

# نظم مقتل الحسين عليه السلام

لناظمه

العالم الأديب الشيخ حسن الـمستافـي قدس سره

السلام  
على الحسين  
عليه السلام  
السلام عليك يا

إعـلـاد

السيد محمد باقر الخليلي



دار حفظ التراث البحراني

من تراث البحرين [٢٥]

---

# نظم مقتل الحسين (عليه السلام)

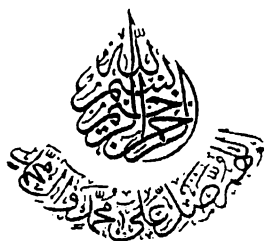
لناظمه

العالم الأديب الشيخ حسن الدمستاني (قدس سره)

إعداد

السيد محمد بن الغريبي





اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ كَأَمِيرٍ مُجْتَمِعٍ  
وَمِنَ ابْنِي مَنَازِلِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



- ◆ موضوع الكتاب ..... شرح قصيدة أحرم الحجاج
- ◆ نظم ..... العالم الأديب الشيخ حسن الدمستاني
- ◆ الشارح والمعد ..... السيد محمود الغريفي البحراني
- ◆ تصميم الغلاف والإخراج الفني ..... مناف البغدادي
- ◆ تنضيد الحروف ..... جعفر الوائلي
- ◆ الطبعة الأولى ..... ١٤٣١ للهجرة

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف  
الأنبياء والمرسلين نبينا الأكرم محمد ﷺ، وعلى آل بيته  
الطيبين الطاهرين (عليهم سلام الله أجمعين)، لاسيما بقية  
الله في أرضه (أرواحنا لمطلعه الفداء)..

وبعد:

فنحط في مستهل دورتنا الجديدة لإحياء التراث البحراني في محيط  
سيد الشهداء الامام الحسين ﷺ الذي بذل الغالي والنفيس في سبيل  
إعلاء كلمة الله، وقد اخترنا مما كُتب ونظم حوله ﷺ هذه القصيدة  
الرائعة والمشهورة والمعروفة باسم قصيدة (أحرم الحجاج) أو (الملحمة  
الحسينية) أو (المربعة الدمستانية) نسبة لناظمها مفخرة الزمان الشيخ  
حسن الدمستاني البحراني +، والتي حام فيها حول حادثة كربلاء بدءاً  
بالمسير الحسيني من المدينة وحتى المصرع في كربلاء.

لذا عتوناها بنظم (مقتل الحسين ﷺ)، ثم إننا وجدنا أنه من  
المناسب تعريف ما فهمناه من مفردات هذه الأبيات وتطبيقها على  
النصوص والحوادث المذكورة في المصادر والمراجع لكي يحيط القارئ

الملتزم بها بمكنوناتها، وإن كان ما قدمناه لا يفي الوفاء المطلوب لهذا النص المنظوم إلا أنه على مقدار مقدورنا قدمنا ما نعتقد أنه نافع للقراء.. وقد أعاننا في هذا العمل وأشرف عليه فضيلة الأخ الشاعر المقتدر الشيخ يحيى الراضي الاحسائي (جزاه الله خيراً).. ثم ابن عمنا الشاب السيد علي (وفقه الله) وقد قابلنا الأبيات أو (المربعة) أو (النظم) على مطبوعتها في ثلاث مواضع:

الأول: ما نشر ضمن رياض المدح والثناء.

الثاني: ما طبع مستقلاً بقلم الشيخ المرحوم ملا محمد علي الناصري.

الثالث: ما طبع مستقلاً بتدقيق الشيخ علي الستري.

وحددنا الاختلاف مع نسختنا سائلين المولى نيل الموفقية لذلك.

وقدمنا للعمل بسيرة المصنف وهي التي قدمنا بها لكتابه (أوراد الأبرار في مآتم الكرار) ثم ألحقنا بالعمل جملة من الملاحق النافعة، من بينها:

(١) ملحق بأربعين عنواناً في المقتل الحسيني.

(٢) ملحق بأسماء أصحاب الحسين عليه السلام في كربلاء.

(٣) ملحق بالزيارة الجامعة (أو الناحية المقدسة).

(٤) ملحق بزيارة عاشوراء..

سائلين المولى أن يوفقنا وجميع المؤمنين والمؤمنات

لما فيه الخير والصلاح

من دار الغربية بعيداً عن النجف الأشرف

السيد محمود نجل السيد مصطفى الغريفي البحراني

## سيرة الشيخ حسن الدمستاني (رحمه الله)

### ■ مصنف الكتاب

وهنا نقف على موجز من سيرة مصنف الكتاب بالرغم من أنه كُتب عنه الكثير من الكتابات، وأوسعها ما كتبه الدكتور الفضلي في مقدمة كتابه (نيل الأمان في ديوان الدمستاني)، وهي دراسة تحليلية مفصلة إلا أننا أوجزنا حول المؤلف من مصادر التراجم المختصة بعلماء البحرين، وهذا ما أمكن تقديمه..

### ■ أسرته:

ذكر الاستاذ النويدري في كتابه أسر البحرين العلمية (ص ١٠٧): أنه من أسرة (آل ضيف)، وهي من الأسر البحرانية العريقة التي كانت تقطن منطقة (عالي حويص)، وبها مدافن بعض أسلافهم، كالشيخ محمد والد شيخنا المترجم له، ثم انتقلت الى قرية (دمستان).

### ■ ولادته:

لم نعثر في أي من المصادر المطبوعة أو المخطوطة عن ذكر ليوم

ولادته أو شهره أو سنته.

#### ■ مسقط رأسه:

جاء في أنوار البدرين (ص ٢١٧): أن أصل الشيخ من قرية (عالي حويص)؛ ولأنه سكن قرية دمستان فقد لقب بـ (الدمستاني)، ودمستان من المناطق المقدسة التي تُؤم لزيارة الشيخ عيسى أبو رمانة صاحب الكرامة الباهرة في انقاذ الامام الحجة (عجل الله تعالى فرجه) لأهل البحرين من الهلكة والتنصب كما كان يراد لها.

#### ■ مكانته العلمية:

لقد بلغ مرتبة سامية من العلم لدرجة أنه كان حاضر البديهة وحافظاً للمسائل العلمية المختلفة وقد ذكر العلامة البلادي في كتابه أنوار البدرين (ص ٢١٩) هذه الحكاية، قال:

حدثني شيخنا العلامة الثقة المقدس الصالح الشيخ أحمد بن المرحوم الشيخ صالح (قدس الله سره)؛ أنه وردت في زمانه مسائل من علماء اصفهان إلى البحرين ليحجب عنها علماءها، ووصلت إلى حاكم البحرين من جهة العجم يعني إيران ، فأرسل رجالاً من عنده إلى علمائها ليجيبوا عنها، ومن جملتهم الفاضل المذكور صاحب الترجمة (قدس الله روحه) يعني الشيخ حسن الدمستاني.

فلما وصل رجال الحاكم إلى قريته دمستان، وهي قرية صغيرة، وأهلها فقراء، وأكثر أرضها تسقى بالدلاء، سألوا من رأوه عن الشيخ المزبور، فأتى بهم إلى رجل عليه خلقان من الثياب، يستقي دالية

بالدلاء، وفيها بعض الزرع والنخيل، وعنده صبية تروس عليه، وقال لهم: هذا الشيخ الذي تسألون عنه، فلما أخبرهم بذلك ظنوا أنه يهزأ بهم لما رأوا ما هو فيه، فضربوه وآذوه.

فسمع الشيخ بما هناك، ورأى هيئة الحكام، فأتى إليهم، وسألهم عن ذلك، فأخبروه بمقصدهم، وأن هذا يهزأ بنا بارشادنا إليك، فقال لهم: صدق، إنه لم يهزأ بكم، فما الذي تريدون؟ فقالوا: نريد الشيخ المجتهد الشيخ حسن الذي في هذه القرية. فقال: وماذا تريدون منه؟! فقالوا له: أرسلنا إليه الحاكم بمسائل واردة عليه من اصفهان ليجيب عليها. فقال لهم: أنا طلبتكم، فأتوني إياها.

فتبين لهم أن هذا هو الشيخ والذي أخبرهم صادق، فسلموا عليه، وقبلوا يديه، وجلسوا معه في تلك الدالية، وأعطوه المسائل فرآها، وأمر تلك الصبية أن تأتي إليه بدواة وقلم، وكتب الجواب بحضرتهم من غير مراجعة، وأعطاهم إياه، فتعجبوا من ذلك عجباً شديداً لما يعهدونه من زيادة التشخص، وظهور الأبهة عند علمائهم، وهذا بهذه الحالة.

### □ الأقوال في حقّه:

وردت جملة من الكلمات في حق شيخنا ومنها:

(١) ما قاله العلامة البلادي رَحِمَهُ اللهُ فِي كتابه أنوار البدرين (ص ٢١٧):

العالم الرباني، والفاضل الصمداني، الكامل العلامة، المحقق الفهامة،

التقي النقي، الأديب المصقع.

وقال في موضع آخر:

وكان هذا الشيخ (قدس الله روحه، وطيب ريحه، ونور ضريحه) من

العلماء الأعيان، ذوي الاتقان والایمان، وخلص أهل الولاء والایمان، زاهداً، عابداً، تقياً، ورعاً، شاعراً بليغاً، إن نظم أتى بالعجب العجائب، وإن نثر أتى بما يسحر عقول أولي الأبواب والاخلاص في محبة الآل الاطهار (سلام الله عليهم آناء الليل واطراف النهار)، ومن وقف على مصنفاته وأشعاره، وظاهر كلامه وأسراره، وفهم مراده عرف حقيقة مقداره، وعلو مجده وفخاره.

(٢) ما قاله المجتهد السيد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة (ج ٢٣، ص ١٦٦):

كان عالماً فاضلاً، فقيهاً، محدثاً، رجالياً، محققاً، مدققاً، ماهراً في علمي الحديث والرجال، أديباً شاعراً.

(٣) ما قاله الشيخ عبدالنبي القزويني في كتابه تكملة الأمل (ص ١١٣):  
من أهل التحقيق والتدقيق.

(٤) ما قاله المحقق السيد أحمد الحسيني في التعليق على الكلام المتقدم (ص ١١٣):

من أعلام العلماء الجامعين بين العلم والعمل، فاضلاً أديباً.

(٥) ما قاله المحقق السيد محمد الحسيني القزويني في هامش كتاب سماء المقال (ج ١، ص ١٦٧) عند التعليق على قول المصنف (أبو الهدى الغلباسي) عندما قال عن صاحب الترجمة إنه من المهرة، قال المحقق القزويني:

هو العالم الخبير والمحدث البصير.

وقال: كان من علماء عصره وفضلاء مصره.

(٦) ما قاله خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام (ج ٢، ص ٢٢٠):

فاضل إمامي.

(٧) ما قاله عمر كحاله في معجم المؤلفين (ج٣، ص٢٨٦):  
فقيه، محدث، متكلم، أديب، شاعر.

#### □ عصره:

لقد عاش (رضوان الله عليه) في فترة حكم الصفويين لايران، وكانت البحرين في ذلك الوقت هي الأخرى تابعة للحكم الصفوي المستقر في ايران، وبالتالي فهي سياسياً وإدارياً كانت تابعة لايران، وكان فيها حاكم يمثل الحكومة الايرانية، وحيث كان الحكم الصفوي يحترم التشيع؛ فقد كان العلماء في تلك الفترة في وضع من الحرية يتيح لهم التقدم بأفكارهم وأوضاعهم لذا كانت البحرين في ذلك الوقت زاهرة علمياً وثقافياً، وبلغ جمع كبير من علماء البحرين القمة.

#### □ فقاھته:

كان شيخنا من أعيان الفقهاء المجتهدين على الطريقة الأخبارية، وكان مرجعاً في الفتوى على مستوى العوام وكذلك على مستوى الحكام كما مر، بل وعلى مستوى العلماء الفقهاء الذين عدل بعضهم عن رأيه في بعض المسائل الفقهية وفقاً لرأيه المستند إلى الدليل الأقوى.

#### □ مشايخه في الرواية:

ويروي عن جملة من الأعلام منهم:

(١) الشيخ محمد الفاراني البحراني.

(٢) الشيخ عبدالله ابن الشيخ أحمد البلادي البحراني.

(٣) الشيخ حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي البحراني.

#### □ الراوون عنه:

وقد أجاز جملة من الاعلام بالرواية عنه، ومن بينهم:

(١) الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الاحسائي +.

(٢) نجله الشيخ أحمد الدمستاني.

#### □ شعره:

كان مبدعاً في الشعر وشعره مشحون بالعلم والمعرفة والادب  
واللغة، ومنها قصيدته:

من يلهه المرديان المال والأمل  
لم يدر ما المنجيان العلم والعمل

#### □ مؤلفاته:

كانت له جملة من المؤلفات منها:

(١) انتخاب الجيد من كتاب السيد:

وهو منتخب من كتاب تنبيه الأريب وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال  
التهذيب، للمحدث العلامة السيد هاشم البحراني رحمته الله، وفيه الكثير  
من القواعد والفوائد الرجالية، وتوجد له نسخ خطية في عدد من خزائن  
التراث، ومنها: جامعة طهران، ومكتبة المرعشي في قم، والمكتبة  
الوطنية (ملي)، ومكتبة العلامة الطباطبائي في شيراز، ومكتبة كاشف  
الغطاء في النجف الأشرف، وقيل عن هذا الكتاب: إنه لا نظير له في

كتب الرجال وتمييز المشتركات [سماء المقال: ج ١ ص ١٦٧].

(٢) الأجوبة الزنجارية:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(٣) أرجوزة في اثبات الامامة والوصية:

ذكرها العلامة آغا بزرك الطهراني رحمته الله في الذريعة (ج ١، ص ٤٥١) وقال: أنها توجد ضمن مجموعة من أراجيزه في مكتبة آل السيد الصافي في النجف الأشرف.

(٤) أرجوزة في التوحيد:

تزيد على مئة بيت، كما قال عنه الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد الستري البحراني (المتوفى ١٣٣٣ هـ) في كربلاء، ذكر ذلك العلامة آغا بزرك الطهراني رحمته الله في الذريعة (ج ١، ص ٤٦٩).

(٥) أورد الأبرار في مآتم الكرار:

أو كتاب الأسفار كما يُعرف به، وقال عنه العلامة آغا بزرك رحمته الله في الذريعة (ج ٢، ص ٤٧٤): مرتب على خمسة أورد، وكل ورد على ثلاثة أسفار، ولذا يقال له «الاسفار»، ألفه ليقرأ منه خبر وفاة أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقد جعل الورد الأول لما يقرأ في ليلة التاسع عشرة من شهر رمضان، وهي ليلة الفوز بالشهادة، والثاني في يومها، والثالث في ليلة العشرين، والرابع في يومها، والخامس في ليلة الحادية والعشرين وهي ليلة الوفاة، لكنه لم يمهل الأجل لاتمامه، فبرز من قلمه الى آخر السفر الأول من الورد الرابع. فتممه معاصره الشيخ محمد بن أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني أخ المحدث الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق، وألحق به الشيخ محمد السفر الثاني والثالث من الورد الرابع

وتمام الأسفار الثلاثة للورد الخامس، وهو متداول في بلاد البحرين وقد رأى منه نسخة.

#### (٦) تحفة الباحثين في أصول الدين:

وله أسماء آخر منها (تحفة الباحث) ومنها (التحفة) ذكرها العلامة آغا بزرك الطهراني رحمه الله في الذريعة (ج ٣، ص ٤٠١)، وهي أرجوزة في خمسة مباحث تتناول اصول الدين الخمسة، قد نظمها لولده الشيخ أحمد، وقد شرحها الشيخ محمد علي بن مسعود الجشي رحمه الله كما شرحها أيضاً الشيخ محمد بن ابراهيم العصفور طبعت مع ديوان نيل الأمانى.

#### (٧) التوحيد:

وهو غير الأرجوزة، ذكره العلامة آغا بزرك الطهراني رحمه الله في الذريعة (ج ٤، ص ٤٧٨)، وقال يوجد عند الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني رحمه الله.

#### (٨) ديوان شعر:

ذكر العلامة آغا بزرك الطهراني رحمه الله في الذريعة (ج ٩، ق ١، ص ٣٢٩) بعنوان (ديوان الدمستاني الكبير) وهو من جمع ولده الشيخ أحمد في مجلد مشتمل على ١٠٩ صفحات في كل صفحة ١٥ سطر كلها قصايد في مديح المعصومين عليه السلام أوله:

هو السعد وافى مقتداً أي اقبال بوصل حبيب كان يؤثر بلبالي

#### (٩) رسالة في الجهر والاخفات ولاسيما في الأخيرتين:

ولها اسم آخر هو (استحباب الجهر بالتسبيح في الأخيرتين).

#### (١٠) رسالة في التوحيد:

وهي ذاتها رسالة الأصول التي ذكرها البدر في أنوار البدرين (ص ٢١٨).

(١١) رسالة في الكلام:

ذكرت في كتاب موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٢) رسالة في قوله ﷺ: «ستدفن بضعة مني بأرض خراسان»:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٣) رسالة في العروض:

ذكرت في كتاب موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٤) رسالة في الأعداد:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٥) رسالة في الحج:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٦) رسالة في الزكاة:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٧) رسالة التنبيه في أوصاف الفقيه:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٨) سلاسل النور:

ذكرت في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(١٩) كتاب في الفقه:

ذكر في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(٢٠) كتاب الأجوبة:

ذكر في موسوعة شعراء البحرين (ج ١، ص ٢٤١).

(٢١) كتاب في الهيئة:

ذكر في موسوعة شعراء البحرين (ج١، ص٢٤١).

(٢٢) منظومة في نفي الجبر والتفويض:

ذكرها العلامة آغا بزرگ الطهراني رَحْمَةُ اللهِ فِيهِ في الذريعة (ج١، ص٤٦٩) بعنوان (أرجوزة)، وقد اطلع عليها بنفسه في مكتبة آل الصافي بالنجف الأشرف.

(٢٣) نظم مقتل الحسين (عليه السلام):

أو قصيدة أحرم الحجاج، أو المربعة الدمستانية وهي أشهر قصائده وبها اشتهر وقلما كان في البحرين من لا يحفظها حتى الأطفال، وهي ملحمة في ثورة الامام الحسين (عليه السلام) من أولها الى يوم الواقعة في كربلاء وما تلاها من حوادث، قيل انه نظمها وهو في السعي ما بين الصفا والمروة.

(٢٤) نيل الأمان:

يتضمن أربعاً وأربعين قصيدة، ومطبوع في مطبعة النعمان بالنجف الأشرف مع أرجوزته في أصول الدين المعروفة بتحفة الباحثين.

□ اعتماده على نفسه:

ونقل العلامة البلادي رَحْمَةُ اللهِ فِيهِ في أنوار البدين (ص٢١٩) ان شيخنا لم يكن يعتمد على الحقوق الشرعية في معيشتة الشخصية ولا على الصدقات أو تبرعات الناس بل كانت له أرض زراعية في قرية (دمستان) ونص كلام البلادي: ولقد كان مع ما هو فيه من الفضل والعلم يعمل بيده ويشغل لمعيشتة وعياله.

## □ رحلاته:

ولم يكن شيخنا كغيره من علماء البحرين مستقراً في البحرين بل كان كثير التنقل للظروف القاسية التي كانت تمر بها البحرين، ومن تلك الأمصار التي هاجر إليها أو زارها:

## (١) مدينة يزد الايرانية:

وقد نقل ذلك العلامة آغا بزرك الطهراني رحمته وانه قد زاره في تلك المدينة [الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة: ص ٥٣].

## (٢) مدينة بوشهر الايرانية:

اذ وصفه العلامة آغا بزرك الطهراني في الكواكب المنتشرة (ص ٥٣) بأنه نزىل بوشهر.

## (٣) القطيف:

يذكر العلامة البلادي رحمته في أنوار البدرين (ص ٢٢٠): أنه عندما غزى الخوارج البحرين في العشرين من صفر سنة ١١٣١ للهجرة هاجر شيخنا مع جملة من علماء البحرين الى القطيف ويحتمل الاستاذ النويدري في كتابه اعلام الثقافة الاسلامية في البحرين ان تلك الهجرة للشيخ الدمستاني وغيره هي اثر وقعة يعاربة (وهم خوارج سلطنة عمان) والذين ترجم لهم ب.ج. سلوت في كتابه عرب الخليج (ص ١٤٥) قائلاً: في عام ١٦٢٤ م وفيما كان روي فيربري يعزز السيطرة البرتغالية من قاعدته في مسقط على الاقليم الساحلي وصولاً الى جلفار كان يجري داخل عمان أحداث خطيرة وهامة جداً ففي الرستاق قام عدد من قادة الأباضية في المنطقة بانتخاب ناصر بن مرشد من أسرة يعاربة إماماً وفي غضون فترة قصيرة من الزمن تمكن ذلك الامام الجديد من السيطرة على أجزاء كبيرة من

عمان كإقليم عربي..

ثم يروي تفاصيل توسعه في المنطقة.

#### ■ وفاته:

انتقل الى رحمة الله إبان إقامته بالقطيف يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ للهجرة، إلا أن آغا بزرگ الطهراني رحمه الله قال في الكواكب المنتشرة (ص ٥٣) قال انه وفاته كانت: سنة احدى وثمانين ومائتين بعد الالف من الهجرة صلى الله على مهاجرها وآله.

#### ■ قبره:

وله قبر معروف من منطقة الحباكة أو مقبرة الحباكة بالقطيف.

## نص القصيدة

أَمَرَمَ الْحِجَاجُ عَنْ لَذَاتِهِمْ بَعْضَ الشُّهُورِ  
وَأَنَا الْأَمْرُ عَنْ لَذَاتِهِ كُلَّ الدُّهُورِ  
كَيْفَ لَا أَمْرُ دَابًّا نَامِرًا هَذِي السُّرُورِ  
وَأَنَا فِي مَشْعَرِ الْحَزَنِ عَلَى رِزْوِ الْحُسَيْنِ  
مَقَّ لِلشَّارِبِ مِنْ زَمْزَمٍ مَبِّ الْمُضْطَفَى  
أَنْ يَرَى مَقَّ بَنِيهِ مَرَمًا مُعْتَكَفَا  
وَيُوَاسِيهِمْ وَالْأَعَادَ عَنْ بَابِ الصَّفَا  
وَهُوَ مِنَ الْكِبَرِ مُوَبِّ عِنْدَ رَبِّ الْحَرَمَيْنِ  
فَمِنْ الْوَاصِبِ عَيْنًا لَبْسُ سِرْيَاكِ الْأَسَى  
وَاتَّخَذَ النَّوْعَ وَرَدًّا كُلَّ صُبْحٍ وَمَا  
وَأَسْتَعَاكَ الْقَلْبُ أَمْرَانًا تُذِيبُ الْأَنْفُسَا  
وَقَلِيلُكَ تُثْلِفُ الْأَرْوَاحَ فِي رِزْوِ الْحُسَيْنِ  
لَسْتُ أَنْسَاهُ طَرِيدًا عَنْ جِوَارِ الْمُضْطَفَى  
لِلْإِذْنِ بِالْقُبَّةِ النَّوْرَاءِ يَشْكُو أَسْفَا

قَائِلًا يَا جَدُّ رَسْمُ الْهَرَمِ مِنْ قَلْبِي عَفَى  
بِبَلَاءِ أَنْقَضَ الظُّهْرَ وَأَوْهَى النُّكْبَيْنِ  
صَبَبْتُ الدُّنْيَا عَلَيْنَا حَاصِبًا مِنْ شَرِّهَا  
لَمْ نَذُقْ فِيهَا هَنِيئًا بُلْغَةً مِنْ بَرِّهَا  
هَآ أَنَا مَطْرُودٌ رَمْسٍ فَاخِرٍ فِي بَرِّهَا  
نَارِكًا بِالرَّغَمِ مِنِّي دَاءَ سُكْنَى الْوَالِدَيْنِ  
ضُمْنِي عِنْدَكَ يَا جَدَّاهُ فِي هَذَا الصَّرِيحِ  
عَلَّنِي يَا جَدُّ مِنْ بَلَوَى نَمَافِي أُسْتَرِيحِ  
ضَاقَ بِي يَا جَدُّ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى كُلُّ فَسِيحِ  
فَعَسَى طُودُ الْأَسَى يَنْدَكُ بَيْنَ الدُّكَّتَيْنِ  
جَدُّ صَفْوُ الْعَيْسِ مِنْ بَعْدِكَ بِالْأَكْدَارِ شَيْبِ  
وَأَسَابِ الرِّمِّ رَأْسِي قَبْلَ أُبَانِ الشَّيْبِ  
فَعَلَا مِنْ دَاخِلِ الْقَمْرِ بَكَاءٌ وَنَحِيبُ  
وَنَزَادُ بَانِتِجَاعٍ: يَا مَبِيبِي يَا مُسِينِ  
أَنْتَ يَا رِيحَانَةَ الْقَلْبِ مَقِيَّةٌ بِالْبَلَا  
إِنَّمَا الدُّنْيَا أُعِدَّتْ لِبَلَاءِ الثُّبَلَا  
لَكِنِ الْمَاضِي قَلِيلٌ فِي الَّذِي قَدْ أَتَبَلَا  
فَاتَّخِذْ دُرْعَيْنِ مِنْ صَبْرٍ وَمَنْزِمٍ سَابِغَيْنِ  
سَتَذُوقُ الْمَوْتَ ظُلْمًا ضَامِيًا فِي كَرْبَلَا  
وَسَتَبْقَى فِي ثَرَاهَا عَافِرًا مُنْجِدِلَا  
وَكَأَنِّي بِلَيْثِيمِ الْأَضْلِ شِمْرٍ قَدْ عَلَا  
صَدْرَكَ الطَّاهِرَ بِالسَّيْفِ يَهْمُ الْوَدَّاعَيْنِ

وَكَأَنِّي بِالْأَيَّامِ مِنْ بَنَاتِي تَسْتَعِينُ  
سُغْبَا تَسْعَطُ الْقَوْمَ وَقَدْ عَزَّ الْغَيْثُ  
قَدْ بَرَى أَجْسَامَهُنَّ الضَّرْبُ وَالسَّيْرُ الْحَيْثُ  
بَيْنَهَا السَّجَّادُ فِي الْأَصْفَادِ مَغْلُوكَ الْيَدَيْنِ  
فَبَلَى قُرَّةَ عَيْنِ الْمُضْطَفَى وَالزَّرْتَضَى  
رَحْمَةً لِمَالِكٍ لَا سُخْطاً لِمُتُومِ الْقَضَا  
بَلْ هُوَ الْقُطْبُ الَّذِي لَمْ يَخْطُ عَنْ سَمَةِ الرِّضَا  
مُتَنَدِي الْأُتَمِّ وَالِي شَرْقِهَا وَالْغَرْبَيْنِ  
هَيْثُ نَبَأَ إِلَهُ الْغُرِّ بِمَا قَالَ النَّبِيُّ  
أُظْلِمَ الْأُنُقُ عَلَيْهِمْ بِقَتَامِ الْكَرْبِ  
فَلَأَنَّ لَمْ يَسْتَبِينُوا مَشْرِقاً مِنْ مَغْرِبِ  
غَمِيضَتُهُمْ ظُلُمَاتُ الْحُزْنِ مِنْ أَجْلِ الْحَسَنِ  
وَسَرَى بِالْأَهْلِ وَالصَّحْبِ بِمَلْحُوبِ الطَّرِيقِ  
يَقْطَعُ الْبَيْدَا مُجَدّاً قَاصِدَ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ  
فَأَتَتْهُ كُتُبُ الْكُوفَةِ بِالْعَهْدِ الْوَتِيقِ  
نَحْنُ أَنْهَارُكَ فَاتِدِمُ سَرَى قُرَّةَ عَيْنِ  
بَيْنَمَا السَّبْطُ بِأَهْلِيهِ مُجَدّاً فِي السَّيْرِ  
فَإِذَا السَّائِفُ يَنْقَاهُمْ وَيَدْعُو وَيُسِيرُ  
إِنَّ قِدَامَ مَطَايَاهُمْ مَنَائَاهُمْ تَسِيرُ  
سَاعَةً إِذْ وَقَفَ النُّهْرُ الَّذِي تَحْتَهُ الْحَسِينُ  
فَعَلَا صَهْوَةً ثَانٍ فَأَبَى أَنْ يَزْمَلَ  
فَدَعَا فِي صَحْبِهِ يَا قَوْمِي مَا هَذَا الْفَلَا

قِيلَ هَٰذَا كَرِيْلَاءُ، قَالَ: كَرِبْتُ وَبِلَاءُ  
 فَهَيِّمُوا إِنِّي بِهَٰذَا الْأَرْضِ مَلَقَى الْعَشَكَيْنِ  
 هَا هُنَا تُنَزَّعُ الْأَرْوَاحُ مِنَ الْأَجْسَادِهَا  
 بِطَلْبِي تَفْتَاضُ بِالْأَجْسَادِ عَنْ أَعْمَادِهَا  
 وَبِهَٰذَا تُحْمَلُ الْأَعْمَادُ فِي أَصْفَادِهَا  
 فِي رِثَاقِ الطُّلَقَاءِ الْأَذْعِيَاءِ الْوَالِدَيْنِ  
 وَبِهَٰذَا تَنَامُ الرُّؤُوبَاتُ مِنْ أَرْوَاجِهَا  
 وَبِهَٰذَا تَشْرَبُ الْأَبْطَاحُ مِنْ أَوْدَاجِهَا  
 وَتَهَاوِي أَجْجُمُ الْأُبْرَارِ عَنْ أُبْرَاجِهَا  
 غَائِبَاتٍ فِي تَرَى الْبَوَغَاءِ مُجُوبَاتٍ بَيْنَ  
 وَأَطْلَلْتُهُمْ بِمُؤَدِّ كَالْجَرَادِ الْمُتَشِيرِ  
 مَعَ سِمَرٍ وَابْنِ سَفِيدٍ كُلِّ كَذَّابٍ أَشِيرِ  
 فَاضْطَلَى الْجَمْعَانُ نَارَ الْحَرْبِ فِي يَوْمٍ عَسِرِ  
 وَاسْتَدَارَتْ فِي رَمَى الرِّجَاءِ أَنْهَارُ الْحَسَنِ  
 يَحْسُبُونَ الْبَيْضَ إِذْ تَلَبَّسَ فِيضَ الْقُلُقِ  
 بَيْضَ أَنْسٍ يَتَمَايَلُنَ بِحُمَرِ الْجِلَلِ  
 فَيَذُوقُونَ النَّايَا كَمَذَاقِ الْعَسَلِ  
 شَاهِدُوا الْجَنَّةَ كَشْفًا وَرَأَوْهَا رَأْيَ عَيْنِ  
 بِأَبْيِ أَجْجَمٍ سَفِيدٍ فِي هُبُوطٍ وَصُعُودِ  
 طَلَعَتْ فِي فَلَكِ الْمَجْدِ وَغَابَتْ فِي اللَّحُودِ  
 سَعِدَتْ بِالذَّبِيعِ وَالذَّابِيعِ مِنْ بَعْضِ السُّعُودِ  
 كَيْفَ لَا تُسْعَفُ فِي مَالِ انْتِرَانٍ بِالْحُسَيْنِ

بَأْبِي أَقَمَارٌ ثُمَّ مُسِفَتْ بَيْنَ الصَّفَافِ  
وَشُمُوساً مِنْ رُفُوسٍ فِي بُرُوجٍ مِنْ رِشَافِ  
وَنُفُوساً مُنِعَتْ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ الْبَاقِ  
مُجَرَّعَتْ كَأَنَّ أَوَامٍ وَمَمَامٍ قَاتِلَيْنِ  
عِنْدَهَا ظِلٌّ مُسَيِّتٌ مُفَرِّدٌ بَيْنَ الْجُمُوعِ  
يَنْظُرُ الْآكَ فَيُذِرِي مَنْ أَتَقِيهِ الدُّمُوعِ  
فَانْتَهَى لِلذَّبِّ عَنْهُمْ مُرْهَفَ الْحَدِّ لُفُوعِ  
غَرِبُهُ يُعْرِيه بِالضَّرْبِ نِمَارِ الصَّفْعَتَيْنِ  
فَاتِحاً مِنْ مَجْلِسِ التَّوْدِيْعِ لِلْأَغْبَابِ بَابِ  
فَاعْتَسَوْا مِنْ ذَلِكَ التَّوْدِيْعِ لِلْأَوْصَابِ صَابِ  
مُوصِيَّ الْأُخْتِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا الْآدَابُ دَابِ  
زَيْنَبُ الطُّهْرِ بِأُفْرِ وَبَنِي نَافِذَيْنِ  
أُخْتُ يَا زَيْنَبُ أَوْصِيكِ وَصَايَا نَاسَمِعِي  
إِنِّي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مِلَاقٌ مَضَرَعِي  
فَاضْبِرِي فَالْهَبْدُ مِنْ شَيْمٍ كِرَامِ التَّرْعِ  
كُلُّ مَيِّ سَيَنْعِيهِ عَنِ الْأَخْيَاءِ مِينِ  
فِي جَلِيلِ الْخَطْبِ يَا أُخْتُ اضْبِرِي الصَّبْرَ الْجَمِيلِ  
إِنَّ خَيْرَ الصَّبْرِ مَا كَانَ عَلَى الْخَطْبِ الْجَلِيلِ  
وَأَتَّرَكِي اللَّطَمَ عَلَى الْحَدِّ وَرَاغِلَاتِ الْعَوِيلِ  
ثُمَّ لَا أَلْتَرَهُ أَنْ يَسْقِي دَمْعَ الْعَيْنِ وَرَدَّ الْوَجْهَتَيْنِ  
إِجْمَعِي شَمْلَ الْيَتَامَى بَعْدَ فَقْدِي وَانْظَمِي  
أَطْعِمِي مَنْ بَاعَ مِنْهُمْ ثُمَّ أُرْوِي مَنْ ظَمِي

وَاذْكُرِي أَنِّي فِي مِفْظِهِمْ طَلَّ دَمِي  
 لَيْتَنِي بَيْنَهُمْ كَالْأَنْفِ بَيْنَ الْحَامِيَيْنِ  
 أَهْنُ أَتَيْتَنِي بِطِفْلِي أَرَهُ قَبْلَ الْفِرَاقِ  
 فَأَتَتْ بِالطُّفْلِ لَأَيْسَرُ وَالِدَتُهُ مِرَاقِ  
 يَتَلَطَّى ظَمَأً وَالْقَلْبُ مِنْهُ فِي امْتِرَاقِ  
 غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ؛ طَارِيءَ الْبَطْنِ؛ ذَاوِي الشَّفَتَيْنِ  
 نَبَلَى لَأَرَاهُ يَتَلَطَّى بِالْأَوَامِ  
 بِدُمُوعِ هَامِيَاتٍ تُخْجِلُ السُّحْبَ السَّجَامِ  
 وَنَمَا الْقَوْمَ وَفِي كَفِّهِ ذِيَاكَ الْغُلَامِ  
 وَهُمَا مِنْ ظَمَأٍ قَلْبَاهُمَا كَالْجَمْرَتَيْنِ  
 نَدَعَا فِي الْقَوْمِ بِاللَّهِ لِلْمُخْطَبِ الْفَظِيعِ  
 نَبِّئُونِي أَنَّنَا الذَّنْبُ أَمْ هَذَا الرَّضِيعُ  
 لَأَمِظُوهُ فَعَلَيْهِ شَبَهُ الرَّهَادِي الشَّفِيعِ  
 لَا يَكُنْ شَافِعُكُمْ فَهَمَّا لَكُمْ فِي النَّشَاتَيْنِ  
 عَجِّلُوا نَحْوِي بِمَاءِ أَشْفِهِ هَذَا الْغُلَامِ  
 فَحَسَاهُ مِنْ أَوَامٍ فِي اضْطِرَامٍ وَكُلَامِ  
 فَالْتَفَى الْقَوْمُ عَنِ الْقَوْلِ بِتَكْلِيمِ السَّهَامِ  
 وَإِذَا بِالطُّفْلِ قَدْ هَمَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ  
 فَالْتَفَى مِمَّا هَمَى مِنْ مَنْهَرِ الطُّفْلِ دَمًا  
 وَرَمَاهُ صَاعِداً يَشْكُو إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ  
 وَيُنَادِي: يَا هَكِيمُ أَنْتَ خَيْرُ الْحُكَمَاءِ  
 فَجَعِ الْقَوْمُ بِهَذَا الطُّفْلِ قَلْبَ الْوَالِدَيْنِ

