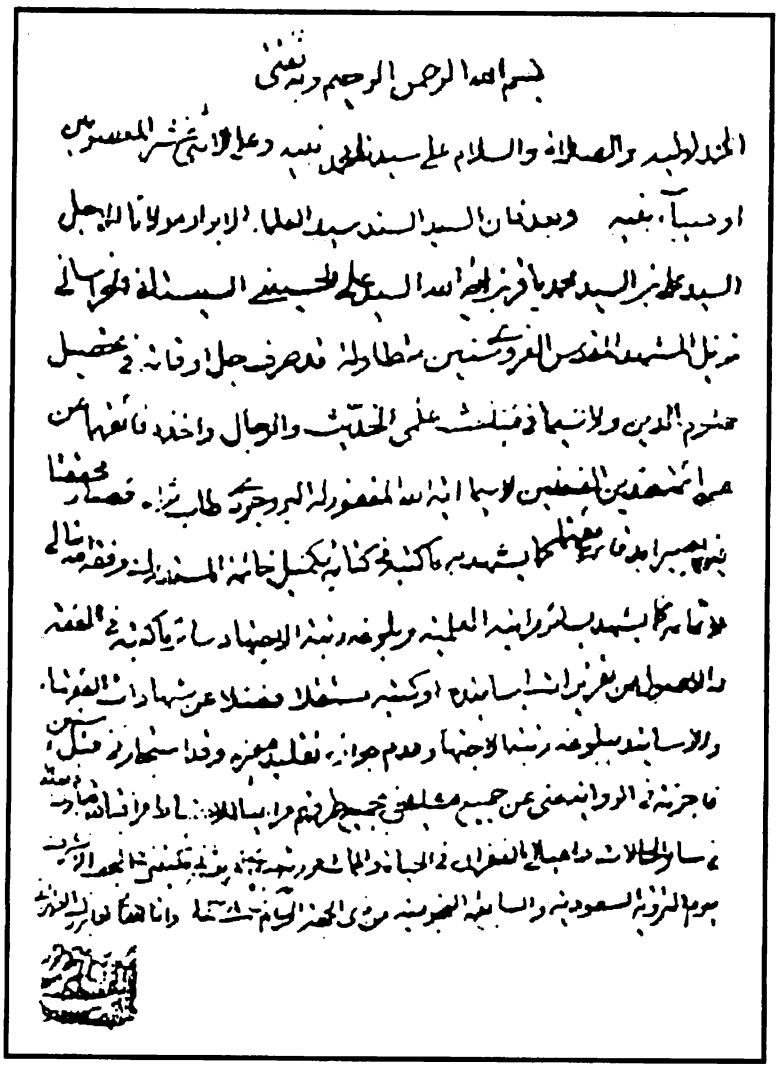
١- تقريظ كتاب « تأريخ قديح» للشيخ محمد علي بن ملا حسن القديحي.
٢- تقريظ كتاب « الآيات ..» للسيد محمد باقر الموحد الأبطحي الأصفهاني.
٣- تقريظ كتاب « الشيعة في التاريخ» للشيخ محمد حسين المظفر.
٤- تقريظ كتاب « ماضي القطيف وحاضرها» تعليق الشيخ فرج آل عمران القطيفي.
٥- تقريظ « ديوان الطالقاني» جمع السيد محمد حسن الطالقاني.
٦- تقريظ ديوان « المثاني» للسيد محمد الهاشمي البغدادي.
٧- تقريظ كتاب « التحفة الأحمدية» للشيخ أحمد بن صالح آل طعان البحراني.
٨- تقريظ كتاب «اثبات إمامة الأئمة الأطهار» للشيخ محمد حسين بن تاج الدين الباكستاني البنجابي.
٩- تقريظ كتاب « أدب النخيل» للاستاذ المحامي توفيق الفكيكي.
١٠- تقريظ كتاب « الشجرة الطيبة» للسيد نور الدين الجزائري.
١١- تقريظ كتاب «شهداء الفضيلة» للشيخ عبد الحسين الأميني.
١٢- تقريظ «ديوان السيد عباس الأفجهي الأصبهاني» .
١٣- تقريظ كتاب «نهج السعادة» للشيخ محمد باقر المحمودي.
١٤- تقريظ كتاب «مجمع الرجال» للقهبائي.
١٥- تقريظ «تفسير بالوي ايراني العلوية أميني».
١٦- تقريظ كتاب «دين حنيف» للشيخ علي أكبر صبوري القمي.
١٧- تقريظ «ذكرى أبي جعفر» للشيخ علي الخاقاني النجفي.
١٨- تقريظ رسالة «الاستصحاب» للسيد محسن الحجة الكوهكمري.
١٩- تقريظ كتاب «الثورة العراقية الكبرى» للاستاذ عبد الله الفياض.
٢٠- تقريظ كتاب «الدرر الغرر» للشيخ فرج آل عمران القطيفي.
٢١- تقريظ كتاب «مجمع الخيرات» للشيخ حسين القديحي البحراني.
٢٢- تقريظ كتاب «الغدير» للشيخ عبد الحسين الأميني.

مؤلفاته:

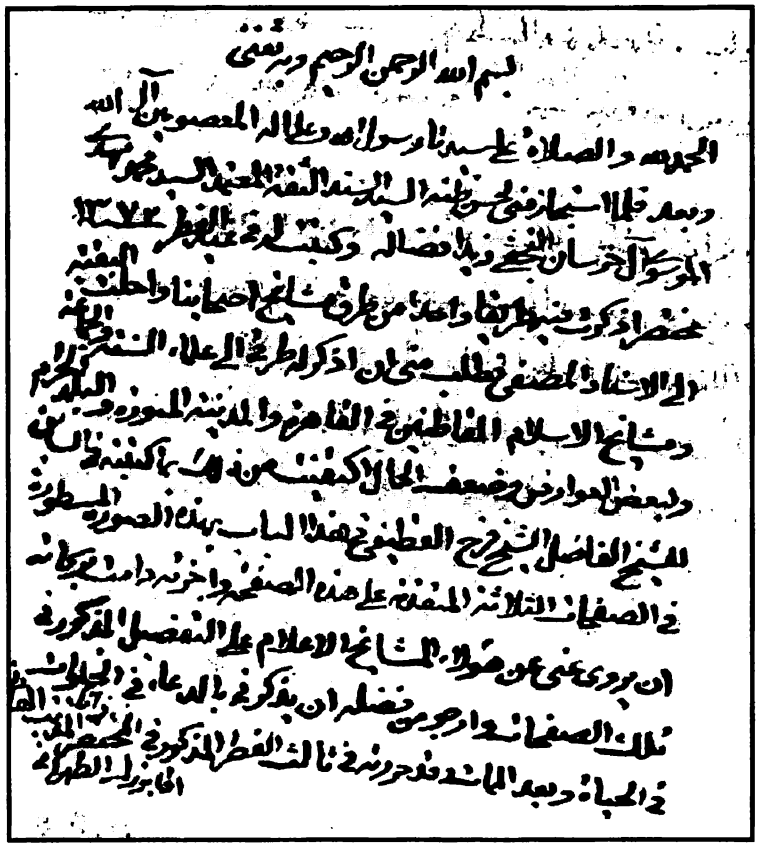
يكفي للتدليل على ضخامة عمل شيخنا الطهراني التأليفي، الوقوف على موسوعتيه المعروفتين «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» و «طبقات أعلام الشيعة» بمجلداتهما الكثيرة المنتشرة الذائعة، فإن تأليفهما وجمع موادهما ـ مع عدم توفر امكانيات كافية لمثل إنجاز هذه الأعمال



الشيخ اغا بزرك الطهراني



اجازة الشيخ اغا بزرك الى السيد علي الحسيني السيستاني



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله والصلاة على سيدنا رسوله وعلى آله المعصومين

وبعد فلما استجازني بعض أعزة الطلبة [illegible]

الموسوم بـ[illegible]

مختصراً ذكرت فيه طرقي واسانيدي من طرق مشايخ أصحابنا وأطلت

إلى الاستاذ المصنف فطلب مني أن أذكر له طرقي إلى علماء السنة

ومشايخ الاسلام المفاخرين في القاهرة والمدينة المنورة والبلد الحرام

وبعض العوارض وضعف الحال أكثر ما كتبت عن ظهر قلب

الشيخ الفاضل الشيخ فرج العطيفي في هذا الباب بهذه الصورة المسطورة

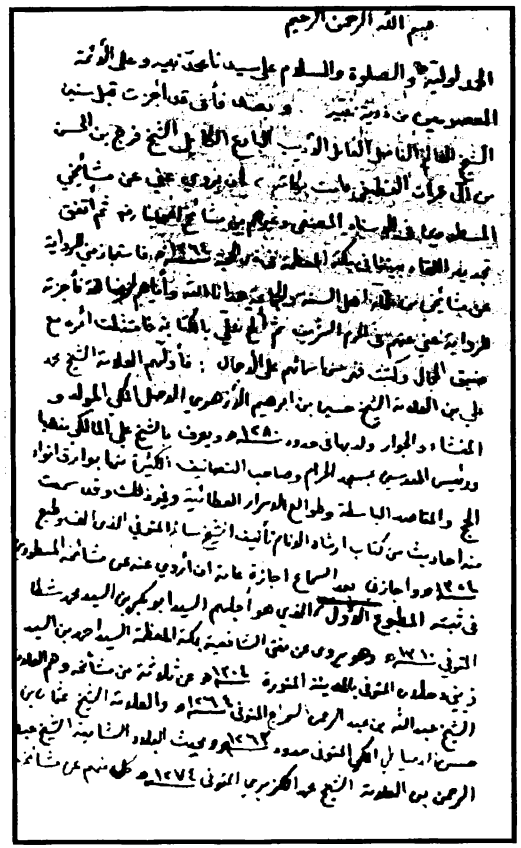
في الصفحات الثلاثة المشتملة على هذه الصفحة وأخرته دامت بركاته