وَأَغَارَ السَّبْطَ لِلْجُلَى بِمَأْمُونِ الْعِثَارِ  
إِذْ أُنَاءَ الضُّمَرِ الْعَيْزِ بِالرَّكْضِ نَشَارِ  
يَحْسَبُ الْحَرْبَ عَرُوساً وَلَهَا الرُّؤْسُ نَشَارِ  
ذَكَرَ الْقَوْمَ بِبَذَرٍ وَبِأُخْرٍ وَمُخْنِيٍّ  
بَطَلَ نَزْدَ مِنْ الْجَمْعِ عَلَى الْأُبْطَالِ طَاكَ  
أَسَدٌ يَفْتَرِسُ الْأُسْدَ عَلَى الْأَجَالِ جَاكَ  
مَا لَهُ غَيْرُ إِلَهٍ الْقَرْشِ فِي الْأَهْوَالِ وَالْأَنْ  
مَا سَطَى فِي فِرْقَةٍ إِلَّا تَوَلَّى فِرْقَتَيْنِ  
مَا لَهُ فِي مَوَمَةِ الْهَيْجَاءِ فِي الْكُرِّ شَيْبَةٍ  
غَيْرُ مَوْلَانَا عَلِيٍّ، وَالْفَتَى سِرُّ أَبِيهِ  
غَيْرَ أَنَّ الْقَوْمَ بِالْكَثَرَةِ كَانُوا مُتَعِيبِهِ  
وَهُوَ ظَامٌ شَفَّاهُ أَضْمَتَنَا نَائِفَتَيْنِ  
عِلَّةُ الْأَيْجَادِ بِالنَّفْسِ عَلَى الْأُمَّادِ جَادِ  
مَادَوْنَى قَطُّ وَلَا عَنْ عِصْبَةِ الْإِلَادِ مَادِ  
كَمْ لَهُ فِيهِمْ سَنَاتٌ حَارَتْ الْأَكْبَادِ بَادِ  
وَمُسَامٌ يَخْصِفُ الْعَيْنَ وَيَزِي الْأُخْدَ عَيْنِ  
دَائِبُهُ الذَّبُّ إِلَى أَنْ سَبَّ فِي الْقَلْبِ الْأَوَامِ  
وَمَهْلِكِي مِثْمَانَهُ الْقُنْفُذُ مِنْ رَشَقِ السَّرَامِ  
وَتَوَالِي الضَّرْبِ وَالطُّغْنُ عَلَى اللَّيْلِ الْهَمَامِ  
وَعَرَاهُ مِنْ نَزْرِيفِ الدَّمِّ ضَعْفُ السَّاعِدَيْنِ  
فَتَدْنَى الْفَادِرُ الْبَاغِي سَنَاتُ السَّنَانِ  
طَاعِنَا صَدْرَ إِمَامِي فَهَوَى وَاهِي الْجَنَانِ

أَشْرَفَتْ تَبَكِّيَ عَلَيْهِ أَسْفَا مُوَرِّجَاتِ الْجَنَانِ  
وَبَكَى الْكُرْسِيُّ وَالْعَرْشُ عَلَيْهِ آسِفِينَ  
مَا دَرَا إِذْ خَرَّ عَنْ ظَهْرِ الْجَوَادِ السَّابِغِ  
أُمْسَيْتَ خَرَّ أَمْ بُسِجَ السَّمَاءِ الرَّامِجِ  
أَمْ هُوَ الْبَدْرُ وَقَدْ حَلَّ بِسَفْدِ الذَّابِغِ  
أَمْ هُوَ الشَّمْسُ وَأُثِنَتِ الشَّمْسُ مِنْ نُورِ الْحُسَيْنِ  
أَيُّ عَيْنَيْنِ بَقَاتِ الدَّمْعِ لِاتَّسْرِقَاتِ  
وَمَيِّبِ الضُّطْفَى فِي التُّرْبِ مَخْضُوباً بِقَاتِ  
دُمِهِ وَالطُّيْنِ فِي مَنَعَرِهِ مُتَلِطَّاتِ  
وَلَهُ قَدْ تَعَالَى فَوْقَ هَامِ الشَّرَاطِينِ  
كَهْفُ نَفْسِي إِذْ نَحَا أَهْلَ الْفَسَاطِيطِ الْهِصَانِ  
ذَاهِلًا مُنْفَجِعاً يَهْزِلُ مَدْعُوَ الْجَنَانِ  
مَائِلَ السَّرِجِ عَثُوَ الْخَطْوِ فِي فَضْلِ الْعِنَانِ  
خَاضِبَ الْفُرْقِ وَالْخَدَّيْنِ مِنْ نَعْرِ الْحُسَيْنِ  
أَيُّهَا الْمَهْرُ تَوَقَّفْ لَا تَحْمِمْ حَوَكَ الْخِيَامِ  
وَأَثَرِكَ الْإِغْوَاكَ كَيْ لَا يَسْمَعَ إِلَّا الْكَرَامِ  
كَيْفَ تَسْتَقْبِلُهُمْ تَغَرُّ فِي فَضْلِ اللَّجَامِ  
وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْآنَ إِبْرَاكَ الْحُسَيْنِ  
مَرَقَ الْمَهْرُ وَهَمِيعاً عَالِياً مِنْهُ الْعَوِيلُ  
يُخْبِرُ النَّسْوَانَ أَنَّ السُّبُطَ فِي الْبَوَاغَا جَدِيلُ  
وَدَمُ النِّعْرِ بِمَا خَاضِبَ الْجِسْمِ يَسِيلُ  
نَابِعٌ مِنْ نَعْرِهِ النَّعْمُ كَمَا تَنْبَعُ عَيْنُ

حَرَبْتُ مِنْ سَمْعَتِ زَيْنَبُ إِغْوَالِ الْجَوَادِ  
 قَسَبُ السَّبَطِ أَتَاهَا بِالنَّذِيِّ يَهْوِي الْفَوَادِ  
 سَادَتْ أَنْ أَتَاهَا عَافِرًا فِي بَطْنِ وَادِ  
 وَدَمُ الْأَوْدَاجِ مِنْهُ خَاضِبًا لِلْمَنْكَبَيْنِ  
 مَذْوَغَتْ مَالِغٍ مِنْ هَالِ الْجَوَادِ الصَّاهِلِ  
 صَرَخَتْ مَارِقَةَ الْجَيْبِ بِلُجٍّ ذَاهِلِ  
 وَبَدَتْ مِنْ دَاخِلِ الْخِيَمَاتِ أَلُ الْفَاضِلِ  
 مَحْرَقَاتِ بِسَوَادِ الْحُرْنِ مِنْ فَقْدِ الْحَسَنِ  
 وَغَذَتْ كُلَّ مَنْ الدَّهْشَةِ تَهْوِي وَتَقُومُ  
 أَجْمَمٌ تَهْوِي وَلَكِنْ مَاتَهَاوَتْ لِرُجُومِ  
 وَمَقِيئٌ بَعْدَ كَسَفِ الشَّمْسِ أَنْ تَبْدُو النُّجُومِ  
 يَتَسَابَقُنَ إِلَى مَوْضِعٍ مَا خَرَّ الْحَسَنِ  
 وَإِذَا بِالشَّمْرِ جَاءَتْ فَوْقَ صَدْرِ الطَّاهِرِ  
 يَهْبِ الْأَوْدَاجِ مِنْهُ بِالْحَسَامِ الْبَاتِرِ  
 فَتَسَاقُطُنَ عَلَيْهِ بِفَوَادٍ طَائِرِ  
 بِانْتِجَاعٍ قَائِلَاتٍ خَلَّ يَأْسُ مُرْهُسِينَ  
 رَأْسَ مَنْ تَقَطَّعُ يَا سِمْرُ بِهَذَا الصَّارِمِ  
 لَيْسَ مَنْ تُفْرِي وَرَيْدِيهِ بِكَبْشٍ جَائِمِ  
 إِنَّ ذَا سَبَطِ النَّبِيِّ الْقَرَشِيِّ الرَّهَاسِمِيِّ  
 أَبَوَاهُ خَيْرُهُ اللَّهُ فَذَا ابْنُ الْخَيْرَيْنِ  
 انْزِعِ الصَّارِمَ عَنْ نَحْرِ الْإِمَامِ الْوَاهِبِ  
 عِصْمَةُ الرَّاهِبِ فِي الدَّهْرِ وَمَأْوَى الْهَارِبِ

كَيْفَ تَغْرِى نَحْرَ سَبْطِ الْمُضْطَفَى بِالْقَاضِبِ  
وَهُوَ دَأْبُ الْيَكْرِ التَّقْبِيلِ فِي نَحْرِ الْحَسَنِ  
كَانَ يُؤْذِيهِ بُكَاءُهُ وَهُوَ فِي الْهَيْدِ رَضِيعُ  
بَابِنِهِ قَدْ مَأْنَدَاهُ وَهُوَ ذُو الشَّائِئِ الرَّفِيعِ  
لَيْتَهُ الْآنَ يَرَاهُ وَهُوَ فِي التُّرْبِ صَرِيعُ  
يَتَلَطَّى بِظَمَاهُ مَانِهًا بِالْقَدَمَيْنِ  
كَمْ بِهِ مِنْ مَلَكٍ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى عَتِيقُ  
وَبِئْسَ مَا يَسَارُ لِدَمِ الْعُسْرِ يُرِيقُ  
وَعَلَى النَّاسِ لَهُ عَهْدٌ مِنَ اللَّهِ وَثِيقُ  
إِنَّهُ الْحُجَّةُ فِي الْأَرْضِينَ وَمَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ  
مَا أَقَادَ الْوَغْظَ وَالْتَعَذِيرُ فِي الرَّجْسِ الرَّجِيمِ  
وَأَنْحَنَى يَفْرِي وَرَيْدِي ذَلِكَ النَّعْرِ الْكَرِيمِ  
وَبَرَى الرَّأْسَ وَعَلَاهُ عَلَى الرُّنَجِ قَوِيمُ  
رَاهِرًا يُسْرِقُ نُورًا كَاسِفًا لِلْقَمَرَيْنِ  
شَمْسُ أَنْفِ الدِّينِ أَضْهَتْ فِي كُسُوفِ السَّيُوفِ  
وَتَوَارَتْ عَنْ عُيُونِ النَّاسِ فِي أَرْضِ الطُّفُوفِ  
فَأَصَابَ الشَّمْسَ وَالْبَدَنَ كُسُوفٌ وَمُحْصُوفُ  
لَكِنَّ الْأَنْفَ مُضِيٍّ وَسَنَاءِ أَسَنِ الْحَسَنِ  
ذَبَحَ الشَّمْرُ مُسَيِّنًا لِيَتَنَبَّيَ كُنْتُ وَقَاهُ  
وَعَدَا الْأَمْلَاقُ تَبَكُّيَهُ مَهْصُورًا عَتَقَاهُ  
مَا دَرَى الْمَلْعُونُ شَمْرُ أَيِّ صَدْرِ قَدْ رَقَاهُ  
صَدْرٌ مِنْ دَاسٍ فَخَارًا فَوْقَ فَرْقِ الْفَرَقَدَيْنِ

فَنَكَ الْعُضْفُورُ بِالْهَقْرِ نَبَاً لِلْعَجَبِ  
ذَبَحَ الشَّمْرُ مُسِيناً غِيَرَةَ اللَّهِ اغْضَبِي  
مَيِّدَةً أَمَرَكَ اللَّهُ بِعَالِي الرُّتَبِ  
أَذْرَكَ الْأَعْدَاءُ فِيهِ نَارَ بَدْرِ وَمُنَيْنِ  
أَغْيَيْتَ لَمْ تَجْرِ فِي أَيَّامِ عَاشُورَاءَ بِمَا  
كُفِلَتْ وَغِيّاً أَقْبَرَهَا بِأُنْيَالِ الْعَمَا  
لِلْأُصْبَهَتْ إِذَا مَا أَغْوَرَ الدَّمْعُ دَمَا  
لِلْأُمُودَتَّ بِدَمْعِ الْعَيْنِ جُودَ الْأُمُودَيْنِ  
عَجَباً يَمُنُّ رَسَا فِي قَلْبِهِ حُبُّ الْإِمَامِ  
كَيْفَ عَاشُوا يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَمَا ذَاقُوا الْحَمَامِ  
بَلْ أَرَى نَوْمَهُمْ يَفْهَرُ عَنْ نَوْحِ الْحَمَامِ  
أَسُورَاءَ فَقَدْ فَرَّغَيْنِ وَفَقَدَاتُ الْحَسَيْنِ  
كَيْفَ لِلْإِبْنِ الْيَبْلُوكِيِّ بِشَجْوِ الْإِبْنِ بْنِ الْمُطَفَّى  
إِنَّهُ كَانَ سِرَاجاً لِلْبَرِّ آيَا وَأَنْطَفَأَ  
مَقَّ لَوْ فِي فَيْضِ دَمْعِ الْعَيْنِ أَنْسَافِي طَفَا  
وَأَغْتَدَى الْجَارِي مِنْ الْعَيْنِ عَقِيْقاً لِلْجَبْنِ  
أَيَّزِيَهُ فَوْقَ نَزْتَيْنِ مِنْ مَرِيرٍ فِي سَرِيرِ  
تَمَلَّ نَسَوَاتُ مِنْ هَمِّ لَهْ السَّاقِي يُدِيرُ  
وَمُسَيْنِ فِي صُخُورٍ وَسَعِيرٍ مِنْ هَجِيرِ  
سَاغِباً ضَمَانٌ يُسْقَى مِنْ تَجْنِعِ الْوَدَّعَيْنِ  
مَطْلَمَ الْحَزْنِ نُوَادِي لِحْطِيمٍ فِي الصَّفَا  
وَلَهَيْفَ الْقَلْبِ صَادٍ وَذَبِيحٍ مِنْ قَفَا

وَلَقَاءٍ فِي وَهَادِ نَوَاقِ السَّافِي سَفَا  
صَدْرُهُ وَالظَّهْرُ مِنْهُ أَصْبَحَا مُنْخَفِيَيْنِ  
وَلَرَأْسٍ نَاضِرٍ الْوَجْهَ بِرَأْسِ الذَّائِلِ  
وَلَقَاءٍ فِيضٍ نَخِرٍ غَاسِلٍ لِلْغَاسِلِ  
وَلَعَانٍ هَالِكِ النَّاصِرِ وَاهِي الْكَاهِلِ  
وَبَنَاتٍ الْمُضْطَفَى لَهْفِي عَلَى عُجْفِ سَرِينِ  
بَيْنَمَا زَيْنَبُ قَرَحَى الْجَفْنَ وَلَهَاءُ تَلُوكِ  
تَذَرَتْ الدَّمَعَ وَفِي أَهْسَائِهَا الْحَزْنَ يَجُوكِ  
تَنْدِبُ النَّدْبَ بِقَلْبٍ وَاهِبٍ وَهِيَ تَقُولُ  
قَدْ أَصَابَتْنِي بِنُورِ الْعَيْنِ مُسَادِي بَعِينِ  
وَأَذْبِيحاً مِنْ قَفَاةِ الْجِسَامِ الْبَاتِرِ  
وَاطْرِيحاً بِغَرَاهِلِ مَالَهُ مِنْ سَاتِرِ  
وَالْكِسْرِ أَصْلَوَاهُ بِهَلِيلِ الْخَافِرِ  
وَأَرْضِيحاً قَدَاةَ وَالْقَوَى وَالنَّكْبَيْنِ  
وَأَخْطِيحاً بِمَالِي وَبِمَالِ النُّبْرِ  
وَأَقْتِيلَاهُ وَلَكِنْ ذَنْبُهُ لَمْ يُخْرِ  
وَاطْرِيحَاهُ ثَلَاثاً بِالْعَرَا لَمْ يُقْبِرِ  
وَأَشْرِيحَاهُ وَمَنْ لِلْمُضْطَفَى قُرَّةُ عَيْنِ  
يَا أَخِي قَدْ كُنْتَ تَاجاً لِلْمَقَالِي وَالرُّدُوسِ  
مُقْرِباً لِلْمُضْطَفِ وَالسَّيْفِ نَفِيساً وَنُفُوسِ  
كَيْفَ أَضْحَى بِسَمَكِ السَّامِي لَهُ الْخَيْلُ تَدُوسِ  
بَعْدَ مَا دَسَتْ عَلَى أَفْجِ السُّهَى بِالْقَدَمَيْنِ

يَا أَهْيَ يَتَاجَ عِزِّي لِأَمِطِ الْبِيْضَ الْحِدَادَ  
بَقِيَتْ بَعْدَكَ شُغْفًا فِي كِلَالِي وَمِجْدَادَ  
قَطَنَتْ أَهْجَانَهَا فَالْقَلْبُ كَالْقَالِبِ صَادَ  
أَتْبَعُهُ الْأَشْيَاءَ بِالْقُرْآنِ بَيْنَ الدُّنْيَيْنِ  
مِزْبُ مَرْبٍ أَيْتَ أَنْتُمْ مِنْ سَجَايَا هَاسِمِ  
إِذْ عَفَوْنَا عَنْكُمْ وَقَدْ كُنْتُمْ مَهِينَةَ الصَّارِمِ  
إِنَّ فِي هَذَا لَسِرًّا بَيْنًا لِلْفَاهِمِ  
إِنَّ آتَاءَ الْقَبِيلَيْنِ عَصِيرُ الْعُنْصُرَيْنِ  
جَمِدْنَا عَامِلَكُمْ فِي الْفَتْحِ بِالصَّفْحِ الْجَمِيلِ  
مَا لَكُمْ صَيْرُمُونَا بَيْنَ عَافٍ وَمَبْدِلِ  
فَعَلَى جِبِلِّ تَقُومُ إِثْرُهُمْ لَعَنَ الْجَلِيلِ  
وَعَذَابٌ مُسْتَطِيلٌ لَنْ يَزُولَا خَالِدَيْنِ  
سَادَتِي مُزْنِي كَحُبِّي لَكُمْ بَاقٍ مُقِيمِ  
هَبَّةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
قَدْ صَفَا الْحُبُّ بِقَلْبِي فَأَجْعَلُوا ذُنُوبِي مَطِيمِ  
وَاكْشِفُوا فِي الْخَشْرِ كُرْبِي وَاشْفَعُوا لِلْوَالِدَيْنِ  
مَهْسَنٌ مَا مَهْسَنٌ مِنْهُ سِوَى مِفْطَ الْوِدَادِ  
وَوَلَاؤٌ فِي بَرَاءٍ وَصَفَاءٍ الْاِغْتِقَادِ  
وَهُوَ كَافٍ فِي أَمَانِي مِنْ مَخَاوِفِ الْعَادِ  
إِنَّمَا الْخَوْفُ لَنْ لَمْ يَغْتَقِذْ فَضْلَ الْحَسَنِ  
وَالْتَّحِيَّاتِ الْوَمِيَّاتِ وَتَسْلِيمِ السَّلَامِ  
لِسُرَّةِ الْخَلْقِ فِي الدُّنْيَا وَفِي دَارِ السَّلَامِ

ذَائِبَاتُ أَبَدِ الْإِبَادِ مَا تُمْ كَلَامُ  
أَوْ مَعَ اللَّهِ ظَلَامًا بِضِيَاءِ النَّيِّرِ

## شرح الأبيات

١. أَمْرَمَ الْحِجَابُ عَنْ لَذَاتِهِمْ بَعْضَ الشُّهُورِ  
وَأَنَا الْمُرِمُّ عَنْ لَذَاتِهِ كُلَّ الدُّهُورِ

### □ اختلاف النسخ:

لَذَاتِهِ: ذكر السطري أنه جاء في نسخة ثانية (لذاتها) وفي ثالثة (لذاتهم).

### □ المفردات

ح الشهر: هي أشهر الحج الحرم (شوال، ذو القعدة، ذو الحجة) التي يُحرم فيها الحاج ويحرم عليها بعض الأمور والأشياء.  
ح أحرم: أي عزم على ترك المحرمات المنافية للحج، وحظروا عليهم جملة من الأمور المسموحة لهم، وهي في مجموعها بين محرم ومكروه تبلغ العشرين لذة ينبغي تركها للحاج منها: صيد البر، وامساكه، وأكله، والاشارة إليه، والاغلاق عليه، وذبحه، والنساء (وطئاً وتقبلاً ولمساً ونظراً لشهوة)، وعقداً له ولغيره والشهادة عليه، والاستمئاء،

والطيب، والمخيطة للرجال، وما يستر ظهر القدم، والفسوق (الكذب)،  
والجدال، وقتل هوام الجسد، وإزالة الشعر مع غير الضرورة، واستعمال  
الدهن، وتغطية الرأس للرجال، والتظليل، وقص الأظفار، وقطع الشجر  
والحشيش، والاكتحال بالسواد، والنظر في المرأة، ولبس الخاتم للزينة،  
والحجامة، وذلك الجسد، ولبس السلاح اختياراً، والحناء للزينة،  
واستعمال الرياحين، وغير ذلك كما في تبصرة المتعلمين (ص ٩٠).

مع المحرم: العازم والملتزم.

٢. كَيْفَ لَا أُحْرِمُ دَابَّاً نَاهِراً هَدِي السُّرُورِ  
وَأَنَا فِي مَشْعَرِ الْحُزْنِ عَلَى رِزْوِ الْحُسَيْنِ

#### □ المفردات:

مع دابَّاً: تأتي بمعنى العادة المستمرة، وتأتي بمعنى: الجد والاجتهاد  
في فعل الشيء.

مع ناحراً: من النحر وهو الذبح بقصد ونية.

مع هدي: من الهدية.

مع مشعر: هو موقع له حرمة، يرتبط بالنحر.

مع رزء: مصيبة.

#### □ المعنى:

ورد في العوالم (كتاب الامام الحسين عليه السلام: ص ٤٩٩) عن بعض  
مؤلفات الأصحاب عن كعب الأحبار حين أسلم في أيام خلافة الثاني،  
وجعل الناس يسألونه عن الملاحم التي تظهر في آخر الزمان، فصار

كعب يخبرهم بأنواع الأخبار والملاحم والفتن التي تظهر في العالم،  
ثم قال: وأعظمها قتله وأشدّها مصيبة لاتنسى الى أبد الأبدین، مصيبة  
الحسين عليه السلام..

وقال الشاعر كما في كشف الغمة (ج ٢، ص ٢٨١)

إن رزء الحسين أضرم ناراً

لاتنسى في القلوب ذات وقود

حَقَّ لِلشَّارِبِ مَنَ زَمَزَمَ حُبِّ الْمُضْطَفَى

أَنَّ يَرَى حَقَّ بَنِيهِ حَرَمًا مُعْتَكَفًا

#### □ المفردات:

بئر ماء في الحرم يستحب للحاج أن يشرب منه، وقد حثّ  
النبي ﷺ على ذلك، وقد ورد أنه ﷺ كان يستهديه وهو بالمدينة  
كما في المحاسن (ج ٢، ص ٥٧٤) وقال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: «ماء  
زمزم خير ماء على وجه الأرض». وسميت البئر بذلك اشتقاقاً من زمزمة  
الماء، أي صوته، وله جملة من الاسماء، منها (ركضة جبرئيل) و(سقيا  
اسماعيل) و(حفرة عبدالمطلب) و(المصونة) و(السقيا) و(طعام طعم)  
و(شفاء سقم) و(الرواء) و(شبعة)، وفي وسائل الشيعة: (باب ١٦ من أبواب  
الأشربة المباحة) أنه شفاء من كلّ داء ودواء مما شرب له، وورد أيضاً أنّ  
لِماء زمزم طعام طعم، أي كما عن الفاضل الهندي (كشف اللثام: ج ٩،  
ص ٣٨) يشبع كالطعام.

٣. وَيُؤَايِسُهُمُ وَاللّٰهُ عَنَّا بِابِ الصِّفَا

وَهُوَ مِنَ الْكِبَرِ مُوبٍ عِنْدَ رَبِّ الْحَرَمَيْنِ

## □ المفردات:

باب للحرم المكي يقع في الجهة المقابلة للحجر الأسعد (الأسود) وهو الباب الذي كان يخرج منه الرسول ﷺ ومعه أمير المؤمنين عليه السلام وخديجة عليها السلام.

حوب: وهو أكبر أثم، والحزن، والوحشة، والوجع، والهلال والبلاء.

## □ المعنى:

إنه اذا لم يواسيهم ﷺ في مصابهم ﷺ فإنه قد انحرف عن (باب الصفا) الذي هو رمز وتعبير عن الالتزام بمنهج الرسول ﷺ في علاقته والتزامه بأهل بيته ﷺ، وهذا الانحراف هو أكبر جرم عند رب الحرمين.

٤. فَمِنَ الْوَاجِبِ عَيْنًا لِبُسِّ سِرِّيَاكَ الْأَسَى  
وَاتَّخَذَ النَّوْحُ وَرْدًا كُلَّ صُبْحٍ وَمَسَا

## □ اختلاف النسخ:

حوب: ذكر الستري انه في نسخة ثانية: فمن الواجب علينا.

## □ المفردات:

حوب: سريال: قميص، أو لباس، أو درع.

حوب: الأسى: الحزن.

حوب: النوح: مصدر، وهو البكاء على الميت بصياح وعويل وجزع وهو

محرم إلا اذا كان النوح بصوت معتدل فيجوز، الا النوح على أبي عبدالله الحسين عليه السلام فيجوز بكل صورة بل هو محبذ كما ورد في الأثر الصحيح عنهم عليه السلام.

وَرَدًا: جزءاً ووقتاً كما في كتاب العين (ج ٨، ص ٦٦).

#### □ المعنى:

وقد ورد في كتاب كامل الزيارات (ص ٢١٣) ان الامام السجاد عليه السلام بكى على الامام الحسين عليه السلام أربعين سنة حتى قال مولى له: جعلت فداك يا ابن رسول الله اني أخاف عليك أن تكون من الهالكين. فقال عليه السلام: «إنما أشكو بثي وحزني الى الله واعلم من الله ما تعلمون، اني لم أذكر مصرع بني فاطمة الا خنقتني العبرة لذلك».

٥. وَأَسِغَاكَ الْقَلْبَ أَهْزَاناً تُذِيبُ الْأَنْفُسَ  
وَقَلِيلَكَ تُثْلِفُ الْأَرْوَاحَ فِي رِزْوِ الْحُسَيْنِ

#### □ المعنى:

وقد ورد في روضة الواعظين (ص ١٦٩) عن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال: «إن يوم قتل الحسين أقرح جفوننا وأسبل دموعنا وأذل عزيزنا».

٦. كَسَتْ أَنْسَاهُ طَرِيداً عَنْ جَوَارِ الْمُضْطَفَى  
لِلْإِذْنِ بِالْقُبَّةِ النَّوْءِاءِ يَسْكُو أَسْفَاً

#### □ المعنى:

يشير هذا البيت إلى زيارة الامام الحسين عليه السلام لقبر جده رسول

الله ﷻ، التي أشار لها الشيخ الثقة الجليل الصدوق (ره) في أماليه بالمجلس ٣٠ (ص ٩٢) قال: في هذه الليلة زار الحسين عليه السلام قبر جده عليه السلام فسطع له نور من القبر، فقال عليه السلام: «السلام عليك يا رسول الله، أنا الحسين بن فاطمة فرحك وابن فرختك وسبطك الذي خلفتني في أمتك، فاشهد عليهم يا نبي الله أنهم خذلوني ولم يحفظوني وهذه شكواي إليك حتى ألفاك».

وجاء في موسوعة الامام الحسين عليه السلام (الجزء الأول): إن الامام الحسين عليه السلام كان يتردد على قبر جده قبل الخروج من المدينة المنورة لثلاث ليال متوالية، وفي كل ليلة له حكاية ويسمع جواباً من رسول الله ﷺ.

٧. قَائِلًا يَا بَدُّ رَسْمِ الصَّبْرِ مِنْ قَلْبِي عَفَى  
بِبَلَاءٍ أَنْقَضَ الظَّرَرَ وَأَوْهَى النَّكْبَيْنِ

#### □ المفردات:

رسم: أثر.

عفى: انمحى

#### □ المعنى:

نقل الدرر بندي في اكسير العبادات (ج ٢، ص ١٢) عن محمد بن أبي طالب عليه السلام إنه قال: خرج الامام الحسين عليه السلام من منزله ذات ليلة وأقبل إلى قبر جده وقال: «السلام عليك يا رسول الله، أنا الحسين بن فاطمة، فرحك وابن فرختك وسبطك الذي خلفتني في أمتك، فاشهد عليهم يا

نبي الله أنهم قد خذلوني وضيعوني ولم يحفظوني، وهذه شكواي إليك حتى ألقاك»، ثم قام فصصف قدميه فلم يزل راکعاً ساجداً.

٨. صَبَبْتُ الدُّنْيَا عَلَيْنَا حَاصِباً مِنْ شَرِّهَا  
لَمْ نَذُقْ فِيهَا هَنِيئاً بُلْغَةً مِنْ بُرَّةٍ

### □ المفردات:

الحاصب هو ما ترفيه الريح الشديدة من التراب وصغار الحجارة كما في قوله تعالى: ﴿أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾ [الآية ١٧ من سورة الملك].

هـ بلغة: ما يكتفى به، أو ما يتبلغ به من العيش.

### □ المعنى:

(٣) جاء في موسوعة الامام الحسين عليه السلام (ج ١، ص ٢٩٧) أنه لما كانت الليلة الثانية خرج الامام الحسين عليه السلام إلى القبر أيضاً وصلى ركعات فلما فرغ من صلاته جعل يقول: «اللهم هذا قبر نبيك محمد، وأنا ابن بنت نبيك، وقد حضرني من الأمر ما قد علمت، اللهم إني أحب المعروف وأبكر المنكر، وأنا أسألك يا ذا الجلال والاکرام بحق القبر ومن فيه إلا اخترت لي ما هو لك رضى ولرسولك رضى» [إنتهى] وعبارته: «قد حضرني من الأمر ما قد علمت» تختزن كل معاناة الامام التي عثر عنها الشاعر بهذا التعبير.

٩. هَا أَنَا مَطْرُودٌ بِمُسِينٍ فَأَجِيرُ فِي بَرِّهَا  
تَارِكاً بِالرَّغْمِ مِنْى دَارَ سُلْنَى الْوَالِدَيْنِ

### □ المفردات:

سُكنى الوالدين: المدينة المنورة هو موطن سكن والدي الامام الحسين عليه السلام وهو موطن ولادته.

### □ المعنى:

يشير البيت إلى الوليد بن عتبة الذي كان والياً على المدينة المنورة ومأموراً من يزيد يقتل الامام الحسين عليه السلام كما ذكر الخوارزمي في مقتله (ج١، ص١٧٨) إن لم يبايع، ونص كتاب يزيد الى واليه على المدينة: أما بعد.. فإن معاوية كان عبداً من عباد الله أكرمه واستخلصه ومكن له ثم قبضه الى روحه وريحانه ورحمته وعقابه، عاش بقدر، ومات بأجل، وقد كان عهد إليّ وأوصاني بالحذر من آل أبي تراب لجرأتهم على سفك الدماء، وقد علمت يا وليد أن الله تبارك وتعالى منتقم للمظلوم عثمان من آل أبي سفيان لأنهم أنصار الحق وطلاب العدل، فإذا ورد عليك كتابي هذا فخذ البيعة من أهل المدينة.

وبذيله: خذ الحسين، وعبدالله بن عمر، وعبدالرحمن بن أبي بكر، وعبدالله بن الزبير بالبيعة أخذاً شديداً ومن أبى فاضرب عنقه وابعث إلي برأسه.

قال ابن نما في مشير الأحزان: ورفض الامام الحسين عليه السلام ذلك، وقال: «إنا أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة بنا فتح الله وبنا يختم، ويزيد رجل شارب الخمر، وقاتل النفس المحرمة، معلن الفسق، ومثلي لا يبايع مثله».

قال ابن شهر آشوب في مناقبه (ج٢، ص٢٠٨): فأغلظ الوليد على

الامام الحسين عليه السلام وارتفعت الأصوات فهجم تسعة عشر رجلاً وانتصفوا خناجرهم، وأخرجوا الحسين عليه السلام إلى منزله قهراً.

١٠. ضُمْنِي عِنْدَكَ يَا جَدَّاهُ فِي هَذَا الصَّرِيحِ  
عَلَّانِي يَا جَدَّ مِنْ بَلَوِي نَمَافِي أَسْرِيحِ

#### □ المعنى:

يقول المقرم في مقتل الحسين عليه السلام (ص ١٤٧) إن الامام الحسين عليه السلام جاء مرة أخرى إلى قبر جده وصلى ركعات، ثم شكى شكواه وسمع من الرسول نداء، ثم بكى عليه السلام وسأل جده أن يأخذه معه ويدخله في قبره.

وفي اسرار الشهادات للدربندي (ج ٢، ص ١٤) أنه قال للرسول ﷺ: «ياجداه لا حاجة لي في الرجوع الى الدنيا فخذني إليك وأدخلني معك في القبر».

١١. ضَاقَ بِي يَا جَدَّ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى كُلِّ فَسِيحِ  
فَقَسَى طَوْدُ الْأَسَى يَنْدَكَ بَيْنَ الدُّكَّتَيْنِ

#### □ المفردات:

✓ فرط: الحين والحال.

✓ طود: (٢) الجب العظيم العالي.

✓ نيدك: أي يستوي وينفرش وينكبس وصار سهلاً.

✓ الدكتين: مثني الدكة وهو المستوي من المكان، بعد ان كبس

التراب.

## □ المعنى:

في المنتخب للطريحي (ج ٢، ص ٤٢٠) انه عليه السلام قال وهو عند قبر جده: «أبي أنت وأمي يا رسول الله، لقد خرجت من جوارك كرها، وقد فرق بيني وبينك حيث أني لم أباع ليزيد بن معاوية، شارب الخمر وراكب الفجور، وها أنا خارج من جوارك على الكراهة فعليك مني السلام».

١٢. جَدُّ صَفْوُ الْعَيْشِ مِنْ بَعْدِكَ بِالْأَكْدَارِ شَيْبُ  
وَأَسَابَ الرَّمِّ رَأْسِي قَبْلَ أَثَانِ الشَّيْبِ

## □ المفردات:

✽ الأكدار: جمع، ومفرده الكدر وهو الأمر الملوث، وهنا الأمر المتعب والمنغص والمحنة والمصاب.  
✽ شيب: اختلط.  
✽ أثان: موعد، وحين.

## □ المعنى:

إنه بعد رسول الله ﷺ تعكر الجو وانجلى صفاؤه بالمصائب والمحن، التي هي كدورات ملوثة للصفاء، وبيروز الشر العظيم امتلاء رأس سيدنا ومولانا الامام الحسين عليه السلام بالشيب قبل أن يحل مواعده.  
١٣. فَعَلَّامِن دَاخِلِ الْقَبْرِ بَكَاءٌ وَنَهْيُ  
وَرِنْدَاءٌ بِأَتْبَاعٍ: يَا هَبِّبِي يَا هَسِينِ

## □ المعنى:

يشير الشطر الاول الى بكاء النبي ﷺ تألماً بشكوى الامام الحسين عليه السلام، وهذا أمر ليس بضرب من الخيال، وإنما أفتى به جماعة كبار من أهل الخلاف، من بينهم ابن حجر في الفتاوى الحديثة (ص ٢١٣) نقلاً عن ابن العربي أنه قال: إن الأنبياء ترد إليهم أرواحهم في القبور ويؤذنون لهم في الخروج والتصرف في الملكوت العلوي أو السفلي. والشطر الثاني يشير إلى ما نقله الدررندي في أسرار الشهادات (ج ٢، ص ١٤): فإذا هو [وهو قائم] برسول الله قد أقبل في كتيبة من الملائكة عن يمينه وشماله وبين يديه، حتى ضمَّ الحسين عليه السلام إلى صدره وقبل بين عينيه، وقال: حبيبي يا حسين.

١٤. أَنْتَ يَا رِيحَانَةَ الْقَلْبِ حَقِيقٌ بِالْبَلَاءِ  
إِنَّمَا الدُّنْيَا أَعْدَتْ لِبَلَاءِ النَّبَلَاءِ

## □ المعنى:

هذا جواب الرسول ﷺ على طلب الامام الحسين عليه السلام في البيت الحادي عشر، فقد ورد في مقتل المقيم: أن الرسول ﷺ قال للامام الحسين عليه السلام: «لا بدَّ وأن ترزق الشهادة ليكون لك ماكتب الله فيها من الثواب العظيم فإنك وأباك وعمك وعم أبيك تحشرون يوم القيامة في زمرة واحدة حتى تدخلون الجنة».

وقد ورد في الأخبار أن الحسن والحسين 'ريحاننا قلب النبي ﷺ'، راجع الكافي لثقة الاسلام الكليني (ج ٦، ص ٢) وروضة الواعظين (ص ١٥٧) وشرح الأخبار (ج ٣، ص ١١٤) وفضائل الصحابة للنسائي (ص ٢٠)

وفتح الباري (ج ٧، ص ٧٨) وغيرها.

١٥. لَكِنَّ الْمَاضِيَ قَلِيلٌ فِي الَّذِي قَدْ أَتَبَلَّ

فَاتَّخَذَ دُرْعَتَيْنِ مِنْ صَيْرِ وَمَزْمٍ سَابِغَيْنِ

#### □ المفردات:

♣ سابغين: من السغب وهو الجوع.

#### □ المعنى:

في المنتخب للطريحي (ج ٢، ص ٤٢٠ ٤٢١): أن الرسول ﷺ قال  
للامام الحسين عليه السلام: «حبيبي يا حسين، كأني أراك عن قليل مرملاً  
بدمائك، مذبوحاً بأرض كرب وبلا بين عصابة من أمتي، وأنت  
في ذلك عطشان ولا تسقى، وظمأن لا تروى، وهم في ذلك يرجون  
شفاعتي مالهم، لا أنا لهم الله شفاعتي يوم القيامة، فمالهم عند الله من  
خلاق، حبيبي يا حسين، إن أباك وأمك وأخاك قد قدموا عليّ وهم  
إليك مشتاقون، إن لك في الجنة درجات لن تنالها إلا بالشهادة» فقال  
الامام عليه السلام: «يا جداه، لا حاجة لي في الرجوع الى الدنيا فخذني إليك  
وأدخلني معك إلى قبرك».

فقال له الرسول ﷺ: «يا حسين، إنه لا يد لك من الرجوع إلى الدنيا  
حتى تُرزق الشهادة، وما قد كتب الله لك فيها من الثواب العظيم، فإنك  
وأباك وأخاك وعمك وعم أبيك تحشرون في زمرة واحدة حتى تدخلوا  
الجنة».

١٦. سَتَذُوقُ الْمَوْتَ ظُلْماً ضَايِئاً فِي كَرْبَلَا  
وَسَتَبْقَى فِي نَرَاهَا عَافِراً مُنْجِداً

#### □ المفردات:

☞ عافراً: أي مترباً، ومنجداً: أي مطروحاً على أرضها.

#### □ المعنى:

وفي خبر آخر عن الملهوف (ص ١٢٨) ان رسول الله قال للامام الحسين عليه السلام: «اخرج فإن الله قد شاء أن يراك قتيلاً».

١٧. وَكَأَنِّي بِلَيْمِ الْأَهْلِ سِمْرٍ قَدْ عَلَا  
صَدْرَكَ الطَّاهِرَ بِالسَّيْفِ يَحْمِزُ الْوَدَجَيْنِ

#### □ المفردات:

☞ الودجين: مثني الودج، وهو العرق الذي في العنق والذي ينتفخ عند الغضب.

#### □ المعنى:

روى الطبري في بشارة المصطفى (ص ٢٤٦) عن رسول الله ﷺ أنه قال: «وإني لما رأيته [الامام الحسين] تذكرت ما يصنع به، كأني به قد استجار بحرمي وقبري فلا يُجار، فأضمه في منامه إلى صدري، وأمره بالرحلة عن دار هجرتي، وأبشره بالشهادة، فيرتحل عنها إلى أرض مقلته وموضع مصرعه أرض كرب وبلاء وقتل وفناء، ينصره عصابة من

المسلمين اولئك من سادات شهداء أمتي يوم القيامة، كأنني أنظر إليه وقد رمى بسهم فخر عن فرسه صريعاً، ثم يُذبح كما يُذبح الكبش مظلوماً» قال: ثم بكى رسول الله ﷺ وبكى من حوله وارتفع أصواتهم بالضجيج، ثم قال ﷺ: «اللهم إني أشكو إليك ما يلقي أهل بيتي بعدي».

١٨. وَكَأَنِّي بِالْأَيَّامِ مِنْ بَنَاتِي تَسْتَعِينُ  
سُغْبًا تَسْعِطُ الْقَوْمَ وَقَدْ عَزَّ الْغَيْثُ

#### □ اختلاف النسخ:

ذكر الستري انه في نسخة جاء (لغياً) بمعنى شدة الابعاء من التعب، والسغب الجوع وفي نسخة الناصري: سبغاً.

#### □ المفردات:

ج. الأيَّامِ: من لا زوج لهنّ.

#### □ المعنى:

هذا البيت إشارة إلى المعنى الذي ورد في حديث الامام الحسين عليه السلام لأُم سلمة والذي هو عن رسول الله ﷺ اذ قال عليه السلام لها: «يا أمّاه، قد شاء الله ﷻ أن يراني مقتولاً مذبحاً ظلماً وعدواناً، وقد شاء الله أن يرى حرمي ورهطي، ونسائي مشردين، وأطفالي مذبحين مظلومين، مأسورين، مقيدين، وهم يستغيثون فلا يجدون ناصرًا ولا معيّنًا» [بحار الأنوار: ج ٤٤، ص ٣٣١].

١٩. قَدْ بَرَى أَجْسَامَهُنَّ الضَّرْبُ وَالسَّيْرُ الْحَسِينُ  
بَيْنَهَا السَّجَادُ فِي الْأَصْفَادِ مَغْلُوكَ الْيَدَيْنِ

#### □ المفردات:

○ الأصفاد: القيود والأغلال.

#### □ المعنى:

قال في الملهوف (ص ١٢٨): إن محمد بن الحنفية لما سأل أخاه الإمام الحسين عليه السلام: فما معنى حملك هؤلاء النسوة معك، وأنت تخرج على مثل هذا الحال؟ أجابه عليه السلام: «قد قال لي رسول الله ﷺ إن الله قد شاء أن يراهن سبايا».

٢٠. فَبَكَى قُرَّةَ عَيْنِ الْمُصْطَفَى وَالرَّزْزَقِ  
رَحْمَةً لِّلْأَكِلِ لَا تُخْطَأُ لِمُتَوِّمِ الْقَضَا

#### □ المعنى:

جاء في أمالي الصدوق رحمته الله في المجلس الثلاثين (ص ١٣٠): إنه عندما قال الرسول ﷺ لولده الحسين عليه السلام: «بأبي أنت، كأني أراك مرملاً بدمك بين عصابة من هذه الأمة لا يرجون شفاعتي، مالهم عند الله من خلاق، يا بني إنك قادم على أبيك وأمك وأخيك وهم مشتاقون إليك، وإن في الجنة لدرجات لاتنالها إلا بالشهادة» يقول: فانتبه الامام الحسين عليه السلام من نومه باكياً وأتى أهل بيته ليودعهم.

وهذا مراد الناظم فليس بكاء الامام الحسين عليه السلام لأجل إن الموت

على أيدي هؤلاء الظلمة حتماً مقضياً بل لأنه اشفق على النسوة والأطفال  
والشهداء الذين سيجري عليهم ماسيجري.

٢١. بَلْ هُوَ الْقُطْبُ الَّذِي لَمْ يَخْطُ عَنْ سَمَةِ الرِّضَا  
مُتَنَدِي الْأُمَّةِ وَإِلَى شَرْقِهَا وَالْغَرْبَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

ورد في بعض نسخ القصيدة (إذ هو القطب) بدلاً عن (بل هو القطب)  
كما في نسخة الناصري.

#### □ المفردات:

م: سمت: الطريق.

#### □ المعنى:

وردت الأخبار بعلم الامام الحسين عليه السلام بمجريات الأحداث ونقل  
المقرم جملة منها في مقتله (ص ٥٤) إذ قال عليه السلام لأُم سلمة: «إني أعلم  
اليوم الذي أقتل فيه، والساعة التي أقتل فيها، وأعلم من يقتلني، ومن  
يقتل أهل بيتي وأصحابي، أتظنين أنك علمت مالم أعلمه، وهل من  
الموت بد، فإن لم أذهب اليوم ذهبت غداً».

وقال عليه السلام لعمر بن لوذان عندما أشار عليه بالانصراف عن الكوفة  
إلى أن ينظر ما يكون عليه حال الناس، قال: «ليس يخفى عليّ الرأي،  
ولكن لا يغلب على أمر الله، وإذ هم لا يدعونني حتى يستخرجوا هذه  
العلقة من جوفي».

٢٢. مِمَّنْ نَبَأَ آلَهُ الْغُرِّ مَا قَاكَ النَّبِيُّ  
أُظْلِمَ الْأَفْقُ عَلَيْهِمْ بِقَتَامِ الْكَرْبِ

#### □ المعنى:

هذا البيت يحكي موقف الهاشميات عندما أخبرهم سيد الشهداء عليه السلام بآراده الخروج للشهادة في أرض كربلاء، قال المقرم في مقتل الحسين عليه السلام (ص ١٥٢): وكبر خروجه على نساء بني عبدالمطلب فاجتمعن للنياحة، فمشى فيهن الحسين عليه السلام وسكتهن، وقال: «أنشدكن الله أن تبدين هذا الأمر معصية لله ولرسوله»، فقلن: ولمن نستلقي النياحة والبكاء، فهو عندنا كيوم مات فيه رسول الله وعلي وفاطمة والحسن وزينب وأم كلثوم، فننشدك الله (جعلنا الله فداك) من الموت يا حبيب الأبرار من أهل القبور. وأخبرته بعض عماته أنها سمعت هاتفاً يقول:

وإن قتيل الطف من آل هاشم  
أذل رقاباً من قريش فزلت  
فصبرها الحسين عليه السلام وعرفها أنه أمر جارٍ وقضاء محتوم.

وفي المنتخب للطريحي (ج ٢، ص ٤٢١) أنه عليه السلام عندما أخبر أهل بيته وبني عبدالمطلب لم يكن في ذلك اليوم في شرق ولا غرب قوم أشد غماً من أهل البيت ولا أكثر باكية ولا باك.

٢٣. فَكَأَنَّمَا يَسْتَبِينُوا مَشْرِقاً مِنْ مَغْرِبٍ  
غَمِيثُهُمْ ظُلُمَاتُ الْحَزَنِ مِنْ أُنْجَلِ الْحَسَنِ

### ■ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (شرقها من مغرب) بدلاً من (مشرقاً من مغرب).

### ■ المعنى:

هذا توصيف لقتال أصحاب الامام الحسين عليه السلام وأهل بيته وبعبارة أخرى أوردها ابن أبي الحديد المعتزلي في شرحه لنهج البلاغة (ج ٣، ص ٢٦٣) قال: قيل لرجل شهد يوم الطف مع عمر بن سعد: ويحك! أقتلتم ذرية رسول الله ﷺ؟ فقال: عضضت بالجدل، إنك لو شهدت ما شهدنا لفعلت ما فعلنا، ثارت علينا عصابة أيديها في مقابض سيوفها كالأسود الضارية تحطم الفرسان يميناً وشمالاً، وتلقي أنفسها على الموت، لاتقبل الأمان ولا ترغب في المال، ولا يحول حائل بينها وبين الورود على حياض المنية أو الاستيلاء على الملك، فلو كففت عنها رويداً لأتت على نفوس العسكر بحذافيرها، فما كنا فاعلين لا أم لك؟!

وإن كان الناظم أورد البيت في سياق بيان حزن أهل بيت الامام الحسين عليه السلام على ما قاله لهم مما سيجري عليهم وعليه.

وقبل أن تنتقل إلى حدث المسير والخروج من المدينة المنورة نود أن نشير الى أن المصادر والمراجع، ذكرت أن الامام الحسين عليه السلام بعد أن ودّع قبر جده اتجه نحو قبر امه وقال: «السلام عليك يا أمه، حسينك جاء لوداعك وهذه آخر زيارته إياك» فإذا النداء من القبر: «وعليك السلام يامظلوم الأم، ويا شهيد الأم، ويا غريب الأم» فاستعبر باكياً، ثم مضى إلى قبر أخيه الحسن عليه السلام ففعل مثل ذلك [معالي السبطين: ج ١،

ص ٢١٢.

٢٤. وَسَرَى بِالْأَهْلِ وَالصَّهْبِ يَمْلُحُوبِ الطَّرِيقِ  
يَقْطَعُ الْبَيْدَا مُجَدًّا قَاصِدَ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في بعض نسخ القصيدة (فسرى) بدلاً عن (وسرى).

#### □ المفردات:

◌ بملحوب: واضح وسهل ، وهو اسم موضع.

◌ البيدا: الصحراء والفلاة.

◌ البيت العتيق: وهي مكة المكرمة التي دخلها يوم الجمعة لثلاث مضين من شهر شعبان ، وقرأ عند دخوله الآية الكريمة: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ [سورة القصص: الآية ٢٢] ولم يتحدث الناظم عن ملامح الرحلة المكية.

#### □ المعنى:

تشير هذه الأبيات إلى قيام الامام الحسين عليه السلام بالتوجه مع أهل بيته وأصحابه في مسيرة متعددة الطريق لأجل الامتثال للأمر الالهي لواقعة كربلاء ، وأول المسير كان إلى البيت العتيق (مكة المكرمة) وكان ذلك في ليلة الأحد ليومين بقيا من شهر رجب وكان دوافع الخروج كما قال عليه السلام لمحمد بن الحنفية: «يا أخي قد خفت أن يغتالني يزيد بن معاوية بالحرم ، فأكون الذي يستباح به حرمة هذا البيت» [المهوف: ص ١٢٨].

ولأنه يعرف قداسة رحلته التي هو فيها، فقد أخبر أخاه محمد بن الحنفية، قائلاً: «إني لم أخرج أشراً، ولا بطراً، ولا مفسداً، ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي عليه السلام، أريد أن آمر بالمعروف، وأنهي عن المنكر، فأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، ... [العوامل: ص ٥٤].

٢٥. فَأَتَتْهُ كُتُبُ الْكُوفَةِ بِالْعَهْدِ الْوَيْثِقِ  
نَحْنُ أَنْهَاءُكَ فَأَقْدِمُ سَرَى قُرَّةَ عَيْنِ

#### □ المعنى:

يحكي هذا البيت عن رسائل أهل الكوفة التي وردت مولانا الامام الحسين عليه السلام وهو بمكة المكرمة، تسأله أن يقدم عليهم لأنهم بغير إمام، قالت المصادر: وتكاثر عليه الكتب حتى ورد عليه في اليوم الواحد ستمائة كتاب. وقالت المصادر: واجتمع عنده من نوب متفرقة اثنا عشر ألف كتاب.. وفي الأخبار الطوال (ص ٣٣٨) وتاريخ الطبري (ج ٦، ص ١٩٨) انه اجتمع إليه ما ملأ خرجين من الكتب وكلها تقول: أما بعد فقد اخضرت الجنان، وأينعت الثمار، ولطمت الحمام، فاقدم على جند لك مجندة.

وذكر ابن سعد في ترجمة الامام الحسين عليه السلام من طبقاته [ص ٦٥] انه عليه السلام لما وصل إلى منطقة (زباله) الواقعة في الطريق الى الكوفة جاءته رسل الكوفة بديوان فيه أسماء مائة ألف [ممن بايعوه].

كما أن الناظم لم يتحدث عن جواب الامام الحسين عليه السلام على هذه الرسائل والسفراء الذين بعثهم اثر هذه الرسائل.

٢٦. بَيْنَمَا السَّبْطُ بِأَهْلِيهِ مُجَدًّا فِي السِّيزِ  
فَإِذَا الْهَاتِفُ يَنْعَاهُمْ وَيَدْعُو وَيُسِيرُ

#### □ اختلاف النسخ:

ورد في بعض النسخ (وإذا الهاتف) بدلاً عن (فإذا الهاتف) كما في نسخة الناصري.

#### □ المعنى:

يتحدث هذا البيت عن انطلاق الامام الحسين عليه السلام من مكة وذلك في الثامن من ذي الحجة مع أهل بيته ومواليه وشيعته من أهل الحجاز والبصرة والكوفة الذين انضموا إليه أيام اقامته بمكة، ماراً بالتنعيم، ثم الصفاح، ثم ذات عرق، ثم الحاجر، ثم بعض العيون، ثم الخريمة التي أقام فيها يوماً وليلة، ثم زرود (وهي بطريق الحاج من الكوفة) والتي أخبر فيها بمقتل سفيره مسلم بن عقيل وهاني بن عروة، ثم الثعلبية، ثم الشقوق وفيها أخبره رجل من أهل الكوفة ان اهل العراق مجتمعون عليه، ثم زباله التي بلغه فيها مقتل قيس بن مسهر الصيداوي، ثم بطن العقبة، ثم شراف، ثم ذو الحسم التي خرج عليهم فيها الحر بن يزيد الرياحي مع جماعته ليمنعوا الامام من مواصلة المشوار، ثم البيضة، ثم الرهمية، ثم القادسية، ثم عذيب الهجانات، ثم قصر بني مقاتل، ثم قرى الطف، ثم نينوى.

أما بالنسبة للهاتف فهو الذي اخبرت به السيدة زينب عليها السلام وهي في الخزمية كما في مثير الأحزان (ص ٢٣) يقول:

أيا عينا فاحتفلي بجهدي  
 فمن يبكي على الشهداء بعدي  
 على قوم تسوقهم المنايا  
 بمقدار إلى انجاز وعدي  
 ٢٧. إِنَّ قِدَامَ مَطَايَاهُمْ مَنَائَاهُمْ تَسِيرُ  
 سَاعَةً إِذْ وَقَفَ النُّهْرُ الَّذِي تَمَّتْ الحُسَيْنُ

### □ المعنى:

إشارة إلى أن الموت حتمٌ مقضيٌّ على الامام الحسين عليه السلام في هذه الرحلة، وفي الصفاح قال الفرزدق للامام الحسين عليه السلام: إن أهل الكوفة قلوبهم معك وسيوفهم مع بني أمية والقضاء ينزل به السماء [تاريخ الطبري: ج ٦، ص ٢٦٨]، ومثل ذلك قاله بشر بن غالب وهو يلتقي الامام في ذات عرق [مثير الأحرار: ص ٢١]، وبفصيح القول اوصل الهاتف هذه العبارة للامام الحسين عليه السلام وهو يمضي نحو الطف بعد قصر بني مقاتل، قال الطبري في تاريخه (ج ٦، ص ٢٣١): ولما كان آخر الليل وبينما القوم يسيرون اذ سمع الحسين عليه السلام يقول: «إنا لله وإنا إليه راجعون والحمد لله رب العالمين» وكرر هذه العبارة فسأله علي الأكبر عن الاسترجاع فقال عليه السلام: «اني خفقت برأسي خفقة فعن لي فارس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسير إليهم».

والشطر الثاني من البيت يشير الى وصول ركب الامام الحسين عليه السلام إلى أرض كربلاء، يقول المكرم في مقتل الحسين عليه السلام (ص ٢٢٩) وبينما هم يسيرون إذ وقف جواد الحسين عليه السلام ولم يتحرك كما أوقف الله ناقة

النبي ﷺ عند الحديبية. (انتهى)، وذلك في الثاني من محرم الحرام سنة  
أحدى وستين للهجرة كما في الكامل لابن الاثير (ج ٤، ص ٢٠).

٢٨. فَعَلَّاهُ صَهْوَةً ثَانِيَةً فَأَبَى أَنْ يَرْحَلَهُ  
فَدَعَا فِي صَهْبِهِ يَا قَوْمُ مَا هَذِي الْقَلَّ

#### □ المعنى:

ذكر الطريحي في المنتخب (ج ٢، ص ٤٣٩) أنه لما وصل الامام  
الحسين عليه السلام أرض كربلاء وقف الجواد الذي تحت الحسين ولم ينبعث  
من تحته، وكلما حثه على المسير لم ينبعث خطوة واحدة، فنزل عنه  
وركب غيره فلم ينبعث خطوة واحدة. فقال الامام عليه السلام: «يا قوم، ما يقال  
لهذه الأرض؟» فقالوا: نينوى. فقال عليه السلام: «هل لها اسم غير هذا؟» قالوا:  
نعم، شاطئ الفرات، فقال: «هل لها اسم غير هذا؟»..

٢٩. قِيلَ هَذِي كَرْبَلَاءُ، قَالَ: كَرْبٌ وَبَلَاءُ  
يَمُومُوا إِنَّ بَهْزِي الْأَرْضِ مَلَقَى الْعَسْكَرَيْنِ

#### □ المعنى:

فقالوا للامام عليه السلام هذه كربلاء. قال عليه السلام: «كرب وبلاء» كما في سير  
أعلام النبلاء (ج ٣، ص ٢٠٩).

وتروي مصادر الأخبار كاللهوف والبحار (ج ١٠، ص ١٨٨) انه لما  
سأل الامام عن الأرض التي توقفت فيها الجياد، قال له زهير: سر راشداً  
ولا تسأل عن شيء حتى يأذن الله بالفرج، إن هذه الأرض تسمى الطف؟  
فقال عليه السلام: «فهل لها اسم غيره؟» قال: تعرف كربلاء. فدمعت عيناه،

وقال عليه السلام: «اللهم أعوذ بك من الكرب والبلاء، ها هنا محط ركابنا، وسفك دمائنا، ومحل قبورنا، بهذا حدثني جدي رسول الله ﷺ».

وقيل: انه عليه السلام اشترى النواحي التي فيها قبره من أهل نينوى والغاضرية بستين ألف درهماً وتصدق بها عليهم واشترط عليهم أن يرشدوا إلى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة أيام.

٣٠. هَا هُنَا تُنْتَزَعُ الْأَرْوَاحُ مِنْ أُمْسَادِهَا  
بِظُلْمِي تَفْتَاضُ بِالْأَجْسَادِ عَنْ أَغْمَادِهَا

#### □ المفردات:

الظبي: جمع الظبة وهي حد السيف أو السنان ونحوها، تعاض: تبحت عن عوض لها.

#### □ المعنى:

إشارة إلى قول الامام الحسين عليه السلام لأصحابه: «انزلوا، ها هنا والله محط ركابنا، وسفك دمائنا.. ها هنا والله محط قبورنا، وها هنا والله سبي حريمنا، بهذا حدثني جدي» [الملهوف: ص ١٣٩].

٣١. فَبِزَيْدٍ تَحْمَلُ الْأُتْبَادُ فِي أَصْفَادِهَا  
فِي رِثَاقِ الطَّلَاقِ الْأَذْعِيَاءِ الْوَالِدَيْنِ

#### □ المفردات:

الطلاق: جمع طليق وهم الأسرى الذين خلى عنهم الرسول ﷺ يوم فتح مكة ولم يسترقهم ومنهم معاوية وأبو سفيان [المصطلحات:

ص[١٦٥١].

الادعياء: أولاد الزنا، الذي يُنتسبون لغير آبائهم، وكذلك الاخساء المنتسبون الى الأشراف، والأشرار المنتسبون إلى الأخيار، ويطلق هذا التعبير على آل زياد وآل أمية.

#### □ المعنى:

توصيف دقيق مطابق لما في عوالم الشيخ عبدالله البحراني رحمته الله (ج ١٧، ص ٢٣٤) انه قال عليه السلام: «هذا موضع كربلاء وبلاء، هاهنا مناخ ركابنا، ومحط رحالنا، ومقتل رجالنا، ومسفك دمائنا».

٣٢. وَبَرْهَنِي تَيَّامُ الزَّوْجَاتِ مِنْ أُنْوَاجِهَا  
وَبَرْهَنِي تَشْرَبُ الْأُبْطَاطُ مِنْ أَوْدَاجِهَا

#### □ المفردات:

تَيَّامُ: وهي لغة لبعض العرب وتعني اليتيم.  
الأوداج: جمع ودج وهو العرق في العنق، واذا قيل الاوداج الأربعة فالمراد به: المرئ، والحلقوم، وعرقان يحيطان بها.

#### □ المعنى:

قال الطريحي في المنتخب (ج ٢، ص ٤٣٩) انه عندما قيل للامام الحسين عليه السلام ان هذه الأرض التي وقف فيها الجواد ولم يتحرك تسمى كربلاء، تنفس عليه السلام الصعداء، وقال: «هذه والله كرب وبلاء، هاهنا والله ترمل النسوان، وتنبح الأطفال، وهاهنا والله تهتك الحريم، فانزلوا بنا يا

كرام، فها هنا محل قبورنا، وها هنا والله محشرنا ومنشرنا وبهذه أوعدني  
جدي رسول الله ﷺ ولا خلف لوعده».

٣٣. وَتَرَاوَى أَجْمُ الْأُبْرَارِ عَنْ أُبْرَارِهَا  
غَائِبَاتٍ فِي ثَرَى الْبَوْغَاءِ مَحْجُوبَاتٍ بَيْتِ

#### □ اختلاف النسخ:

ذكر الستري أنه وردت في نسخة أخرى الغبراء بدل البوغاء والناصرى  
قال (الاشراق) بدلاً من (الأبرار).

#### □ المفردات:

- ✻ تهاوى: تساقط بعضها إثر بعض.
- ✻ أبراجها: مكانها العالي أو الماضيء البين المعلوم.
- ✻ البوغاء: التربة الرخوة أو دقاق التراب أو ما ثار منهما وهو توصيف  
لأرض المعركة.
- ✻ محجوبات بين: الذي لا يمكن رؤيته.

#### □ المعنى:

روى القندوزي في ينابيع المودة (ج ٣، ص ٦٣): أن الامام  
الحسين عليه السلام قال: «هذه والله أرض كرب وبلاء، ها هنا تقتل الرجال،  
وترمل النساء، وها هنا محل قبورنا ومحشرنا، وبهذا أخبرني  
جدي ﷺ».

٣٤. وَأَظْلَلْتُمْ بُنُودَ كَالْجَرَادِ النَّتِيرِ  
مَعَ سِمَرٍ وَابْنِ سَفِيٍّ كُلِّ كَذَّابٍ أَتِيرِ

#### □ اختلاف النسخ:

ذكر الناصري (فأظلتهم) بدلاً عن (وأظلتهم).

#### □ المفردات:

♣ شمر بن ذي الجوشن: أقل ما يمكن أن يقال في تعريفه انه قاتل الامام الحسين عليه السلام، قال في مستدركات علم رجال الحديث عنه (ج ٤، ص ٢٢٠): تولد من الزنا وقال الزركلي في الاعلام (ج ٣، ص ١٧٥) انه من كبار قتلة الحسين الشهيد عليه السلام.

♣ عمر بن سعد: هو الآخر من قتلة الحسين عليه السلام، وقد ورد في جملة من المصادر منها: سير أعلام النبلاء (ج ٤، ص ٣٤٩) وميزان الاعتدال (ج ٢، ص ٢٥٨) وتهذيب التهذيب (ج ٧، ص ٤٥٠) انه سئل ابن معين عنه هل هو ثقة؟ فقال: كيف يكون قاتل الحسين عليه السلام ثقة؟ وقد حدث يحيى بن سعيد عنه، فقال له رجل: أما تخاف الله؟ تروي عن عمرو بن سعد؟ فبكى وقال: لا أعود يا أبا سعيد هذا قاتل الحسين عليه السلام أعن قاتل الحسين عليه السلام تحدثنا.

#### □ المعنى:

يشير هذا البيت من البيت إلى الجيوش التي احتشدت لقتل الامام الحسين عليه السلام منها: شمر مع أربعة آلاف ويزيد، والحصين بن نمير

التميمي في أربعة آلاف، وشبث بن ربعي في ألف، وكعب بن طلحة في ثلاثة آلاف، وحجار بن أبجر في ألف، ومضاير بن رهيثة المازني في ثلاثة آلاف، ونصر بن حرشة في ألفين، كما ذكر ابن شهرب في المناقب (ج ٢، ص ٢١٥)، وقيل: إن ابن زياد لم يزل يرسل العساكر الى ابن سعد حتى تكامل عنده ثلاثون ألفاً وذلك في السادس من المحرم، وفي تظلم الزهراء: إن ابن زياد قال لابن سعد: اني لم أجعل لك علة في كثرة الخيل والرجال فانظر لا تُنْسِ ولا تصبح إلا وخبرك عندي غدوة وعشية.

وقال أبو مخنف: وسار القوم حتى نزلوا على الحسين عليه السلام في سبعين ألف فارس وراجل، وليس فيهم شامي ولا حجازي ولا بصري وكلهم من أهل الكوفة ومعهم السيوف الهندية والرماح الخطية والحرا ب المجلية [عنه في اسرار الشهادات: ج ٢، ص ١٧٨].

٣٥. فَاصْطَلَى الْجَمْعَانُ نَاءَ الْحَرْبِ فِي يَوْمٍ عَسِرٍ  
وَاسْتَدَارَتْ فِي رَحَى السَّيْفِ أَنْصَاءُ الْحُسَيْنِ

#### □ المفردات:

مص فاصطلي: أي استدفأ، وهنا تشبيه بعملية الرفع التي تفعلها النار للبرودة في حال الاستدفاء بها.

مص الجمعان: اشارة الى طرفي الحرب.

مص يوم عسر: أي صعب شديد، فيه شؤم.

#### □ المعنى:

يشير البيت الى شروع المعركة في يوم العاشر من المحرم اذ صف

الامام الحسين عليه السلام انصاره الذين بلغوا اثنين وثمانين فارس وراجل [كما في الدمعة الساكبة: ص ٣٢٧] وهذا الرقم مختلف فيه بين الأقل فالأقل إلا أن أكثر رقم كان هذا الرقم، وفي المقابل جيش يزيد في ثلاثين ألف، وأقيت الخطب من الطرفين التي لم ينظم عنها الناظم شيئاً، كما لم ينظم عن توبة الحر والتحاقه بجيش الامام الحسين عليه السلام وهو ما وقع قبل القتال.

وبعد الخطب بدأت المعركة برمي عمر بن سعد سهماً نحو معسكر الامام الحسين عليه السلام وقال (لعنه الله): اشهدوا لي عند الأمير أنني أول من رمى، [الخطط المقرزية: ج ٢، ص ٢٨٧]، ثم رمى الناس حتى لم يبق من أصحاب الحسين عليه السلام أحد الا اصابه من سهامهم كما في العوالم (ص ٨٤)، فقال الامام الحسين عليه السلام لأصحابه: «قوموا رحمكم الله إلى الموت الذي لا بد منه فإن هذه السهام رسل القوم إليكم» فدارت المعركة وجعل زهير بن القين في الميمنة وحبيب بن مظاهر في الميسرة وثبت هو عليه السلام وأهل بيته في القلب واعطى رايته أخاه العباس [تاريخ الطبري: ج ٦، ص ٢٤١].

٣٦. يَحْسَبُونَ الْبَيْضَ إِذْ تَلْبَسُ فَيْضَ الْقُلَلِ  
بَيْضَ أَنْسٍ يَتَمَايَلْنَ بِحُمْرِ الْحِلَلِ

#### □ المفردات:

♣ البيض: تطلق على الخوذة التي هي من آلات الحرب لوقاية الرأس أو السيف.  
♣ فيض: الكثرة.

♣ القلقل: جمع قلة وهي أعلى كل شيء أو أعلى الجبل، وتقال للمواضع.

#### □ المعنى:

هنا شبه الدماء وهي على السيوف بالحلل الحمراء على الجسد الأبيض اشارة الى أن اصحاب الامام الحسين عليه السلام كانوا مأنوسين بهذه الحرب؛ لأنها طريقهم الى الشهادة، ولذلك كانوا يرون سيوف الأعداء وتوغلهم في دماء الابرياء كأنها القاتنات البيضاء التي تتمايل بالحلل الحمراء.

٣٧. فَيَذُقُونَ النَّايَا كَمَذَاقِ الْعَسَلِ  
شَاهِدُوا الْجَنَّةَ كَشَفَا وَرَأَوْهَا رَأْيَ عَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (ويذوقون) بدلاً عن (فيذوقون).

#### □ المعنى:

هذا ما وقع في المعركة، إلا أنه قبل المعركة أيضاً انكشف فهم ذلك يقول المسعودي في أخبار الزمان (ص ٢٤٧) انه لما رضي اصحاب الحسين عليه السلام بوقوع الموت عليهم قالوا بأجمعهم: الحمد لله الذي أكرمنا بنصرك وشرفنا بالقتل معك أو لا نرضى ان نكون معك في درجتك يا ابن رسول الله. ثم انه عليه السلام دعا لهم بالخير وكشف عن أبصارهم فرأوا ما حباهم الله من نعيم الجنان وعرفهم منازلهم فيها. قال المسعودي:

وليس ذلك في القدرة الالهية بعزیز ولا في تصرفات الامام بغریب فإن سحرة فرعون لما آمنوا بموسى عليه السلام وأراد فرعون قتلهم أراهم النبي موسى عليه السلام منازلهم في الجنة.

وفي الخرائج والجرائح (ج ١، ص ٢٥٤) مسنداً عن أبي حمزة الثمالي عن علي بن الحسين عليه السلام قال: كنت مع أبي في الليلة التي قتل في صبيحتها، فقال لأصحابه: «هذه الليلة فاتخذوها جملاً فإن القوم انما يريدونني، ولو قتلوني لم يلتفتوا إليكم، وأنتم في حل وسعة». فقالوا: لا والله، لا يكون هذا أبداً. فقال عليه السلام: «انكم تقتلون غداً كلكم، لا يفلت منكم رجل» قالوا: الحمد لله الذي شرفنا بالقتل معك. عندها دعى لهم الامام الحسين عليه السلام وقال لهم: «ارفعوا رؤوسكم وانظروا» فجعلوا ينظرون إلى مواضعهم ومنازلهم من الجنة، وهو يقول لهم: «هذا منزلك يافلان، وهذا مقرك يا فلان، وهذه زوجتك يافلان» فكان الرجل يستقبل الرماح والسيوف بصدرة ووجهه ليصل الى منزلته من الجنة.

٣٨. بِأَبِي أَجْمَ سَفِي فِي هُبُوطٍ وَصُعُودٍ  
طَلَعَتْ فِي فَلَكِ الْمَجْدِ وَغَابَتْ فِي اللَّحُودِ

□ اختلاف النسخ:

في نسخة الناصري (من فلك) بدلاً عن (في فلك).

□ المعنى:

وصف لأنصار الامام الحسين عليه السلام الذين قال فيهم: «فإني لا أعلم أصحاباً أولى ولا خيراً من أصحابي، ولا أهل بيت أبر ولا أوصل من أهل

بِيتِي فَجْزَاكُمُ اللَّهُ عَنِّي جَمِيعاً» [تاريخ الطبري (ج ٦، ص ٢٣٨).

٣٩. سَعِدْتُ بِالنَّبِيِّ وَالذَّبَّاحِ مِنْ بَعْضِ السُّعُودِ  
كَيْفَ لَلتَّسَعُدِ فِي مَالِ اقْتِرَانِ بِالحَسَنِ

#### □ المفردات:

♣ الذابح: اسم نجم.

#### □ المعنى:

لقد ظهرت مواقف عديدة من أصحاب الحسين عليه السلام تبرز عشقهم للموت والشهادة في سبيل الامام الحسين عليه السلام، منها موقف الجابريان سيف بن الحارث ومالك بن عبد اللذين بكيا لأجل أنهما لم يقدرآ على نفع الحسين عليه السلام، كما في الكامل (ج ٤، ص ٢٩): ومنها: موقف أبو ثمامة الصائدي الذي قال للامام عليه السلام: نفسي لك الفداء إني أرى هؤلاء قد اقتربوا منك لا والله لا تقتل حتى اقتل دونك. وفي أسرار الشهادة (ص ١٧٥): انه عليه السلام لما قال لأصحابه بعد صلاة الظهر من يوم عاشوراء: «أي كرام هذه الجنة قد فتحت أبوابها واتصلت أنهارها وأينعت ثمارها، وهذا رسول الله والشهداء الذين قتلوا في سبيل الله يتوقعون قدومكم ويتباشرون بكم فحاموا عن دين الله ودين نبيه وخلوا عن حرم الرسول ﷺ» فقالوا جميعهم: نفوسنا لنفسك الفداء، ودماؤنا لدمك الوقاء، فوالله لا يصل إليك وإلى حرمك سوء وفينا عرق يضرب.

ومنها قول عابس الشاكري كما في الطبري (ج ٦، ص ٢٥٤): ما أمسى على ظهر الأرض قريب ولا بعيد أعز عليّ منك، ولو قدرت أن ادفع

الضيم عنك بشيء أعز عليّ من نفسي لفعلت.

٤٠. بِأَبِي أُمَمًا ثُمَّ خُسِفَتْ بَيْنَ الصَّفَاغِ

وَتُمُوسًا مِنْ رُؤُوسٍ فِي بُرُوجٍ مِنْ رِمَافِ

#### □ المفردات:

حـ بأبي: يقال للتأوه والفداء.

حـ ثُمَّ: الشيء التام.

حـ خسفت: ذهب ضوءها.

حـ الصفاح: السيوف القاطعة العريضة.

#### □ المعنى:

إن وجوه أصحاب الامام الحسين عليه السلام التي كانت تشع كالشمس، وهي كالقمر من تلالأها قد غيبت غبار الحرب ذلك المشهد والصورة وابرزت الحرب جانبها الدموي.

٤١. وَتُمُوسًا مُنِعَتْ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ الْمُبَافِ

جُرْعَةً كَأَنَّ أَوَامٍ وَمَمَامٍ قَاتِلِينَ

#### □ المفردات:

حـ أوام: العطش.

#### □ المعنى:

إذا جاء في تاريخ الطبري (ج ٦، ص ٢٣٤) وغيره من المصادر: إن ابن

سعد انزل الجبل على مشرعة الفرات وحالوا بينه وبين سيد الشهداء عليه السلام حتى لم يجد أصحاب الامام عليه السلام طريقاً الى الماء، وقيل: إنه حوصر الفرات بخمسمائة فارس.

قال ابن الأثير في الكامل (ج ٤، ص ٢٢) وغيره في غيره: انه أضر العطش بأصحاب الامام الحسين عليه السلام.

(٣) اشارة الى موقف أبي الفضل العباس عليه السلام اخو الامام الحسين عليه السلام والذي عُرف بلقب ساقى العطاشى الذي خرج مع عشرين رجلاً ومعهم عشرين قربة وقصدوا الفرات، ودارت هناك معركة فكان بعض القوم يملأ القرب وبعضهم يقاتل.

٤٢. عَنْدَهَا ظَلَّ مُسَيِّئٌ مُفْرِداً بَيْنَ الْجُمُوعِ  
يَنْظُرُ الْإِلَّكَ فَيُنْذِرِي مِنْ أَمَاتِيهِ الدُّمُوعِ

#### □ المعنى:

جاء في كتاب اللهوف (ص ٦٥): انه لما قتل العباس لم ير الامام الحسين عليه السلام من ينصره ونظر الى أهله وصحبه مجزرين كالأضاحي، وهو إذ ذاك يسمع عويل الأيامي وصراخ الأطفال.

٤٣. فَأَنْتَضَى لِلذَّبِّ عَنْهُمْ مُرْهَفَ الْحَدِّ لُوعِ  
غَرْبُهُ يُغْرِئُهُ بِالضَّرْبِ مَرَارِ الصَّفْحَتَيْنِ

#### □ المفردات:

نمار: تقال في وصف السباع.

## □ المعنى:

تقول الأخبار: إنه لما رمى حرملة (لعنه الله) الطفل الرضيع عبدالله بالسهم فقتله، تقدم الامام الحسين عليه السلام نحو القوم مصلاً سيفه، قال في تاريخ الطبري (ج ٦، ص ٢٥٩) قال عبدالله بن عمار بن يغوث: ما رأيت مكشوراً قط قد قتل ولده وأهل بيته وصحبه أربط جأشاً منه ولا أمضى جناحاً ولا أجراً مقدماً، ولقد كانت الرجال تنكشف بين يديه إذا شد فيها ولم يثبت له أحد.

٤٤. فَأَتَى مِنْ مَجْلِسِ التَّوْدِيعِ لِلْأُصَابِ بَابٌ  
فَأَمْسَوْا مِنْ ذَلِكَ التَّوْدِيعِ لِلْأُصَابِ صَابٌ

## □ المفردات:

♣ الأوصاب: المرض والوجع الدائم الذي يؤدي الى نحول الجسم وفتره.

♣ صباب: كثرة صب الدموع.

## □ المعاني:

يتحدث هذا البيت عن توديع الامام الحسين عليه السلام لأهل بيته حيث قال لهم عليه السلام: «استعدوا للبلاء واعلموا أن الله تعالى حاميك وحافظكم وسينجيكم من شر الأعداء، ويجعل عاقبة أمركم إلى خير، ويعذب عدوكم بأنواع العذاب، ويعوضكم عن هذه البلية بأنواع النعم والكرامة فلا تشكوا ولا تقولوا بألستكم ما ينقص من قدركم».