ان يروي عني عن جدوده المشايخ الاعلام على التفصيل المذكور في

تلك الصفحات وأرجو من فضله ان يذكرني بالدعاء في الحياة وبعد الممات

الفقير إلى الله

اجازة الشيخ اغا بزرك للسيد محمد مهدي الخرسان



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى الأئمة

المعصومين من ذريته [illegible] وبعد فاني قد أجزت قبل سنين

الشيخ الفاضل الكامل الأديب البارع الشيخ فرج بن الحسن

بن آل عمران القطيفي مما يرويه عني عن مشايخي

المسلسلة بالعلماء المصنفين وغيرهم بمشايخي العظام رضي الله عنهم أجمعين

[illegible] في [illegible] سنة ١٣٦٤ هـ فاستجازني الرواية

عن مشايخي رضي الله عنهم أهل السنة والجماعة فأجزته

الرواية عني عنهم في الحرم الشريف ثم ألح علي بالكتابة فاستخرت الله

ضيق الحال وكثرة فترسنا سائم على الرجال : فأولهم العلامة الشيخ محمد

علي بن العلامة الشيخ حسين بن ابراهيم الأزهري الوصلي المالكي مولداً و

المنشأ والجوار والدار والدار في حدود ١٢٨٠ هـ ويعرف بالشيخ علي المالكي بمكة

ورئيس المدرسين بمسجد الحرام وصاحب التصانيف الكثيرة منها بوارق انوار

الحج والمقاصد الباسلة وطوالع الاسرار العطائية وفرائد الفكر وقد سمعت

منه احاديث من كتاب ارشاد الانام تأليف الشيخ سالم المتوفى الذي الحجة سنة

١٣٠٦ هـ واجازني بعد السماع اجازة عامة ان أروي عنه عن مشايخه المسطورين

في ثبته المطبوع الأول الذي هو أجل السيد أبو بكر بن السيد محمد شطا

المتوفى سنة ١٣١٠ هـ وهو يروي عن مفتي الشافعية بمكة المشرفة السيد أحمد بن السيد

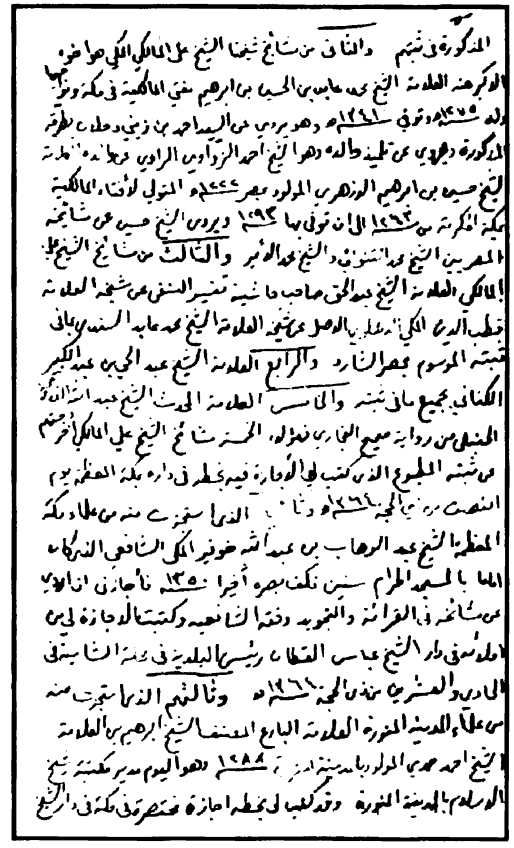
زيني دحلان المتوفى بالمدينة المنورة ١٣٠٤ هـ عن شيوخه ومنهم العلامة

الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن السراج المتوفى ١٢٦٦ هـ والعلامة الشيخ عثمان بن

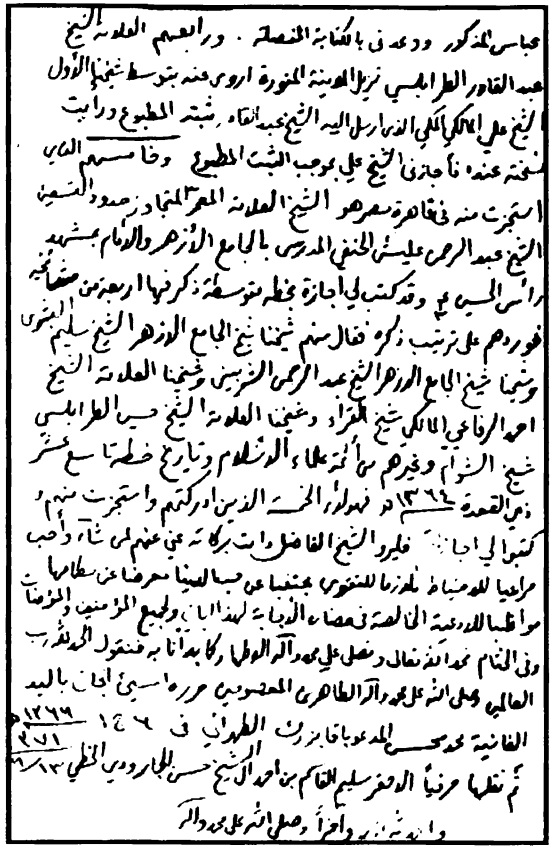
حسن الدمياطي المكي المتوفى حدود ١٢٦٣ هـ وبيت البلاد الشافعية الشيخ حبد

الرحمن بن العلامة الشيخ عبد القادر بن المتوفى ١٢٧٤ هـ كلهم عن مشايخه

اجازة الشيخ اغا بزرك للشيخ فرج آل عمران القطيفي

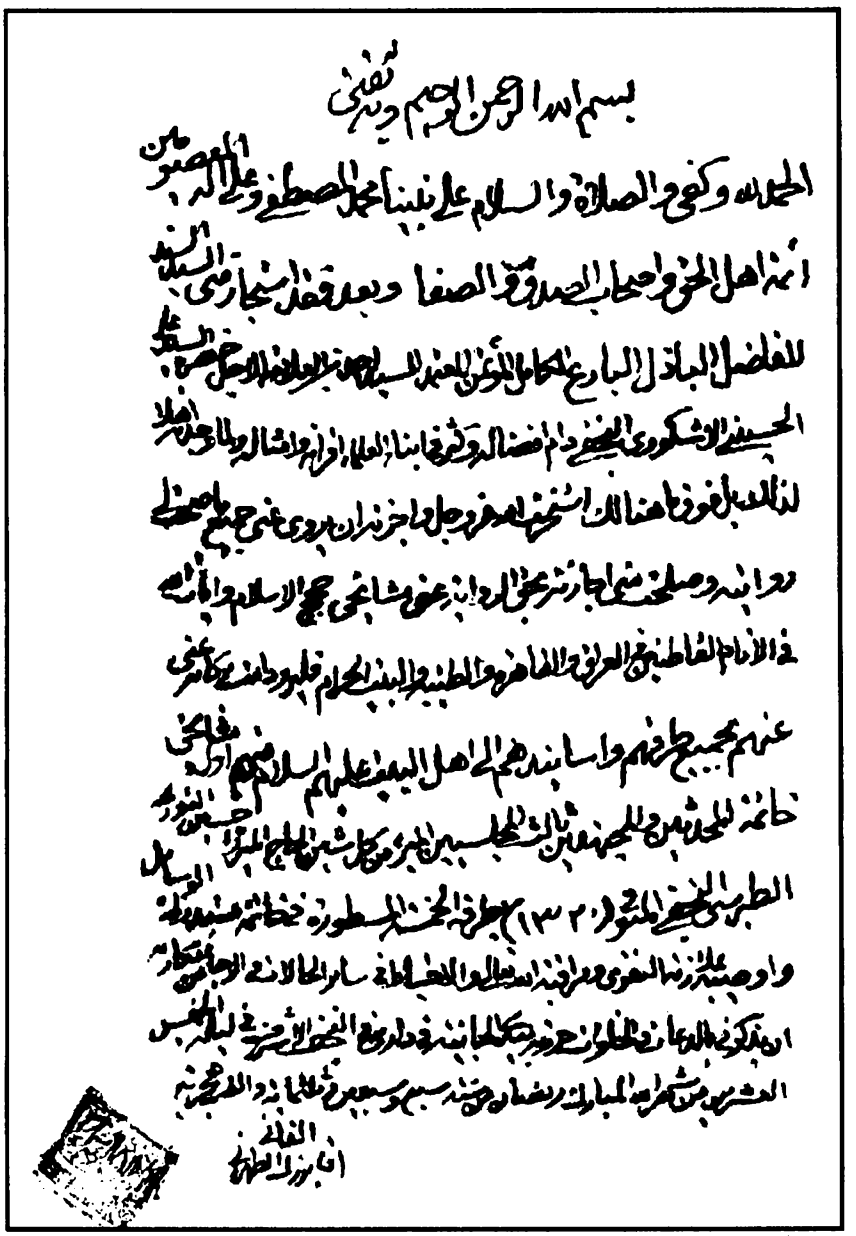


المذكورة في ثبتهم والثاني من مشايخ شيخنا الشيخ علي المالكي المكي هو عنه
الوجيه العلامة الشيخ محمد عابد بن الحسين بن ابراهيم بن المالكية في مكة وتوفي
والده ١٢٢٥هـ وتوفي ١٢٦١هـ وهو يروي عن السيد احمد بن زيني دحلان المؤرخ
المذكورة ويروي عن تلميذ والده وهو الشيخ احمد الزواوي الرادي ومجاورة العلامة
الشيخ حسين بن ابراهيم الوزير المولود بمصر ١٢٤٤هـ المتوفى لأفتاء المالكية
بمكة المكرمة من ١٢٦٣ الى ان توفي بها ١٢٩٤ ويروي الشيخ حسين عن مشايخه
المصريين الشيخ محمد الشنوان والشيخ محمد الأمير والثالث من مشايخ الشيخ علي
المالكي العلامة الشيخ محمد الحفظي صاحب حاشية تقرير الشنن عن شيخه العلامة
قطب الدين المكي المدني الاصل عن شيخه العلامة الشيخ محمد عابد السندي باقي
ثبتته الموسوم بعطر الوارد والرابع العلامة الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير
الكتاني في مجمع مانى ثبته والخامس العلامة المحدث الشيخ عبد الله الدرعي
الحنبلي من رواية صحيح البخاري لمؤلفه الخمسة مشايخ الشيخ علي المالكي آخرهم
في ثبته المجموع الذي كتب لي الاجازة فيه بخطه في داره بمكة المعظمة يوم
الخميس سنة في الحجة ١٢٦٦هـ وثانيهم الذي استجزته منه من علماء مكة
المعظمة الشيخ عبد الوهاب بن محمد الله خوقير المكي الشافعي الذي كان
امامًا بالمسجد الحرام سنين نيف بصره أخيرًا ١٣٠٥ فأجازني اجازة
عن مشايخه في القراءة والتجويد وفقه الشافعية وكتبت الاجازة لي من
العلماء ممن في طار الشيخ عباس القطان رئيس البلدية في سنة الثانية بعد
الالف والمئتين من الهجرة ١٢٦٦هـ وثالثهم الذي استجزت منه
من علماء المدينة المنورة العلامة البارع المعتمد الشيخ ابراهيم بن العلامة
الشيخ احمد حمدي المولود بالمدينة المنورة ١٢٨٨ وهو اليوم مدير مكتبة شيخ
الاسلام بالمدينة المنورة وقد كتب لي بخطه اجازة مختصرة في مكة في دار الشيخ