٤٥. مُوصِي الْأُخْبَى الَّتِي كَانَتْ لَهَا الْأَدَابُ دَابُّ  
زَيْنَبِ الطُّهْرِ بِأُفْرِ وَبَنِي نَافِذَيْنِ

□ المعنى:

يشير هذا البيت إلى مكانة السيدة زينب عليها السلام أخت الامام الحسين عليه السلام والتي كانت قمة في الأخلاق والآداب والطهارة والعفة عند الامام الحسين عليه السلام وتوجهه.

٤٦. أَفْنِي يَا زَيْنَبُ أَوْصِيكِ وَصَايَا فَاسْمَعِي  
إِنِّي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مُلَاقٍ مَضَرَعِي

□ المعنى:

ذكر ابن الأعمش في الفتوح (ج ٥، ص ١٤٩ ١٥٠): إن الامام الحسين عليه السلام عندما نزل الى كربلاء أخذ ينعى نفسه ويشير الى مقتله في هذه الأرض، وقال: «إن سكان السماوات يفنون، وأهل الأرض يموتون، وجميع البرية لا يبقون، وكل شيء هالك إلا وجهه، له الحكم وإليه ترجعون، وإن لي ولك ولكل مؤمن ومؤمنة أسوة بمحمد ﷺ».

٤٧. فَاصْبِرِي فَالْصَّبْرُ مِنْ سِنِمِ كِرَامِ الْمَرْعِ  
كُلُّ مَيِّ سَيْنَمِهِ عَنِ الْأُمَيَّاءِ مِينِ

□ اختلاف النسخ:

في بعض الطبعات جاء: من خيم كرام المترع أو المنزع.

## □ المفردات:

♣ المترع: كفاية، فالمترع هو الحوض المملوء.

## □ المعاني:

إشارة إلى تأثر السيدة زينب عليها السلام ذلك التأثر الشديد عندما سمعت الامام الحسين عليه السلام ينعى نفسه، وقال السيد الأمين في المجالس السنية (ج ١، ص ٨١) وقالت: «ليت الموت أعدمني الحياة، اليوم ماتت أمي فاطمة، وأبي علي، وأخي الحسن، يا خليفة الماضي، وثمان الباقي» فأخذ يوصيها عليها السلام فقالت له: «بأبي وأمي استقل نفسي لك الفداء»، فردت عليه غصة وترقرقت عيناه بالدموع ثم قال عليه السلام: «لو ترك القطا ليلاً لنام» فقالت: «يا ويلتاه، أفتغتصب نفسك اغتصاباً فذلك أقرح لقلبي وأشدُّ على نفسي»، وخرَّت مغشية عليها، فقام إليها الحسين عليه السلام فصبَّ على وجهها الماء، حتى أفاق فتقال لها الحسين عليه السلام: «يا أختاه تعزي بعزاء الله، فإنَّ سكان السماوات يفتنون، وأهل الأرض كلهم يموتون، وجميع البرية يهلكون، وكل شيء هالك إلا وجهه الذي خلق الخلق بقدرته، وبيعث الخلق ويعيدهم وهو فرد وحده، جدي خير مني، وأبي خير مني، وأمي خير مني، وأخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أسوة».

٤٨. فِي بَلِيلِكَ الْخَطْبِ يَا أُخْتُ اضْبِرِّي الصَّبْرَ الْجَمِيلَ  
إِنَّ خَيْرَ الصَّبْرِ مَا كَانَتْ عَلَى الْخَطْبِ الْجَلِيلِ

### □ المعنى:

هذا المقطع هو كلام الامام عليه السلام لأخته زينب وجميع منه ينصت لكلام الإمام عليه السلام، إذ قال عليه السلام: «الحمد لله وما شاء الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلى الله على رسوله وسلم، خُط الموت على ولد آدم مخط القلادة على جيد الفتاة، وما أولهني الى أسلافي اشتياق يعقوب الى يوسف، وخير لي مصرع أنا لاقيه، كأني بأوصالي تقطعها عسلان الفلوات، بين النواويس وكريلاء، فيملأن مني أكراشاً جوفاً، وأجربة سبغا، لامحيص عن يوم خط بالقلم، رضا الله رضانا أهل البيت نصبر على بلائه، ويوفينا أجور الصابرين، لن تشذ عن رسول الله ﷺ لحمته وهي مجموعة له في حظيرة القدس، تقربهم عينه وينجز بهم وعده، من كان فينا باذلاً مهجته موطننا على لقاء الله نفسه فليرحل معنا، فإني راحل مصباحاً إن شاء الله» [كشف الغمة: ج ٢، ص ٢٣٩].

٤٩. وَاتْرُكِي اللَّطَمَ عَلَى الْخَدِّ وَارْغُلَاتِ الْعَوِيلَ

ثُمَّ لَا أَكْرَهُ أَنْ يَسْقِيَ دَمْعَ الْعَيْنِ وَرَدَّ الْوُجُنْتَيْنِ

### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (ثم لا أكره سقي العين) بدلاً عن (ثم لا أكره أن يسقي).

### □ المفردات:

الوجنتين: هما أسفل جفن العينين الى الشدقين، ومن منحز الأنف تحت شحمة الأذن.

## □ المعنى:

ورد في أسرار الشهادة (ص ٢٣٤) انه عليه السلام لما نادى: «يا زينب! يا أم كلثوم! يا سكينه! يا رقية! يا فاطمة! عليكن مني السلام». فأقبلت زينب، فقالت: يا أخي أيقنت بالقتل؟ فقال عليه السلام: «كيف لا أيقن وليس لي معين ولا نصير». فقالت: يا أخي ردنا الى حرم جدنا. فقال عليه السلام: «هيهات لو تركت ما ألقيت نفسي في المهلكة، وكأنكم غير بعيد كالعبيد يسوقونكم أمام الركاب، ويسومونكم سوء العذاب». فلما سمعت زينب بذلك بكت وجرى الدمع من عينيه وعينيها، ونادت: واوحدتاه! واقلة ناصراه! واسوء منقلباه! واشؤم صباحاه! فشقت ثوبها، ونشرت شعرها، ولطمت على وجهها. فقال عليه السلام لها: «مهلاً يا بنت المرتضى؛ إن البكاء طويل».

٥٠. اَجْمَعِي شَمْلَ الْيَتَامَى بَعْدَ قُدِّي وَأَنْظِمِي  
أَطْعِمِي مَنْ جَاعَ مِنْهُمْ ثُمَّ أُرْوِي مَنْ ظَمِي

## □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (واشبعي من جاع منهم) بدلاً عن (أطعمي من جاع).

## □ المفردات:

ظمي: من ذُبلت شفتاه من العطش والحر.

### □ المعنى:

وقد عملت عليه السلام بوصية أخيها، وأخذت تتفقد النساء والأطفال بعد الهجوم والاحراق وتنادي كل واحدة باسمها وتعددهم واحدة واحدة وتبحث عنم لاتجده من النساء، وينقل الشاه عبدالعظيمي في كتابه الايقاد (ص ١٣٩) انها لما بدأت بجمع العيال والأطفال لم تجد طفلين منهم فذهبت تبحث عنهما هنا وهناك حتى وجدتتهما معتنقين نائمين، فلما حركتهما فإذا هما قد ماتا من الخوف والعطش، وقال في معالي السبطين (ج ٢، المجلس الرابع) وهما سعد وعقيل ابنا عبدالرحمن بن عقيل وامهما خديجة بنت الامام علي بن أبي طالب عليه السلام.

٥١. وَادْكُرِّي أَيَّ فِي حِفْظِهِمْ طَلَّ دَمِي  
لَيْتَنِي بَيْنَهُمْ كَالْأَنْفِ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ

### □ المفردات:

طَلَّ: أي هُدِر دمي.

### □ المعنى:

يذكر الامام الحسين عليه السلام أخته زينب عليها السلام بفدائه لأهل بيته وأصحابه وتمنيه أن يكون بينهم ك (الأنف بين الحاجبين) وهو تعبير يشير الى السيطرة على الأمور واستيعابها بالنظر.

٥٢. أَخْنِي آتِنِي بِطِفْلِي أَرَهُ قَبْلَكَ الْفِرَاقَ  
فَأَتْنِي بِالطُّفْلِ لِأَيْسَرُ وَالِدَمْعِ مُرَاقَ

## □ المعنى:

إشارة إلى طلب الامام الحسين عليه السلام من أخته زينب عليها السلام أن تأتيه بطفله عبدالله الرضيع المسمى بعلي الأصغر من أمه الرباب وأخو سكينه، وقد ورد في الاحتجاج (ج ٢، ص ٢٥) أنه لما قتل أصحاب الحسين عليهم السلام وأقاربه وبقي فريداً ليس معه إلا ابنه علي زين العابدين عليه السلام وابن آخر في الرضاع اسمه عبدالله، فتقدم الامام الحسين عليه السلام الى باب الخيمة، فقال: «ناولوني ذلك الطفل حتى أودعه»، فناولوه الصبي. وفي الملهوف: فتقدم عليه السلام الى باب الخيمة، فقال لزينب: «ناوليني ولدي الرضيع»، وفي مقتل الحسين عليه السلام للمقرم (ص ٣٤١) فأتته زينب بابنه عبدالله وأمه الرباب، فأجلسه في حجره يقبله.

٥٣. يَتَلَطَّئُ ظِمًا وَالْقَلْبُ مِنْهُ فِي امْتِرَاقٍ

غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ؛ طَاوِي الْبَطْنِ؛ ذَاوِي السَّفَتَيْنِ

## □ المفردات:

♣ ذاوي: دابل.

♣ طاوي: أي جائع من عدم الأكل، أو خالي البطن.

## □ المعنى:

هنا يصف حال عبدالله الرضيع عليه السلام عندما اشتد به العطش إذ (غارت عيناه) و(طوى بطنه) و(يبست شفاته) وتصفه أخته سكينه في رواية ينقلها ابن نما في مثير الأحزان، تقول عليها السلام: عزّ ماؤنا في التاسع من المحرم، حتى كظنا العطش وقد نفذ الماء كله، وخلت الأواني، وجفت القرب

التي فيها الماء، حتى ييست من شدة الحر، فلما أمسى المساء عطشت أنا وبعض فتياننا فقمنا إلى عمتي زينب أخبرها بعطشنا لعلها ادخرت لنا ماءً، فوجدتها في خيمتها وفي حجرها أخي الرضيع، وهي تارة تقوم، وتارة تقعد، وهو يضطرب اضطراب السمكة في الماء، ويصرخ، وهي تقول له: صبراً صبراً يا ابن أخي، وأنى لك الصبر وأنت على هذه الحالة المشؤومة، يعزّ على عمك أن تسمعك ولا تنفك [موسوعة الامام الحسين عليه السلام: ج ٣، ص ١٣٠].

٥٤. فَبَكَى لَأَرْأَهُ يَتَلَطَّى بِالْأَوَامِ  
بِدُمُوعِ هَامِيَّاتٍ تُخَجِّلُ السُّعْبَ السَّجَامِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (بدموع من أفاق) بدلاً عن (بدموع هاميات).

#### □ المفردات:

متلظي: يلهب.

متلظي: حر العطش.

متلظي: سائلات من السيل والسيلان.

متلظي: يقال لقطرات الدموع المنهدرة كالسيل.

٥٥. وَنَحْنُ الْقَوْمُ وَفِي كَفِّهِ ذِيَاكَ الْغُلَامُ  
وَهُمَا مِنْ ظَمَأٍ قَلْبَاهُمَا كَالْبَمْرَيْنِ

### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (فنحنا القوم) بدلاً عن (ونحنا القوم).

### □ المفردات:

وهما: الامام الحسين عليه السلام وابنه عبدالله الرضيع.

### □ المعنى:

إشارة الى ما في المقاتل من أن الإمام الحسين عليه السلام أتى بالطفل نحو القوم ليطلب له الماء، وكذلك يشير البيت الى قسوة القوم ومنعهم الماء حتى عن الطفل الرضيع بل تقول المصادر أنّ حرمله ابن كاهل (مقتل المقسم: ص ٣٤٢) أو رجل من بني أسد يقال له ابن موقد النار (مقتل الخوارزمي: ج ٢، ص ٣٢) قد رموا الطفل بسهم فذبحوه.

٥٦. فَدَعَا فِي الْقَوْمِ بِاللَّهِ لِلْحَطْبِ الْفَطْنِ  
نَبِّؤُنِي أَنَّا الذَّنْبُ أَمْ هَذَا الرَّضِيعُ

### □ المعنى:

لم نقف على نص في المقاتل يشير الى هذا المعنى لكنه لسان حال الامام الحسين عليه السلام باعتبار أن ذلك الموقف طبيعي أن يكون.

٥٧. لَأَمِطُوهُ فَعَلَيْهِ شَبُّهُ الرَّادِي الشَّفِيعِ  
لَا يَكُنْ شَافِعُكُمْ مَهْمَا لَكُمْ فِي النَّشَاتِينِ

## □ المعنى:

إشارة الى قول الامام الحسين عليه السلام للأعداء وهو يدعو الله وهم يستمعون: «اللهم أنت الشاهد على قوم قتلوا أشبه الناس برسولك محمد ﷺ» [تذكرة الخواص: ص ١٤٤]. وإشارة الى قول الامام الحسين عليه السلام: «بعداً لهؤلاء القوم إذا كان جددك المصطفى خصمهم» [مقتل الخوارزمي: ج ٢، ص ٢٢].

٥٨. عَجِّلُوا نَحْوِي بِمَاءِ أُنْقِيهِ هَذَا الْغُلَامَ  
فَحَسَاهُ مِنْ أَوَامٍ فِي اضْطِرَامٍ وَكَلَامٍ

## □ المعنى:

يقول السيد ابن طاووس رحمه الله في كتابه الملهوف على قتلى الطفوف (ص ١٦٩): إن الامام الحسين عليه السلام حمل طفله عبدالله الرضيع بيده وقال للأعداء: «يا قوم قد قتلتم شيعتي وأهل بيتي، وقد بقي هذا الطفل يتلظى عطشاً فاسقوه شربة من الماء».

٥٩. فَاکْتَفَى الْقَوْمُ عَنِ الْقَوْلِ بِتَكْلِيمِ السَّرَامِ  
وَإِذَا بِالطُّفْلِ قَدْ هَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ

## □ المعنى:

قال السيد ابن طاووس في الملهوف (ص ١٦٩): فبينما الامام الحسين عليه السلام يخاطبهم إذ رماه رجل منهم بسهم فذبحه. ثم تقول الأخبار: إن السهم وقع في نحر الطفل عبدالله الرضيع فذبحه فقال عليه السلام لأخته زينب عليها السلام: «خذي» [الملهوف ص ١٦٩]. وقال البلاذري في أنساب

الأشراف (ج ٣، ص ٢٠١): إن الذي رماه بالسهم هو حرملة بن كاهل الوالبي (لعنة الله عليه) فذبحه، وقال القندوزي في ينابيع المودة (ج ٣، ص ٧٨): إن\* الذي رماه بالسهم هو عقبة بن بشير الأزدي (لعنة الله).

٦٠. فَالْتَقَى مِمَّا هَمَى مِنْ مَنَحِرِ الطِّفْلِ دَمًا  
وَرَمَاهُ صَاعِدًا يَشْكُو إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ

#### □ المفردات:

همى: اندفع.

#### □ المعنى:

يقول السيد المقرم رحمته الله في مقتله (ص ٣٤٢): لما ذبح السهم عبدالله الرضيع تلقى الامام الحسين عليه السلام الدم بكفه ورمى به نحو السماء، وفي الارشاد للشيخ المفيد (ص ٢٢٤) إنه قال: «يارب إن يكن حبست عنا النصر من السماء فاجعل ذلك لما هو خير منه وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين».

٦١. وَيُنَادِي: يَا هَلِكِيْمُ أَنْتَ هَزِرُ الْحُكْمَا  
فَجَعَلَ الْقَوْمُ بِهَذَا الطِّفْلِ قُلُبَ الْوَالِدَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (فجع القوم بقتل الطفل) بدلاً عن (فجع القوم بهذا الطفل).

### □ المعنى:

إشارة الى ألم الوالدين باستشهاد الرضيع وهما الامام الحسين عليه السلام وزوجته الرباب، وفي موسوعة الامام الحسين عليه السلام (ج ٤، ص ٣١٣): وفي مقتل يروي عن الشعبي هو: أنّ الحسين عليه السلام لما مضى بالطفل نحو النساء، وهو مخضب بالدماء، والحسين عليه السلام يبكي، فلما سمعت النساء بكاءه، خرجن إليه فوجدن الطفل على صدره، وهو ميت، فلما رأيته على تلك الحال تصارخن وأعلنّ بالبكاء عليه، فأخذت أم كلثوم الطفل، وضمته الى صدرها، وجعلت نحره عند نحرها وأسبلت عليه عبرتها، ثم نادت: وامحمداه! واعلياه! ماذا لقينا بعدكما من الأعداء، والهفاه على طفلٍ خضّب بدمائه! وأسفاه على رضيع فطم بسهام الأعداء! واحسرتاه على قريحة.

وفي بعض الكتب المعتبرة عن حميد بن مسلم، قال: كنت في عسكر ابن زياد (ل عنه الله)، فنظرت الى الطفل الذي قتل على يد الحسين عليه السلام، وإذا قد خرجت من الخيمة امرأة قد كسفت الشمس بمحياها، وهي تعثر في أذيالها، تقع تارة وتقوم أخرى، وهي تنادي: واولداه! واقتيلاه! وامهجة قلباه! فبكت لسجعها بنو أمية حتى أتت الى الطفل الذبيح، وسقطت عليه تندبه طويلاً، فخرجت خلفها بنات كاللؤلؤ المنثور، والحسين كان حينئذ يعظ القوم، فرد من خيفه الى تلك المرأة، وجعل يستر عنها، ويغطيها، ويتلطف بها حتى ردها الى الخيمة، فقلت لمن حولي: من هذه؟ فقالوا: أم كلثوم، والبنات: فاطمة الصغرى، وسكينة، ورقية، وزينب. فلم أملك نفسي من كثرة البكاء، وخرجت فاراً على وجهي.

٦٢. وَأَغَارَ السَّبْطُ لِلْجُلَى بِأَمْرِ الْعَنَاءِ  
إِذَا أَثَارَ الضُّمَرُ الْعَثِيرَ بِالرَّكْضِ فَثَاءِ

#### □ اختلاف النسخ:

وفي نسخة: وأغار السبط للهيحاء (الناصري).  
وفي نسخة أخرى: بميمون (كما في طبعة الستري).

#### □ المفردات:

ضم: الضمر: الهزيل والنحيف وهو الضامر الهظيم البطن، اللطيف الجسم، ومراده هنا أنه إذا جرى وتحرك لا يصل أحد إليه.  
ضم: العثير: الغبار، والتراب والعجاج، وما قبلن من تراب بأطراف سابع رجلك إذا مشيت لا يرى للقدم أثر غيره.

#### □ المعنى:

جاء في المنتظم لابن الجوزي (ج ٥، ص ٣٤٠) أنه عليه السلام برز الى القوم وجعل يقاتل قتال الشجاع.

٦٣. يَجْسِبُ الْحَرْبَ عَرُوساً وَلَهَا الرُّوسُ نِتَاءُ  
ذَكَرَ الْقَوْمَ بِبَذَرٍ وَبَأُضْيٍ وَمُنَيِّقٍ

#### □ المعنى:

يشير هذا البيت الواضح في مراداته الى أن الامام عليه السلام بقتاله في هذه المعركة ذكر الأعداء بصولات أبيه العلوية في الغزوات المتقدمة والتي

منها غزوة (بدر) وغزوة (أحد) وغزوة (حنين) وغيرها من الغزوات.

٦٤. بَطَلُكَ فَرَدُّ بَيْنَ الْجَمْعِ عَلَى الْأُبْطَالِ طَاكُ  
أَسَدٌ يَفْتَرِسُ الْأَسَدَ عَلَى الْأَجْمَالِ جَاكُ

#### □ المفردات:

طال: تفضل عليهم.

جال: من الجولان وهو الذهاب والمجيء في طلب أمر ما.

#### □ المعنى:

وقال حميد بن مسلم: والله لقد رأيت شيبته مخضوبة بالدم ودرعه بان عليه بنياناً وليس يرى للناظرين، وهو إذا شدّ عليهم انكشفوا من بين يديه انكشف الغنم إذا شدّ عليها الذئب [أسرار الشهادات: ج ٣، ص ١٥].

وفي المنتخب للطريحي (ج ٢، ص ٤٦٣): ولم يزل يحمل على القوم ويقاتلهم حتى قتل منهم ألفواً، وجاء في كتاب شهاب الدين: إنه قتل منهم زهاء أربعة وعشرين ألف فارس ولا يبين النقص فيهم لكثرتهم.

وفي أخلاقه الحربية والقتالية جاء في كتاب المجلي: إنه عليه السلام كان يوم الطف إذا حمل على عسكر ابن زياد يقتل بعضاً ويترك آخرين مع تمكنه من قتلهم، فقليل له في ذلك، فقال عليه السلام: كشف عن بصري فأبصرت النطف التي في أصلابهم فصرفت عمن يخرج من نطفته من هو أهل الايمان فتركته عن القتل لاستخلاص تلك الذرية منه، ورأيت من لم يخرج منه نطفة صالحة فقتلته [عنه الدرر بندي في أسرار الشهادات: ج ٣، ص ١٧].

٦٥. مَا لَهُ غَيْرُ إِلَهٍ الْعَزِيزِ فِي الْأَهْوَاءِ وَالْ  
مَا سَطَى فِي نَزْوَةٍ إِلَّا تَوَلَّى نَزْوَتَيْنِ

#### □ المعنى:

روى الطبري في تاريخه (ج ٦، ص ٢٥٩) عن عبدالله بن عمار بن يغوث أنه قال: مارأيت مكثوراً قط قد قتل ولده وأهل بيته وصحبه أربط جأشاً منه [الحسين عليه السلام] ولا أمضى جناحاً ولا أجراً مقدماً، ولقد كانت الرجال تنكشف بين يديه إذا شد فيها ولم يثبت له أحد.

٦٦. مَا لَهُ فِي هَوْمَةِ الرِّجَاءِ فِي الْكَرِّ شَيْئُهُ  
غَيْرُ مَوْلَانَا عَلِيٍّ، وَالْفَتَى سِرُّ أَبِيهِ

#### □ المعنى:

وهذا باعتراف عمر بن سعد (لعنه الله) إذ قال لقومه عند بروز الامام عليه السلام للقتال: الويل لكم، أتدرون من تقاتلون؟ هذا ابن الانزع البطين، هذا ابن قتال العرب [مناقب ابن شهر آشوب: ج ٤، ص ١١٠].

٦٧. غَيْرَ أَنَّ الْقَوْمَ بِالْكَثَرَةِ كَانُوا مُتَعِيبِينَ  
وَهُوَ ظَامٍ شَفَاءُهُ أَضْمَانَا نَائِفَتَيْنِ

#### □ المعنى:

قال السيد ابن طاووس رحمه الله (ص ٦٧): انه قد اشتد العطش بالامام الحسين عليه السلام، وجاء في تهذيب تاريخ ابن عساكر (ج ٤، ص ٣٣٨): انه عليه السلام طلب الماء ليشرب، فقال له الشمر: لا تذوقه حتى ترد النار.

وفي أخبار الدول: كلما حاول عليه شرب الماء، أرسل القوم عليه السهام حتى صار الماء دماً ورفع يديه عليه السلام إلى السماء وهو يقول: «اللهم احصهم عدداً، واقتلهم بدداً، ولا تذر على الأرض منهم أحداً».

٦٨. عَلَّةُ الْأَيْجَادِ بِالنَّفْسِ عَلَى الْأُمَّادِ بَادٍ  
مَآوَى قَطُّ وَلَا عَنْ عِصْبَةِ الْإِلَّادِ مَادٍ

□ المعنى:

يريد أن يشير إلى أن الامام الحسين عليه السلام الذي هو علة الوجود (بلحاظ كونه واحداً من أصحاب الكساء) الذي ورد في الأخبار: أن الله ما خلق سماءً مبنية ولا أرضاً مدحية ولا قمراً ولا شمساً ولا غير ذلك إلا لأجل هؤلاء الخمسة الذين أحدهم الامام الحسين عليه السلام صاحب النفس العظيمة والذي جاد بنفسه في أرض المعركة لأجل الدين ولم يتراجع عن عصبة الالحاد وهم الأعداء.

٦٩. كَمْ لَهُ فِيهِمْ سِنَاتٌ خَارِقُ الْأَكْبَادِ بَادٍ  
وَمُحَسَّامٌ يَخْصِفُ الْعَيْنَ وَيَبْرِي الْأُخْدَعَيْنِ

□ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (كم له فيها) بدلاً عن (كم له فيهم).

□ المعنى:

وفي العوالم (ج ١٧، ص ٢٩٤): إنه عليه السلام حمل عليهم كالليث المغضب، فجعل يضرب فيهم يميناً وشمالاً، ولا يلحق منهم أحداً إلا

شقه بسيفه ويقتله إلا أنَّ السهام كانت تأخذه من كل ناحية وهو يتقيها بنحره وصدره..

وفي المناقب (ج٤، ص١١٠): روي أنه وجد بالإمام عليه السلام ثلاثمائة وستون جراحة. وفي كتاب عيون الحياة أنه أصابه أربعة آلاف جراحة من السهام ومائة وثمان من السيوف والسنان.

٧٠. دَأْبُهُ الذَّبُّ إِلَى أَنْ سَبَّ فِي الْقَلْبِ الْأَوَامَ  
وَمَلَكَ مِنْمَانَهُ الْقَنْفَذَ مِنْ رَشَقِ السَّهَامِ

#### □ المفردات:

♣ الذب: الدفاع.

♣ الأوام: حر العطش.

#### □ المعنى:

نقل الشيخ ابن طاووس في اللهوف (ص٥٣) رواية تقول انه لما اتخن الامام الحسين عليه السلام بالجراح بقي كالقنفذ.

٧١. وَتَوَالَى الضَّرْبُ وَالطُّغْنُ عَلَى اللَّيْلِ الرُّمَامِ  
وَعَرَاهُ مِنْ نَزِيفِ الدَّمِّ ضَعْفُ السَّاعِدَيْنِ

#### □ المعنى:

يشير هذا البيت إلى الهجوم الذي قام به الأعداء على الامام الحسين عليه السلام وكيف، يقول ابن الجزري في مقتله (موسوعة مقتل الامام الحسين: ج١، ص٧٤١): فحملوا عليه من كل جانب، فضرب زرعة بن

شريك التميمي على كفه اليسرى، وضرب أيضاً على عاتقه، ثم انصرفوا عنه وهو يقوم ويكبو، وحمل عليه في ذلك الحال سنان بن أنس النخعي فطعنه بالرمح فوقع.

وذكر القزويني في الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه (ج ١، ص ٤٣٥): إن الجراحات الواردة على الرأس الشريف تنتهي الى عشرة:

الأول: ضربة مالك بن البشر، فبلغ الترس وامتلاً الترس دماً.

الثاني: السهم الواقع على جبهته الشريفة.

الثالث: وقوع الحجر من يد ظالم على موضع وقع السهم.

الرابع: قطعه وحزه عن الجسد.

الخامس: نكت ابن زياد على ثنياه.

السادس: قصة الحجّام، ذكرها السبط في التذكرة عن عبدالله بن عمرو الوارق، وأنا أكره ذكره فمن أراد فليراجع.

السابع: رمي العجوز بالحجارة، ووقوع الحجر على ثنياه.

الثامن: نكت يزيد بقضيبه على شفتيه وثنياه.

التاسع: كسر ثنياه على مامر.

العاشر: ما ذكره صاحب الجواهر + في كتاب الحج في أبواب الزيارات، وأنا أستحيي من ذكره، ويا ليت لم يذكره أيضاً، ولم أدر من أين خذه رحمه الله. كما أنني أستحيي، وأكره أن أذكر بعض ما فعل ابن زياد ويزيد عليهما اللعنة بالرأس الشريف، ومعه ينتهي الى أربعة عشر، تركته لكرامية النقل وعدم الاعتداد بالناقل.

وفي مقتل الحسين عليه السلام للسيد بحر العلوم (ص ٤٤٤) ثم لم يزل يقاتل حتى أصابته جراحات كثيرة، فقد روي: أنها ألف وتسعمائة جراحة

وكلها في مقدمه الشريف.

٧٢. فَتَدْنَى الْغَادِرُ الْبَاغِي سَنَاتٌ بِالسَّنَاتِ

طَاعِنًا صَدْرَ إِمَامِي فَهَوَى وَاهِي الْجَنَاتِ

#### □ المفردات:

♣ واهي: متحرق ومتشقق وضعيف.

#### □ المعنى:

في أمالي الصدوق رحمته الله: إن سنان بن أنس الأيادي (لعنه الله) نزل على الامام الحسين عليه السلام وأخذ بلحيته وجعل يضرب بالسيف في حلقه، وهو يقول: والله إنني لأجتز رأسك وأنا أعلم أنك ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وخير الناس أمأ وأبأ.

٧٣. أَشْرَفْتُ تَبْلِي عَالِيهِ أَسْفَا مُوَرِّجِ الْجَنَاتِ

وَبَكَى الْكَزْبِي وَالْعَرْشُ عَلَيْهِ أَسْفَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

وفي نسخة أخرى: أشرفت (كما في مطبوعة الستري والناصرى).

#### □ المعنى:

لم أقف على نصٍ يتضمن تلك المفردات، ولكن هناك الكثير من الأخبار التي تشير الى تأثر الكون بكل ما فيه من السماوات وما فيها والأرض وما فيها عند استشهاد الامام الحسين عليه السلام.

٧٤. مَا دَرَوْا إِذْ خَرَّ عَنْ ظَهْرِ الْجَوَادِ السَّابِجِ  
أُمْسَيْتُ خَرًّا أَمْ بُنِجَ السَّمَاءِ الرَّامِحِ

#### □ المفردات:

✽ السابج: تقال للخيال التي يسبحها بيدها في سيرها.

✽ السماء: المرتفع.

✽ الرامح: هو نجم نير، ويقال له الرامح لأن أمامه كوكب صغير يقال له راية السماء ورمحه، أو لأنه يقدمه كوكب يقولون هو رمحه.

#### □ المعنى:

يشير هذا البيت إلى سقوط الامام الحسين عليه السلام من على جواده، ويروى أنه عليه السلام لما سقط خرَّ على وجهه ساجداً على نهج سجدة التعفير [اسرار الشهادات: ج ١، ص ٥٣٩].

٧٥. أَمْ هُوَ الْبَدْرُ وَقَدْ حَلَّ بِسَفْدِ الذَّابِحِ  
أَمْ هُوَ الشَّمْسُ وَأُيِّنَ الشَّمْسُ مِنْ نُورِ الْحُسَيْنِ

#### □ المفردات:

✽ الذابح: هو منزل من منازل القمر، وهما كوكبان نيَّران بينهما مقدار ذراع، وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحاً، كما في الصحاح.

## □ المعنى:

هذا البيت يشير الى ما روي عن هلال بن نافع الذي كان أحد الأعداء إنه قال: لما وقع الامام الحسين عليه السلام من على ظهر جواده على الأرض، خرجت بين الصفيين، فوقفت عليه وإنه ليجود بنفسه، فوالله ما رأيت قط قتيلاً مخضباً بدمه أحسن منه، ولا أنور وجهاً، شغلني نور وجهه وجمال هيأته عن الفكرة في قتله [الارشاد: ج ١، ص ٦١].

٧٦. أَيُّ عَيْنَيْنِ بِقَانِ الدَّمْعِ لِلتَّنْهَرِقَانِ  
وَمَهْبِئَةِ الصُّطْفَى فِي التَّرْبِ مُنْضَوْباً بِقَانِ

## □ اختلاف النسخ:

في نسخة أخرى: لاتنخرقان (كما في مطبوعة الستري).

## □ المفردات:

حج بقان: شديد الحمرة.

## □ المعنى:

(٣) بالدم الغزير، وذلك لما أصابه من جراح، وقد جاء في الحقائق الوردية (ج ١، ص ١٢٦) إنه لم يضرب أحد في الاسلام كما ضرب الحسين عليه السلام، فقد وجد به مائة وعشرون جراحة ما بين ضربة سيف، وطعنة رمح، ورميه سهم.

٧٧. دُمُّهُ وَالطُّيْنُ فِي مَنْعَرِهِ مُتَلِطَّانِ  
وَلَهُ قَدْرُ تَعَالَى فَوْقَ هَامِ السَّرَطِينِ

### ■ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (فوق هام الفرقدين) بدلاً عن (فوق هام الشرطين).

### ■ المفردات:

♣ الشرطان: نجمان من الحمل وهما قرناه، وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومنهم من يعدّه معهما.

٧٨. لَهْنَتْ نَفْسِي إِذْ نَحَا أَهْلَ الْفَسَاطِيطِ الْحِصَانِ  
ذَاهِلًا مُنْفَجِعًا يَهْرِكُ مَدْعُوَ الْجَنَانِ

### ■ المفردات:

♣ الفساطيط: البيوت من الشعر.

### ■ المعنى:

جاء في معالي السبطين (ج ٢، ص ٥٢): إنه لما صرع الحسين عليه السلام وسقط على الأرض أقبل فرسه ويقال له (ذوالجناح) يدور حوله ويلطخ ناصيته بدمه وهو يحامي عنه ويثب على الفارس فيخبطه على سرجه ويدوسه حتى قال ابن سعد: دعوه لننظر ما يصنع.. فأقبل نحو الامام عليه السلام يمرغ ناصيته بدمه ويشمه ويصهل صهيلاً عالياً، قال الامام الباقر عليه السلام: «كان يقول: الظليمة الظليمة من أمة قتلت ابن بنت نبيها».

٧٩. مَائِكَ السَّرِجِ عَتُوَ الْخَطُوفِ فِي فَضْلِ الْعَنَانِ  
مَاضِيَةِ الْفَرَقِ وَالْخَدَيْنِ مِنْ نَحْرِ الْحُسَيْنِ

### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (من دم الحسين) بدلاً عن (من نحر الحسين).

٨٠. أَثَرُهَا الْمَهْرُ تَوَقَّفَ لِاتِّحَمِ مَوَكَّ الْخِيَامِ  
وَأَثَرِكِ الْاِغْوَاكَ كَيْ لَا يَنْمَعَ الْاَلُ الْكِرَامِ

### □ المعنى:

يخاطب الناظم فرس الحسين عليه السلام مطالباً إياه بالهدوء والتوقف وعدم الجولان حول خيام الآل والصمت حتى لا يعرف من في الخيم خبر استشهاد الامام الحسين عليه السلام.

٨١. كَيْفَ تَسْتَقْبِلُهُمْ تَغْفِرُ فِي فَضْلِ اللَّجَامِ  
وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْآنَ إِبْكَاءَ الْحَسَنِ

### □ المعنى:

أيضاً يطلب منه أن يشد من نفسه وأن لا يحرك شيئاً مما عليه ويمضي بشكل طبيعي، فكل من في الخيم بانتظار مقدم سيد الشهداء عليه السلام من أرض المعركة.

٨٢. مَرَقَ الْمَهْرُ وَمِيعاً عَالِياً مِنْهُ الْعَوِيلُ  
يُخْبِرُ النَّسَوَاتِ أَنَّ السَّبَطَ فِي الْبَوْغَا جَدِيدُكَ

### □ اخلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (منه الصهيل) بدلاً عن (منه العويل).

### □ المفردات:

☞ مرق: طعن بالعجلة.

☞ جدیل: واقع على الأرض.

☞ البوغاء: التراب الهابي في الهواء أو التربة الرخوة التي كأنها ذريرة، أو التراب عامة كما في لسان العرب (ج ٨، ص ٤٢١).

٨٣. وَدُمُ النَّعْرِ بِأَرِ خَاضِبِ الْجِسْمِ يَسِيلُ  
نَابِغٌ مِّنْ ثَغْرِ النَّعْرِ كَمَا تَنْبِغُ عَيْنُ

### □ اختلاف النسخ:

وفي نسخة: من ثغره الطهر (كما في مطبوعة الستري) بدلاً من (من ثغره النحر).

### □ المعنى:

روى الشيخ الصدوق رحمه الله انه لما نزل سنان اللعين على صدر سيد الشهداء عليه السلام وفعل به ما فعل، أقبل فرس الامام الحسين عليه السلام ولطخ عرقه وناصيته بدم الامام وجعل يركض ويصهل حتى وصل إلى بنات النبي صلى الله عليه وآله وهو ملطخ بالدماء.

وجاء في اللهوف للسيد ابن طاووس (ص ٥٢) انه رمي سهم مسموم له ثلاث شعب وقد وقع في قلبه عليه السلام فلما أخرجه عليه السلام من وراء ظهره انبعث الدم كأنه ميزاب.

٨٤. خَرَبَتْ مِنْ سَمْعَتِ زَيْنَبُ إِغْوَالَ الْجَوَادِ  
تَحْسِبُ السَّبْطَ أَتَاهَا بِالنَّذِيِّ يَهْوَى الْفَوَادِ

## □ المعنى:

في تذكرة الشهداء للكاشاني (ص ٣٤٩): إنه لما وصل صهيل ذو الجناح إلى المخيم قالت زينب عليها السلام لسكينة: فدائك عمتك، جاء أبوك بالماء، اذهبي إليه واشربي الماء.

٨٥. مَادَرْتُ أَنْتَ أَضَاهَا عَانِرًا فِي بَطْنِ وَادٍ  
وَدَمُ الْأَوْدَاجِ مِنْهُ خَاضِبًا لِلْمَنْكَبِينَ

## □ المعنى:

جاء في كتاب الفاجعة العظمى (ص ١٧١): إن زينب عليها السلام لما رأت فرس الامام الحسين عليه السلام خالياً من راكبها وعنانها يسحب على وجه الأرض وخرت مغشياً عليها ثم انها ركضت نحو المعركة تنظر يمينا وشمالاً وهي تعثر بأذيالها وتسقط على وجهها من عظم دهشتها؛ لأنها لاتعرف حال أخيها الامام الحسين عليه السلام.

٨٦. مَذَّ وَرَعَتْ مَالِاحَ مِنْ مَالِ الْجَوَادِ الصَّاهِلِ  
صَرَخَتْ مَارِقَةً الْجَنِبِ بَلْبٌ ذَاهِلِ

## □ المعنى:

في أسترار الشهادات للدريندي (ج ٣، ص ٦٦): إن زينب خرجت من باب القسطنطين ونادت: وا أخاه، واسيدها، وأهل بيتاه، ليت السماء أطبقت على الأرض، وليت الجبال تدكدكت على السهل.

### ▣ استدراك:

وفي بعض النسخ جاءت هذه الأبيات بعد هذا البيت:

٨٧. وهي من عظم مصاب لبست ثوب السواد  
وهي بالكفين فوق الرأس تحثو بالمداد

٨٨. وتنادي: أين خلفت حسناً يا جواد  
كن خبري أي أرض ضمنت جسم الحسين  
قال الناصري في نسخته: ويقال هذا البيت لأحد شاهات إيران، والله أعلم.

٨٩. وَبَدَتْ مِنْ دَاخِلِ الْخِيَمَاتِ أَلُ الْفَاضِلِ  
مُحَرَّقَاتِ بِسَوَادِ الْحَزَنِ مِنْ فَقْدِ الْحُسَيْنِ

### ▣ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري رحمه الله شطر البيت الثاني هكذا:

بصراخ كاد أن يهدم ركن الحرمين أو الهرمين.

### ▣ المعنى:

يقول الامام الحجة عليه السلام في زيارته المشهورة للامام الحسين عليه السلام: «وأسرع فرسك شارداً الى خيامك قاصداً، محمهماً باكياً، فلما رأى النساء جوادك مخزياً، ونظرن سرجك عليه ملوياً، برزن من الخدور، ناشرات الشعور، على الخدود لاطمات، والوجوه سافرات، بالعويل داعيات، وبعد العز مذلات، وإلى مصرعك مبادرات» [أسرار الشهادات: ج١، ص ٥٤٠].

٩٠. وَغُذِّتْ كُلُّ مَنَ الدَّهْشَةِ تَهْوِي وَتَقُومُ  
أَجْمٌ تَهْوِي وَلَكِنَّ مَاتَهَاوَاتِ لِرُجُومِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء الشطر الثاني في نسخة الناصري هكذا:

وعلى أوجها من كثرة اللطم كلوم.

#### □ المفردات:

لرحوم: النجوم التي تتساقط على الأرض كـ (الشهب) و(النيازك) و(الاشعة الكونية المهلكة).

٩١. وَحَقِيقَتُ بَعْدَ كَسَفِ الشَّمْسِ أَنْ تَبْدُو النُّجُومُ  
يَسَابِقُنَّ إِلَيَّ مَوْضِعِ مَا خَرَّ الحُسَيْنُ

#### □ المعنى:

وقد نقلت مصادر المخالفين ذلك الأمر بكثرة فمنها.

إنه لما قتل الحسين عليه السلام انكسفت الشمس كسفة حتى بدت الكواكب نصف النهار وظن الناس أنها هي.

#### □ المصادر:

الاتحاف بحب الاشراف (ص ١٢) واسعاف الراغبين (ص ١١١) وكفاية الطالب (ص ٢٩٦) ومجمع الزوائد (ج ٩، ص ١٩٧) ونظم درر السمطين (ص ٢٠٠) وغيرها.

٩٢. وَإِذَا بِالسُّمْرِ جَاءَ فَوْقَ صَدْرِ الطَّاهِرِ  
يَهْبِهُ الْأَوْدَاجَ مِنْهُ بِالْحَسَامِ الْبَاتِرِ

#### □ المفردات:

هـ يهبر: أي يقطع الأوداج تقطيعاً.

#### □ المعنى:

روى في اللهوف (ص ٥٢): إن شمر بن ذي الجوشن (لعنه الله) تصدى لقتل الامام عليه السلام فحمل على فسطاط الحسين عليه السلام وطعنه بالرمح ثم قال: عليّ بالنار أحرقه على من فيه.

ثم إنه كما في أسرار الشهادات (ج ٣، ص ٧١): ركب صدر الحسين (روحي له الفداء) فنظر إليه ولم يرهب منه، وقال له: لا أظن أنني كمن أتاك، فلست أرد عن قتلك يا حسين.. وفي أسرار الشهادات (ج ٣، ص ٧٣): إنه أخذ يهبر أي يحز الأوداج الشريفة بالسيف.

٩٣. فَتَسَاقَطْنَ عَلَيْهِ بِفُؤَادِ طَائِرٍ  
بِافْتِجَاعٍ قَائِلَاتٍ هَلْ يَأْسِمُهُ مَسِينٌ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (صارخات قائلات) بدلاً عن (بافتجاع قائلات).

## □ المعنى:

قال في موسوعة الامام الحسين عليه السلام (ج ٢، ص ٢٤٨): فأقبلن [النساء] الى مصرع أبي عبدالله الحسين عليه السلام وأحطن بجثمانه الطاهر، واحدة تمسح عنه التراب، وأخرى تظله عن حرارة الشمس، والثالثة تصبغ شعرها بدمه.

٩٤. رَأْسَ مَنْ تَقَطَّعَ يَا يَمْرُؤَ بِهَذَا الصَّارِمِ  
لَيْسَ مَنْ تُفْرِي وَرَيْدِيهِ بِكَبْشَيْنِ جَائِمِ

## □ المفردات:

☞ تفري: تقطع.

☞ جائم: لازم مكانه لا يتحرك.

## □ المعنى:

ومع هذا التذكير إلا أن الشمر كان على علم بمكانة الامام الحسين عليه السلام؛ إذ ورد في اسرار الشهادات للدربندي (ج ٣، ص ٧٣) ان شمر قال شعراً:

أقتلك اليوم ونفسي تعلم  
علماً بقيناً ليس فيه مفرم  
إن أباك خير من يكلم  
بعد النبي المصطفى المعظم  
أقتلك اليوم وسوف أندم  
وإن مثواي غداً جهنم

٩٥. إِنَّ ذَا سِبْطِ النَّبِيِّ الْقَرَسِيِّ الْهَاشِمِيِّ  
أَبَوَاهُ خَيْرُهُ اللَّهُ فَذَا ابْنُ الْخَيْرَيْنِ

#### □ المعنى:

روى الطبري في بشارة المصطفى (ص ٢٤٦) في حديث طويل، عن رسول الله ﷺ منه: «وأما الحسين عليه السلام فإنه مني، وهو ابني وولدي، وخير الخلق بعد أبيه وأخيه، وهو إمام المسلمين، ومولى المؤمنين، وخليفة رب العالمين، غياث المستغيثين، وكهف المستجيرين، وحجة الله على خلقه أجمعين، وهذا سيد شباب أهل الجنة، وباب نجاة الأمة، أمره أمري، وطاعته طاعتي، من تبعه فإنه مني، ومن عصاه فليس مني». وروي في جملة من المصادر هذا الخبر عن رسول الله ﷺ أنه قال: «أنا من حسين وحسين مني، أحب الله من أحب حسيناً، حسين سبط من الأسباط». صحيح الترمذي (ج ٥، ص ٦٥٨) ومستدرک الحاكم (ج ٣، ص ١٧٧) وغيرها.

٩٦. اِرْفَعِ الصَّارِمَ عَنْ نَهْرِ الْإِمَامِ الْوَاهِبِ  
عِصْمَةَ الرَّاهِبِ فِي الدَّهْرِ وَمَأْوَى الْهَارِبِ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة: حجه (كما في مطبوعة الستري) بدلاً عن عصمة.  
وفي نسخة أخرى: (ملقى الهارب) بدل (مأوى).  
وفي نسخة الناصري: (في الخلق) بدلاً عن (في الدهر).

## □ المعنى:

يُبين هذا البيت جانباً من جوانب مكانة الامام الحسين عليه السلام وإليك هذا الحديث الشريف الذي رواه الثقة الشيخ الصدوق رحمته الله في كتابه عيون أخبار الامام الرضا عليه السلام (ج ١، ص ٦٢) قال: قال رسول الله ﷺ: «يا أباي [بن كعب]؛ والذي بعثني بالحق نبياً إن الحسين بن علي في السماء أكبر منه في الأرض، وإنه لمكتوب عن يمين عرش الله ﻋَﻠَﻴْهِ السَّلَامُ: مصباح هدى وسفينة نجاة، وإمام خير ويؤمن وعز وفخر وعلم وذخر، وإن الله ﻋَﻠَﻴْهِ السَّلَامُ ركب في صلبه نطفة طيبة مباركة زكية، ولقد لقن دعوات ما يدعو بهن مخلوق إلا حشره الله ﻋَﻠَﻴْهِ السَّلَامُ معه، وكان شفيعه في آخرته، وفرج الله عنه كربه وقضى بها دينه ويسر أمره وأوضح سبيله، وقوّاه على عدوه ولم يهلك».

وقال ﷺ يوماً ومعه الحسن والحسين عليهما السلام: «أيها الناس، إنّ هؤلاء عترة نبيكم وأهل بيته وذريته وخلفاؤه، شرفهم الله بكرامته واستودعهم سرّه، واستحفظهم غيبه، واسترعاهم عباده، وأطلعهم على مكنون أمره، ولقّنهم حكمته، وولّاهم أمر عباده، وأمرهم على خلقه، واصطفاهم لتنزيل وحيه، وأخدمهم ملائكته، وصرفهم في مملكته، وارetzاهم لسره، واجتباهم لكلماته، واختارهم لأمره، وجعلهم أعلى ما لدينه، شهداء على عباده، وأمناء في بلاده، فهم الأئمة المهديّة، والعترة الزكية، والذرية النبوية، والسادة العلوية، والأمة الوسطى، والكلمة العليا، وسادة أهل الدنيا، والرحمة الموصولة، عصمة لمن لجأ إليهم، ونجاة لمن تمسك بهم، سعد من والاهم وشقي من عاداهم، من تلاهم أمن من العذاب، ومن تخلفهم ضلّ وخاب، إلى الله يدعون وعنه يقولون

وبأمره يعملون، في أبياتهم هبط التنزيل، وإليهم بعث الأمين جبرئيل»  
[الاختصاص: ص ٢٤٨].

٩٧. كَيْفَ تَفْزِي نَحْرَ سَبْطِ الْمُضْطَفَى بِالْقَاضِبِ  
وَهُوَ دَائِبًا يُكْرِ التَّقِيلَ فِي نَحْرِ الْحَسَنِ

#### □ المفردات:

القاضب: الشديد في القطع وهو الحسام أو السيف القاطع.

#### □ المعنى:

هذا البيت يشير الى ضرب الرأس الشريف في يوم عاشوراء بأرض كربلاء وكذلك عند ابن زياد ولم يراعوا فيه حرمة بينما كان رسول الله ﷺ يكثر تقبيل الرأس الشريف والمنحر، وقد قال الإمام الحسين عليه السلام للشمر عندما جلس على الصدر الشريف: «لقد ارتقيت مرتقاً طالما مثله رسول الله ﷺ».

وروى الدينوري في الأخبار الطوال (ص ٢١١): إنه لما أدخل رأس الامام الحسين عليه السلام على ابن زياد جعل ينكت بالخيزرانة ثنايا الحسين عليه السلام فقام إليه زيد بن أرقم وهو من أصحاب الرسول ﷺ فقال له: مه، ارفع قضيبك عن هذه الثنايا فلقد رأيت رسول الله ﷺ يلثمها.. ثم خنقته العبرة فبكى فقال له ابن زياد: مم تبكي؟! ابكى الله عينيك، والله لولا أنك شيخ قد خرفت لضربت عنقك. بل ورد في الخصائص الحسينية (ص ٨٠): إنه كان يُقبل كل موضع يُصاب فيه الحسين عليه السلام في كربلاء: النحر، والجبين، والقلب، والاسنان، والشفتين، وكل موضع السيوف

من جسمه وكان يبكي لذلك.

٩٨. كَانَتْ يُؤْذِيهِ بُكَاءُهُ وَهُوَ فِي الْمَهْدِ رَضِيعٌ  
بَابْنِهِ قَدْ مَاتَ فَدَاهُ وَهُوَ ذُو السَّانِ الرَّفِيعِ

#### □ المعنى:

يشير الى أن النبي ﷺ كان يتأذى اذا بكى الامام الحسين عليه السلام وهو رضيع في المهد فكيف به الآن.

٩٩. لَيْتَهُ الْآنَ يَرَاهُ وَهُوَ فِي الثَّرْبِ صَرِيعٌ  
يَلْطَأُ بِظَمَاهُ حَافِصاً بِالْقَدَمَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة الناصري (حافصاً للقدمين) بدلاً عن (حافصاً بالقدمين).

#### □ المعنى:

بل تقول الأخبار كما في مقتل المازندراني (من موسوعة مقتل الامام الحسين عليه السلام: ج ٢، ص ٦١٦) عن ابن عباس: إنه رأى النبي ﷺ في منامه بعد ما قتل الحسين عليه السلام وهو مغبر الوجه، حافي القدمين، باكي العينين، وقد ضم حجز قميصه إلى نفسه، وهو يقرأ هذه الآية: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [ابراهيم: ٤٢]، وقال: اني مضيت إلى كربلاء والتقطت دم الحسين عليه السلام من الأرض وهو ذا في حجري وأنا ماضٍ أخاصمهم بين يدي ربي.

وفي (ص ٦١٧) قال: قال النبي ﷺ: «بيني وبين قاتل الحسين عليه السلام

خصومة يوم القيامة؛ آخذ ساق العرش بيدي؛ ويأخذ عليّ بحجزتي،  
وتأخذ فاطمة بحجزة عليّ ومعها قميص، فأقول: يارب أنصفني في قتله  
الحسين عليه السلام».

١٠٠. كَمْ بِهِ مِنْ مَلِكٍ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى عَيْنُ  
وَبِئْمَنَاهُ يَسَارٌ لِدَمِ الْعُسْرِ يُرِيْقُ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة: لذوي.. (رياض المدح والثناء: ص ٦٢٣) بدلاً عن (لدم)،  
وفي نسخة الناصري (بريق) بدلاً عن (يريق).

#### □ المعنى:

يشير الناظم إلى جانبين في مقام الامام الحسين عليه السلام وقدره وعظمته  
وروحيته الأول منهما: ان للملائكة ارتباط وثيق بالامام الحسين عليه السلام،  
والأمر الآخر إن الإمام الحسين عليه السلام كان بهذه المكانة يحمل غني في  
يمينه لقاتله إلا أن قاتله لم يكن يدرك هذا الشيء.

١٠١. وَرَعَلَى النَّاسِ لَهُ عَنْهُ مِنْ اللَّهِ وَثِيقُ  
إِنَّهُ الْحَبَّةُ فِي الْأَرْضِ وَمَوْلَى الْوَلَوَيْنِ

#### □ المعنى:

روى الواقدي إن الامام الحسين عليه السلام لما رآهم مصرّين على قتله،  
أخذ المصحف ونشره ونادى: «بيني وبينكم كتاب الله وسنة جدي رسول  
الله، يا قوم، بم تستحلون دمي، ألسنت ابن بنت نبيكم؟ ألم يبلغكم قول

جدي فيّ وفي أخي: هذان سيدا شباب أهل الجنة؟ إن لم تصدقوني فاسألوا جابراً، وزيد بن أرقم، وأبا سعيد الخدري، والله ما تعمدت كذباً مذ علمت أن الله تعالى يمقت أهله، والله ما بين المشرق والمغرب ابن نبي غيري فيكم ولا في غيركم» [موسوعة الامام الحسين: ج ٣، ص ٣٢٧].

١٠٢. مَا أَفَادَ الْوَعْظُ وَالْتَحْذِيرُ فِي الرَّفْسِ الرَّجِيمِ  
وَأَنْعَنَى يَفْرِي وَرَيْدِي ذَلِكَ النَّعْرِ الْكَرِيمِ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة (الرجز) بدلاً من (الرجس).  
وفي نسخة الناصري (الوعظ والتوبيخ) بدلاً عن (الوعظ والتحذير).  
١٠٣. وَبَرَى الرَّأْسَ وَعَلَاهُ عَلَى رُحَى قَوْمِ  
نَاهِرًا يُسْرِقُ نُورًا كَاسِفًا لِلْقَمَرَيْنِ

#### □ المعنى:

روى ابن مخنف في مقتلته (ص ١٤٧) إن اللعين شمر احتز رأس الإمام الشريف وعلاه على قناة طويلة.  
وفي نفس المضموم (ص ٣٧٠): إن شمر اللعين قال: والله لقد أبنت رأسك وأعلمت أنك ابن بنت رسول الله وخير الناس جداً وأباً وأماً وخلاً وعمّاً.

وقال سهل بن سعد في وصف رأس الامام عليه السلام: وللرأس الشريف مهابة عظيمة، ويشرق منه النور بلحية مدورة وقد خالطها الشيب [معالي السبطين: ج ٢، ص ١٤١].

١٠٤. شَمْسٌ أُنْفِقَ الدَّيْنُ أَضْحَتْ فِي كُوفٍ بِالسَّيْفِ  
رَوَّارَتْ عَنْ عُيُونِ النَّاسِ فِي أَرْضِ الطُّفُوفِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (أمست) بدلاً عن (أضحت).

#### □ المعنى:

(١) إشارة الى العدد الكبير من السيوف التي اجتمعت على قتل سيد الشهداء عليه السلام فقتلته، وقال الإمام الباقر عليه السلام: «قتلوا الحسين عليه السلام قتلة نهى رسول الله ﷺ أن يُقتل بها الكلاب» وقال: «لقد قُتل بالسيف والسنان، وبالحجارة، وبالخشب، والعصا، ولقد أوطئوه الخيل بعد ذلك» [الكبريت الأحمر: ص ١٢٤].

١٠٥. فَأَصَابَ الشَّمْسَ وَالْبَدْرَ كُوفٌ وَخُصُوفٌ  
لَكِنَّ الْأَفْقَ مُضِيءٌ بِسَنَاءِ أَسْرِ الْمَسِينِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (فبدا بالشمس) بدلاً عن (فأصاب الشمس).

#### □ المعنى:

هذه من الحوادث الواقعة في يوم استشهاد الامام الحسين عليه السلام والمعاجز التي ظهرت من رأسه الشريف، فقد روى الناصبي ابن حجر الهيثمي في الصواعق المحرقة (ص ١١٦): إنه لما قتل الحسين عليه السلام

اسودّت السماء اسوداداً عظيماً وظهرت الكواكب نهراً حتى رويت الجوزاء عند العصر، وسقط التراب الأحمر، ومكثت السماء سبعة أيام بلياليها كأنها علفة.

١٠٦. ذَبَحَ الشَّمْرُ مُسِيناً لَيْتَنِي كُنْتُ وَقَاهُ  
وَعَدَا الْأَمْلَاكُ تَبْلِيَهُ خُصُوصاً عُتْقَاهُ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (جعل الاملاك) بدلاً من (وعد الاملاك).

#### □ المعنى:

قال الامام الصادق عليه السلام: «كان من أمر الحسين عليه السلام ما كان، ضجت الملائكة الى الله بالبكاء، وقالت: يفعل هذا بالحسين صفيك وابن نبيك؟» [الكافي: ج ١، ص ٤٦٥].

١٠٧. مَا دَرَى الْمَلْعُونُ شِمْرُ أَيِّ صَدْرِ قَدْ رَفَاهُ  
صَدْرٌ مَن دَاسَ فَعَاراً فَوْقَ فَرْقِ الْفَرْقَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (فوق هام الشرطين) بدلاً من (فوق فرق الفرقدين).

#### □ المفردات:

ح. الفرقدان: نجمان.

## □ المعنى:

بل الامام الحسين عليه السلام وأخوه الحسن عليه السلام هما الفرقدان، قال رسول الله ﷺ: «أنا الشمس وعلي القمر، فإذا فقدتموني فتمسكوا به، وأما الفرقدان فهما الحسن والحسين، فإذا افتقدتم القمر فتمسكوا بهما» [بحار الأنوار: ج ٣٦، ص ٣٢٩].

١٠٨. فَتَكَ الْعُضْفُورُ بِالْهَقْرِ فَيَا لِلْعَجَبِ  
ذَبَحَ الشَّمْرُ مُسِيناً غِيْرَةَ اللَّهِ اغْضَبِي  
١٠٩. مَيِّدٌ أَمَرَكَ اللَّهُ بِعَالِي الرُّتَبِ  
أَذَرَكَ الْأَعْدَاءُ فِيهِ نَارَ بَذْرِ وَمُتَيْنِ

## □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (أدرك الاعداء فينا) بدلاً من (أدرك الأعداء فيه).

١١٠. أَعْيَتْ لَمْ تَجْرِ فِي أَيَّامِ عَاصِوَاءِ مِمَّا  
كَبَلَتْ وَمُخَيَّأً مَا قِيَهَا بِأُنْيَاكِ الْعَمَّا

## □ اختلاف النسخ:

(١) في نسخة أخرى: وجبا (كما في مطبوعة الستري) بدلاً عن (وحيا).

## □ المعنى:

يعاتب الناظم العين التي لاتسيل دموعها على عينها بمصاب الإمام

الحسين عليه السلام ويدعو عليها بالعمى لأنها لا تستحق البصر.

١١١. لَأُصِيبَتْ إِذَا مَا أَغْوَرَ الدَّنْعُ دَمًا  
لِلْجُودَتْ بِدَمْعِ الْعَيْنِ جُودَ الْأَجُودِ يُنْ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة أخرى: الدما (كما في مطبوعة الستري) بدلاً عن (دما).

#### □ المعنى:

يقول الناظم في وصف صاحب الوفاء لعاشوراء: إنه سيبيكي بدل  
الدموع دماً وليبذل كل ما يملك من قطرات العين كما يجود الأجود أو  
الجواد بما لديه.

١١٢. عَجِباً يَمُنْ رَسَا فِي قَلْبِهِ حُبُّ الْإِمَامِ  
كَيْفَ عَاشُوا يَوْمَ عَاشُورَا وَمَا ذَاقُوا الْحِمَامِ

#### □ المفردات:

رسا: ثبت واستقر.

الحمام: الموت.

#### □ المعنى:

وفي ذلك يقول الامام السجاد عليه السلام: «فإنه لما أصابنا وقتل أبي عليه السلام  
وقتل من كان معه من ولده واخوته، وسائر أهله، وحملة حرمه، ونساؤه  
على الاقتاب يُراد بنا الكوفة، فجعلت أنظر إليهم صرعى، ولم يواروا،

فعظم ذلك في صدري، واشتد لما أرى منهم قلقي، فكادت نفسي تخرج، وتبينت ذلك مني عمتي زينب، فقالت: مالي أراك تجود بنفسك يابقية جدي، وأبي واخوتي؟ فقلت: «وكيف لا أجزع وأهلح، وقد أرى سيدي واخوتي وعمومتي، وولد عمي، وأهلي مصرعين بدمائهم، مرمّلين بالعرى، مُسلبين، لا يكفنون، ولا يوارون، ولا يعرج عليهم أحد، ولا يقربهم بشر، كأنهم أهل بيت من الديلم والخزر» كامل الزيارات (ص ٢٦١).

١١٣. بَكَ أَرَى نَوْمَهُمْ يَفْضُرُ عَنْ نَوْمِ الْحَمَامِ  
أَسْوَءُ فَقَدْ فَرَّخَيْنِ وَفَقَدَانُ الْحَسَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

ورد في طبعة رياض المدح والثناء (ص ٦٢٥) سواء وهو خطأ.

#### □ المعنى:

يعتب الناظم على من لا يبكي في عاشوراء أو يبكي بصوت أخفت من صوت الحمام إذا فقد فرخين من فراخه وهل يستوي فقدان فرخين وفقدان الامام الحسين عليه السلام.

وقال الامام الرضا عليه السلام لابن شبيب: «يا ابن شبيب، إن كنت باكياً لشيء فابك للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فإنه ذبح كما يذبح الكبش، وقتل معه من أهل بيته ثمانية عشر رجلاً، ما لهم في الأرض شبيهون، ولقد بكت السماوات السبع والأرضون لقتله، ولقد نزل إلى الأرض من الملائكة أربعة آلاف لنصره، فوجدوه قد قتل، فهم عند قبره

شعثٌ غبر الى أن يقوم القائم فيكونون من أنصاره، وشعارهم: يالثرات الحسين». [عيون أخبار الرضا عليه السلام: ج ١، ص ٢٦٨].

١١٤. كَيْفَ لِلَّيْبِكِي بِشَجْوِ اللَّابِنِ بِنْتِ الْمُضْطَفَى  
إِنَّهُ كَانَ سَرَابًا لِلْبَرَايَا وَأَنْطَفَا

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (كيف لاتبكي) بدلاً عن (كيف لايبكي).

#### □ المعنى:

قال الامام الرضا عليه السلام: «إِنَّ المحرم شهرٌ كان أهل الجاهلية يحرمون فيه القتال، فاستُحِلَّت فيه دماؤنا، وهتك فيه حرمتنا، وسبي فيه ذرارينا، ونساؤنا، وأضرمت النيران في مضاربنا، وانتهب ما فيها من ثقلنا، ولم ترع لرسول الله حرمة في أمرنا، إِنَّ يوم الحسين أقرح جفوننا، وأسبل دموعنا، وأذل عزيزنا بأرض كرب وبلاء، وأورثتنا يا أرض كرب وبلاء الكرب والبلاء إلى يوم الانقضاء، فعلى مثل الحسين فليكن الباكون، فإن البكاء يحطّ الذنوب العظام» [الأمالى للصدوق: ص ١٢٨].

١١٥. مَتَى كَوْنِي فِي فَيْضِ دَمْعِ الْعَيْنِ أَنْسَافِي طَفَا  
وَأَغْتَدَى الْجَارِي مِنْ الْعَيْنِ عَقِيْقًا لَا لَبِيْثَ

#### □ اختلاف النسخ:

في نسخة: انطفى (كما في مطبوعة الستري) بدلاً عن طفا.

## □ المعنى:

يشير الناظم إلى أنه من حق العارف بالإمام الحسين عليه السلام والمؤمن به أن يلتزم البكاء لأجله، وأن يموت في سبيل ذلك فيما لو أن جريان الدمع في العين توقف وصار مثل العقيق نادر الوجود لا سائلاً (وهو اللجين).

١١٦. أَيْزِيدُ فَوْقَ فَرْشَيْنِ مِنْ هَرِيرٍ فِي سَرِيرٍ  
تَمَلُّ نَشْوَانُ مِنْ هَمٍّ لَهُ السَّاقِي يُدِيرُ

## □ المفردات:

◌ تَمَلُّ: ذاهب عقله سكران وذاهب عقله من السكر.

◌ نَشْوَانُ: سكران.

١١٧. وَحُسَيْنٌ فِي صُخْرٍ وَسَعِيرٍ مِنْ هَجِيرٍ  
سَاغِباً ضَمَانٌ يُسْقَى مِنْ نَجِيعِ الْوَدَّاعِي

## □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (وحسين في صخور من سكير وهجير).

## □ المفردات:

◌ نَجِيعٌ: يقال لدم الجوف أو الدم الذي يميل إلى السواد.

١١٨. مَطَمَ الْحَزَنُ نُؤَادِي لِحِطِيمٍ فِي الصَّفَا  
وَلَكَيْفَ الْقَلْبِ صَادٍ وَذَبِيحٍ مِنْ قَفَا

## □ المعنى:

يربط الناظم بِحَالِهِ حالة الحزن الذي يبلغ مبلغه في المؤمن عندما يقف عند (الحطيم) وهو مكان في مكة، وانه من باب الأولى أن يذبحه البكاء من القفا ويتعطش القلب لذلك عند ما يقف على جسد الحسين عَلَيْهِ السَّلَام المحطم بقتال الأعداء وخيول الأعوجية التي داست جسده الشريف.

١١٩. وَلِعَا فِي وَهَادٍ فَوَقَّ السَّافِي سَفَا  
صَدْرُهُ وَالظُّرُ مِنْهُ أَصْبَحَا مُنْخَسِفَيْنِ

## □ المفردات:

☞ وهاد: أرض منخفضة.

☞ السافي: الغبار.

١٢٠. وَلِرَأْسٍ نَاضِرٍ الْوَيْهِ بِرَأْسِ الذَّابِلِ  
وَلِقَائِي فَيُضِنُ نَخْرِي غَاسِلٍ لِلْغَاسِلِ

## □ المفردات:

☞ الغاسل: وصف للسيف أو الرمح عندما يشتد اهتزازه.

١٢١. وَلِعَانِ هَالِكِ النَّاصِرِ وَاهِيِ الْكَاهِلِ  
وَبَنَاتِ الْمُضْطَفَى كَهْفِي عَلَى عُجْفِ سَرِينِ

## □ اختلاف النسخ:

في نسخة أخرى: عجفى (كما في مطبوعة الستري) بدلاً عن (عجف).

## □ المفردات:

ح: عان: من العناء.

١٢٢. بَيْنَمَا نَزَيْتُ قَرْصِي الْجَفْنِ وَلَهَاءُ تَكُونُ  
تَذَرْتُ الدَّمَاعَ وَفِي أَهْسَائِهَا الْحَزْنَ يَجُودُ

## □ المعنى:

روى المجلسي رحمه الله في بحار الأنوار (ج ٤٥، ص ٥٤) ان زينب عليها السلام من حزنها على الامام الحسين عليه السلام قالت: ليت السماء أطبقت على الأرض وليت الجبال تدكدكت على السهل.

١٢٣. تَنْدِبُ النَّدْبَ بِقَلْبٍ وَاجِبٍ وَهِيَ تَقُودُ  
قَدْ أَصَابَتْنِي بِنُورِ الْعَيْنِ مَسَادِي بَعِيثُ

## □ اختلاف النسخ:

وفي نسخة أخرى كما في مطبوعة الستري: تندب السبط بقلب واحد وكذا في مطبوعة الناصري.

١٢٤. وَأَذْبِيهَا مِنْ قَفَاهُ بِالْحِسَامِ الْبَاتِرِ  
وَاطْرِيهَا بِقَرَاهُ مَالَهُ مِنْ سَاتِرِ  
١٢٥. وَالْكَبِيرِ أَصْلَوَاهُ بِصَلِيبِ الْخَافِرِ  
وَالْمُضِيضِ أَقْدَمَاهُ وَالْقَوَى وَالنَّكْبِتِ

## □ اختلاف النسخ:

في نسخة أخرى: أضلعه (كما في مطبوعة الستري والناصرى) كما

انه في نسخة اخرى بدل القوى القرى.

#### □ المفردات:

﴿ صلواهُ: ظهره، أو وسط الظهر تحديداً.

﴿ القرى: الظهر.

١٢٦. وَأَخْطِيبَاهُ بِمَالٍ وَبِمَاكَ النِّبْر  
وَأَقْرَبُ إِلَهُ وَلَكِنْ ذَنْبُهُ لَمْ يُخْبِرْ

#### □ اختلاف النسخ:

وجاء في نسخة الناصري (واخضيباه) بدلاً عن (واخطيباه).

وفي نسخة: لم يغفر (كما في مطبوعة الستري والناصرى).

١٢٧. وَأَطْرِيقَاهُ ثَلَاثًا بِالْعَرَا لَمْ يُقْبَرِ  
وَأَشْرِيْدَاهُ وَمَنْ لِّلْمُضْطَفَى قُرَّةٌ عَيْنِ

#### □ المعنى:

ذكر المقرم في مقتل الحسين (ص ٤١٢): إنّ جسد الامام الحسين عليه السلام

ظل ملقى على وجه الرمال بلا دفن ثلاثة أيام.

وقال في- (ص ٤١٤) وفي اليوم الثالث عشر من المحرم أقبل الامام

زين العابدين عليه السلام لدفن أبيه الشهيد عليه السلام لأن الامام لا يلي أمره إلا امام

مثله، ومثله في اثبات الوصية للمسعودي (ص ١٧٣).

وقال العلامة المجلسي رحمته الله: إن الامام لما أقبل من الكوفة الى

كربلاء خفية لدفن سيد الشهداء عليه السلام، وجد بني أسد مجتمعين عند

القتلى، متحيرين لا يرون ما يصنعون، ولم يهتدوا إلى معرفتهم وقد فرق القوم بين رؤوسهم وأبدانهم، وربما يسألون من أهلهم وعشيرتهم، فأخبرهم عليه السلام عما جاء إليه من مواراة هذه الجسوم الطاهرة، وأوقفهم على أسمائهم، كما عرفهم بالهاشميين من الأصحاب.

ثم أقبل عليه السلام إلى جسد أبيه سيد الشهداء عليه السلام واعتنقه وبكى بكاء عالياً، وأتى به إلى موضع القبر الذي حفره النبي صلى الله عليه وآله له كما في حديث أم سلمة (دائرة المعارف الشيعة للاعلمي: ج ٢٣، ص ٢٠١) ورفع قليلاً من التراب فبان القبر المحفور والضريح المشقوق، فبسط كفيه تحت ظهره وقال:

«بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله، هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله، ماشاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم». وأنزله وحده، ولما أقره في لحدّه وضع خده على منحره الشريف وقال: «طوبى لأرض تضمنت جسدك الطاهر، فإن الدنيا بعدك مظلمة، والآخرة بنورك مشرقة، أما الليل فمسهد، والحزن فسرمد، حتى يختار الله لأهل بيتك دارك التي أنت بها مقيم، وعليك مني السلام يابن رسول الله ورحمة الله وبركاته».

وكتب على القبر: هذا قبر الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام الذي قتلوه عطشاناً غريباً.

١٢٨. يَا أَهْيَ قَدْ كُنْتَ تَاجاً لِلْمَعَالِي وَالرُّؤُوسِ

مُقْرِياً لِلضُّعْفِ وَالسَّيْفِ نَفِيساً وَنُفُوسِ

### □ اختلاف النسخ:

في نسخة: للأعالي (كما في مطبوعة الستري).

١٢٩. كَيْفَ أَضْحَىٰ جِسْمَكَ السَّامِيَّ لَكَ الْخَيْلُ تَدْرُسُ

بَعْدَ مَا نَسْتَ عَلَىٰ أَوْجِ السَّهَىٰ بِالْقَدَمَيْنِ

### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (على هام السهى) بدلاً عن (على أوج

السهى).

### □ المفردات:

☞ السهى: كوكب خفي من بنات نفس الصغرى.

### □ المعنى:

جاء في لواعج الأشجان (ص ١٧٢): إنَّ عمر بن سعد نادى في أصحابه من ينتدب للحسين فيوطئ الخيل صدره، فانتدب منهم عشرة: اسحق بن حوية، والأخنس بن مرثد، وحكيم بن الطفيل السنبسي، وعمر بن صبيح الصيدأوي، ورجاء بن منقذ العبدى، وسالم بن خيثمة الجعفي، وصالح بن وهب الجعفي، وواحد بن غانم، وهاتئ بن ثبيت الحضرمي، وأسيد بن مالك، فداسوا الحسين عليه السلام بحوافر خيلهم حتى رضوا ظهره وصدره الشريف.

وقال في تذكرة الخواص (ص ٢٦٤): إنهم لما وطؤوا بالخيل صدره

وظهره وجدوا آثار سوداء، فسألوا عنها؟ فقل: كان ينقل الطعام على ظهره في الليل إلى مساكين أهل المدينة.

١٣٠. يَا أَهْيَ يَاتَا عِزِّي لِلْمِطِّ الْبَيْضِ الْحِدَادُ  
بَقِيَتْ بَعْدَكَ شُغْلًا فِي كِلَالٍ وَحِدَادُ

□ المعنى:

يشير هنا إلى حال نساء أهل البيت عليه السلام وأطفالهم بعد استشهاد الامام الحسين عليه السلام.

١٣١. قَطَنَتْ أَجْفَانَهَا فَالْقَلْبُ كَالْقَالِبِ صَادُ  
أُسْبَهُ الْأَشْيَاءِ بِالْقُرْآنِ بَيْنَ الدَّقَائِطِ

□ اختلاف النسخ:

وفي نسخة: قرحت (كما في مطبوعة الستري والناصري).

وفي نسخة الناصري (والقلب) بدلاً عن (فالقلب).

١٣٢. مِرْبُ مَرْبٍ أَيْتَ أَنْتُمْ مِنْ سَجَايَا هَاشِمٍ  
إِذْ عَفَوْا عَنْكُمْ وَقَدْ كُنْتُمْ مَهِينَةَ الصَّامِ

□ المفردات:

ح: حزب حرب: هم آل أبي سفيان.

□ المعنى:

يخاطب الشاعر آل أبي سفيان ويقول لهم كم عظيم الفرق بينكم

وبين بني هاشم إذ لما فتح النبي ﷺ مكة وجاءه أبو سفيان وغيره من بني أمية أذلاء عفى عنهم النبي ﷺ وكان قادراً أن يجعلهم حصيد السيف وأما أنتم فلما قدرتم أفنيتم بني هاشم وقتلتموهم أسوء قتلة. وفيهم قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: «أوه، أوه، مالي ولآل أبي سفيان مالي ولآل حرب حزب الشيطان، وأولياء الكفر! صبراً يا أبا عبدالله فقد لقي أبوك مثل الذي تلقى منهم» [كمال الدين: ص ٥٣٢].

١٣٣. إِنِّضْ فِي هَذَا لَسِيراً بَيْنَا لِلْفَاهِمِ  
إِنَّ آثَاءَ الْقَبِيلَيْنِ عَصِيرُ الْعُنْصُرَيْنِ

#### □ اختلاف النسخ:

في رياض المدح والثناء (ص ٦٢٧): لنصح.  
وفي نسخة الناصري (لنضح).