عباس المذكور وقد عدني في الكتابة المتصلة . ورابعهم العلامة الشيخ
عبد القادر الطرابلسي نزيل المدينة المنورة اروي عنه بتوسط شيخنا الأول
الشيخ علي المالكي المكي الذي ارسل اليه الشيخ عبد الغني شبته المطبوع ورأيت
في ثبته عنه فأجازني الشيخ علي بموجب الثبت المطبوع وخامسهم الذي
استجزت منه في قاهرة مصر هو الشيخ العلامة المعمر المجاور صدوق المسند
الشيخ عبد الرحمن عليش الحنفي المدرس بالجامع الأزهر والامام بمشهد
رأس الحسين الخ وقد كتب لي اجازة بخطه بتوسطة ذكر فيها اربعة من مشايخه
فوردهم على ترتيب ذكره فقال منهم شيخنا شيخ الجامع الأزهر الشيخ سليم البشري
وشيخنا شيخ الجامع الأزهر الشيخ عبد الرحمن الشربيني وشيخنا العلامة الشيخ
احمد الرفاعي المالكي شيخ القراء وشيخنا العلامة الشيخ حسن الطرابلسي
شيخ الشام وغيرهم من أئمة علماء الاسلام وتاريخ خطته تاسع عشر
ذي القعدة ١٣٦٦هـ فهؤلاء الخمسة الذين ادركتهم واستجزت منهم و
كتبوا لي اجازة فليروا الشيخ الفاضل اثابه الله عني عنهم لمن شاء وأحب
مراعيا للاختصار لما ذكرنا للتنوير مجتنبا عن حبسا لعنيا معرضا عن سطاما
مواظبا للاوراد المأثورة في قضاء الأوقات لهذا اليوم ولجميع المؤمنين والمؤمنات
وفي الختام نحمد الله تعالى ونصلي على محمد وآله الأطهار وكما بدأنا به فنقول الحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين المعصومين حرره احسن الجاني بالبعد
الفانية محمد محسن المدعو باقا بزرك الطهراني في ١٤ ٦ ١٢٦٦هـ
٧٧١
ثم نظمها مرفيًا الاحقر سليم القاسم بن احمد الشيخ حسن الجاروديني الخطي ١٣٨٣هـ
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب وآخرًا وصلى الله على محمد وآله

تتمة اجازة الشيخ فرج آل عمران



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثقني

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبينا محمد المصطفى وعلى آله المصطفين
أئمة أهل الحق وأصحاب الصدق والصفا وبعد فقد استجازني السيد
الفاضل الباذل البارع الكامل المؤمن المعتمد السيد أحمد بن العلامة الأجل حضرة السيد
الحسيني الاشكوري المحترم دام فضائله وكثر في أبناء العلماء أقرانه وأشباهه وما جدير أهلا
لذلك المنال فوق ما هنالك استخرت الله عز وجل وأجزته أن يروي عني جميع ما صحت
روايته وصلحت مني إجازة بحق الرواية عني وشائجي بحبل الإسلام وإياه
في الأيام العاطرة في العراق القاهرة والطيبة والبيت الحرام فليرو ذلك عني
عنهم بجميع طرقهم وأسانيدهم إلى أهل البيت عليهم السلام وهم أدرى فيما عني
خاتمة المحدثين والمجتهدين ثالث المجلسين الميرزا محمد تقي بن الحاج الميرزا خليل
الطهراني النجفي المتوفى (١٣٢٠) بطرقه المحررة المسطورة في خاتمة مستدركه
وأوصيه بتقوى الله ومراقبته تعالى والاحتياط في سائر الحالات في الأوقات
أن يذكرني بالدعاء في الخلوات خصوصا بكلمات فرج في دار مرج النجف الأشرف في ليلة الخمس
العشرين من شهر رجب المبارك رضاه عن سنة سبع وسبعين وثلثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية

الفقير
آقا بزرك الطهراني

اجازة الشيخ اغا بزرك للسيد أحمد الحسيني الاشكوري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطاهرين وصحابته المنتجبين

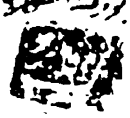
وبعد فإن الشيخ الفاضل والمهذب الكامل الأديب اللبيب الشيخ عبد الجبار الأعظمي إمام وخطيب جامع الوزير ببغداد وفقه الله تعالى للخير والرشاد فإنه سبر السِّفر من مشايخ الإسلام واستجاز لي فأجزته وإن لم أكن أهلاً لكنه كان فاضلاً فاضلاً ومحباً للعباد وذا جلبة وأجزته أن يروي عني جميع ما صحت لي روايته سماعاً وقراءة وإجازة عن سائر مشايخي الأعلام.

حث الإسلام والأمة على الحلال وحرم الحرام الفاطن في الأعقاب المتعقبة في العراق أو الغائم أو طيبة أو المسجد الحرام بسائر طرقهم وأسانيدهم المتصلة إلى مصنفي الكتب الأربعة الدائرة والصحاح الستة المذكورة في كشف الظنون وما استدركته عليه وما كتبته مستفاداً من الذريعة من مصانيف المسلمين كافة والطرق إليها مسطورة في مستدركي المطبوعة وغيرها من إجازاتي المفصلة فليراجع وربما تفضي عني عنهم لمن شاء واحب مراعياً للاحتياط في نقل الرواية بل في سائر الحالات كما أوصاني به مشايخي رضوان الله عليهم فقد ورد أنه ليس بناكب على الصراط من سلك سبيل الاحتياط والرضا من مكاره الأمور والاجتناب في مظان الإحانة من الله جل جلاله فإنا أسأله تعالى أن يثبتنا وإياكم على الصراط المستقيم ومنهاج الأئمة الأعلام وعلى سائر إخواننا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إلى يوم الدين إنه سميع مجيب وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتجبين وسلم تسليماً كثيراً.

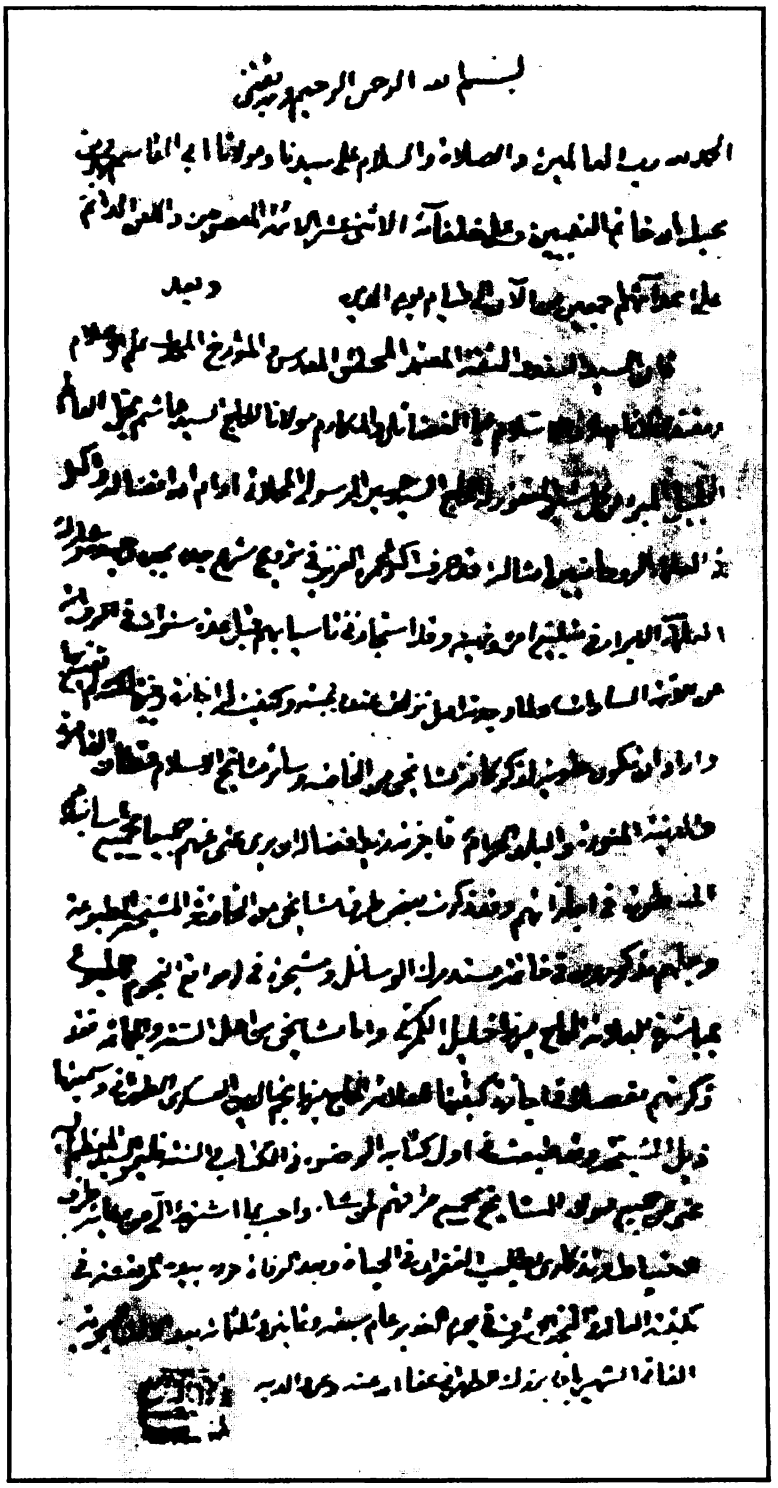
حرره بأنامله الشريفة مؤلفه في النجف الأشرف وأرخه بعشرين بعد الثلاثمائة والألف