#### □ المفردات:

♣ القبيلين: بني هاشم وبنو أمية.

♣ عصير: كريم.

#### □ المعنى:

من خلال المقارنة بين الموقفين يتبين السر في الفرق بين بني هاشم وبنو أمية، فإن آثار الإنسان عصاره ذاته وكما قيل: كل إناء بالذي فيه ينضح، فالذات الطيبة والشجرة الطيبة لا يخرج نباته إلا طيباً وأفعاله كذلك، والذات الخبيثة والشجرة الخبيثة تكون أفعالها كذلك، يقول

تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا  
كَذَلِكَ نَصْرَفُ الْأَيْدِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾ (الأعراف: ٥٨).

١٣٤. جَدُّنَا عَامِلُكُمْ فِي الْفَتْحِ بِالصَّفْحِ الْجَمِيلِ  
مَا لَكُمْ صَيَّرْتُمُونَا بَيْنَ عَافٍ وَهَمِيدٍ

□ المعنى:

إشارة إلى أن النبي ﷺ بعد حروب طويلة مع كفار قريش تمكن من  
غزوهم في عقر دارهم والانتصار عليهم وذلك يوم فتح مكة المكرمة التي  
كان مركزهم وبالرغم من كل الجرائم المرتكبة من قبلهم إلا أنه ﷺ  
حفظ ولم يحترم أعراضهم ودمائهم وأموالهم.

وفي الخصال (ص ٢٧٦) أنه سئل أمير المؤمنين عليه السلام: من كان من  
رسول الله في أهل مكة يوم فتح مكة؟ قال عليه السلام: «انه لم ينسب لهم ذرية»  
وقال عليه السلام: «من أغلق بابيه وألقى سلاحه أو دخل دار أبي سفيان فهو  
آمن»، وهنا يقول الناظم على لسان زينب عليها السلام: ما لكم بعد هذه السيرة  
من آبائنا واجدادنا جعلتمونا (عان) أي ماسور (جديل) أي قتيل.

١٣٥. فَعَلَى جِئِلٍ قَفُومٌ إِثْرُهُمْ لَعَنَ الْجَلِيلُ  
وَعَذَابُ مُنْتَطِنِكَ لَنْ يَزُولَا هَالِدَيْنِ  
١٣٦. سَادَتِي مُزْنِي كَحُبِّي لَكُمْ بَاقٌ مُقِيمٍ

هَبَّةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

□ اختلاف النسخ:

في نسخة الناصري (وله الفضل) بدلاً عن (وهو ذو الفضل).

## □ المعنى:

يشير الى الترابط بين البكاء على الامام الحسين عليه السلام ومحبة أهل البيت عليهم السلام ، يقول المرجع الديني الراحل الميرزا جواد التبريزي + في صراط النجاة (ج ٣، ص ٤٤٢): (كما إنّ البكاء على الامام الحسين عليه السلام من شعائر الله، لأنّه إظهار للحق الذي من أجله ضحى الحسين عليه السلام بنفسه، وإنكار للباطل الذي أظهره بنو أمية)، وفي الفصول المهمة في أصول الائمة (ج ٣، ص ٤١٣) وَرَدَ عَنْهُمْ عليهم السلام كما في الخبر عن الصادق عليه السلام: إن البكاء والجزع مكروه للعبد في كل ما جزع خلا البكاء على الحسين بن علي عليه السلام فإنه فيه مأجور.

١٣٧. قَدْ صَفَا الْحُبُّ بِقَلْبِي فَأَجْعَلُو ذَنْبِي مَطِيمٌ  
وَأَكْسِفُوا فِي الْحَشْرِ كَرْبِي وَاشْفَعُوا لِلْوَالِدَيْنِ

## □ المعنى:

إشارة إلى أنّ الحب الخالص لأهل البيت عليهم السلام من آثاره غفران الذنوب وكفارة لها، وتفريج كرب المؤمن في المحشر، والشفاعة في الوالدين كما في مضمون الأخبار.

١٣٨. مَسَنَّتْ مَا مَسَنَتْ مِنْهُ سِوَى حِفْظِ الْوُدَادِ  
وَوَلَّاءُ فِي بَرَاءٍ وَصَفَاءٍ الْاَغْيَادِ

## □ اختلاف النسخ:

في نسخة الناصري (سوى حسن الوداد) بدلاً عن (سوى حفظ الوداد).

١٣٩. وَهُوَ كَافٍ فِي أَتَانِي مِنْ مَخَاوِفِ الْعَادِ  
إِنَّمَا الْخَوْفُ لَنْتَ لَمْ يَغْتَقِدْ فَضْلَ الْحَسَنِ

#### □ اختلاف النسخ:

جاء في نسخة الناصري (وهو كاف لاماني) بدلاً عن (وهو كاف في أمالي).

١٤٠. وَالتَّحِيَّاتِ الْوَمِيَّاتِ وَتَسْلِيمِ السَّلَامِ  
لِسُرَّةِ الْخَلْقِ فِي الدُّنْيَا وَفِي دَارِ السَّلَامِ  
١٤١. ذَائِبَاتُ أَبَدِ الْأَبَادِ مَا تُمْ كَلَامُ  
أَوْ مَحَا اللَّهُ ظُلَاماً بِضِيَاءِ النَّيِّرَيْنِ

## الملاحق

### الملحق الأول: زيارة الناحية المقدسة

السَّلَامُ عَلَى آدَمَ صَفْوَةِ اللَّهِ مِنْ خَلِيقَتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى شِيثَ وَلِيِّ اللَّهِ وَخَيْرَتِهِ ،  
السَّلَامُ عَلَى إِدْرِيسَ الْقَائِمِ اللَّهُ بِحُجَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى نُوحِ الْمُجَابِ فِي دَعْوَتِهِ ،  
السَّلَامُ عَلَى هُودِ الْمَمْدُودِ مِنَ اللَّهِ بِمَعُونَتِهِ السَّلَامُ عَلَى صَالِحِ الَّذِي تَوَجَّهَ اللَّهُ  
بِكِرَامَتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ الَّذِي حَبَّاهُ اللَّهُ بِخُلَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى إِسْمَاعِيلَ الَّذِي  
فَدَّاهُ اللَّهُ بِذَنْبِ عَظِيمٍ مِنْ جَنَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى إِسْحَاقَ الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ الثُّبُوءَ فِي  
دُرِّيَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى يَعْقُوبَ الَّذِي رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بَصَرَهُ بِرَحْمَتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى يُوسُفَ  
الَّذِي نَجَّاهُ اللَّهُ مِنَ الْجُبِّ بِعَظَمَتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى مُوسَى الَّذِي فَلَقَ اللَّهُ الْبَحْرَ لَهُ  
بِقُدْرَتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى هَارُونَ الَّذِي خَصَّهُ اللَّهُ بِنُبُوتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى شُعَيْبَ الَّذِي  
نَصَرَهُ اللَّهُ عَلَى أُمَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى دَاوُدَ الَّذِي تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ خَطِيئَتِهِ ، السَّلَامُ  
عَلَى سُلَيْمَانَ الَّذِي ذَلَّتْ لَهُ الْجِنُّ بِعِزَّتِهِ ، السَّلَامُ عَلَى أَيُّوبَ الَّذِي شَفَّاهُ اللَّهُ مِنْ

عَلَيْهِ، السَّلَامُ عَلَى يُونُسَ الَّذِي أَنْجَزَ اللَّهُ لَهُ مَضْمُونَ عِدَّتِهِ، السَّلَامُ عَلَى عُزَيْرِ  
 الَّذِي أَحْيَاهُ اللَّهُ بَعْدَ مَيِّتِهِ، السَّلَامُ عَلَى زَكْرِيَّا الصَّابِرِ فِي مِحْنَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى  
 يَحْيَى الَّذِي أَرْزَقَهُ اللَّهُ بِشَهَادَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى عِيسَى رُوحِ اللَّهِ وَكَلِمَتِهِ، السَّلَامُ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ حَبِيبِ اللَّهِ وَصَفْوَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 الْمَخْضُوصِ بِأَخْوَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ ابْنَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ  
 الْحَسَنِ وَصِيِّ أَبِيهِ وَخَلِيفَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ الَّذِي سَمَحَتْ نَفْسُهُ بِمُهْجَتِهِ،  
 السَّلَامُ عَلَى مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ فِي سِرِّهِ وَعَلَانِيَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ جَعَلَ اللَّهَ الشَّفَاءَ فِي  
 تُرْبَتِهِ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ الْإِجَابَةُ تَحْتَ قُبَّتِهِ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ الْأَيْمَةُ مِنْ دُرِّيَّتِهِ،  
 السَّلَامُ عَلَى ابْنِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ، السَّلَامُ عَلَى عَلِيِّ ابْنِ سَيِّدِ الْأَوْصِيَاءِ، السَّلَامُ  
 عَلَى ابْنِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، السَّلَامُ عَلَى ابْنِ خَدِيجَةَ الْكُبْرَى، السَّلَامُ عَلَى ابْنِ  
 سِدْرَةِ الْمُنتَهَى، السَّلَامُ عَلَى ابْنِ جَنَّةِ الْمَأْوَى، السَّلَامُ عَلَى ابْنِ زَمْزَمَ وَالصَّفَا،  
 السَّلَامُ عَلَى الْمُرْمَلِ بِالدِّمَاءِ، السَّلَامُ عَلَى الْمُهْتُوكِ الْعَنْبَاءِ، السَّلَامُ عَلَى خَامِسِ  
 أَصْحَابِ الْكِسَاءِ، السَّلَامُ عَلَى غَرِيبِ الْغُرَبَاءِ، السَّلَامُ عَلَى شَهِيدِ الشُّهَدَاءِ،  
 السَّلَامُ عَلَى قَتِيلِ الْأَدْعِيَاءِ، السَّلَامُ عَلَى سَاكِنِ كَرْبَلَاءَ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ بَكَتُهُ  
 مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ دُرِّيَّتُهُ الْأَرْكَبَاءُ، السَّلَامُ عَلَى يَغُصُوبِ الدِّينِ،  
 السَّلَامُ عَلَى مَنَازِلِ الْبَرَاهِينِ، السَّلَامُ عَلَى الْأَيْمَةِ السَّادَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الْجُيُوبِ  
 الْمُضْطَرَّجَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الشَّفَاهِ الذَّابِلَاتِ، السَّلَامُ عَلَى النُّفُوسِ  
 الْمُضْطَلَمَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الْأَزْوَاجِ الْمُخْتَلَسَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الْأَجْسَادِ  
 الْعَارِيَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الْجُشُومِ الشَّاحِبَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الدِّمَاءِ السَّائِلَاتِ،  
 السَّلَامُ عَلَى الْأَعْضَاءِ الْمُقْطَعَاتِ، السَّلَامُ عَلَى الرُّؤُوسِ الْمُشَالَاتِ، السَّلَامُ

عَلَى النَّسْوَةِ الْبَارِزَاتِ ، السَّلَامُ عَلَى حُجَّةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى  
 آبَائِكَ الطَّاهِرِينَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى أبنائك المُسْتَشْهَدِينَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ  
 وَعَلَى ذُرِّيَّتِكَ النَّاصِرِينَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُضَاجِعِينَ ، السَّلَامُ  
 عَلَى الْقَتِيلِ الْمَظْلُومِ ، السَّلَامُ عَلَى أَخِيهِ الْمَسْئُومِ ، السَّلَامُ عَلَى عَلِيِّ الْكَبِيرِ ،  
 السَّلَامُ عَلَى الرُّضِيِّعِ الصَّغِيرِ ، السَّلَامُ عَلَى الْأَبْدَانِ السَّلْبِيَّةِ ، السَّلَامُ عَلَى الْعِنْرَةِ  
 الْقَرِيبَةِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمُجَدِّلِينَ فِي الْفَلَوَاتِ ، السَّلَامُ عَلَى النَّازِحِينَ عَنِ  
 الْأَوْطَانِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمَذْفُونِينَ بِلَا أَكْفَانِ ، السَّلَامُ عَلَى الرُّؤُوسِ الْمُفَرَّقَةِ عَنِ  
 الْأَبْدَانِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمُحْتَسِبِ الصَّابِرِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمَظْلُومِ بِلَا نَاصِرِ ، السَّلَامُ  
 عَلَى سَاكِنِ الثَّرْبَةِ الرَّاكِيَةِ ، السَّلَامُ عَلَى صَاحِبِ الْقُبَّةِ السَّامِيَةِ ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ  
 طَهَّرَهُ الْجَلِيلُ ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ افْتَخَرَ بِهِ جَبْرِئِيلُ ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ نَاغَاهُ فِي  
 الْمَهْدِ مِيكَائِيلُ ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ نَكِثَتْ ذِمَّتُهُ ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ هُتِكَتْ حُرْمَتُهُ ،  
 السَّلَامُ عَلَى مَنْ أُرِيقَ بِالظُّلْمِ دَمُهُ ، السَّلَامُ عَلَى الْمَغْسَلِ بِدَمِ الْجِرَاحِ ، السَّلَامُ  
 عَلَى الْمُجَرَّعِ بِكَاسَاتِ الرِّمَاحِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمُضَامِ الْمُسْتَبَاحِ ، السَّلَامُ عَلَى  
 الْمُنْخُورِ فِي الْوَرَى ، السَّلَامُ عَلَى مَنْ دَفَنَهُ أَهْلُ الْقَرْيِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمَقْطُوعِ  
 الْوَتَنِ ، السَّلَامُ عَلَى الْمُحَامِي بِلَا مُعِينِ ، السَّلَامُ عَلَى الشَّيْبِ الْخَضِيبِ ، السَّلَامُ  
 عَلَى الْخَدِّ التَّرِيبِ ، السَّلَامُ عَلَى الْبَدَنِ السَّلِيبِ ، السَّلَامُ عَلَى الثَّغْرِ الْمَقْرُوعِ  
 بِالْقَضِيبِ ، السَّلَامُ عَلَى الرَّأْسِ الْمَرْفُوعِ ، السَّلَامُ عَلَى الْأَجْسَامِ الْعَارِيَةِ فِي  
 الْفَلَوَاتِ ، تَنْهَشُهَا الذَّنَابُ الْعَادِيَاتُ ، وَتَخْتَلِفُ إِلَيْهَا السَّبَاعُ الصَّارِيَاتُ ، السَّلَامُ  
 عَلَيْكَ يَا مَوْلَايَ وَعَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمَرْفُوفِينَ [ الْمَرْفُوفِينَ ] حَوْلَ قُبَّتِكَ ، الْحَافِينَ  
 بِتُرْبَتِكَ ، الطَّائِفِينَ بِعَرَصَتِكَ ، الْوَارِدِينَ لِزِيَارَتِكَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ فَإِنِّي قَصَدْتُ

إِلَيْكَ ، وَرَجَوْتُ الْفُوزَ لَدَيْكَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ سَلَامَ الْعَارِفِ بِحُرْمَتِكَ ، الْمُخْلِصِ  
فِي وَلَايَتِكَ ، الْمُتَقَرِّبِ إِلَى اللَّهِ بِمَحَبَّتِكَ ، الْبَرِيِّ مِنْ أَعْدَائِكَ ، سَلَامٌ مَنْ قَلْبُهُ  
بِمُصَابِكَ مَقْرُوحٌ ، وَدَمْعُهُ عِنْدَ ذِكْرِكَ مَسْفُوحٌ ، سَلَامَ الْمَفْجُوعِ الْمَحْزُونِ الْوَالِهِ  
الْمُسْتَكِينِ ، سَلَامٌ مَنْ لَوْ كَانَ مَعَكَ بِالْطُّفُوفِ لَوْكَ أَنْ يَنْفُسِهِ حَدَّ السُّيُوفِ ، وَبَدَلَ  
حُشَاشَتِهِ دُونَكَ لِلْحُتُوفِ ، وَجَاهَدَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَنَصَرَكَ عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْكَ ،  
وَقَدَاكَ بِرُوحِهِ وَجَسَدِهِ وَمَالِهِ وَوَلَدِهِ ، وَرُوحُهُ لِرُوحِكَ فِدَاءٌ ، وَأَهْلُهُ لَأَهْلِكَ  
وَقَاءٌ ، فَلَيْسَ أَخَّرْتَنِي الدُّهُورُ ، وَعَاقَبَنِي عَنْ نَصْرِكَ الْمَقْدُورُ ، وَلَمْ أَكُنْ لِمَنْ  
حَارَبَكَ مُحَارِبًا ، وَلِمَنْ نَصَبَ لَكَ الْعَدَاوَةَ مُنَاصِبًا ، فَلَا تُدْبِنَكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً ،  
وَلَا بُكَيْنٌ لَكَ بَدَلَ الدُّمُوعِ دَمًا ، حَسْرَةٌ عَلَيْكَ وَتَأْسُفًا عَلَى مَا دَهَاكَ ، وَتَلَهْفًا حَتَّى  
أَمُوتَ بِلَوْعَةِ الْمُصَابِ ، وَغُصَّةِ الْإِكْتِيَابِ ، أَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ أَقَمْتَ الصَّلَاةَ ، وَآتَيْتَ  
الرِّزَاكَ ، وَأَمَرْتَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَنَهَيْتَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْعُدْوَانِ ، وَأَطَعْتَ اللَّهَ وَمَا  
عَصَيْتَهُ ، وَتَمَسَّكَتَ بِهِ وَبِحَبْلِهِ ، فَأَرْضَيْتَهُ وَخَشِيتَهُ ، وَرَاقَبْتَهُ وَاسْتَجَبْتَهُ وَسَنَنْتَ  
السُّنَنَ ، وَأَطَقَاتِ الْفِتَنِ ، وَدَعَوْتَ إِلَى الرَّشَادِ ، وَأَوَّضَحْتَ سُبُلَ السَّدَادِ ،  
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ الْجِهَادِ ، وَكُنْتَ لِلَّهِ طَائِعًا ، وَلِحَدِّكَ مُحَمَّدٌ ﷺ تَابِعًا ،  
وَلِقَوْلِ أَبِيكَ سَامِعًا ، وَإِلَى وَصِيِّهِ أَخِيكَ مُسَارِعًا ، وَلِعِمَادِ الدِّينِ رَافِعًا ،  
وَلِلطُّغْيَانِ قَامِعًا ، وَلِلطُّغَاةِ مُقَارِعًا ، وَلِلْأُمَّةِ نَاصِحًا ، وَفِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ  
سَابِحًا ، وَلِلْفُسَاقِ مُكَافِحًا ، وَبِحُجَجِ اللَّهِ قَائِمًا ، وَلِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ رَاحِمًا ،  
وَلِلْحَقِّ نَاصِرًا ، وَعِنْدَ الْبَلَاءِ صَابِرًا ، وَلِلدِّينِ كَالِتًا ، وَعَنْ حُوزَتِهِ مُرَامِيًا ، نَحُوطُ  
الْهُدَى وَنَنْصُرُهُ ، وَتَبْسُطُ الْعَدْلَ وَنَنْشُرُهُ ، وَتَنْصُرُ الدِّينَ وَتُظْهِرُهُ ، وَتَكْفُ الْعَابِثَ  
وَتَرْجُرُهُ ، وَتَأْخُذُ لِلدُّنْيَى مِنَ الشَّرِيفِ ، وَتُسَاوِي فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْقَوِيِّ

وَالضَّعِيفَ ، كُنْتَ رَيْبَ الْأَيْتَامِ ، وَعِصْمَةَ الْأَنَامِ ، وَعِزَّ الْإِسْلَامِ ، وَمَعْدِنَ  
الْأَحْكَامِ ، وَحَلِيفَ الْإِنْعَامِ ، سَالِكاً طَرَائِقَ جَدِّكَ وَأَبِيكَ ، مُشْبِهاً فِي الْوَصِيَّةِ  
لَأَخِيكَ ، وَفِي الدَّمِ ، رِضَى الشَّيْمِ ، ظَاهِرَ الْكَرَمِ ، مُتَهَجِّداً فِي الظُّلَمِ ، قَوِيَمَ  
الطَّرَائِقِ ، كَرِيمَ الْخَلَائِقِ ، عَظِيمَ السَّوَابِقِ ، شَرِيفَ النَّسَبِ ، مُنِيفَ الْحَسَبِ ،  
رَفِيعَ الرُّتَبِ ، كَثِيرَ الْمَنَاقِبِ ، مَحْمُودَ الصَّرَائِبِ ، جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ ، حَلِيمَ  
رَشِيدَ ، مُنِيبَ جَوَادَ ، عَلِيمَ شَدِيدَ ، إِمَامَ شَهِيدَ ، أَوَاهُ مُنِيبَ ، حَيْبُ مُهَيْبَ ،  
كُنْتَ لِلرُّسُولِ ﷺ وَلِذَا ، وَلِلْقُرْآنِ مُنْقِذاً [أَسْنَداً] ، وَلِلْأُمَّةِ عَضْداً ، وَفِي الطَّاعَةِ  
مُجْتَهِداً ، حَافِظاً لِلْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ ، نَاكِباً عَنِ سُبُلِ الْفُسَاقِ ، بَاذِلاً لِلْمَجْهُودِ ،  
طَوِيلَ الرُّكُوعِ وَالشُّجُودِ ، زَاهِداً فِي الدُّنْيَا زُهْداً الرَّاحِلِ عَنْهَا ، نَاطِراً إِلَيْهَا بَعِينَ  
الْمُسْتَوْحِشِينَ مِنْهَا ، آمَالِكَ عَنْهَا مَكْفُوفَةً ، وَهَمَّتِكَ عَنْ رِيبَتِهَا مَضْرُوفَةً ،  
وَالْحَاطِظَ عَنْ بَهْجَتِهَا مَطْرُوفَةً ، وَرَغْبَتِكَ فِي الْآخِرَةِ مَعْرُوفَةً ، حَتَّى إِذَا الْجَوْرُ  
مَدَّ بَاعَهُ ، وَأَسْفَرَ الظُّلْمَ قَنَاعَهُ ، وَدَعَا الْغِيَّ اتِّبَاعَهُ ، وَأَنْتَ فِي حَرَمِ جَدِّكَ قَاطِنٌ ،  
وَلِلظَّالِمِينَ مُبَايِنٌ ، جَلِيسُ الْبَيْتِ وَالْمِخْرَابِ ، مُعْتَزِلٌ عَنِ اللَّذَاتِ وَالشَّهَوَاتِ ،  
تُتَكَّرُ الْمُتَكَّرُ بِقَلْبِكَ وَلِسَانِكَ ، عَلَى حَسَبِ طَاقَتِكَ وَإِمْكَانِكَ ، ثُمَّ اقْتَضَاكَ الْعِلْمُ  
لِلإِنْكَارِ ، وَلَزِمَكَ أَنْ تُجَاهِدَ الْفُجَارَ ، فَسَرْتَ فِي أَوْلَادِكَ وَأَهَالِيكَ ، وَشَيْعَتِكَ  
وَمَوَالِيكَ ، وَصَدَعْتَ بِالْحَقِّ وَالْبَيِّنَةِ ، وَدَعَوْتَ إِلَى اللَّهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
الْحَسَنَةِ ، وَأَمَرْتَ بِإِقَامَةِ الْحُدُودِ ، وَالطَّاعَةِ لِلْمُعْبُودِ ، وَنَهَيْتَ عَنِ الْخَبَائِثِ  
وَالطُّغْيَانِ ، وَوَجَّهْتُكَ بِالظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ ، فَجَاهَدْتَهُمْ بَعْدَ الْإِبْعَادِ [الْإِبْعَازِ] إِلَهُمُ ،  
وَتَأْكِيدِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِمْ ، فَكَتَبُوا ذِمَامَكَ وَبَيَّعَتَكَ ، وَأَسْخَطُوا رَبَّكَ وَجَدَّكَ ،  
وَبَدَأُواكَ بِالْحَرْبِ ، فَتَبَّتْ لِلطُّغْنِ وَالضَّرْبِ ، وَطَحَنْتَ جُنُودَ الْفُجَارِ ، وَافْتَحَنْتَ

قَسَطَلَ الْعُبَارِ ، مُجَالِدًا بِذِي الْفِقَارِ ، كَأَنَّكَ عَلَيَّ الْمُخْتَارُ ، فَلَمَّا رَأَوْكَ ثَابِتَ  
 الْجَاشِ ، غَيْرَ خَائِفٍ وَلَا حَاشٍ [خَاشٍ] نَصَبُوا لَكَ غَوَائِلَ مَكْرِهِمْ ، وَقَاتَلُوكَ  
 بِكَيْدِهِمْ ، وَشَرَّهِمْ ، وَأَمَرَ اللَّعِينُ جُنُودَهُ ، فَمَتَعُوكَ الْمَاءَ وَوُرُودَهُ ، وَنَاجَزُوكَ  
 الْقِتَالَ ، وَعَاجَلُوكَ النَّزَالَ ، وَرَشَقُوكَ بِالسَّهَامِ وَالتَّبَالِ ، وَبَسَطُوا إِلَيْكَ أَكْفَ  
 الاِضْطِلَامِ ، وَلَمْ يَزْعُوا لَكَ دِمَامًا ، وَلَا رَاقِبُوا فِيكَ آثَامًا ، فِي قَتْلِهِمْ أَوْلِيَاءَكَ ،  
 وَنَهَبِهِمْ رَحَالَكَ ، وَأَنْتَ مُقَدِّمٌ فِي الْهَبَوَاتِ ، وَمُخْتَمِلٌ لِلْأَذْيَاتِ ، قَدْ عَجَبْتَ مِنْ  
 صَبْرِكَ مَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ ، فَأَخَذُوا بِكَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ ، وَأَنَحُّوكَ بِالْجِرَاحِ ،  
 وَحَالُوا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الرَّوَّاحِ ، وَلَمْ يَنْقُ لَكَ نَاصِرٌ ، وَأَنْتَ مُخْتَسِبٌ صَابِرٌ ، تَذُبُّ  
 عَنْ نِسْوَتِكَ وَأَوْلَادِكَ ، حَتَّى نَكْسُوكَ عَنْ جَوَادِكَ ، فَهَوَيْتَ إِلَى الْأَرْضِ جَرِيحًا ،  
 تَطَاكَ الْخِيُولُ بِحَوَافِرِهَا ، وَتَعْلُوكَ الطُّغَاةُ بِبَوَاتِرِهَا ، قَدْ رَشَحَ لِلْمَوْتِ جَيْشُكَ ،  
 وَاخْتَلَفَتْ بِالْإِنْفِبَاضِ وَالْإِنْسَاطِ شِمَالُكَ وَيَمِينُكَ ، تُدِيرُ طَرْفًا خَفِيًّا إِلَى رَحْلِكَ  
 وَبَيْتِكَ ، وَقَدْ شُغِلَتْ بِنَفْسِكَ عَنْ وُلْدِكَ وَأَهَالِيكَ ، وَأَسْرَعَ فَرَسُكَ شَارِدًا إِلَى  
 خِيَامِكَ قَاصِدًا مُحْمَحِمًا بَاكِيًا ، فَلَمَّا رَأَيْنَ النِّسَاءَ جَوَادَكَ مَعْزِيًّا ، وَنَظَرْنَ  
 سَرْجَكَ عَلَيْهِ مَلُوتًا ، بَرَزْنَ مِنَ الْخُدُورِ ، نَاشِرَاتِ الشُّعُورِ ، عَلَى الْخُدُودِ  
 لَاطِمَاتِ الْوُجُوهِ سَافِرَاتِ ، وَبِالْعَوِيلِ دَاعِيَاتِ ، وَبَعْدَ الْعِزِّ مُذَلَّلَاتِ ، وَإِلَى  
 مَصْرَعِكَ مُبَادِرَاتِ ، وَالشُّمْرُ جَالِسٌ عَلَى صَدْرِكَ ، وَمَوْلَعٌ سَيْفُهُ عَلَى نَحْرِكَ ،  
 قَابِضٌ عَلَى شَيْبَتِكَ بِيَدِهِ ، دَابِئٌ لَكَ بِمُهْنَدِهِ ، قَدْ سَكَنْتَ حَوَاشِكَ ، وَخَفَيْتَ  
 أَنْفَاسَكَ ، وَزَفَعَ عَلَى الْقَنَارِ أَرْسُكَ ، وَسَيَّ أَهْلُكَ كَالْعَبِيدِ ، وَصَفَّدُوا فِي  
 الْحَدِيدِ ، فَوْقَ أَقْتَابِ الْمَطِيَّاتِ ، تَلْفَحُ وَجُوهَهُمْ حُرُّ الْهَاجِرَاتِ ، يُسَاقُونَ فِي  
 الْبَرَارِي وَالْفَلَوَاتِ ، أَيْدِيَهُمْ مَغْلُولَةٌ إِلَى الْأَغْنَاقِ ، يُطَافُ بِهِمْ فِي الْأَسْوَاقِ ،

فَالْوَيْلُ لِلْمُعَاوَةِ الْفَسَاقِ ، لَقَدْ قَتَلُوا بِقَتْلِكَ الْإِسْلَامَ ، وَعَطَلُوا الصَّلَاةَ وَالصَّيَامَ ، وَنَقَضُوا الشَّنَنَ وَالْأَحْكَامَ ، وَهَدَمُوا قَوَاعِدَ الْإِيمَانِ ، وَحَرَفُوا آيَاتِ الْقُرْآنِ ، وَهَمَلُوا فِي الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ ، لَقَدْ أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُتَوْتِرًا ، وَعَادَ كِتَابُ اللَّهِ ﷻ مَهْجُورًا ، وَغُودِرَ الْحَقُّ إِذْ قُهِرَتْ مَقْهُورًا ، وَفُقِدَ بِفَقْدِكَ التَّكْبِيرُ وَالتَّهْلِيلُ وَالتَّحْرِيمُ وَالتَّحْلِيلُ ، وَالتَّنْزِيلُ وَالتَّأْوِيلُ ، وَظَهَرَ بِغَدَاكَ التَّغْيِيرُ وَالتَّنْبِيلُ ، وَالْإِلْحَادُ وَالتَّغْطِيلُ ، وَالْأَهْوَاءُ وَالْأَضَالِيلُ ، وَالْفِتْنُ وَالْأَبَاطِيلُ ، فَقَامَ نَاعِيكَ عِنْدَ قَبْرِ جَدِّكَ الرَّسُولِ ﷺ ، فَتَعَاكَ إِلَيْهِ بِالْدَّمْعِ الْهَطُولُ ، قَائِلًا : يَا رَسُولَ اللَّهِ قُتِلَ سَبْطُكَ وَفَتَاكَ ، وَاسْتَبِيحَ أَهْلُكَ وَحِمَاكَ ، وَسِيَّتَ بِغَدَاكَ ذَرَارِيكَ ، وَوَقَعَ الْمَحْذُورُ بِعِثْرَتِكَ وَذَوِيكَ ، فَانْزَعَجَ الرَّسُولُ ، وَبَكَى قَلْبُهُ الْمَهُولُ ، وَعَزَّاهُ بِكَ الْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَفُجِعَتْ بِكَ أُمُّكَ الزَّهْرَاءُ ، وَاخْتَلَفَتْ جُنُودُ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، تُعَزِّي أَبَاكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأُقِيمَتْ لَكَ الْمَائِمُ فِي أَعْلَى عَلَيَّيْنِ ، وَلَطَمَتْ عَلَيْكَ الْحُورُ الْعَيْنُ ، وَبَكَتِ السَّمَاءُ وَسُكَّانُهَا ، وَالْجَنَانُ وَخَزَائِنُهَا ، وَالْهَضَابُ وَأَقْطَارُهَا ، وَالْبَحَارُ وَحِيَتَانُهَا ، وَالْجَنَانُ وَوِلْدَانُهَا ، وَالْبَيْتُ وَالْمَقَامُ ، وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ ، وَالْحِلُّ وَالْأَحْرَامُ ، االلَّهُمَّ فَبِحُرْمَةِ هَذَا الْمَكَانِ الْمُنِيفِ ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَاحْشُرْنِي فِي زُمْرَتِهِمْ ، وَأَدْخِلْنِي الْجَنَّةَ بِشَفَاعَتِهِمْ . االلَّهُمَّ إِنِّي أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ يَا أَسْرَعَ الْحَاسِبِينَ وَيَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ وَيَا أَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ، بِمُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ ، رَسُولِكَ إِلَى الْعَالَمِينَ أَجْمَعِينَ ، وَبِأَخِيهِ وَابْنِ عَمِّهِ الْأَنْزَعِ الْبُطِينِ ، الْعَالِمِ الْمَكِينِ ، عَلِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَبِفَاطِمَةَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ، وَبِالْحَسَنِ الرَّكِّيِّ عِصْمَةِ الْمُتَّقِينَ ، وَبِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ أَكْرَمِ الْمُسْتَشْهِدِينَ ، وَبِأَوْلَادِهِ الْمُقْتُولِينَ ، وَبِعِثْرَتِهِ الْمَظْلُومِينَ ، وَبِعَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ

رَبِّينَ الْعَابِدِينَ ، وَبِمُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ قِبْلَةَ الْأَوَّابِينَ ، وَجَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ أَصْدَقِ  
الصَّادِقِينَ ، وَمُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ مُظْهِرِ الْبَرَاهِينِ ، وَعَلِيٍّ بْنِ مُوسَى نَاصِرِ الدِّينِ ،  
وَمُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ قُدْوَةِ الْمُهْتَدِينَ ، وَعَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ أَزْهَدِ الرَّاهِدِينَ ، وَالْحَسَنَ بْنِ  
عَلِيٍّ وَارِثِ الْمُسْتَخْلَفِينَ ، وَالْحُجَّةَ عَلَى الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَأَلِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِينَ الْأَبْرَرِينَ ، أَلِ طَهَ وَيَسَ ، وَأَنْ تَجْعَلَنِي فِي الْقِيَامَةِ مِنَ الْأَمِينِ  
الْمُطْمَئِنِّينَ الْفَائِزِينَ الْفَرِحِينَ الْمُسْتَبْشِرِينَ . اللَّهُمَّ اكْتُبْنِي فِي الْمُسْلِمِينَ ،  
وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ، وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ، وَانصُرْنِي عَلَى  
الْبَاغِينَ ، وَاكْفِنِي كَيْدَ الْحَاسِدِينَ ، وَاصْرِفْ عَنِّي مَكْرَ الْمَاكِرِينَ ، وَاقْبِضْ عَنِّي  
أَيْدِيَ الظَّالِمِينَ ، وَاجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَ السَّادَةِ الْمَيَامِينِ ، فِي أَعْلَى عِلِّيَّينَ ، مَعَ الَّذِينَ  
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَفْسُحُ عَلَيْكَ بِبَيْتِكَ الْمَعْصُومِ ، وَبِحُكْمِكَ الْمَحْتُومِ ،  
وَنَهْيِكَ الْمَكْتُومِ ، وَبِهَذَا الْقَبْرِ الْمَلْمُومِ ، الْمَوْسِدَ فِي كَفِّهِ الْإِمَامَ  
الْمَعْصُومَ ، الْمَقْتُولَ الْمَظْلُومَ ، أَنْ تَكْشِفَ مَا بِي مِنَ الْعُيُومِ ، وَتَصْرِفَ عَنِّي شَرَّ  
الْقَدَرِ الْمَحْتُومِ ، وَتُجِيرَنِي مِنَ النَّارِ ذَاتِ السَّمُومِ ، اللَّهُمَّ جَلِّلْنِي بِنِعْمَتِكَ ،  
وَرَضِّنِي بِقِسْمِكَ ، وَتَعَمَّدْنِي بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ ، وَبَاعِدْنِي مِنْ مَكْرِكَ وَنِقْمَتِكَ .  
اللَّهُمَّ اغْصِنِي مِنَ الزَّلَلِ ، وَسَدِّدْنِي فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، وَافْسَحْ لِي فِي مُدَّةِ  
الْأَجَلِ ، وَأَغْفِنِي مِنَ الْأَوْجَاعِ وَالْعَلَلِ ، وَبَلِّغْنِي بِمَوَالِي وَبِفَضْلِكَ أَفْضَلَ الْأَمَلِ .  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَلِ مُحَمَّدٍ وَأَقْبَلْ تَوْبَتِي ، وَارْحَمْ عِبْرَتِي ، وَأَقْلِنِي  
عَثْرَتِي ، وَنَفْسَ كُرْبَتِي ، وَاعْفُزْ لِي خَطِيئَتِي ، وَأَصْلَحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي . اللَّهُمَّ لَا تَدْعُ  
لِي فِي هَذَا الْمَشْهَدِ الْمُعْظَمِ وَالْمَحَلِّ الْمُكْرَمِ ذَنْبًا إِلَّا غَفَرْتَهُ ، وَلَا عَيْبًا إِلَّا سَتَرْتَهُ ،