الفاني

أغا بزرك الطهراني



اجازة الشيخ اغا بزرك للشيخ عبد الجبار الاعظمي



اجازة الشيخ أغا بزرك للسيد هاشم الرسولي المحلاتي

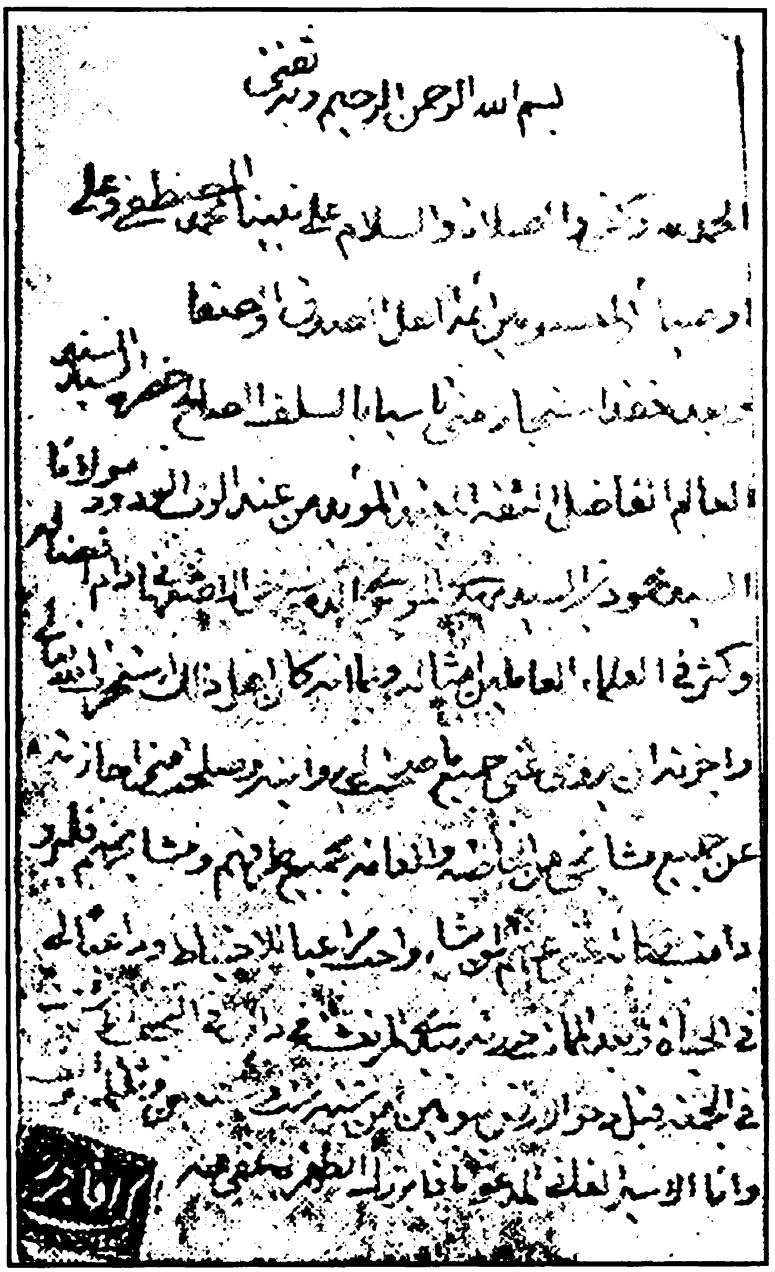
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا أبي القاسم محمد بن عبد الله خاتم النبيين وأشرف المخلوقين من الأولين والآخرين وعلى أوصيائه الأئمة الاثني عشر المعصومين من الفتنة والعذاب على ما صبروا منهم أجمعين إلى قيام يوم الدين.

وبعد فإني قد كتبت قبل عدة سنوات إجازة رواية الاجتهاد لحضرة السيد السند الثقة الثقة المعتمد سيد العلماء الأعلام ومقتدى الأنام مروج شرع جده ومشايخ ارتوى بهجة وجهده ولمعنا الوحي وصهرنا النسبي المخفي آلوتي جناب الحاج السيد أبو محمد أحمد الديباجي الاصفهاني ذو مولدا النجفي استقلا المنخفض دارا الطهراني نزولا الرسمي إيادي غربا فوقفا فيها المهذب ثلة من العباد وارشادهم إلى الصواب والسداد أطال الله أيامه وبلغه نائل مآربه وأكثر في السادة العظام والعلماء الأعلام أمثاله آمين آمين.

أنه دام عزه وعلاه قد فاز بزيارة جده صلوات الله عليه في هذا البلد المجدد نائبه العهد وانسامر حجيجه وقد أطرح في بعض مجالس رغبته في تجديد نيل الإجازة وبسطها بذكر جميع مشايخي من علماء أصحابنا وسائر مشايخ الإجازة فقلت عندي رغبته وأجزته كذلك وأقول إن مشايخي من أصحابنا قد ذكرتهم في المشيخة الموسومة بالأسناد المصفى طبعت في (١٣٦٣) ونقدت نسخها لكن نقاصيلهم مسطورة في خاتمة كتاب مستدرك الوسائل للمحدث الشيخ النوري قدس سره النوراني وجلهم مدرج في الطبع الثاني من مواضع النجوم بما سرده العلامة الحاج ميرزا خليل الكمرئي، وأما سائر مشايخ الإسلام فطار المفاخر والحرمين الشريفين فقد فصلتهم في إجازة سميتها ذيل المشيخة وطبع هذا الذيل مع كتاب (الوضوء في الكتاب والسنة) تأليف العلامة الحاج الميرزا محمد الطهراني العسكري فليراجع والسيد المعظم المبرخى عن جميع مولاي المشايخ حشرني الله في زمرتهم وأحب مراعاتها للمولى جل جلاله ولا زلت لاحتياطه فارس سبل النجاة وداعيا له بالغفران في الحياة وبعد الممات حرر بيده المرتعشة مكتبه العاصي الخطاء الأثيم يوم الغدير الاثنين الثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة [illegible] بعد الألف والثلاثمائة الشهيرة بالزلزلة الطهرانية [illegible]

اجازة الشيخ اغا بزرك للسيد أحمد الديباجي الاصفهاني



اجازة الشيخ اغا بزرك للسيد محمود الموسوي الده سرخي الاصفهاني

المترامية الأطراف ـ يحتاج إلى طول عمل وكثرة جهد وصبر، وقد ضرب الشيخ بتأليفهما مثالاً رائعاً في المثابرة على التنقيب والمواصلة للبحث والتحقيق [1].

هذا بالاضافة إلى الإجازات الحديثية التي كتبها للمستجيزين منه، ولو جمعت في مجموعة لكانت مجلدات، وبالاضافة إلى بعض المختصرات والفهارس التي كان يختصر ويفهرس فيها الكتب المطولة لأعماله الخاصة، ولو عددت هذه في مؤلفاته لشكلت قائمة طويلة حافلة.

وفيما يلي ثبت لغير ما ذكر من الإجازات التي كتبها والمختصرات والفهارس التي صنعها لبعض الكتب، من سائر مؤلفاته ورسائله:

- إجازات الرواية والوراثة في القرون الأخيرة الثلاثة، مجموعة إجازات تقرب من خمسين إجازة.
- إحياء الداثر من مآثر من في القرن العاشر.
- أرجوزة في أصول الدين، لم يتم نظمها.
- الإسناد المصفى إلى آل المصطفى، طبع بالنجف سنة ١٣٥٦.
- الأنوار الساطعة في المائة السابعة، طبع ببيروت سنة ١٩٧٢م.
- ترجمة «العقيدة الاسلامية» للشيخ عبد الله كويلام شيخ الإسلام بالجزائر، خرجت الترجمة إلى الفارسية سنة ١٣٢٨ ولم تتم.
- تشجير حديقة النسب للفتوني.
- تعريف الأنام بحقيقة المدنية والإسلام، ترجمة رسالة، طبعت الترجمة بشكل مقالات في مجلة «درة النجف».
- تفنيد قول العوام بقدم الكلام.
- التقريرات الأصولية والفقهية، تقريرات بحوث أساتذته، في مجلد لم تهذب.
- توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد، طبع في قم بتحقيق الشيخ محمد علي الأنصاري سنة ١٤٠١ باسم «تاريخ حصر الاجتهاد».

---

(١) يؤسفنا أن نصرح هنا بأن كتب الشيخ غير المطبوعة بالنجف وبإشرافه، كلها لا يمكن الاعتماد التام عليها، فإن المشرفين على طبعها وإخراجها أسقطوا منها سالم يوافق أهواءهم وزادوا فيها ما لم يعرفها الشيخ نفسه، مع أنه كتب في رسالة إلى ولده الأستاذ علي نقي المنزوي المنهج الذي يجب السير عليه في طبع مؤلفاته، احتفظ بين أوراقي صورة منها بخطه. إن بعض ما أدخلوه في الذريعة والأعلام لا تتفق مع منهج الشيخ، بل بعضها عقد نفسية منهم لا تتفق مع مبادئ الدين والمذهب، وبعضها تحريف للتاريخ وخيانة علمية لا يمكن الغض عنها.

لإن من خدمة العلم أن يعاد طبع مؤلفات الشيخ آقا بزرك كما كتبها هو، فان نسخها الأصلية موجودة وصورها محفوظة في قم.

- الثقات العيون في سادس القرون، طبع ببيروت في سنة ١٣٩٢.
- الحقائق الراهنة في تراجم أعيان المائة الثامنة، طبع ببيروت سنة ١٩٧٥م.
- حياة الشيخ الطوسي، كتبها سنة ١٣٧٦ وطبعت في اول كتاب «التبيان».
- الدر النفيس في تلخيص رجال التلخيص.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، طبع في ستة وعشرين جزءا بالنجف وطهران سنة ١٣٥٥ فما بعد.
- ذيل كشف الظنون، طبع مع الأصل بطهران سنة ١٣٨٧.
- ذيل المشيخة، إجازته لميرزا نجم الدين العسكري.
- الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة.
- سيرة آل البرغاني، ترجمة مفصلة للشيخ محمد صالح البرغاني وأسرته، كتبها كمقدمة لكتاب «مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن».
- الضياء اللامع في القرن التاسع، طبع بطهران سنة ١٣٦٢ ش.
- ضياء المفازات في طرق مشايخ الاجازات. طبع في «ميراث حديث شيعة» المجلد الخامس، تسطير السيد محمد حسين الحسيني الجلالي، وتحقيق الشيخ أحمد بن محمد رضا الحائري.
- طبقات أعلام الشيعة، من القرن الرابع حتى القرن الرابع عشر الهجري، ولكل قرن اسم خاص يذكر باسمه، وقد سماه بعض «وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام».
- الظليلة في تشجير بعض البيوتات الجليلة.
- الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة، طبع منه جزآن بالنجف سنة ١٣٨١ ثم بمشهد ١٤٠٤.
- الكشكول، جزآن.
- الكواكب المنتثرة في القرن الثاني بعد العشرة، طبع جامعة طهران سنة ١٣٢٧ ش بتحقيق الدكتور علي نقي المنزوي.
- محصول مطلع البدور في تلخيص ما فيه من المنثور.
- مرتقى عقد اللآل في مسند مصفى المقال، كذا ذكره الشيخ في آخر إجازته للشيخ الأميني المسماة «مسند الأمين» ولم يذكره في «الذريعة» ولعله اسم لبعض مؤلفاته سماه به ثم غير اسمه، والمظنون أنه المطبوع باسم «الإسناد المصفى».
- مسند الأمين، إجازته للشيخ عبد الحسين الأميني.
- مصفى المقال في مصنفي علم الرجال، طبع بطهران سنة ١٣٨٧، ثم طبع بطهران أيضا

بالأفست.