وَلَا عَمَّا إِلَّا كَشَفْتُهُ، وَلَا رِزْقًا إِلَّا بَسَطْتُهُ، وَلَا جَاهًا إِلَّا عَمَّرْتُهُ، وَلَا فَسَادًا إِلَّا أَصْلَحْتُهُ، وَلَا أَمَلًا إِلَّا بَلَّغْتُهُ، وَلَا دُعَاءَ إِلَّا أَجَبْتُهُ، وَلَا مَضِيقًا إِلَّا فَرَّجْتُهُ، وَلَا شَمَلًا إِلَّا جَمَعْتُهُ، وَلَا أَمْرًا إِلَّا أَتَمَمْتُهُ، وَلَا مَالًا إِلَّا كَثَّرْتُهُ، وَلَا خُلُقًا إِلَّا حَسَّنْتُهُ، وَلَا إِنْفَاقًا إِلَّا أَخْلَفْتُهُ، وَلَا حَالًا إِلَّا عَمَّرْتُهُ، وَلَا حَسُودًا إِلَّا قَمَعْتُهُ، وَلَا عَدُوًّا إِلَّا أَرَدَيْتُهُ، وَلَا شَرًّا إِلَّا كَفَيْتُهُ، وَلَا مَرَضًا إِلَّا شَفَيْتُهُ، وَلَا بَعِيدًا إِلَّا أَذْنَيْتُهُ، وَلَا شَعْنًا إِلَّا لَمَمْتُهُ، وَلَا سُؤَالَ إِلَّا أَعْطَيْتُهُ. اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْعَاجِلَةِ وَتَوَابِ الْآجِلَةِ، اَللّٰهُمَّ أَغْنِنِي بِحَلَالِكَ عَنِ الْحَرَامِ، وَبِفَضْلِكَ عَنْ جَمِيعِ الْآثَامِ، اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَقَلْبًا خَاشِعًا، وَيَقِينًا شَافِيًا، وَعَمَلًا زَاكِيًا، وَصَبْرًا جَمِيلًا، وَأَجْرًا جَزِيلًا. اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي شُكْرَ نِعْمَتِكَ عَلَيَّ، وَرِزْدَ فِي إِحْسَانِكَ وَكَرَمِكَ إِلَيَّ، وَاجْعَلْ قَوْلِي فِي النَّاسِ مَسْمُوعًا، وَعَمَلِي عِنْدَكَ مَرْفُوعًا، وَأَثَرِي فِي الْخَيْرَاتِ مَتَّبُوعًا، وَعَدُوِّي مَقْمُوعًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الْأَخْيَارِ، فِي آثَاءِ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ، وَاخْفِنِي شَرَّ الْأَشْرَارِ، وَطَهِّرْنِي مِنَ الذُّنُوبِ وَالْأَوْزَارِ، وَأَجْزِنِي مِنَ النَّارِ، وَأَحِلَّنِي دَارَ الْقَرَارِ، وَاغْفِرْ لِي وَلِجَمِيعِ إِخْوَانِي فِيكَ وَأَخَوَاتِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

ثم توجه إلى القبلة، وصل ركعتين وتقرأ في الأولى سورة الأنبياء، وفي الثانية الحشر، وتنت فتقول:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّنْعِ، وَالْأَرْضِينَ السَّنْعِ، وَمَا فِيهِنَّ وَمَا بَيْنَهُنَّ، خِلَافًا لِأَعْدَائِهِ، وَتَكْذِيبًا لِمَنْ عَدَلَ بِهِ، وَإِقْرَارًا لِلرُّبُوبِيَّةِ، وَخُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، الْأَوَّلِ بِغَيْرِ أَوَّلٍ، وَالْآخِرِ إِلَى غَيْرِ آخِرٍ، الظَّاهِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَتِهِ، الْبَاطِنُ دُونَ كُلِّ شَيْءٍ

بِعِلْمِهِ وَلُطْفِهِ ، لَا تَقِفُ الْعُقُولُ عَلَى كُنْهِ عَظَمَتِهِ ، وَلَا تُدْرِكُ الْأَوْهَامُ حَقِيقَةَ  
مَاهِيَّتِهِ ، وَلَا تَتَصَوَّرُ الْأَنْفُسُ مَعَانِي كَيْفِيَّتِهِ ، مُطْلِعاً عَلَى الضَّمَائِرِ ، عَارِفاً  
بِالسَّرَائِرِ ، يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ عَلَى  
تَصْدِيقِي رَسُولِكَ ﷺ ، وَإِيمَانِي بِهِ ، وَعِلْمِي بِمَنْزِلَتِهِ ، وَإِنِّي أَشْهَدُ أَنَّهُ النَّبِيُّ  
الَّذِي نَطَقَتِ الْحِكْمَةُ بِفَضْلِهِ ، وَبَشَّرَتِ الْأَنْبِيَاءُ بِهِ ، وَدَعَتِ إِلَى الْإِقْرَارِ بِمَا جَاءَ  
بِهِ ، وَحَثَّتْ عَلَى تَصْدِيقِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْنُوبًا عِنْدَهُمْ فِي  
التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ  
لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ  
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِكَ إِلَى الثَّقَلَيْنِ ، وَسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ  
الْمُصْطَفَيْنِ ، وَعَلَى أَخِيهِ وَابْنِ عَمِّهِ ، الَّذِينَ لَمْ يُشْرِكَا بِكَ طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا ، وَعَلَى  
فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ، وَعَلَى سَيِّدِي شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْحَسَنِ  
وَالْحُسَيْنِ ، صَلَاةَ خَالِدَةِ الدَّوَامِ ، عَدَدَ قَطْرِ الرَّهَامِ ، وَزِنَةَ الْجِبَالِ وَالْأَكَامِ ،  
مَا أَوْرَقَ السَّلَامُ ، وَاخْتَلَفَ الضِّيَاءُ وَالظَّلَامُ ، وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ ، الْأَيْمَةَ  
الْمُهْتَدِينَ ، الدَّائِدِينَ عَنِ الدِّينِ ، عَلَيَّ وَمُحَمَّدَ وَجَعْفَرَ وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدَ  
وَعَلَيٍّ وَالْحَسَنَ وَالْحُجَّةَ ، الْقَوَامَ بِالْقِسْطِ ، وَسَلَالَةَ السَّبْطِ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
بِحَقِّ هَذَا الْإِمَامِ فَرَجاً قَرِيباً ، وَصَبْراً جَمِيلاً ، وَنَصْراً عَزِيزاً ، وَغِنًى عَنِ الْخَلْقِ ،  
وَتُبَاتاً فِي الْهُدَى ، وَالتَّوْفِيقَ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى ، وَرِزْقاً وَاسِعاً حَلَالاً طَيِّباً مَرِئاً  
دَاراً سَائِغاً فَاضِلاً مُفَضَّلاً ، صَبّاً صَبّاً مِنْ غَيْرِ كَدٍّ وَلَا تَكْدٍ ، وَلَا مِنَّةٍ مِنْ أَحَدٍ ،  
وَعَافِيَةً مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ وَسُقْمٍ وَمَرَضٍ ، وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ وَالنِّعْمَاءِ ، وَإِذَا جَاءَ  
الْمَوْتُ فَاقْبِضْنَا عَلَى أَحْسَنِ مَا يَكُونُ لَكَ طَاعَةً ، عَلَى مَا أَمَرْتَنَا مُحَافِظِينَ ، حَتَّى

تُؤَدِّيَنَا إِلَى جَنَّاتِ النَّعِيمِ ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَأَلِ مُحَمَّدٍ وَأَوْحِشْنِي مِنَ الدُّنْيَا ، وَاتَّسِنِي بِالْآخِرَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يُوحِشُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا  
خَوْفُكَ ، وَلَا يُؤْنِسُ بِالْآخِرَةِ إِلَّا رَجَاؤُكَ . اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحُجَّةُ لَا عَلَيْكَ ، وَإِلَيْكَ  
الْمُسْتَكَى لَا مِنْكَ ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَعِنِّي عَلَى نَفْسِي الظَّالِمَةِ الْعَاصِيَةِ ،  
وَشَهَوَتِي الْغَالِبَةِ ، وَاخْتِمْ لِي بِالْعَاقِبَةِ . اَللّٰهُمَّ إِنَّ اسْتَغْفَارِي إِسَّاكَ وَأَنَا مُصِرٌّ عَلَى  
مَا نَهَيْتَ قَلَّةُ حَيَاءٍ ، وَتَزَكِّيَ الْإِسْتِغْفَارَ مَعَ عِلْمِي بِسَعَةِ حِلْمِكَ تَضْيِيعٌ لِحَقِّ  
الرَّجَاءِ . اَللّٰهُمَّ إِنَّ ذُنُوبِي تُؤْيِسُنِي أَنْ أَرْجُوَكَ ، وَإِنَّ عِلْمِي بِسَعَةِ رَحْمَتِكَ يَمْنَعُنِي  
أَنْ أَخْشَاكَ ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَلِ مُحَمَّدٍ وَصَدِّقْ رَجَائِي لَكَ ، وَكَذِّبْ خَوْفِي  
مِنْكَ ، وَكُنْ لِي عِنْدَ أَحْسَنِ ظَنِّي بِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ . اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَأَلِ مُحَمَّدٍ وَابْذِنِي بِالْعِصْمَةِ ، وَأَنْطِقْ لِسَانِي بِالْحِكْمَةِ ، وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ يَنْدُمُ  
عَلَى مَا ضَيَّعَهُ فِي أَمْسِهِ ، وَلَا يُغْنِي حُظُّهُ فِي يَوْمِهِ ، وَلَا يَهْتُمُّ لِرِزْقِ غَدِهِ . اَللّٰهُمَّ  
إِنَّ الْعَنِيَّ مِنْ اسْتَغْنَى بِكَ ، وَافْتَقَرَ إِلَيْكَ ، وَالْفَقِيرَ مِنْ اسْتَغْنَى بِخَلْقِكَ عَنْكَ ،  
فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَلِ مُحَمَّدٍ وَأَغْنِنِي عَنْ خَلْقِكَ بِكَ ، وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ لَا يَبْسُطُ  
كَفًّا إِلَّا إِلَيْكَ . اَللّٰهُمَّ إِنَّ الشَّقِيَّ مِنْ قَنَطَ وَأَمَامَهُ التَّوْبَةُ ، وَوَرَاءَهُ الرَّحْمَةُ ، وَإِنَّ  
كُنْتُ ضَعِيفَ الْعَمَلِ فَإِنِّي فِي رَحْمَتِكَ قَوِيٌّ الْأَمَلِ ، فَهَبْ لِي ضَعْفَ عَمَلِي لِقُوَّةِ  
أَمَلِي . اَللّٰهُمَّ إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّ مَا فِي عِبَادِكَ مَنْ هُوَ أَقْسَى قَلْبًا مِنِّي ، وَأَعْظَمُ مِنِّي  
ذَنْبًا ، فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا مَوْلَى أَعْظَمُ مِنْكَ طَوْلًا وَأَوْسَعُ رَحْمَةً وَعَفْوًا ، فَيَا مَنْ هُوَ  
أَوْحَدٌ فِي رَحْمَتِهِ ، اغْفِرْ لِمَنْ لَيْسَ بِأَوْحَدٍ فِي خَطِيئَتِهِ . اَللّٰهُمَّ إِنَّكَ أَمَرْتَنَا فَعَصَيْنَا ،  
وَنَهَيْتَ فَمَا انْتَهَيْنَا ، وَذَكَّرْتَ فَتَنَّاسَيْنَا ، وَبَصَّرْتَ فَتَعَامَيْنَا ، وَحَذَّرْتَ فَتَعَدَّيْنَا ،  
وَمَا كَانَ ذَلِكَ جَزَاءَ إِخْسَانِكَ إِلَيْنَا ، وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا أَعْلَنَّا وَأَخْفَيْنَا ، وَأَخْبِرْ بِمَا

نَأْتِي وَمَا أَتَيْنَا ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَلَا تَوَاضِعْنَا بِمَا أَخْطَأْنَا وَنَسِينَا ،  
وَهَبْ لَنَا حُقُوقَكَ لَدَيْنَا ، وَأَتِمِّ إِحْسَانَكَ إِلَيْنَا ، وَأَسْأَلُ رَحْمَتَكَ عَلَيْنَا . اللَّهُمَّ  
إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِهَذَا الصَّدِّيقِ الْإِمَامِ ، وَنَسْأَلُكَ بِالْحَقِّ الَّذِي جَعَلْتَهُ لَهُ وَلِجَدِّهِ  
رَسُولِكَ ، وَلَأَبَوَيْهِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ ، أَهْلِ بَيْتِ الرَّحْمَةِ ، إِذْ رَارَ الرِّزْقِ الَّذِي بِهِ قَوَامُ  
حَيَاتِنَا ، وَصَلَاحُ أَحْوَالِ عِيَالِنَا ، فَأَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي تُعْطِي مَنْ سَعَى ، وَتَمْنَعُ مَنْ  
قُدْرَةَ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُكَ مِنَ الرِّزْقِ مَا يَكُونُ صَلَاحًا لِلدُّنْيَا ، وَبَلَاعًا لِلْآخِرَةِ . اللَّهُمَّ  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاعْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ،  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ، الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ ، وَآتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي  
الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ .

ثم تركع وتسجد وتجلس فتشهد وتسلم ، فإذا سبحت فعفر خديك  
وقل :

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أربعين مرة . وأسأل الله  
العصمة والنجاة ، والمغفرة والتوفيق لحسن العمل والقبول ، لما تقترب به إليه ،  
وتبتغي به وجهه ، وقف عند الرأس ثم صل ركعتين على ما تقدم ، ثم انكب على  
القبر وقبله وقل : زَادَ اللَّهُ فِي شَرَفِكُمْ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وادع  
لنفسك ولوالديك ولمن أردت ، وأنصرف إن شاء الله تعالى .<sup>(١)</sup>

## الملحق الثاني

### حديث رسول الله (ص) في وصف أصحاب الامام الحسين (عليه السلام)

قال عليه السلام: أتدرون ما غمي وفي أي شيء تفكّري وإلى أي شيء اشتاق؟ قال أصحابه: لا يا رسول الله ما علمنا بهذا من شيء أخبرنا بغمك وتفكيرك وتشوّك.

قال النبي عليه السلام: أخبركم إنشاء الله. ثم تنفّس فقال: هاه شوقاً إلى إخواني من بعدي فقال أبو ذر: يا رسول الله لسنا إخوانك؟ قال عليه السلام: لا، وأنتم أصحابي، وإخواني يجيئون من بعدي، شأنهم شأن الأنبياء، قوم يفرّون من الآباء والأمّهات، ومن الأخوة والأخوات، ومن القرابات كلّهم، ابتغاء مرضاة الله، يتركون المال لله، ويذلّون أنفسهم بالتواضع لله..

لا يرغبون في الشهوات وفضول الدنيا، مجتمعون في بيت من بيوت الله كأنهم غرباء، تراهم محزونين لخوف الله وحبّ الجنّة، فمن يعلم قدرهم عند الله؟ ليس بينهم قرابة ولا مال يعطون بها، بعضهم لبعض أشفق من الإبن على الوالد، والوالد على الولد، والأخ على الأخ. ها شوقاً إليهم ويفرغون أنفسهم من كدّ الدنيا ونعيمها بنجاة أنفسهم

من عذاب الأبد ودخول الجنة لمرضاة الله.

واعلم يا أبا ذر أنّ للواحد منهم أجبر سبعين بدرتاً.. يا أبا ذر، واحد منهم أكرم على الله من كل شيء على وجه الأرض.. يا أبا ذر، قلوبهم إلى الله وعملهم لله، لو مرض أحدهم له فضل عبادة ألف سنة صيام نهارها وقيام ليلها.. وإن شئت حتى أزيدك يا أبا ذر. قلت: نعم يا رسول الله زدنا. قال: لو أنّ أحداً منهم إذا مات فكأنما مات من في الدنيا من فضله على الله، وإن شئت أن أزيدك قلت: نعم يا رسول الله زدني.

قال: يا أبا ذر، لو أنّ أحدهم يؤذيه قملة في ثيابه، فله عند الله أجر أربعين عمرة وأربعين حجة وأربعين غزوة، وعتق أربعين نسمة من ولد اسماعيل، ويدخل واحد منهم اثني عشر ألفاً في شفاعته، فقلت: سبحان الله ما أرحمه بخلقه وألطفه وأكرمه على خلقه، فقال النبي: أتعجبون من قولي؟ وإن شئتم حتى أزيدكم، قال أبو ذر: نعم يا رسول الله زدنا.

فقال النبي: يا أبا ذر، لو أن أحداً منهم اشتهى شهوة من شهوات الدنيا فيصبر ولا يطلبها، كان له من الأجر بذكر أهله ثم يغتم ويتنفس كتب الله بكل نفس ألف حسنة، ومحى عنه ألفي سيئة، ورفع له ألفي ألفي درجة، وإن شئتم حتى أزيدك يا أبا ذر، قلت: حبيبي رسول الله زدني.

قال: لو أن أحداً منهم يصبر مع أصحابه لا يقطعهم، يصبر في مثل جوعهم وفي مثل غمهم، كان له من الأجر كأجر سبعين ممن غزى معي تبوك.

إلى أن قال: ثم قال: المقصّر منهم أفضل عند الله من ألف مجتهد من غيرهم، يا أبا ذر ضحكهم عبادة، وفرحهم تسبيح، ونومهم صدقة،

وأنفاسهم جهاد، وينظر الله إليهم في كل يوم ثلاث مرّات، يا أبا ذر، إنّي إليهم لمشتاق.

ثم غمّض عينيه وبكى شوقاً، ثم قال: اللهم احفظهم وانصرهم على من خالف عليهم، ولا تخذلهم، وأقرّ عيني بهم يوم القيامة، ألا إنّ أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) الحديث.

## الملحق الثالث

## زيارة الشهيد. الخارجة من الناحية المقدسة

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَوَّلَ قَتِيلٍ مِنْ نَسِيلِ خَيْرِ سَلِيلٍ مِنْ سُلَالَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَبِيكَ إِذْ قَالَ فِيكَ: قَتَلَ اللَّهُ قَوْمًا قَتَلُوكَ، يَا بُنَيَّ مَا أَجْرَاهُمْ  
 عَلَى الرَّحْمَنِ، وَعَلَى انْتِهَاكِ حُرْمَةِ الرَّسُولِ عَلَى الدُّنْيَا بَعْدَكَ الْعَقَا، كَأَنِّي بِكَ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ مَائِلًا، وَلِلْكَافِرِينَ قَائِلًا:

أَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 نَحْنُ وَبَنَاتُ اللَّهِ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ  
 أَطْعَمْنَاكُمْ بِالرُّمُحِ حَتَّى يَنْثَنِي  
 أَضْرَبُكُمْ بِالسَّيْفِ أَحْمِي عَنْ أَبِي  
 ضَرَبَ غُلَامَ هَاشِمِيٍّ عَرَبِيٍّ  
 وَاللَّهِ لَا يَنْحُكُمُ فِينَا ابْنُ الدَّعْيِ  
 حَتَّى قَضَيْتَ نَحْبَكَ، وَلَقِيتَ رَبَّكَ، أَشْهَدُ أَنَّكَ أَوْلَى بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ، وَأَنَّكَ  
 ابْنُ رَسُولِهِ وَابْنُ حُجَّتِهِ وَأَمِينِهِ، حَكَمَ اللَّهُ لَكَ عَلَى قَاتِلِكَ مُرَّةً بَنَ مُنْقِذِ بْنِ النُّعْمَانِ

العَبْدِيُّ لَعَنَهُ اللهُ وَأَخْرَأَهُ، وَمَنْ شَرِكُهُ فِي قَتْلِكَ وَكَانُوا عَلَيْكَ ظَهِيرًا، وَأَصْلَاهُمْ اللهُ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا، وَجَعَلَنَا اللهُ مِنْ مُلَاقِيكَ وَمُزَرَافِقِيكَ وَمُرَافِقِي جَدِّكَ وَأَبْنِكَ وَعَمِّكَ وَأَخِيكَ وَأُمَّكَ الْمَظْلُومَةِ، وَأَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْ قَاتِلِكَ، وَأَسْأَلُ اللهُ مُرَافَقَتَكَ فِي دَارِ الْخُلُودِ، وَأَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْ أَعْدَائِكَ أُولِي الْجُحُودِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الطُّفْلِ الرِّضِيِّ الْمَرْمِيِّ الصَّرِيعِ، الْمُتَشَحِّطِ دَمًا، الْمُصْعَدِ دَمُهُ فِي السَّمَاءِ، الْمَذْبُوحِ بِالسَّهْمِ فِي حَجَرِ أَبِيهِ، لَعَنَ اللهُ رَامِيَهُ حَزْمَةَ بْنِ كَاهِلِ الْأَسَدِيِّ وَذَوِيهِ.

السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ اللهِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُبْلِيِ الْبَلَاءِ، وَالْمُنَادِيِ بِالْوَلَاءِ، فِي عَرَصَةِ كَرْبَلَاءِ، الْمَضْرُوبِ مُقْبِلًا وَمُذْبِرًا، لَعَنَ اللهُ قَاتِلَهُ هَانِيَّ بْنَ ثُبَيْتِ الْحَضْرَمِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوَاسِيِ أَخَاهُ بِنَفْسِهِ، الْآخِذِ لِعَدِهِ مِنْ أُمِّهِ، الْفَادِيِ لَهُ، الْوَاقِيِ السَّاعِيِ إِلَيْهِ بِمَاتِهِ، الْمَقْطُوعَةِ يَدَاهُ، لَعَنَ اللهُ قَاتِلِيهِ بَزِيدَ بْنَ وَقَادٍ وَحَكِيمَ بْنَ الطُّفَيْلِ الطَّائِيَّ.

السَّلَامُ عَلَى جَعْفَرِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، الصَّابِرِ نَفْسِهِ مُحْتَسِبًا، وَالنَّائِيِ عَنِ الْأَوْطَانِ مُغْتَرِبًا، الْمُسْتَسْلِمِ لِلْقِتَالِ، الْمُسْتَقْدِمِ لِلنِّزَالِ، الْمَكْثُورِ بِالرَّجَالِ، لَعَنَ اللهُ قَاتِلَهُ هَانِيَّ بْنَ ثُبَيْتِ الْحَضْرَمِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى عُثْمَانَ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَمِيِّ عُثْمَانَ بْنِ مَظْمُونٍ، لَعَنَ اللهُ رَامِيَهُ بِالسَّهْمِ خُولَيَّ بْنَ يَزِيدَ الْأَصْبَحِيِّ الْإِيَادِيَّ وَالْأَبَانِيَّ الدَّارِمِيَّ.

السَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، قَتِيلِ الْأَبَانِيِّ الدَّارِمِيِّ لَعَنَهُ اللهُ وَضَاعَفَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ، وَصَلَّى اللهُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ الصَّابِرِينَ.

السَّلَامُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْحَسَنِ الرَّكِّيِّ الْوَلِيِّ، الْمَرْمِيِّ بِالسَّهْمِ الرَّدِيِّ، لَعَنَ  
اللَّهُ قَاتِلَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عُقْبَةَ الْغَنَوِيَّ.

السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّكِّيِّ، لَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ وَرَأْمِيَهُ حَزْمَلَةَ  
بْنَ كَاهِلِ الْأَسَدِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، الْمَضْرُوبِ هَامُتُهُ، الْمَسْلُوبِ  
لَامُتُهُ، حِينَ نَادَى الْحُسَيْنَ عَمَّهُ فَجَلَا عَلَيْهِ عَمُّهُ كَالصَّقِيرِ وَهُوَ يَفْخُصُ بِرِجْلِهِ  
الْتِرَابَ، وَالْحُسَيْنُ يَقُولُ: بُعْدًا لِقَوْمٍ قَتَلُوكَ، وَمَنْ خَصَمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ جَدُّكَ  
وَأَبُوكَ، ثُمَّ قَالَ: عَزَّ وَاللَّهِ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَدْعُوهُ فَلَا يُجِيبُكَ، أَوْ يُجِيبُكَ وَأَنْتَ قَتِيلٌ  
جَدِيلٌ فَلَا يَنْفَعُكَ، هَذَا وَاللَّهِ يَوْمَ كَثُرَ وَاتْرَهُ وَقَلَّ نَاصِرُهُ، جَعَلَنِي اللَّهُ مَعَكُمْ يَوْمَ  
جَمْعِكُمْ، وَبَوَّأَنِي مُبَوَّأَكُمْ، وَلَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَكَ عَمْرُو بْنُ سَعْدِ بْنِ نَفِيلِ الْأَزْدِيِّ  
وَأَصْلَاهُ جَحِيمًا، وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا أَلِيمًا.

السَّلَامُ عَلَى عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ فِي الْجَنَانِ، حَلِيفِ الْإِيمَانِ،  
وَمُنَازِلِ الْأَقْرَانِ، النَّاصِحِ لِلرَّحْمَنِ، التَّالِيِ لِلْمَثَانِي وَالْقُرْآنِ، لَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ عَبْدَ  
اللَّهِ بْنِ قُطَيْبَةَ التَّضَبْهَانِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ، الشَّاهِدِ مَكَانَ أَبِيهِ، وَالتَّالِيِ لِأَخِيهِ  
وَوَاقِيهِ بِيَدِنِهِ، لَنْ اللَّهُ قَاتِلَهُ عَامِرَ بْنَ نَهْشَلِ التِّمِيمِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى جَعْفَرِ بْنِ عَقِيلٍ، لَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ بَشَرَ بْنَ حُوَطِ الْهَمْدَانِيِّ.  
السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَقِيلٍ، لَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ وَرَأْمِيَهُ عُمَرَ بْنَ خَالِدِ بْنِ  
أُسَيْدِ الْجُهَنِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى الْقَتِيلِ ابْنِ الْقَتِيلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلٍ، وَلَعَنَ اللَّهُ رَأْمِيَهُ  
عَمْرُو بْنُ صَبِيحِ الصَّنِداوِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ بْنِ عَقِيلٍ، وَلَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ لَقِيطَ بْنَ يَاسِرِ

[نَاشِرٍ الْجُهَنِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى سُلَيْمَانَ مَوْلَى الْحُسَيْنِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَعَنَ اللَّهُ قَاتِلَهُ  
سُلَيْمَانَ بْنَ عَوْفٍ الْحَضْرَمِيِّ.

السَّلَامُ عَلَيَّ قَارِبِ مَوْلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ.

السَّلَامُ عَلَى مُنَجِّحِ مَوْلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ.

السَّلَامُ عَلَى مُسْلِمِ بْنِ عَوْسَجَةَ الْأَسَدِيِّ، الْقَاتِلِ لِلْحُسَيْنِ وَقَدْ أَدِنَ لَهُ فِي  
الْإِنْصِرَافِ: أَنْحُنْ نُخْلِي عَنْكَ؟ وَبِمَ نَعْتَذِرُ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَذَاءِ حَقِّكَ؟ وَلَا وَاللَّهِ  
حَتَّى أَكْسِرَ فِي صُدُورِهِمْ رُمَحِي، وَأَضْرِبَهُمْ بِسِنْفِي مَا ثَبَتَ قَائِمُهُ فِي يَدِي  
وَلَا أَفَارِقُكَ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَعِيَ سِلَاحٌ أَقَاتِلُهُمْ بِهِ، لَقَذَفْتُهُمْ بِالْحِجَارَةِ، ثُمَّ لَمْ  
أَفَارِقْكَ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَعِيَ سِلَاحٌ أَقَاتِلُهُمْ بِهِ، لَقَذَفْتُهُمْ بِالْحِجَارَةِ، ثُمَّ لَمْ أَفَارِقْكَ  
حَتَّى أَمُوتَ مَعَكَ، وَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ شَرَى نَفْسَهُ، وَأَوَّلَ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ اللَّهِ قَضَى  
نَحْبَهُ، فَفَزْتُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ، وَشَكَرَ اللَّهُ لَكَ اسْتِقْدَامَكَ وَمُوَاسَاتِكَ إِمَامَكَ، إِذْ  
مَشَى إِلَيْكَ وَأَنْتَ صَرِيحٌ فَقَالَ: يَزَحْمُكَ اللَّهُ يَا مُسْلِمُ بْنُ عَوْسَجَةَ، وَقَرَأَ: ﴿فَمِنْهُمْ  
مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾ لَعَنَ اللَّهُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي قَتْلِكَ،  
عَبَدَ اللَّهُ الضَّبَابِئِدَانِي [الضَّبَابِي] وَعَبَدَ اللَّهُ بْنَ خَشْكَارَةَ الْبَجَلِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَنْفِيِّ، الْقَاتِلِ لِلْحُسَيْنِ وَقَدْ أَدِنَ لَهُ فِي  
الْإِنْصِرَافِ: لَا نُخْلِيكَ حَتَّى يَلَمَّ اللَّهُ أَنَا قَدْ حَفِظْنَا غَيْبَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِيكَ،  
وَاللَّهُ لَوْ أَعْلَمَ أَنِّي أَقْتُلُ ثُمَّ أُحْيَى ثُمَّ أُحْرَقُ ثُمَّ أُذْرَى، وَيَفْعَلُ ذَلِكَ بِي سَبْعِينَ  
مَرَّةً مَا فَارَقْتُكَ حَتَّى أَلْقَى حِمَامِي دُونَكَ، وَكَيْفَ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ مَوْتَةٌ  
أَوْ قَتْلَةٌ وَاحِدَةٌ، ثُمَّ هِيَ الْكَرَامَةُ الَّتِي لَا انْقِضَاءَ لَهَا أَبَدًا. فَقَدْ لَقِيتَ حِمَامَكَ،  
وَوَاسَيْتَ إِمَامَكَ، وَلَقِيتَ مِنَ اللَّهِ الْكَرَامَةَ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ، حَشَرْنَا اللَّهُ مَعَكُمْ فِي  
الْمُسْتَشْهِدِينَ، وَرَزَقْنَا مُرَافَقَتَكُمْ فِي أَعْلَى عَلِيٍّ.

السَّلامُ عَلَى بِشْرِ بْنِ عُمَرَ الْحَضْرَمِيِّ، شَكَرَ اللَّهُ لَكَ قَوْلَكَ لِلْحُسَيْنِ وَقَدْ أَذِنَ  
لَكَ فِي الْإِنْصِرَافِ: أَكَلْتَنِي إِذَا السَّبَّاعُ حَيًّا إِذَا فَارَقْتُكَ، وَأَسْأَلُ عَنْكَ الرَّكْبَانَ،  
وَأَخَذْلُكَ مَعَ قَلَّةِ الْأَعْوَانِ؟ لَا يَكُونُ هَذَا أَبَدًا.

السَّلامُ عَلَى يَزِيدَ بْنِ حُصَيْنِ الْهَمْدَانِيِّ الْمَشْرِقِيِّ الْقَارِي الْمُجَدِّلِ.

السَّلامُ عَلَى عُمَرَ بْنِ كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ.

السَّلامُ عَلَى نَعِيمِ بْنِ عَجَلَانَ الْأَنْصَارِيِّ.

السَّلامُ عَلَى زُهَيْرِ بْنِ الْقَيْنِ الْبَجَلِيِّ، الْقَائِلِ لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلامُ وَقَدْ أَذِنَ لَهُ

فِي الْإِنْصِرَافِ: لَا وَاللَّهِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَبَدًا، أَتُرْكُ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَسِيرًا فِي يَدِ  
الْأَعْدَاءِ وَتَنْجُو أَنَا؟ لَا أَرَانِي اللَّهَ ذَلِكَ الْيَوْمَ.

السَّلامُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قُرْظَةَ الْأَنْصَارِيِّ.

السَّلامُ عَلَى حَبِيبِ بْنِ مُظَاهِرِ الْأَسَدِيِّ.

السَّلامُ عَلَى الْحَرْثِ بْنِ يَزِيدِ الرَّيَّاحِيِّ.

السَّلامُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيرِ الْكَلْبِيِّ.

السَّلامُ عَلَى نَافِعِ بْنِ هِلَالِ الْبَجَلِيِّ الْمُرَادِيِّ.

السَّلامُ عَلَى أَنَسِ بْنِ كَاهِلِ الْأَسَدِيِّ.

السَّلامُ عَلَى قَيْسِ بْنِ مُسْهِرِ الصَّيْدَاوِيِّ.

السَّلامُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنَيْ عُرْوَةَ بْنِ حَرَّاقِ الْغِفَارِيِّينَ.

السَّلامُ عَلَى جَوْنِ مَوْلَى أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ.

السَّلامُ عَلَى شَبِيبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّهْشَلِيِّ.

السَّلامُ عَلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يَزِيدِ السَّعْدِيِّ.

السَّلامُ عَلَى قَاسِطٍ وَكِزْشٍ [كَرْدُوسٍ] ابْنَيْ زُهَيْرِ التَّغْلِبِيِّينَ.

السَّلامُ عَلَى كِنَانَةَ بْنِ عَتِيقٍ.

- السَّلَامُ عَلَى ضَرْغَامَةَ بْنِ مَالِكٍ.
- السَّلَامُ عَلَى جُوَيْنِ بْنِ مَالِكِ الضُّبَيْيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى عَمْرِو بْنِ ضُبَيْعَةَ الضُّبَيْيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى رَيْدِ بْنِ ثُبَيْتِ الْقَيْسِيِّ.
- [السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ وَعُبَيْدِ اللَّهِ ابْنَيْ يَزِيدَ بْنِ ثُبَيْتِ الْقَيْسِيِّ].
- السَّلَامُ عَلَى عَامِرِ بْنِ مُسْلِمٍ.
- السَّلَامُ عَلَى قَعْنَبِ بْنِ عَمْرِو النَّدِيِّ [النَّمْرِيِّ].
- السَّلَامُ عَلَى سَالِمِ مَوْلَى عَامِرِ بْنِ مُسْلِمٍ.
- السَّلَامُ عَلَى سَيْفِ بْنِ مَالِكٍ.
- السَّلَامُ عَلَى زُهَيْرِ بْنِ بَشِيرِ الْخَثْعَمِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى بَدْرِ بْنِ مَعْقِلِ الْجُعْفِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى الْحَجَّاجِ بْنِ مَسْرُوقِ الْجُعْفِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى مَسْعُودِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَابْنِهِ.
- السَّلَامُ عَلَى مَجْمَعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَائِدِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى عَمَّارِ بْنِ حَسَّانِ [حَيَّانِ] بْنِ شُرَيْحِ الطَّائِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى حَيَّانِ بْنِ الْحَارِثِ السَّلْمَانِيِّ الْأَزْدِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى جُنْدُبِ بْنِ حَبْرِ الْخَوْلَانِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى عُمَرَ بْنِ خَالِدِ الصَّنِيدَاوِيِّ.
- السَّلَامُ عَلَى سَعِيدِ مَوْلَاهُ.
- السَّلَامُ عَلَى يَزِيدَ بْنِ زِيَادِ بْنِ الْمُظَاهِرِ الْكِنْدِيِّ.
- [السَّلَامُ عَلَى زَاهِرِ مَوْلَى عَمْرِو بْنِ الْحَمَقِ الْخَزَاعِيِّ].
- السَّلَامُ عَلَى جَبَلَةَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيِّ.

السَّلَامُ عَلَى سَالِمِ مَوْلَى بَنِي الْمَدِينَةِ الْكَلْبِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى أَسْلَمِ بْنِ كَثِيرِ الْأَزْدِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى قَاسِمِ بْنِ حَبِيبِ الْأَزْدِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْأَخْذُوثِ الْحَضْرَمِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى أَبِي ثُمَامَةَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّائِدِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى حَنْظَلَةَ بْنِ أَسْعَدَ الشَّامِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْكَدَنِ الْأَرْحَبِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى عَمَّارِ بْنِ أَبِي سَلَامَةَ الْهَمْدَانِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى عَابِسِ بْنِ شَيْبِ الشَّاكِرِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى شَوْذَبِ مَوْلَى شَاكِرِ.  
 السَّلَامُ عَلَى شَيْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَرِيعِ.  
 السَّلَامُ عَلَى مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرِيعِ.  
 السَّلَامُ عَلَى الْجَرِيحِ الْمَأْسُورِ سَوَّارِ بْنِ أَبِي حَمِيرِ الْفَهْمِيِّ الْهَمْدَانِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَى الْمُرْتَّ مَعَهُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَنْدَعِيِّ.  
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا خَيْرَ أَنْصَارِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ،  
 بَوَّأَكُمْ اللَّهُ مَبُوءَ الْأَبْرَارِ، أَشْهَدُ لَقَدْ كَشَفَ اللَّهُ لَكُمْ الْغَطَاءَ، وَمَهَّدَ لَكُمْ الْوِطَاءَ،  
 وَأَجْزَلَ لَكُمْ الْعَطَاءَ، وَكُثِّمَ عَنِ الْحَقِّ غَيْرَ بَطَاءٍ، وَأَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ وَنَحْنُ لَكُمْ  
 خُلَطَاءُ فِي دَارِ الْبَقَاءِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ (١).