- ملخص زاد السالكين.

- النابس في القرن الخامس، طبع ببيروت سنة ١٣٩١.

- نقباء البشر في القرن الرابع عشر، طبع منه أربعة أجزاء بالنجف سنة ١٣٧٣ ثم بمشهد سنة١٤٠٤.

- النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف.

- نوابغ الأعلام والرواة في رابعة المئات، طبع ببيروت سنة ١٣٩٠.

- واقعة الطف الخالدة.

- وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام، اسم ذكره بعض المؤلفين لمجموع أجزاء طبقات أعلام الشيعة.

- هدية الرازي إلى الإمام المجدد الشيرازي، طبع بالنجف سنة ١٣٨٨، وبالأفست في ايران.

- الياقوت المزدهر في تلخيص رياض الفكر.

وفاته:

توفي ـ رضوان الله عليه ـ بالنجف الأشرف يوم الجمعة ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٨٩، وشيع جثمانه تشييعاً ضخماً حضره العلماء والوجوه ورجال الدولة، ودفن في مقبرته الخاصة التي أعدها لنفسه في الطابق الأسفل من مكتبته بداره، وأبنته الصحف وأقيمت له الفواتح المزدحمة في سائر البلدان ورثاه جماعة من الشعراء.

كتب عنه:

- شيخ الباحثين آغا بزرك الطهراني، للأستاذ عبد الرحيم محمد علي، طبع بالنجف سنة ١٣٩٠.

- الشيخ آغا بزرك، للأستاذ أحمد عبد الله الهيتي، طبع ببغداد.

- شيخ آقا بزرك، للأستاذ محمد رضا الحكيمي، فارسي طبع بطهران سنة ١٣٥٥ش.

مصادر الترجمة:

مقدمة الذريعة، مقدمة نوابغ الرواة في رابعة المئات، الأعلام للزركلي ٢٨٨/٥، مستدرك معجم المؤلفين ص ١٣١، معارف الرجال ١٨٦/٢، معجم المؤلفين العراقيين ١٢١/١، علماء معاصرين ص ٢٦١، ريحانة الأدب ٥٢/١، كنجينه دانشمندان ٢٧٩/١، مشهد الامام

١٤٩/٢، أعيان الشيعة ٤٧/١٠، زندكاني سردار كابلي ص ١١٥، دائرة المعارف بزرك اسلامي ٤٥٥/١، دائرة المعارف الاسلامية الكبرى ٣٢١/١، دائرة المعارف تشيع ١٢٢/١.

مؤلفات الشيخ بتعريفه:

عرّف الشيخ بجملة من مؤلفاته في كتابه «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» وتيمّناً لترجمته بقلمه رأينا أن نستخرجها كما هي في هذا الفصل من دون تصرف فيما كتبه بقلمه الا اذا كان ذكر الكتاب مكرراً فنجمع التعريف من مواضع التكرار في سياق واحد، ونعلق في الهوامش اذا احتاج التعريف إلى التوضيح والاستدراك عليه.

ويرى القارئ أن الشيخ كان من رأيه تغيير أسماء مؤلفاته بين حين وآخر، وهو لم يستوف ذكر كل ما ألفه من كتاب أو رسالة، فيحسن الرجوع إلى قائمة مؤلفاته في الترجمة التي قدمناها في أول هذه المجموعة.

الاجازات:

الموسوم بـ «اجازات الرواية والوراثة في القرون الثلاثة» مجلد كبير من جمع هذا الجاني محمد محسن المدعو بآقا بزرك بن الحاج علي الطهراني، جمعت فيه ما يقرب من خمسين اجازة كبيرة ومتوسطة للمتأخرين مثل: اجازة السيد عبد الله الجزائري، والشيخ عبد الله السماهيجي، والشيخ سليمان الماحوزي، والمحدث [السيد نعمة الله﴾ الجزائري، ومير محمد حسين الخاتون آبادي، واجازات مشايخ آية الله بحر العلوم له، واجازاته لتلاميذه، وبعض اجازات المحقق القمي، والسيد جواد صاحب «مفتاح الكرامة»، والشيخ محمد حسن صاحب «الجواهر»، وبعض اجازات صدرت لمشايخي الأعلام، وبعض اجازاتهم لي، وبعض اجازاتي للمعاصرين.

اجازة المؤلف محمد محسن بن علي الطهراني:

للعلامة الشيخ عباس بن الحاج مولى حاجي الطهراني سنة ١٣٣٠، أولها «الحمد لله الذي أجاز لنا رواية آلائه المتواترة». ولي إجازات كثيرة مبسوطة ومتوسطة لجمع من الأعلام والأفاضل المعاصرين تبلغ نيفاً وثلاثين اجازة، أسقطت ذكرها لكثرتها [١] .

---

(١) هذا ما صدر عنه من الاجازات في أواسط عمره، ولكنه أصبح بعد ذلك شيخ أجازة الحديث في عصره، فكتب مئات الإجازات لأعلام العراق وايران والهند والباكستان وغيرها من البلاد الاسلامية، ولا أعلم أحداً تمكن من حصر أسماء المجازين منه ممن تصدى لذلك من إخواننا المحققين.

إحياء الدائر من مآثر أهل القرن العاشر:

في وفيات العلماء والفضلاء في ذلك القرن، مرتباً على الحروف، لصاحب هذا التأليف، شرعت في جمعه وترتيبه يوم الأضحى سنة ١٣٤٤، وهو سابع أجزاء كتاب «وفيات الأعيان بعد غيبة امام الأنام»، من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر، كل قرن في جزء مرتباً على الحروف، أول الأجزاء «نوابغ الرواة في رابعة المآت» وآخره «نقباء البشر في القرن الرابع عشر»، تأتي في محالها [١].

ازاحة الحلك الدامس بالشموس المضيئة في القرن الخامس:

هو الجزء الثاني من أجزاء «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام»، فيه وفيات علماء الامامية وفضلائهم الذين كانوا في المائة الخامسة، من جمع المؤلف، وكان شروعي فيه سنة ١٣٤٦ [٢].

الاسناد المصفى إلى آل المصطفى:

سلسلة أسانيد متصلة من العلماء الرجاليين إلى الأئمة المعصومين عليهم السلام للمؤلف غفر له.

طبع في مائة صفحة سنة ١٣٥٦، وهو أثر تاريخي يبحث فيه عن اتصال سلسلة الأحاديث المروية من بعض علماء الرجال عن بعض، من عصرنا الحاضر إلى أن ينتهي الى أئمة أهل البيت عليهم السلام، مع بيان تراجمهم وطبقاتهم وبعض تصانيفهم وشيخ روايتهم ومن يروي عنهم، كل ذلك على نحو الاجمال، وقد استخرجناه من كتابنا الكبير الموسوم «مصفى المقال في مصنفي علم الرجال» الحاوي لأزيد من خمسمائة ترجمة لعلماء الرجال [٣].

الأنوار الساطعة في المائة السابعة:

هو الجزء الرابع من أحد عشر جزء من «وفيات الأعلام بعد امام الأنام» عليه السلام، تأليف مؤلف هذا الكتاب، جمعت فيه مختصراً من تراجمهم من أول القرن الرابع إلى هذا القرن الحاضر، وشرعت في هذا الجزء سنة ١٣٤٥ [٤].

---

(١) طبع بتحقيق علي نقي المنزوي في مطبوعات جامعة طهران سنة ١٣٦٦ ش.

(٢) سمي أيضاً بـ «الذهب الخالص في القرن الخامس» و «النابس في القرن الخامس»، وطبع بالاسم الاخير بتحقيق علي نقي المنزوي في بيروت سنة ١٣٩١.

(٣) كتب الشيخ كثيراً من الاجازة المختصرة للمستجيزين منه في صفحة بيضاء بأخر هذا الكتيب، توفيرا للوقت وحتى يعرف التلميذ طرقه ومشايخه إلى السادة المعصومين عليهم السلام.

(٤) سمي في الذريعة ١٣/٤٧ «الحقائق الناصعة في المائة السابعة» طبع بالاسم المذكور أعلاه في بيروت سنة ١٩٧٢

البدور الباهرة بعد المائة العاشرة:

في العلماء الذين نشأوا بعد الألف من الهجرة إلى العصر الحاضر، في أربعة أجزاء كل جزء مرتب على الحروف:

(١) «الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة».

(٢) «الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة».

(٣) «الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة».

(٤) «نقباء البشر في القرن الرابع عشر».

هو من مؤلفاتنا، جمعناه في عدة سنين، وكان شروعي في الترتيب من القرن الحاضر سنة ١٣٣٣، ثم القرن الماضي، ثم ما قبله، وهكذا. ولما تم ترتيب القرون الأربعة ساعدني التوفيق لترتيب سائر القرون. فابتدأت بالعاشر ثم ما قبله، وهكذا إلى القرن الرابع، لكل قرن جزء في سبعة أجزاء، وسميت الجميع بـ «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام عليه السلام».

ترجمة العقيدة الاسلامية:

تأليف الشيخ عبد الله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر، خرجت ترجمته إلى الفارسية في سنة ١٣٢٨ بقلمي إلى آخر شهادات القسيسين، ولم يتيسر لي إتمامها، فبقيت ناقصة.

تعريف الأنام بحقيقة المدنية والاسلام:

تأليف محمد فريد وجدي المصري المطبوع بالقاهرة في ١٣١٩، قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمة مصنف هذا الكتاب «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتي نزيل النجف الأشرف ومؤلف «أنوار المعرفة» المذكور في ج٢ ص ٤٤٤، وفرغت منه في ثالث ذي الحجة ١٣٢٧، وطبع مقدار نصفه في أجزاء مجلة «درة النجف» في تلك السنة، أوله «ثناى نامحدود يكانه معبودى را سزاست» ورتبته على مقدمات ثلاث ومقصدين وخاتمة.

تفنيد قول العوام بقدم الكلام:

فيه بيان أن كتاب الاسلام ودين الاسلام وبني الاسلام كلهم حادثان بعد أن لم تكن قبل الاسلام، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشاركاً مع الباري جل اسمه في القدم، ألفه هذا الجاني في سنة ١٣٥٩ بالتماس السيد جعفر الأعرجي الموصلي المبتلى هناك بقوم يعتقدون إلى اليوم بقدم القرآن.

بتحقيق علي نقي المنزوي.

توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد:

للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي أكبر بن الحاج باقر الطهراني، كتبته بالتماس السيد الأفخر السيد جعفر بن الحسن الأعرجي الموصلي، فرغت منه في ربيع الأول من ١٣٥٩. أوله «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله» [١].