## الملحق الرابع

### زيارة عاشورا. المشهورة

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ رَسُولِ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ  
يَا خَيْرَةَ اللَّهِ وَابْنَ خَيْرَتِهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَابْنَ سَيِّدِ الْوَصِيِّينَ،  
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ فَاطِمَةَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ثَارَ اللَّهِ وَابْنَ ثَارِهِ  
وَالْوَثَرَ الْمَوْتُورَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى الْأَزْوَاجِ الَّتِي حَلَّتْ بِفِنَائِكَ عَلَيْكُمْ مِنِّي  
جَمِيعاً سَلَامُ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيََتْ وَبَقِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَقَدْ عَظُمَتِ الرَّزِيَّةُ وَجَلَّتْ وَعَظُمَتِ الْمُصِيبَةُ بِكَ عَلَيْنَا وَعَلَى  
جَمِيعِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ، وَجَلَّتْ وَعَظُمَتِ مُصِيبَتُكَ فِي السَّمَاوَاتِ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ  
السَّمَاوَاتِ، فَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً أَكْسَتْ أَسَاسَ الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ، وَلَعَنَ  
اللَّهُ أُمَّةً دَفَعَتْكُمْ عَنْ مَقَامِكُمْ وَأَزَالَتْكُمْ عَنْ مَرَاتِبِكُمْ الَّتِي رَتَّبَكُمْ اللَّهُ فِيهَا، وَلَعَنَ اللَّهُ  
أُمَّةً قَتَلَتْكُمْ وَلَعَنَ اللَّهُ الْمُمَهِّدِينَ لَهُمْ بِالْتَّمَكِينِ مِنْ قِتَالِكُمْ، بَرِئْتُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَيْكُمْ  
مِنْهُمْ وَمِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَوْلِيَائِهِمْ. يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنِّي سَلَّمُ لِمَنْ سَأَلَكُمْ  
وَحَزَبُ لِمَنْ حَارَبَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَلَعَنَ اللَّهُ آلَ زِيَادٍ وَآلَ مَرْوَانَ وَلَعَنَ اللَّهُ بَنِي  
أُمَيَّةَ قَاطِبَةً وَلَعَنَ اللَّهُ ابْنَ مَرْجَانَةَ وَلَعَنَ اللَّهُ عُمرَ بْنَ سَعْدٍ وَلَعَنَ اللَّهُ شِمْرًا، وَلَعَنَ  
اللَّهُ أُمَّةً أَسْرَجَتْ وَأَلْجَمَتْ وَتَقَبَّضَتْ لِقِتَالِكَ، يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي لَقَدْ عَظُمَ مُصَابِي  
بِكَ فَاسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي أَكْرَمَ مَقَامَكَ وَأَكْرَمَنِي بِكَ أَنْ يَرْزُقَنِي طَلَبَ شَارِكَ مَعَ إِمَامٍ

مَنْصُورٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ ﷺ. اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي عِنْدَكَ وَجِيهاً بِالْحُسَيْنِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ وَإِلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِلَى فَاطِمَةَ وَإِلَى الْحَسَنِ وَإِلَيْكَ بِمُؤَالَاتِكَ وَبِالْبَرَاءَةِ مِمَّنْ قَاتَلَكَ  
وَنَصَبَ لَكَ الْحَرْبَ وَبِالْبَرَاءَةِ مِمَّنْ أَسَّسَ أَسَاسَ الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ عَلَيْكُمْ، وَأَبْرَأُ  
إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ مِمَّنْ أَسَّسَ أَسَاسَ ذَلِكَ وَبَنَى عَلَيْهِ بُنْيَانَهُ وَجَرَى فِي ظُلْمِهِ  
وَجَوْرِهِ عَلَيْكُمْ وَعَلَى أَشْيَاعِكُمْ، بَرِئْتُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَيْكُمْ مِنْهُمْ وَأَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ  
إِلَيْكُمْ بِمُؤَالَاتِكُمْ وَمُؤَالَاةِ وَلِيِّكُمْ وَالْبَرَاءَةِ مِنْ أَعْدَائِكُمْ وَالنَّاصِيَةِ لَكُمْ الْحَرْبَ  
وَبِالْبَرَاءَةِ مِنْ أَشْيَاعِهِمْ وَأَتْبَاعِهِمْ. إِنِّي سَلَّمُ لِمَنْ سَالَمَكُمْ وَحَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَكُمْ  
وَوَلِيٌّ لِمَنْ وَالَاكُمْ وَعَدُوٌّ لِمَنْ عَادَاكُمْ، فَأَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي أَكْرَمَنِي بِمَعْرِفَتِكُمْ  
وَمَعْرِفَةِ أَوْلِيائِكُمْ وَرَزَقَنِي الْبَرَاءَةَ مِنْ أَعْدَائِكُمْ أَنْ يَجْعَلَنِي مَعَكُمْ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَأَنْ يُبَيِّنَ لِي عِنْدَكُمْ قَدَمَ صَدَقٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُبَلِّغَنِي  
الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَأَنْ يَرْزُقَنِي طَلَبَ نَارِي مَعَ إِمَامٍ هُدَى ظَاهِرٍ نَاطِقٍ  
بِالْحَقِّ مِنْكُمْ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِحَقِّكُمْ وَبِالْإِنْسَانِ الَّذِي لَكُمْ عِنْدَهُ أَنْ يُعْطِيَنِي بِمُصَابِي  
بِكُمْ أَفْضَلَ مَا يُعْطَى مُصَاباً بِمُصِيبَتِهِ، مُصِيبَةً مَا أَعْظَمَهَا وَأَعْظَمَ رَزَقَتَهَا فِي الْإِسْلَامِ  
وَفِي جَمِيعِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي مَقَامِي هَذَا مِمَّنْ تَنَالَهُ مِنْكَ  
صَلَوَاتُ وَرَحْمَةٌ وَمَغْفِرَةٌ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ مَحْيَايَ مَحْيَا مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَمَمَاتِي  
مَمَاتِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا يَوْمٌ تَبَرَّكَتَ بِهِ بَنُو أُمَيَّةَ وَابْنُ أَكَلَةِ الْأَكْبَادِ  
اللَّعِينُ ابْنُ اللَّعِينِ عَلَى لِسَانِكَ وَلِسَانِ نَبِيِّكَ ﷺ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَمَوْقِفٍ وَقَفَ  
فِيهِ نَبِيُّكَ ﷺ.

اللَّهُمَّ الْعَنِ أَبَا سُفْيَانَ وَمُعَاوِيَةَ وَيَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ عَلَيْهِمْ مِنْكَ اللَّعْنَةُ أَبَدَ  
الْأَبَدِينَ، وَهَذَا يَوْمٌ فَرِحَتْ بِهِ آلُ زِيَادٍ وَآلُ مَرْوَانَ بِقَتْلِهِمُ الْحُسَيْنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ، اللَّهُمَّ فَضَاعِفْ عَلَيْهِمُ اللَّعْنَ مِنْكَ وَالْعَذَابَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ فِي

هَذَا الْيَوْمَ وَفِي مَوْقِفِي هَذَا وَأَيَّامِ حَيَاتِي بِالْبَرَاءَةِ مِنْهُمْ وَاللَّغْنَةِ عَلَيْهِمْ وَبِالْمُؤَالَاةِ لِنَبِيِّكَ وَآلِ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

ثم تقول «مائة مرة»: اللَّهُمَّ الْعَنْ أَوَّلَ ظَالِمٍ ظَلَمَ حَقَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآخِرَ تَابِعٍ لَهُ عَلَى ذَلِكَ، اللَّهُمَّ الْعَنْ الْعِصَابَةَ الَّتِي جَاهَدَتِ الْحُسَيْنَ وَشَايَعَتْ وَبَايَعَتْ وَتَابَعَتْ عَلَى قَتْلِهِ اللَّهُمَّ الْعَنْهُمْ جَمِيعاً.

ثم تقول «مائة مرة»: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى الْأَرْوَاحِ الَّتِي حَلَّتْ بِفِنَائِكَ، عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَبَقِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَلَا جَعَلَهُ اللَّهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنِّي لِزِيَارَتِكُمْ، السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَعَلَى أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ وَعَلَى أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ.

ثم تقول مرة واحدة: اللَّهُمَّ خُصَّ أَنْتَ أَوَّلَ ظَالِمٍ بِاللَّعْنِ مِنِّي وَأَبْدَأْ بِهِ أَوَّلًا ثُمَّ الثَّانِي وَالثَّالِثَ وَالرَّابِعَ، اللَّهُمَّ الْعَنْ يَزِيدَ خَامِساً وَالْعَنْ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ زِيَادٍ وَابْنَ مَرْجَانَةَ وَعُمَرَ بْنَ سَعْدٍ وَشُمْرَاءَ وَآلَ أَبِي سُفْيَانَ وَآلَ زِيَادٍ وَآلَ مَرْوَانَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

ثم تسجد وتقول: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَمْدَ الشَّاكِرِينَ لَكَ عَلَى مُصَابِهِمْ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى عَظِيمِ رَزِيَّتِي، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي شَفَاعَةَ الْحُسَيْنِ يَوْمَ الْوُرُودِ وَتُبَّتْ لِي قَدَمَ صَدِيقٍ عِنْدَكَ مَعَ الْحُسَيْنِ وَأَصْحَابِ الْحُسَيْنِ الَّذِينَ بَدَّلُوا مُهَجَهُمْ دُونَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

## الملحق الخامس

### الأربعون في مقتل الحسين (عليه السلام)

في هذا الملحق نورد أربعين مصنفاً مطبوعاً في تفاصيل واقعة كربلاء ليرجع لها القارئ في التعرف أكثر على المجريات والوقائع.

(١) آل محمّد في كربلاء (بين قتيل وشهيد وجريح):

أبو النصر، مطبعة عيسى البابي الحلبي (القاهرة)، ١٣٦٦ للهجرة.

(٢) الإمام الحسين عليه السلام أو مأساة كربلاء:

للمستشرق الفرنسي ش. فيروليدود، ترجمة: رفيق الصبان: دار الهلال

(القاهرة)، ١٣٩١ للهجرة.

(٣) إِبصار العين (في أنصار الحسين عليه السلام):

للشيخ محمد بن طاهر السماوي (المتوفى سنة ١٣٧٠ للهجرة)، مكتبة

بصيرتي (قم)، ١٤٠٨ للهجرة. الطبعة الجديدة والمحققة / مؤسسة البلاغ

١٤٢٤ ٢٠٠٣ تصحيح وتحقيق علي جهاد الحساني.

(٤) اكسير العبادات وأسرار الشهادات:

للفقيه الشيخ آغا بن عابد الشيرواني المعروف بالفاضل الدربندي

(المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ)، تحقيق: الشيخ محمد جمعة البادي والشيخ

عباس الملا عطية الجمري.

(٥) الامام الحسين عليه السلام في أحاديث الفريقين: (من قبل الولادة الى بعد الشهادة).

للسيد علي الموحد الابطحي الاصفهاني، طبع منه ثلاث مجلدات (الأول، والثاني، والرابع).

(٦) الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه:

للشيخ فضل علي القزويني (المتوفى سنة ٢٩٠ للهجرة).

(٧) تاريخ النياحة على الإمام الشهيد عليه السلام:

للسيد صالح الشهرستاني، طبع في جزئين (٣٧٥ صفحة) سنة ١٣٩٣ للهجرة وأعيد طبعه في عدد آخر من الصفحات.

(٨) تسلية المجالس وزينة المجالس:

للسيد محمد بن أبي طالب الموسوي الحائري الكركي (من أعلام القرن العاشر)، تحقيق: فارس حسون كريم، مؤسسة المعارف الاسلامية (قم)، ١٤١٨ للهجرة.

(٩) تظلم الزهراء من اهراق دماء آل العبا:

لرضي بن بني القزويني، تحقيق: السيد مهدي الرجائي، طبع عدة طبعات منها طبعة الشريف الرضي في ٥٥٩ صفحة.

(١٠) أجزاء أعداء وقتلة سيد الشهداء عليه السلام في دار الدنيا:

للسيد هاشم الناجي الموسوي الجزائري، في ٤٧١ صفحة.

(١١) حديث كربلاء بمقتل سيد الشهداء عليه السلام:

للشيخ ابراهيم علوان النصيراي، مطبوع في ٢٣٢ صفحة.

(١٢) حديث كربلاء (في ذكر مجيء الامام زين العابدين عليه السلام وأهل بيته

الى أرض كربلاء):

للشيخ حسين بن علي البلادي البحراني رحمه الله ، مطبوع في ٧٢ صفحة  
(مكتبة الشريف الرضي: قم).

(١٣) الحسين (ترجمته ومقتله من القسم غير المطبوع من الطبقات الكبرى  
لابن سعد):

من تحقيق السيد عبدالعزيز الطباطبائي رحمه الله.

(١٤) الحسين عليه السلام في مراثيه (وملخص فاجعة الطف بشكل روائي):

للسيد محمد رضا شرف الدين العاملي ، مطبوع في بغداد سنة ١٣٥٢  
للهجرة (٢٥٠ صفحة).

(١٥) الخصائص الحسينية:

للشيخ جعفر الشوشترى رحمه الله ، تحقيق: السيد جعفر الحسيني ، دار  
السرور (بيروت) ١٤١٤ للهجرة (٦١٣ صفحة).

(١٦) خطب الامام الحسين عليه السلام على طريق الشهادة:

الدكتور لبيب بيضون ، مطابع ابن زيدون (دمشق) ١٣٩٤ للهجرة (٤٠٩  
صفحة) وبه خرائط وصور.

(١٧) الدوافع الذاتية لأنصار الحسين عليه السلام:

للاستاذ محمد علي العابدين ، مطبوع عدة طبعات في ٢٧١ صفحة.

(١٨) ذخيرة الدارين (فيما يتعلق بالحسين عليه السلام وأصحاب

الحسين عليه السلام):

للسيد عبدالحميد الحسيني الحائري (كان حياً سنة ١٣٤٥ للهجرة) ،  
تحقيق: الشيخ باقر درياب النجفي.

(١٩) ذريعة النجاة: (التاريخ الكامل لواقعة كربلاء)

محمد رفيع الغرمودي التبريزي، دار الكتب الاسلامية بطهران (٥١٨ صفحة).

(٢٠) رمز المصيبة (في مقتل من قال: أنا قاتل العبرة):

للسيد محمود الموسوي الدهسرخي الاصفهاني، مطبوع في مطبعة سيد الشهداء عليه السلام بقم المقدسة، في ٣ أجزاء (١٢٢٢ صفحة).

(٢١) زفرات الثقلين في مآتم الحسين عليه السلام:

للشيخ محمد باقر المحمودي رحمته الله، مجمع إحياء الثقافة الاسلامية (قم)، مطبوع في جزئين (٨٢٥ صفحة).

(٢٢) عبرات المصطفين في مقتل الحسين عليه السلام:

للشيخ محمد باقر المحمودي رحمته الله، مجمع إحياء الثقافة الاسلامية (قم).

(٢٣) فاجعة الأربعين (أو رجوع السبايا الى كربلاء):

للشيخ حسين آل شيخ سليمان البلادي البحراني رحمته الله، مطبوع في النجف الأشرف في ٨٠ صفحة.

(٢٤) مثير الأحزان ومنير سبل الأشجان:

للشيخ نجم الدين جعفر بن محمد بن هبة الله ابن نما الحلبي (المتوفى سنة ٨٤١ للهجرة)، تحقيق: مدرسة الامام المهدي عليه السلام (قم).

(٢٥) المجالس الفاخرة (في مآتم العترة الطاهرة):

للسيد عبدالحسين شرف الدين رحمته الله، ٢٠٣ صفحة.

(٢٦) مسند الامام الشهيد:

للشيخ عزيز الله العطاردي، في ثلاث مجلدات.

(٢٧) مظهر الأشجان على مهيج الأحزان:

للشيخ جعفر البحراني (المتوفى سنة ١٣٢٠ للهجرة)، وهو مقتل الإمام عليه السلام مطبوع في ١٣٢ صفحة.

(٢٨) مع الركب الحسيني من المدينة إلى المدينة:

. (الجزء الأول) الإمام الحسين عليه السلام في المدينة المنورة (ورحلته منها الى مكة المكرمة):

لعلي الشاوي، مديرية دراسات عاشوراء التابع لمركز الدراسات الاسلامية (قم)، ٥٠٠ صفحة.

. (الجزء الثاني) الإمام الحسين عليه السلام في مكة المكرمة:

للشيخ نجم الدين الطبسي، ٤٨٠ صفحة.

. (الجزء الثالث) وقائع الطريق من مكة الى كربلاء:

للشيخ محمد جواد الطبسي، ٤٤٤.

. (الجزء الرابع) الامام الحسين عليه السلام في كربلاء:

للشيخ عزت الله المولائي والشيخ محمد جعفر الطبسي، ٥٤٥ صفحة.

. (الجزء الخامس) وقائع الطريق من كربلاء الى الشام:

للشيخ محمد جعفر الطبسي، ٢٦٤ صفحة.

. (الجزء السادس): الركب الحسيني في الشام ومنه الى المدينة المنورة:

للشيخ محمد أمين الأميني، ٥٢٠ صفحة.

(٢٩) مقتل أبي عبدالله الحسين عليه السلام (من موروث أهل الخلاف):

للشيخ زهير علي الحكيم، مطبوع في ٣ مجلدات.

(٣٠) مقتل الامام الحسين عليه السلام:

للشيخ محمد رضا الطبرسي النجفي رحمته الله، تحقيق: الشيخ محمد أمين الأميني، ٤٠٨ صفحة.

(٣١) مقتل الامام الحسين عليه السلام ومسير السبايا:

للشيخ عبدالزهراء الكعبي رحمته الله، مطبوع عدة طبعات.

(٣٢) مقتل الحسين عليه السلام (من المعجم الكبير):

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (المتوفى سنة ٣٦٠ للهجرة) من نشر دارالأوراد بالكويت.

(٣٣) مقتل الحسين عليه السلام:

لأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكي أخطب خوارزم (المتوفى سنة ٥٦٨ للهجرة).

(٣٤) مقتل الحسين عليه السلام:

للسيد عبدالرزاق الموسوي المكرم، مكتبة بصيرتي بقم (٥٢٣ صفحة).

(٣٥) مقتل الحسين عليه السلام:

للوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي الغامدي.

(٣٦) مقتل الحسين عليه السلام (أو: واقعة الطف):

للسيد محمد تقي آل بحر العلوم رحمته الله، تقديم وتحقيق: السيد حسين آل بحر العلوم رحمته الله، دار الزهراء (٤٨٢ صفحة).

(٣٧) الملهوف على قتلى الطفوف:

للسيد علي بن طاووس (المتوفى سنة ٦٤٤ للهجرة)، تحقيق: الشيخ فارس تبريزيان الحسون رحمته الله، دار الأسوة (قم) ٢٦٤٠ صفحة.

(٣٨) المنتخب في جمع المراثي والخطب (المشتهر ب: الفخري):

للشيخ فخرالدين الطريحي النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥ للهجرة).

(٣٩) موسوعة مقتل الامام الحسين عليه السلام:

للشيخ محمد عيسى آل مكباس البحراني، وهي توثيق لواقعة الطف من القرن الأول إلى القرن العاشر من خلال المقاتل والمصادر، صدر منها مجلدين كبار.

(٤٠) نفس المهموم في مقتل الحسين عليه السلام:

للشيخ عباس القمي (المتوفى سنة ١٣٥٩ للهجرة)، ٣٣٦ صفحة.

## المصادر والمراجع

بعد كتاب الله

١. الاتحاف بحب الأشراف: لعبدالله بن عامر الشبراوي (المتوفى سنة ١١٧٢ للهجرة).
٢. اثبات الوصية: لعلي بن الحسين المسعودي (المتوفى سنة ٣٤٦ للهجرة).
٣. الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (من أعلام القرن السادس).
٤. الاختصاص: للشيخ المفيد أبي عبدالله بن محمد بن محمد بن النعمان العكبري (المتوفى سنة ٤١٣ للهجرة).
٥. أخبار الزمان: لعلي بن الحسين المسعودي (المتوفى سنة ٣٤٦ للهجرة).
٦. الأخبار الطوال: لأبي حنيفة أحمد بن داوود الدينوري (المتوفى سنة ٢٨٢ للهجرة).
٧. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: للشيخ المفيد أبي عبدالله بن محمد بن محمد بن النعمان العكبري (المتوفى سنة ٤١٣ للهجرة).

٨. اسعاف الراغبين (في سيرة المصطفى وفصائل أهل بيته الطاهرين): للشيخ محمد الصبان الحنفي (المتوفى سنة ١٣٠٦ للهجرة).
٩. أكسير العبادات في أسرار الشهادات: للمولى آقا بن عابد الدربندي الحائري (المتوفى سنة ٢٨٥ للهجرة).
١٠. الأمالي: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
١١. الامام الحسين عليه السلام وأصحابه: للشيخ فضل علي القزويني (المتوفى سنة ١٣٦٧ للهجرة).
١٢. أنساب الأشراف: لأحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (المتوفى سنة ٢٧٩ للهجرة).
١٣. الايقاد (في وفيات المعصومين): للسيد محمد علي بن ميرزا محمد الشاه عبدالعظيمي (المتوفى سنة ١٣٣٤ للهجرة).
١٤. بحار الأنوار (الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار عليه السلام): لمولى الشيخ محمد باقر المجلسي (المتوفى سنة ١١١٠ للهجرة).
١٥. بشارة المصطفى لشيعته المرتضى: لأبي جعفر محمد بن محمد بن علي الطبري (المتوفى سنة ٥٢٥ للهجرة).
١٦. تاريخ الطبري (أو تاريخ الامم والملوك): لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى سنة ٣١٠ للهجرة).
١٧. تبصرة المتعلمين في أحكام الدين: للعلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر (المتوفى سنة ٧٢٦ للهجرة).
١٨. تذكرة الأمة في معرفة الأئمة: (لأي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤ للهجرة).
١٩. تذكرة الشهداء: للملا حبيب الله الشريف بن علي مدد بن رمضان

- الساجي الكاشاني (المتوفى سنة ١٣٤٠ للهجرة).
٢٠. تهذيب تاريخ ابن عساكر: للشيخ عبد القادر بن أحمد ابن بدران (المتوفى سنة ١٣٤٦ للهجرة).
٢١. تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي بن جعفر العسقلاني (المتوفى سنة ٥٢٨ للهجرة).
٢٢. الخرائج والجرائح: لأبي الحسين سعيد بن هبة الله قطب الدين الراوندي (المتوفى سنة ٥٧٣ للهجرة).
٢٣. الخصائص الحسينية: للشيخ جعفر التستري (المتوفى سنة ١٣٠٣ للهجرة).
٢٤. الخطط المقرزية أو: (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار): لتقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرزي (المتوفى سنة ٨٤٥ للهجرة).
٢٥. دائرة المعارف الشيعية: للشيخ محمد حسين الأعلمي.
٢٦. روضة الواعظين: للشيخ محمد بن الفتال النيسابوري (الشهيد في سنة ٥٠٨ للهجرة).
٢٧. رياض المدح والثناء: للشيخ حسين بن الشيخ علي البلادي البحراني (كان حياً إلى سنة ١٣٧٧ للهجرة).
٢٨. سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨ للهجرة).
٢٩. شرح الأخبار: لنعمان بن محمد بن منصور التميمي (المتوفى سنة ٣٦٣ للهجرة).
٣٠. شرح نهج البلاغة: لعزالدين عبد الحميد بن محمد بن أبي الحديد المعتزلي المعروف بابن أبي الحديد (المتوفى سنة ٦٥٦ للهجرة).

٣١. صحيح الترمذي: لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (المتوفى سنة ٢٧٩ للهجرة).
٣٢. صراط النجاة: للميرزا جواد التبريزي (المتوفى سنة ١٤٢٧ للهجرة).
٣٣. الصواعق المحرقة: لابن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ للهجرة).
٣٤. عوالم العلوم والمعارف والأحوال (من الآيات والأخبار والأقوال): للشيخ عبدالله بن نور الله البحراني الاصفهاني (من أعلام القرن الحادي عشر للهجرة).
٣٥. عيون أخبار الرضا عليه السلام: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
٣٦. فتح الباري (شرح صحيح البخاري): لشهاب الدين ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ للهجرة).
٣٧. الفتوح: لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي (المتوفى سنة ٣١٤ للهجرة).
٣٨. الفصول المهمة في أصول الائمة عليه السلام: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى سنة ١١٠٤ للهجرة).
٣٩. فضائل الصحابة: لأبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب المعروف بالنسائي.
٤٠. الكافي: لثقة الاسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي (المتوفى سنة ٣٢٩/٣٢٨ للهجرة).
٤١. كامل الزيارات: للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (المتوفى سنة ٣٦٨ للهجرة).
٤٢. الكامل: للشيخ عزالدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم الشيباني المعروف بابن الأثير.

٤٣. الكبريت الأحمر في شرائط أهل المنبر: للشيخ محمد باقر بن المولى حسن القائي البيرجندي الصيافي رحمته الله.
٤٤. كتاب العين: لأبي عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (المتوفى سنة ١٧٥ للهجرة).
٤٥. كشف الغمة في معرفة الائمة عليهم السلام: لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي (المتوفى سنة ٦٩٣ للهجرة).
٤٦. كشف اللثام عن قواعد الأحكام: للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني المعروف بالفاضل الهندي (المتوفى سنة ١١٣٧ للهجرة).
٤٧. كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب: لمحمد بن يوسف القرشي الكنجي الشافعي (المتوفى سنة ٦٥٨ للهجرة).
٤٨. كمال الدين وتمام النعمة: للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
٤٩. لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكارم ابن منظور الأفريقي المصري (المتوفى سنة ٧١١ للهجرة).
٥٠. لوايع الأشجان في مقتل الحسين عليه السلام: للسيد محسن الأمين العاملي (المتوفى سنة ١٣٧١ للهجرة).
٥١. مثير الأحزان: لنجم الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما الحلبي (المتوفى سنة ٦٤٥ للهجرة).
٥٢. المجالس السنية: للسيد محسن الأمين العاملي (المتوفى سنة ١٣٧١ للهجرة).
٥٣. مجمع الزوائد ومنيع الفوائد: لنورالدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى سنة ٨٠٧ للهجرة).
٥٤. المحاسن: للشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى

سنة ٢٨٠ للهجرة).

٥٥. المستدرك على الصحيحين: لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري (المتوفى سنة ٤٠٥ للهجرة).

٥٦. المصطلحات: لمركز المعجم الفقهي.

٥٧. معالي السبطين (في أحوال السيدين): للشيخ محمد مهدي بن عبدالهادي المازندراني الحائري رحمه الله.

٥٨. مقتل الحسين: لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعد بن مخنف بن مسلم الأردني الغامدي (المتوفى سنة ٥٧ للهجرة).

٥٩. مقتل الحسين عليه السلام: للسيد عبدالرزاق المكرم (المتوفى سنة ١٣٩١ للهجرة).

٦٠. مقتل الحسين عليه السلام: للموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (المتوفى سنة ٥٦٨ للهجرة).

٦١. الملهوف على قتلى الطفوف: لأبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسيني الحلي (المتوفى سنة ٦٦٤ للهجرة).

٦٢. مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب مشير الدين أبي عبدالله محمد بن علي (المتوفى سنة ٥٨٨ للهجرة).

٦٣. المنتخب (في جمع المراثي والخطب) للشيخ فخرالدين الطريحي (المتوفى سنة ١١٤٨ للهجرة).

٦٤. المنتظم: لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧ للهجرة).

٦٥. ميزان الاعتدال (في نقد الرجال): لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٧٤٨ للهجرة).

٦٦. نظم درر السمطين: لجمال الدين الزرندي الحنفي المدني (المتوفى سنة

٧٥٠ للهجرة).

٦٧. نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى سنة ١٢٧٠ للهجرة).

٦٨. وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة: للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى سنة ١١٠٤ للهجرة).

٦٩. ينابيع المودة لذوي القربى: للشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي (المتوفى سنة ١٢٩٤ للهجرة).

## المحتويات

|     |                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------|
| ٣   | مقدمة التحقيق                                               |
| ٥   | سيرة الشيخ حسن الدمستاني (رحمه الله)                        |
| ٥   | مصنف الكتاب                                                 |
| ١٧  | نص القصيدة                                                  |
| ٣١  | شرح الأبيات                                                 |
| ١١٧ | الملاحق                                                     |
| ١١٧ | الملحق الأول: زيارة الناحية المقدسة                         |
| ١٢٩ | الملحق الثاني                                               |
| ١٢٩ | حديث رسول الله (ص) في وصف أصحاب الامام الحسين (عليه السلام) |
| ١٣٢ | الملحق الثالث                                               |
| ١٣٢ | زيارة الشهداء الخارجة من الناحية المقدسة                    |
| ١٣٩ | الملحق الرابع                                               |
| ١٣٩ | زيارة عاشوراء المشهورة                                      |
| ١٤٢ | الملحق الخامس                                               |
| ١٤٢ | الأربعون في مقتل الحسين (عليه السلام)                       |
| ١٤٩ | المصادر والمراجع                                            |



انطلاقاً من أهمية التراث في البناء، والتطوير للحاضر والمستقبل كان هناك حراك على مستوى جملة من البقع الجغرافية للاهتمام بالتراث عبر جملة من المؤسسات والمراكز والمواقع التي تتسمي به وبالمناطق التي تقوم بالعمل فيها ولما لم تكن البحرين ضمن تلك المسميات تم المبادرة إلى وضع نواة لهذا العمل تحت مسمى التراث البحراني على أمل أن ينظم مجموعة مع المؤسس لتقوى بنية المشروع الذي رسم خطته منذ اليوم الأول لانطلاقته (١٣ رجب ١٤١٨ للهجرة) وكان الحراك في هذا المشروع منصبا على طبع ونشر جملة من الكتب والآثار بالرغم من وجود أهداف أكبر من تلك الأعمال، وهي:

#### ▣ أهداف الدار:

١. وتتركز على المحاور التالية:
٢. العمل على تصنيف كتب التراث والنتاج البحراني المعاصر وفهرستها ودراستها وتسهيل الاطلاع عليها والاستفادة منها.
٣. السعي في جمع وحفظ المخطوطات والوثائق والصور والنتاجات، وكافة ما يتعلق بالتاريخ والتراث البحراني، وما كتب عن تلك البقعة الجغرافية.
٤. العمل على إحياء ونشر التراث ضمن مسلسلات تراثية متخصصة في المجالات العلمية المتنوعة.
٥. إظهار أثر الحركة العلمية للبلاد في مجالات اختصاصها المتنوعة في آفاقها ومناهجها وبور رجالها الفاعل والمبدع في رفد مسيرة الأمة والمنطقة والبحرين بالعطاء العلمي والأدبي الخلاق.
٦. تسجيل وتدوين تاريخ البحرين بمنهجية علمية تحليلية تعتمد الموضوعية والحياد وتوثيق المعلومات، ودراسة المجتمع في وقائعه وأنماطه الاجتماعية والثقافية والدينية.
٧. كشف ونقد محاولات التزييف والتحريف والتشويه لتراث وتاريخ البحرين العلمي والثقافي والاجتماعي والسياسي.
٨. التعاون والتواصل مع الشخصيات والمؤسسات العلمية والتراثية والمكتبات المتخصصة والعامه محليا وعالميا:

#### ▣ وسائل تحقيق الأهداف:

ولتحقيق الأهداف المذكورة تعتمد الدار الوسائل التالية:

#### ▣ أولاً: التحقيق والبحوث:

١. تصنيف وفهرسة التراث فهرسة علمية دقيقة وتحقيق المهم منه.
٢. إعداد البحوث والدراسات التحليلية للتاريخ والمجتمع.
٣. إعداد البحوث والدراسات البليوغرافية والمنهجية لمصادر وموضوعات عمل المركز.

٤. تقديم الدعم لجهود تحقيق المخطوطات التراثية والأعمال الدراسية للتراث والتاريخ البحراني.

#### ■ ثانياً. المرافق والآليات الثقافية:

١. مجلة تراثية تاريخية نصف سنوية بعنوان (تراث أوال).
٢. مسلسلات تراثية وتاريخية ودراسية عن التراث والتاريخ العلمي للبحرين.
٣. ندوات متخصصة في التراث والتاريخ وعقد ملتقيات ومؤتمرات احيائية لعلماء البحرين وتاريخها العلمي.

#### ■ ثالثاً. المكتبة والأرشيف:

١. إنشاء مكتبة متخصصة بالتراث والتاريخ والنتاج البحراني المعاصر.
  ٢. أرشفة المعلومات المتوفرة عن مصادر وموضوعات اهتمام المركز.
- الهيكلية الإدارية للدار:
- تتكون إدارة الدار من:
١. هيئة أمناء: وهي الهيئة التأسيسية والمشرفة على أعمال الدار والموجه لمسارها العام.
  ٢. المدير التنفيذي: الذي يتولى إدارة أعمال الدار التنفيذية، وتنفيذ قرارات وتوصيات هيئة الأمناء.
  ٣. وتسترشد الإدارة بآراء الخبراء والمختصين في تحقيق أهدافها.

#### ■ أقسام الدار:

وتتوزع أقسام الدار إلى:

قسم المكتبة والأرشيف.

قسم الأنشطة الثقافية والمجلة.

قسم التحقيق والدراسات والبحوث.

قسم النشر.

قسم العلاقات العامة.

#### ■ مطبوعات الدار:

ومنذ عام التأسيس ١٤١٨ للهجرة وحتى الآن تم نشر مجموعة من الآثار والكتب ضمن المسلسلات التالية:

#### ■ أولاً. سلسلة الببيلوغرافيا والفهارس:

وهي سلسلة هدفها توثيق النتاج العلمي البحراني، وقد صدر منها:

– فهرس مخطوطات مكتبة آل عصفور في بوشهر: للشيخ حبيب آل جميع وأحمد المرهون.

#### ■ ثانياً. سلسلة التاريخ والتراجم:

وهدفها تناول النصوص المدونة قديماً حول تاريخ البحرين وعلمائها.

#### ■ ثالثاً. سلسلة البحرين للناشئين:

وهدفها عرض كل ما يتعلق بالتاريخ البحراني وعلماء البحرين بأسلوب قصصي مصور للناشئة، وقد

جهاز منها للنشر:

١. كل ياكمي (قصة الشيخ كمال الدين ميثم البحراني).

٢. أبو رمانة (قصة الشيخ عيسى الدمستاني).

▣ رابعاً. سلسلة أسهامات علماء البحرين:

وهي تتناول علماء كل منطقة من المناطق بالترجمة والتعريف بمؤلفاتهم، وقد صدر منها:

– علماء مقابا ومصنفاتهم: للشيخ محمد جواد البستاني.

▣ خامساً. سلسلة أعلام من البحرين:

وهي تتضمن عرض لسير علماء البحرين بشكل موجز ومختصر على شكل كراسات، وقد صدر منها:

١. الشيخ زين الدين (وبوره في تطوير الحركة الأدبية في النجف الأشرف): للشيخ عبدالهادي الفضلي.

٢. العلامة الشهيد السيد أحمد الغريفي من الولادة إلى... ١٩٠٠

٣. العلامة السيد أحمد الغريفي في ذكراه السنوية.

▣ سادساً. سلسلة الأعمال المتفرقة:

وهي تتضمن نشر جملة من الآثار لأساتذة علماء البحرين أو للأفكار التي تمثل أسس ومراكز المناخ البحراني، وقد صدر منها:

١. الأعمال المانعة من دخول الجنة: للمحدث أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي (رحمه الله).

٢. الرسالة الرجبية في حكم النظر إلى المرأة الأجنبية: للمرحوم السيد عبدالله الشيرازي (رحمه الله).

٣. هلاك عمر استئصال إثم أم تطهير دنس.

٤. رشح الولاء في شرح الدعاء: للشيخ أبي السعادات الإصبهاني (رحمه الله).

٥. الدرر والغرر فيما انتخب من أفعال عمر: للفتية الراحل الشيخ محمد صادق اللكراني القفقاقي (رحمه الله).

٦. المجالس الحلبية (في جملة من الحوادث التاريخية على العترة المحمدية): لمجتهد حلب الأوحدي السيد محسن (رحمه الله).

▣ سابعاً. سلسلة من تراث البحرين:

وهي تتناول النصوص العلمية لعلماء البحرين بالتحقيق والتقديم، وقد صدر منها:

١. تعيين الفرق الناجية: (المنسوب) للشيخ إبراهيم القطيفي البحراني (رحمه الله).

٢. تعليقة النابغة البحراني على العروة الوثقى: للفتية السيد عدنان السيد شبر البحراني، تنظيم وإعداد الشيخ علي المبارك.

٣. طريقة الرياضة الشرعية: للعالم العارف الشيخ أحمد البحراني (رحمه الله).

٤. وفاة فاطمة الزهراء (عليها السلام): للشيخ علي البلادي (رحمه الله).

٥. إلزام النواصب بولاية علي بن أبي طالب (عليه السلام): للشيخ مفلح الصيمري (رحمه الله).
٦. العجائب والغرائب (في أخبار الأمم السالفة والقرون الماضية): للمحدث الشيخ عبدالله السماهجي (رحمه الله).
٧. الغدير: للفاضل الشهيد الشيخ عبدالله بن عرب (رحمه الله).
٨. من نقحات الولاء (ديوان شعر): للعالم الجليل السيد حسين السيد شبر (رحمه الله).
٩. تعيين الثقل الأكبر: للشيخ مكي بن صالح البحراني (رحمه الله).
١٠. مؤجج الأحزان أو إلهاب نيران الأحزان (في وفاة خراسان): للشيخ عبدالرضا آل مكتل الأوالي (رحمه الله).
١١. مقتل أمير المؤمنين (عليه السلام): للشيخ حرز المشهدي (رحمه الله).
١٢. رواية الغضب والهجوم على مولاتنا الزهراء (عليها السلام).
١٣. أرواد الأبرار في مآتم الكرار: للشيخ حسن الدمستاني (رحمه الله).
١٤. من خطب الإمامية الشيخ أحمد بن المتوج البحراني (رحمه الله).
١٥. المرائي الأحمدي (في رثاء العترة المحمدية): للشيخ أحمد بن صالح آل طعان (رحمه الله)، تحقيق: الشيخ حبيب آل جميع.
١٦. نظم حديث الكساء: للناطقة البحراني السيد عدنان بن السيد شبر البحراني (رحمه الله).
١٧. صفحات حول زيارة عاشوراء: بخط العالم السيد عبدالله بن السيد أحمد الغريفي البحراني (رحمه الله).
١٨. ودعوا يا كرام شهر الصيام: من أوراق العالم السيد عبدالله بن السيد أحمد البحراني (رحمه الله).
١٩. الصلاة والسلام على المعصومين (عليهم السلام): للسيد إبراهيم بن السيد محسن الغريفي البحراني (رحمه الله).
٢٠. الاعتبار في كربلاء: للسيد حسين بن السيد شبر البحراني (رحمه الله).
٢١. الذخيرة يوم المحشر: للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (رحمه الله).
٢٢. شرح صفات الرسول (ص): (من أوراق) السيد علي بن السيد إبراهيم كمال الدين البحراني (رحمه الله).
٢٣. مفتاح السور: لأحد أعلام البحرين في القرن الرابع عشر (رحمه الله).

وهناك مجموعة من الكتب جاهزة للنشر وأخرى قيد الإعداد والتحقيق.

للتواصل مع الدار

umfdk@yahoo.com