الثقات العيون في سادس القرون:

هو ثالث أجزاء «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام عليه السلام»، فيه تراجم من عاش منهم في القرن السادس مرتباً على الحروف، من جمع مؤلف هذا الكتاب آغا بزرك بن الحاج آغا علي بن المولى الحاج محمد رضا الطهراني، وكان شروعي في ترتيبه في ١٣٤٦ [٢].

الحقائق الراهنة في تراجم أعيان المائة الثامنة:

هو خامس أجزاء «وفيات الأعلام» المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من أول القرن الرابع إلى القرن الحاضر، من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن علي المدعو بآقا بزرك الطهراني المولود ١٢٩٣، وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتباً على الحروف في الأسماء وأسماء الآباء، رتبتهم كذلك في ١٣٤٥، وقد بلغ إلى اليوم نيفاً وثلاثمائة رجلاً [٣].

الذريعة إلى تصانيف الشيعة:

هو هذا الفهرس الذي شرعت فيه يوم دحو الأرض ٢٥ ذو القعدة ١٣٢٩، ورتبته على ترتيب حروف أوائل أسماء الكتب فقط، فخرج تمام الحروف في مجلد واحد في ١٣٣١ وسميته «المسودة» ثم شرعت في ترتيبه على الترتيب المألوف من ملاحظة الحرف الأول والثاني والثالث. وفي الأسماء المشتركة لاحظت الترتيب في أسماء المؤلفين، فخرج تمام الحروف في ست مجلدات في ١٣٣٤، وعرضته على أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي فاستحسنه وكتب بخطه تقريظاً في أول مجلداته وسماه بهذا الاسم [٤].

---

(١) طبع بعنوان «تاريخ حصر الاجتهاد» في قم سنة ١٤٠١ بتحقيق الشيخ محمد علي الانصاري.

(٢) طبع في بيروت سنة ١٣٩٢ بتحقيق علي نقي المنزوي.

(٣) طبع في بيروت سنة ١٩٧٥م بتحقيق علي نقي المنزوي.

(٤) نص التقريظ على المجلد الأول «بسمه تعالى وله الحمد. لقد صوّبت النظر وصعّدت وأغورت الفكر وأنجدت في هذا الكتاب المستطاب، تأليف المولى الأكرم الفاضل الكامل الورع التقي شيخنا الأجل حضرة الشيخ محمد الملقب بالمحسن الشهير بالشيخ آقا بزرك الطهراني نزيل الناحية المقدسة سامراء على مشرفها أفضل التحية والثناء، فرأيته والحق يقال وحيداً في بابه فريداً في فصوله وأبوابه، قد أحيى به ما انطمس من تأليفات الفرقة الحقة وجدد ما اندرس من تصنيفات الطائفة المحقة، فجزاه الله تعالى عن سلفه الصالح خير جزاء المحسنين.

وبقيت تلك المجلدات مخطوطة سنين يستفيد منها الطالبون، وكنت أنا إذ ذاك أسكن سامراء وأتراوح اثنين أو ثلاث مرات في السنة إلى النجف والى سائر بلدان العراق وأزور المكتبات، إلى أن جاءت سنة ١٣٥٤، فهاجرت فيها إلى النجف واشتريت مطبعة صغيرة بمعونة عمي الحاج ميرزا حبيب لطبع هذا الكتاب، ولكن الحكومة العراقية منعتني عن العمل بحجة أني ايراني، فبعت المطبعة وشرعت بطبع الكتاب في مطبعة الغري، فخرج الجزء الأول منه في ١٣٥٥ والثاني في ١٣٥٦ والثالث ١٣٥٧، فأجبرني نشوب الحرب العالمية وغلاء وسائل الطبع إلى إرسال الجزء الرابع مع ولدي علي النقي المنزوي إلى طهران، فطبع الجزء الرابع في مطبعة المجلس هناك في ١٣٦٢، وطبع الخامس أيضا هناك في ١٣٦٤، والسادس في مطبعة بانك ملي في ١٣٦٦، والسابع في مطبعة المجلس في ١٣٦٧، والثامن فيها أيضاً في ١٣٦٩، وقد وصلنا فيها إلى آخر حرف الدال ما عدا الدواوين.

وفي المجلدات المطبوعة بطهران ترى بعض التعليقات والاضافات لابني المذكور وفقه الله، وفي آخر بعضها زاد فهرساً لمعرفة بعض المكتبات التي انقل عنها.

ثم أنا كنا قد خصصنا للدواوين مجلداً واحداً مستقلاً، ولما شرعنا في طبعه رأيناه باباً واسعاً وسيشتمل على مجلدات، فرأينا ان نشرع بطبع حرف الذال في جنب مجلد الدواوين، فهو الآن مشغول بطبع حرف الذال وما بعده، وطبع مجلد الدواوين مع اضافات كثيرة وفقه الله[1].

الروضة النضرة في تراجم المائة الحادية عشرة:

هو الجزء الرابع من كتاب «طبقات أعلام الشيعة» لهذا الفاني، شرعت فيه ١٣٣٩ [2]، وقد طبع جزآه الأولان «نقباء البشر» و «الكرام البررة».

هذا كتاب لا ترى نظيره ... في بابه فص لعمري مفرد

ولیس بدعاً ان یکون معجزة * ... کیف وقد جاء به محمد

كتبه العبد صدر الدين الموسوي نجل آية الله السيد الصدر «رحمه الله» يوم الأحد ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥».

(١) استدرك الشيخ جملة من أسماء الكتب التي فاتته من حرف الألف إلى الذال في حرف الراء بعنوان «الرسالة» في الجزء الحادي عشر، ثم استدرك أسماء أخرى في حرف الكاف بعنوان «كتاب»، وأدرج بعض الكتب الفائتة منه ضمن ذكر كتب أخرى للمؤلف نفسه مع الالماع إلى ذلك بقوله «وفاتنا ذكره»، ثم استدرك أسماء كتب أخرى بقيت في مسوداته استخرجتها من خطه في مجلد جعلته الجزء السادس والعشرين من الكتاب وطبع بالمشهد الرضوي سنة ١٤٠٥.

(٢) طبع في طهران سنة ١٤١١ بتحقيق علي نقي المنزوي.

شجرة السبطين وشرعة الشطين:

مشجر عمودي في طومار طويل في نسب أولاد الامامين الحسن والحسين عليهما السلام، لمؤلف هذا الكتاب آغا بزرك الطهراني غفر الله له ولأبويه. استخرجته من «كتاب النسب» للمولى أبي الحسن الشريف الفتوني العاملي، وذلك في سنة ١٣٤٥.

الضياء اللامع في من ثوى من عباقرة القرن التاسع:

هو الجزء السادس من أحد عشر جزءً من كتاب «طبقات أعلام الشيعة» بعد غيبة امام الأنام، من القرن الرابع إلى الرابع عشر، كل قرن في جزء مرتباً على الحروف، من جمع هذا الفاني محمد محسن المدعو بآقا بزرك الطهراني الملقب في ورقة الجنسية الايرانية بـ «منزوي» المولود ١٢٩٣ بطهران والمهاجر إلى النجف الأشرف ١٣١٣. شرعت في هذا الجزء من ١٣٤٥ بسامراء [١].

ضياء المفازات في طرق مشايخ الإجازات:

مرتباً على اثنتي عشرة طبقة كلها على نحو التشجير لا التسطير، لهذا الفاني المدعو بآقا بزرك الطهراني (منزوي)، كتبته في حدود ١٣٢٠ قبل أن أرى «مواقع النجوم» لشيخنا النوري، وجعلت الطبقة الأولى طبقة مشايخي منتهياً إلى المشايخ الثلاثة المحمدين [٢].

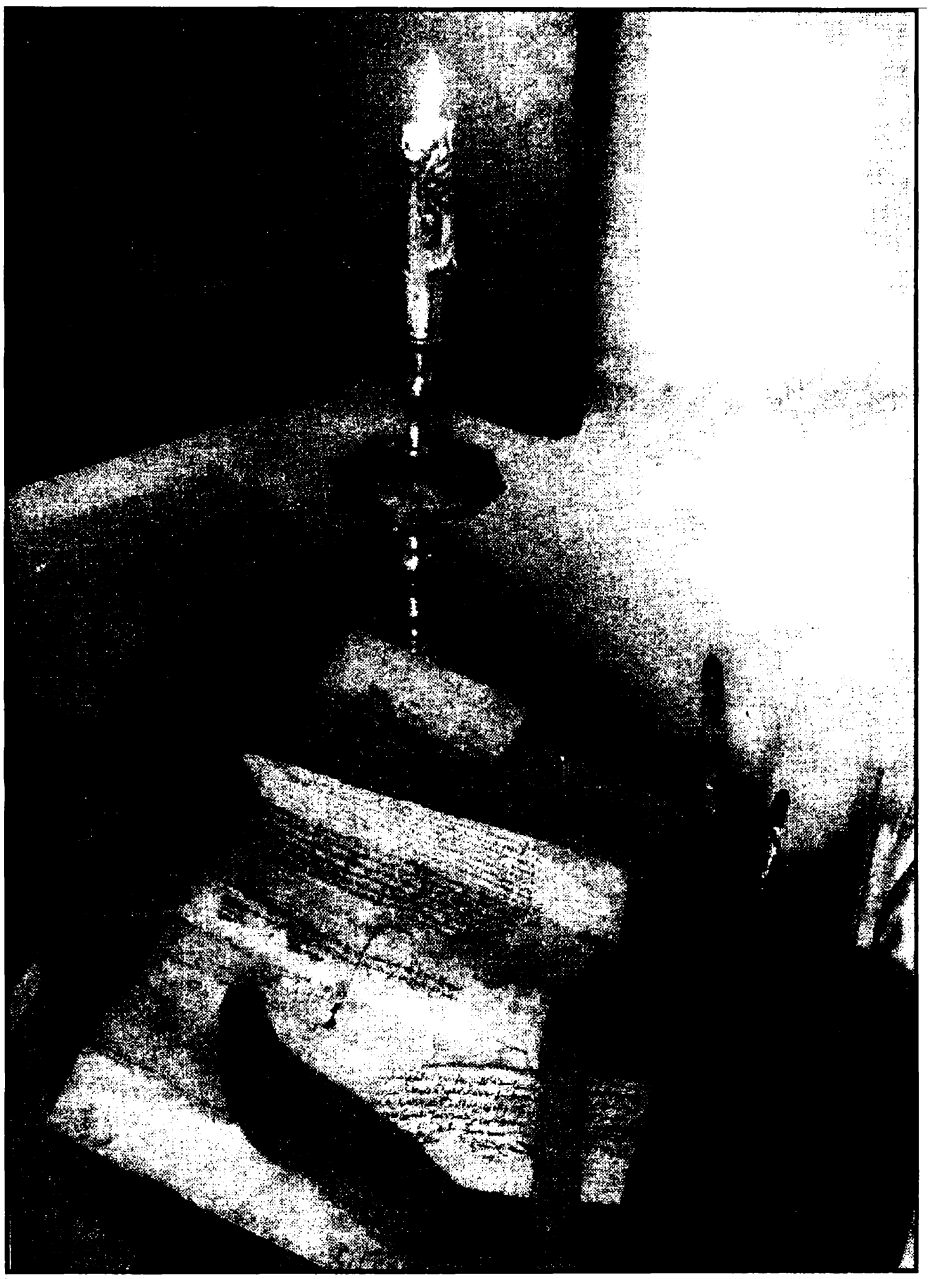
طبقات أعلام الشيعة:

في ذكر العلماء والأدباء من الأصحاب، لهذا المؤلف، مرتباً على القرون من القرن الرابع للهجرة حتى اليوم (القرن الرابع عشر)، في أحد عشر جزءً، ذكر أسماؤها في مقدمة الجزء الأول من «الذريعة». وقد كنت سميت المجموع سابقاً «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام»، وحسين الشروع في طبع الجزء الخاص بالقرن الرابع عشر المسمى «نقباء البشر» بدا لي فغيرت اسم المجموع بطبقات اعلام الشيعة، فخرج من هذا الجزء مجلدان ومن الجزء الثاني المسمى «الكرام البررة» مجلدان، وياتي في الكاف الجزء الثالث «الكواكب المنتشرة»، ومر منه:

---

(١) طبع في جامعة طهران سنة ١٣٦٢ بتحقيق علي نقي المنزوي، واختصر اسمه إلى «الضياء اللامع في القرن التاسع».

(٢) يقصد ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني المتوفى سنة ٣٢٨ صاحب كتاب «الكافي»، والشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ صاحب كتاب «من لا يحضره الفقه»، وشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ صاحب كتابي «تهذيب الاحكام» و«الاستبصار فيما اختلف من الأخبار».وتعتبر هذه الكتب الأربعة الجوامع الحديث الهامة المعوّل عليها لدى محدثي الاماميةوفقهاء= = المذهب الشيعي، والى مؤلفيها الأعلام الثلاثة المسمين كلهم بمحمد تتصل الأسانيد الحديثية لرواية تراث اهل البيت عليهم السلام.



جانب من مكتبته العامة

(٤) «الروضة النضرة».

(٥) «إحياء الدائر».

(٦) «الضياء اللامع».

(٧) «الحقائق الراهنة».

(٨)«الأنوار الساطعة».

(٩) «الثقات العيون».

(١٠) «ازاحة الحلك الدامس»، ويأتي الحادي عشر باسم «نوابغ الرواة في رابعة المآت».

الظليلة:

أي الروضة الكثيرة الشجر. في مشجرات الأنساب، فيها تشجير بعض البيوتات من السادات والعلماء. من قلم هذا المؤلف محمد محسن الملقب في ورقة الجنسية الايرانية «منزوي» والمشتهر بآقا بزرك الطهراني نزيل النجف.

الفقه الفارسي:

المبسوط الاستدلالي، للمولى محمد مهدي القمشه اي المولود في ١٢٠٥ والمتوفى أوائل ١٢٨١، من أول الطهارة إلى الحدود والديات. وجدته بخطه في كراريس متفرقة غرقة مأكولة الأرضة، فاستخرجت منها كل باب من أبواب الفقه ورتبتها في خمسة عشر جزء: في النجاسات، في الوضوء والغسل، في أفعال الصلاة، في منافيات الصلاة، في الشك والسهو في الصلاة، في صلاة الجمعة واختار الوجوب من غير شرط إذن الامام، في صلاة الجماعة، في صلاة المسافر، في الصوم، في الخمس، في الأطعمة والأشربة، في الصيد والذباحة، في الغناء، في الغصب، في إحياء الموات.

ودونتها في مجلد ضخم يبلغ ستون الف بيت وتلفت بقية اجزائه، ولعل تمامها يبلغ مائة ألف بيت. وقد وقف المؤلف جميع تصانيفه في أواخر حياته في ١٢٨٠ [١] .

الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة:

كان هو ثاني أجزاء «وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة» المرتبة على أربعة أجزاء، من جمع هذا المؤلف. ثم لما وفقت لتتميم الأجزاء إلى القرن الرابع في أحد عشر جزءً من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر، فسميته بـ «وفيات الاعلام بعد غيبة

---

(١) أدرجنا هذا الكتاب ضمن مؤلفات الشيخ لأنه دونه ورتبه، وهو عمل يتجاوز حد الاستنساخ الذي لا يكلف الناسخ الا عملية النسخ.

امام الأنام» وسميت كل جزء باسم فصار «الكواكب» بحسب الترتيب الجزء التاسع. وكان شروعي فيه في ١٣٣٧.

لامع المقالات :

فهرس مبسوط لـ «جامع السعادات» النراقية في الأخلاق، لهذا المؤلف محمد محسن المدعو بآقا بزرك الطهراني، قرب أربعمائة بيت، كتبته في النجف في سنة ١٣١٧.

مجموعة رجالية وتاريخية:

بقلم مؤلفها آقا بزرك الطهراني، فيها اختصارات من كتاب «رياض العلماء» و «الكنى والالقاب»، ونكات تاريخية من مسافراتي إلى المشهد الرضوي والقاهرة وبيت الله، وبعض اجازات مشايخي العامة بخطوطهم الشريفة، وبعض فهارس كتب الشيعة لم تساعدني الفرصة لدرجها في مواضعها من الذريعة.

محصول مطلع البدور وتلخيص ما فيه من المنثور:

تلخيص لجزئه الثاني من حرف الطاء إلى آخر الياء، للعبد الفاني محمد محسن بن علي الشهير بآقا بزرك الطهراني، فانه لكثرة ما فيه من الاشعار كان للقارئ مؤلما ولذكره لجملة من الكرامات موهماً، فحذفت المنظوم وهذبت المنثور، مقتصراً على الترجمة والفوائد التاريخية.

مستدرك كشف الظنون:

تأليف الكاتب الجلبي، لمؤلف هذا الكتاب. فاني عند الفحص عن الكتب كلما كان مؤلفه شيعياً كنت أدرجه في مسودات الذريعة وكلما كان مؤلفه من أهل السنة كنت أكتبه في هوامش نسختي من «كشف الظنون»، وهي موجودة بقلمي، وقد راويته لنعمان الأعظمي الكتبي فقال: انا عازم على تجديد طبع كشف الظنون لقلة نسخه وأطبع هذا المستدرك في آخر صفحاته ، لكنه لم يوفق لطبع الأصل. وقد طبع أخيراً بطهران في آخر ست مجلدات من «كشف الظنون» و «إيضاح المكنون» و «هدية العارفين» ضمن منشورات المكتبة الاسلامية [١].

مسند الأمين:

اجازة مبسوطة كتبتها حدود سنة ١٣٥٠ للعلامة الأميني التبريزي [٢] قبل تأليفه «شهداء الفضيلة» الذي كان سماه قبل طبعه بـ «صرع الحقائق»، وقد قرظته سنة ١٣٥٣ وطبعه ١٣٥٥،

---

(١) طبع بطهران سنة ١٣٨٧.

(٢) العلامة الشيخ عبد الحسين الأميني مؤلف الموسوعة الشهيرة «الغدير».

وتوفي الأميني في هذا العام ١٣٩٠ بطهران ونقل إلى النجف.

مصفى المقال لمصنفي علم الرجال:

لمؤلف الكتاب آقا برزك الطهراني، وفيه كلام على رجال أصحابنا الذين تخصصوا بالتاريخ وعلم الرجال، منذ أن كان أولئك الرجال الشيعيون إلى اليومّ، حدود ستمائة شخص، كل منهم قد وضع في الأقل كتاباً في الرجال، وقد صححه ابنه أحمد المنزوي وطبعه في سنة ١٩٥٨م في ٦٢٦ ص [١]

منظومة في العقائد:

لمؤلف «الذريعة»، نظم منها اثنين وعشرين بيتاً فقط وأشغلته المشاغل عن إتمامها فلم تتم. مطلعها:

الحمد للرب لا من سواه ... لا يستحق المدح الا الله

يا ربنا صل علي المختار ... محمد وآله الأطهار

النابس في القرن الخامس:

هو الجزء الثاني من «طبقات أعلام الشيعة» لمؤلف «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» آقا بزرك الطهراني، وكان المؤلف قد سماه أولاً «إزاحة الحلك الدامس» ثم غيّر اسمه إلى النابس كما كتب بخطه على ظهر الصفحة الأولى من «نوابغ الرواة». وقد طبعت هذه الوثيقة بخط مؤلف الذريعة في مقدمة طبع النوابغ من طبعة بيروت سنة ١٩٧١. هذا وقد طبع النابس أيضاً ببيروت سنة ١٩٧١ في ٢٣٠ ص. وراجع في هذا المجلد عنواني «نقباء البشر في القرن الرابع عشر» و «نوابغ الرواة في رابعة المئات» [٢] .

نزهة البصر في فهرس نسمة البحر:

يأتي «نسمة البحر بذكر من تشيع وشعر» للصنعاني المتوفى سنة ١١٢١، والنزهة هذه فهرس عملته أنا آقا بزرك مؤلف الذريعة لنفسي، مقتصراً على الترجمة وبعض التواريخ المفيدة، مسقطاً للأشعار وبعض المستطردات، في أزيد من خمسمائة بيت.

نفائس القدس في روح الأنس:

كما في الذريعة ٣٣٣/١١، اسم آخر للياقوت المزدهر لمؤلف الذريعة كما يأتي في الياء. [ثم إني اختصرت (من رياض الفكر في شرح سيرة العترة المنتجبين الزهر) تراجم أئمتهم

---

(١) السطر الأخير من إضافات علي نقي المنزوي.

(٢)هذا التعريف من الأستاذ علي نقي المنزوي أقحم في الذريعة.

(الزيدية) إلى التاريخ (سنة ٤٨٠)، وألحقت بهم من ذكره محمد بن مصطفى الكاني في «بقية الخواطر» إلى سنة ١٠٣٣ ومن مواضع أخرى إلى سنة ١١٤٤، وسميته «ياقوتة الشتاتيت الملقوطة من رياض اليواقيت» أو «نفائس القدس في روح الأنس» ..].

نقباء البشر في القرن الرابع عشر:

هو آخر الأجزاء الأحد عشر من موسوعتي «وفيات الأعلام بعد غيبة لمعلم الأنام» أو «طبقات أعلام الشيعة»، وهو في أعلام القرن الحاضر. من جمع هذا الفاني محمد محسن المدعو بآقا بزرك الطهراني مرتب على الحروف، شرعت في تأليفه سنة ١٣٣٣. وعند الشروع في طبع الجزء الأول من «نقباء البشر» جعلت اسم المجموعة «طبقات أعلام الشيعة» كما ذكرت تفصيله في مقدمة الطبع عام ١٣٧٣ - ١٩٥٤ م، فخرج في ٤٩٠ ص، والجزء الثاني من ص ٤٩١ إلى ٩٣٢، والثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠، والرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨، وهو آخر حرف الغين المعجمة، نشر في النجف سنة ١٩٦٨.

هذا وقد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب مالية وضعف في قواه الجسمانية، فبقي سائر مجلدات «نقباء البشر» في المخطوطة، وبعد وفاة المؤلف سنة ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه علي نقي المنزوي) بطبع الموسوعة من أول أجزائها واسمه «نوابغ الرواة» كما يأتي، عملت ذلك وأنا في منفاي ببيروت عام ١٩٧١، ثم «الثقات العيون في سادس القرون» عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص، ثم «الأنوار الساطعة في المائة السابعة» عام ١٩٧٢ في ٢٣١ ص، ثم «الحقائق الراهنة في المائة الثامنة» عام ١٩٧٤ في ٢٧١ ص، ثم توقفت عن العمل بسبب الحرب الأهلية بلبنان واضطراري إلى الرجوع إلى طهران في سادس مارس سنة ١٩٧٥م.

النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف:

لمؤلف «الذريعة» الفاني آقا بزرك الطهراني، كتبناه دفاعاً عن شيخنا النوري في كتابه «فصل الخطاب في تحريف الكتاب»، وتوضيحاً للرد الذي كتبه النوري على «كشف الارتياب في عدم تحريف الكتاب»، فرغت من تبييضه سنة ١٣٥٣، واستكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوندي وهو أخو زوجتي مريم وترجمه بالفارسية ابني، لكنا صرفنا النظر عن نشره.

[أثبتنا فيه أن القرآن المجيد الذي هو بأيدينا ليس موضوعاً لأي خلاف يذكر، ولا سيما البحث المشهور المعنون مسامحة بـ «التحريف»، فان موضوع هذا البحث شيء آخر غير هذا القرآن، وإنما حدث البحث في ذلك الموضوع بعد تعيين القرآن وتشخيصه والتسالم والفراغ عن كونه هذا الموجود بين الدفتين والاتفاق على عدم قرآنية ما هو مذكور في الأخبار الآحاد

وملصق بكرامته] [١].

نوابغ الرواة في رابعة المآت:

هو أول الأجزاء الأحد عشر من موسوعتنا «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام»، وقد غيّرت اسم هذه الموسوعة عند الطبع إلى «طبقات أعلام الشيعة»، كما ذكرت تفصيلها في مقدمة طبع «نقباء البشر في القرن الرابع عشر». والنوابغ خالص بعلماء القرن الرابع للهجرة، شرعت فيه سنة ١٣٤٧.

(هذا، وبعد وفاة المؤلف سنة ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه علي نقي المنزوي) بطبع النوابغ ببيروت عام ١٩٧١م في ٣٦٥ص، مع مقدمة في أحوال المؤلف في ٤٦ ص، وطبعت بعده «النابس في القرن الخامس»، ثم القرن السادس والسابع والثامن كل في مجلد، وعندئذ أجبرت على الرجوع إلى طهران، وذلك بسبب الحرب الأهلية اللبنانية، كما فصلته في ص ٢٧٢).

وصية آقا بزرك الطهراني:

لمؤلف الذريعة، كتبها حين قام بوقف مكتبته في النجف لتكون مكتبة عامة، وجعل التولية عليها لولده علي نقي كاتب هذه السطور. والنسخة بخطه وعليها خطوط من شهد بذلك، كالشيخ حسين مشكور والسيد محمد المدرسي، تاريخها يوم المبعث ٢٧ رجب ١٣٨٠، وقد طبعت نفس هذه النسخة فوتوغرافياً في رسالة «شيخ الباحثين آقا بزرك الطهراني»ص ٥٣ تأليف أحد تلاميذه عبد الرحيم محمد علي بالنجف ١٩٧٠.

وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة:

أو «البدور الباهرة بعد مرور العاشرة»، اسم لقسم من موسوعتي التي سميتها أخيراً «طبقات أعلام الشيعة»، وهذا القسم يشتمل على أربعة أجزاء لأربعة قرون بعد الألف. وبعد ما أكملتها لسبعة قرون لما قبل الألف سميتها «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام» الآتي ذيلاً.

وفيات الأعلام بعد غيبة الامام:

من جمع هذا الفاني آقا بزرك الطهراني. فاني بعد أن رأيت عدم تمكن سيدنا الصدر من إنجاز عمله [٢] ، قمت بجمع تواريخ الأعلام في القرون الأربعة بعد الألف من الهجرة، وسميته

---

(١) هذه القطعة من الذريعة ٣١٢/٣ في الهامش.

(٢) يقصد كتاب السيد الصدر «وفيات الأعلام من الشيعة الكرام» المذكور في الذريعة ١٢٥/٢٥، وقال عنه: كان يقصد أن يكمل الوفيات لكل من القرون الأربعة عشر في جزء، فبدأ بالمائة الأولى من الهجرة ثم مائة مائة، ولكنه لم يتمكن من الإدامة وما خرج منه الا أجزاء قليلة في السمودة للقرون الأولى، ولذلك عمدت إلى ترتيب كتاب مثله.

«وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة» أو «البدور الباهرة بعد المائة العاشرة» ليكون كتكملة لكتاب الأستاذ، ورتبت أعلام كل قرن على الحروف، وسميت كل قرن باسم خاص، وهي:

١- «نقباء البشر في القرن الرابع عشر».

٢- «سعداءالنفوس في القرن المنحوس»، أي الثالث عشر وعند الطبع غيرت اسمه إلى «الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة» فلم يذكر في الذريعة لا في حرب السين ولا في الكاف.

٣- «الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة».

٤- «الروضة النضرة في المائة الحادية عشرة». وكنت قد شرعت في النقباء في سنة ١٣٣٣، وفرغت من البدور كلها في سنة ١٣٤٠.

ثم إني لما يئست من إدامة سيدنا عمله، قمت بجمع أعلام سبع قرون أخر من القرن العاشر إلى القرن الرابع للهجرة، كذلك مرتباً لها على الحروف في كل قرن، وتركت القرون الثلاثة الأولى للهجرة لما عمله سيدنا ولكونها رواة جمعهم اصحاب الأصول الرجالية، وأقدمهم الكشي والنجاشي والطوسي في فهارسهم، وأكمل عملهم المتأخرون الذي عملنا فهرساً لأعمالهم في «مصفى المقال في مصنفي علم الرجال»، ولذلك غيرت اسم الموسوعة إلى «وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام».

وهذا فهرس أسماء سائر القرون:

٥- «إحياء الداثر في القرن العاشر».

٦- الضياء اللامع في القرن التاسع».

٧- «الحفاظ السادنة في المائة الثامنة» ثم غيرت اسمه إلى «الحقائق الراهنة في المائة الثامنة» وطبع ببيروت سنة ١٩٧٥م في ٢٧١ص.

٨-«الأنوار الساطعة في المائة السابعة» طبع ببيروت سنة ١٩٧٢م في ٢٣١ ص.

٩- «الثقات العيون في سادس القرون».

١٠- «الذهب الخالص في القرن الخامس».

١٠- «الذهب الخالص في القرن الخامس» ثم بدلت اسمه إلى «إزاحة الحلك الدامس بالشموس المضيئة في القرن الخامس» ثم بدلته ثانياً إلى «النابس في القرن الخامس» طبه ببيروت سنة ١٩٧١م في ٢٢٩ص.

١١- «النابغة من الرواة» ثم بدلت اسمه إلى «نوابغ الرواة في رابعة المآت» طبع ببيروت سنة

١٩٧١م في ٣٦٥ ص.

وكنت قد شرعت بتأليف «إحياء الداثر» سنة ١٣٤٤ وفرغت من «النوابغ» سنة ١٣٤٨. لكنني بعد اتمام التأليف غيّرت عدد الترتيب للمجلدات، فجعلت النوابغ هو الجزء الأول والنقباء هو الجزء الحادي عشر، وذكرت في مقدمة طبع «نقباء البشر» السبب في تبديل اسم «الوفيات» إلى «طبقات أعلام الشيعة».

هدية الرازي إلى المجدد الشيرازي:

ترجمة لأحوال السيد الامام ميرزا محمد حسن الشيرازي (١٢٣٠- ١٣١٢)، تواريخه وسيرة وترجمة مختصرة لكل من تلمذ عليه أو أدرك صحبته من العلماء، وهو هدية يسيرة من هذا المذنب الفاني محسن المدعو بآقا بزرك الطهراني، لأداء بعض ماله عليّ من الحقوق. كتبته اوائل تشرفي إلى سامراء حدود النيف و ١٣٣٠. ولعل الذي جمعت من تراجمهم يقرب من خمسمائة رجل، كلهم أو جلهم علماء مسطورون في «نقباء البشر في القرن الرابع عشر» الا القليل منهم [١].

الياقوت المزدهر في تلخيص رياض الفكر:

مر «رياض الفكر» في ١١ : ٣٣٣ لأحمد بن يحيى اليمني، والتلخيص لمؤلف الذريعة، سماه أولاً «ياقوت يواقيت السير الملقوط من أزهار رياض الفكر» لأنه اختصار من الجز السادس من «يواقيت السير» الآتي الذي يسمى «رياض الفكر» التقط فيه تراجم أئمة الزيدية إلى عام ٨٣٦ ثم ائمتهم إلى ١٠٣٣ من كتاب «بغية الخواطر» ثم من مواضع أخر إلى عام ١١١٤ وسماه «ياقوتة الشتاتيت»، ثم بدل اسمه عدة مرات حتى سماه أخيراً بـ «الياقوت المزدهر» كما ذكر في مقدمة الجزء ٢٠ من الذريعة وفي كتاب «شيخ الباحثين آغا بزرك الطهراني» ص٥١.

ياقوتة الشتاتيت الملقوطة من رياض اليواقيت:

اسم آخر لكتاب «الياقوت المزدهر في تلخيص رياض الفكر» لمؤلف الذريعة، كما اشار اليه في ١١ : ٣٣٣.

ياقوت يواقيت السير الملقوطة من أزهار رياض الفكر:

اسم قديم لـ «الياقوت المزدهر» لمؤلف الذريعة آقا بزرك.

* * *

(١) طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٨٨، مع إضافة تراجم وصور بعض الأعلام من آل الشيرازي، في أول الكتاب.