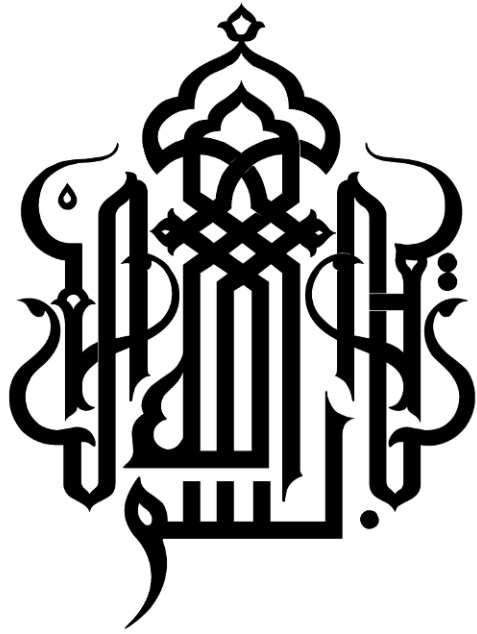


وَلَا  
كَمَوْجٍ وَكَمَانٍ  
فِي مَرَايَسِهِمْ لَا كَمَالٍ



وَاللَّهُ

أَكْبَرُ

فِي مَرَاتِبِهِ

شَاءَ أَهْلُ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الْحَاجُّ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ

## .. هوية الكتاب ..

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| اسم الكتاب: ديوان دموع ودماء                                     |
| الشاعر: الحاج السيد محمد جواد السيد زين العابدين الحسيني الأعرجي |
| تنضيد، إخراج فني: عزيز الهنداوي                                  |
| الطبعة: الأولى                                                   |
| رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببغداد: ١٧٨٠ لسنة ٢٠٢٠م           |
| سنة الطبع: ٢٠١٩م                                                 |
| الناشر:                                                          |

«حقوق الطبع والنشر والتوزيع للناشر»

## الإهداء

سيدي يا أبا الطف في ذكرى عيد ميلادك المرموز بطلسم  
العلم الإلهي في سابق علمه سبحانه وبزوغ الأعمار الهاشمية  
معك في شهر شعبان المدلل قمر العشيرة وعزيزك الأكبر  
وامتدادك السجاد وختام شمسك القدسية المنقذ الأكبر مهدي  
هذه الأمة ﷺ، جمعت نثار ورودي في هذه الحديقة آملاً قبورك  
ورضاك..

إلى روح أمي..

إلى سهر عينيها الساحرتين، وإلى دفئ كفها التي هزت  
مهدي في طول ليل وبردٍ وحرٍ ومطرٍ..  
إلى حنان صوتها الشجي وفي سمفونيته العظمى «دلّوه  
يالولد يبني»..

وإلى صدرها الطاهر الطيب الذي أرضعني حب علي بن  
أبي طالب ﷺ، فكان هذا التاج المقدس..  
وإلى روح أبي.. الذي عشت في كنف رعايته ولطف

عنايته وكمال تربيته... فكنت الفصيل الذي يتبع إثر أمّه مستظلاً  
بوارف عرفانه وحسن بيانه..

وإلى ثمرة فؤادي وبريق عيوني، ولدي الشاب الصابر  
المبتلى السيد علاء الذي ودع الدنيا وهو في زهرة شبابه وريعان  
أيامه..

وإلى ملهمتي الشعر المحكي، ولما أزل صبيّاً.. زينب  
كريمة أمير الشعراء المقدس عبود غفلة، زوج علاوي رسول  
الشمرتي أم حبيب..

أهدي هذه الإضمامة الشعرية العطرة المضمّخة بدموع  
ودماء الحسين وكربلائه..

محمد جواد الحسيني الأعرجي

النجف الأشرف

٣/شعبان/١٤٣٣هـ

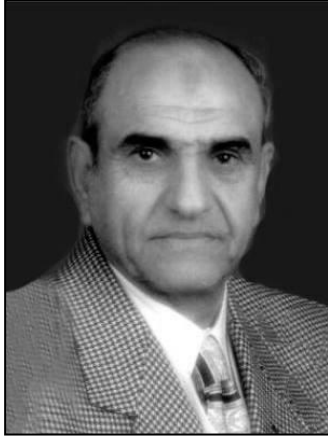
٢٤/حزيران/٢٠١٢م

## المقدمة



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله  
الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد...



بإمكاننا القول أن العامل الديني له تأثير  
كبير في نفوس بعض الشعراء، ذلك أن الشيعة  
بل الغالبية منهم وقفوا عند هذه الواقعة الأليمة،  
ألا وهي واقعة الطف التاريخية الخالدة التي  
استشهد فيها أبو الشهداء الإمام الحسين بن علي  
عليه السلام وأهل بيته على رمضاء كربلاء، حتى أنه

ليندر أن نسمع بشاعر شيعي لم يرث الحسين عليه السلام، وقد شكلت واقعة  
الطف منعطفاً تاريخياً عظيماً لدى المسلمين، إذ توجه إليها جمهرة من  
خيرة الشعراء وتعاطفوا مع هذه الواقعة الجسيمة، فكان لهم قصب السبق  
في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، والحصول على الأجر والثواب في الدنيا

والآخرة، فقد كان هؤلاء مصابيح تنير سماء الأدب والشعر سايروا التيارات الأدبية المختلفة عن طريق نتاجاتهم وما جادت به قرائحهم، عبر ندوات وأمسيات ومهرجانات شعرية، وقد برعوا في كتابة قصائد رائعة من الشعر فصيحاً كان أم شعبياً، تتغنى بها الركبان وأصبحت قلائد في جيد الشعر العربي.

هناك مجامع شعرية غزيرة لشعراء شعبيين حوت رثاء الحسين وأهل بيته (عليه السلام) عن عقيدة صادقة وشعور فياض، وبين يدي القارئ ديوان «دموع ودماء» وهو شعر شعبي قيم يتحدث عن النهضة الحسينية المباركة، دبجه يراع الشاعر الشعبي السيد محمد جواد الحسيني الأعرجي، يصف الحالة الاجتماعية، ويصور مشاهد من مأساة حادثة الطف، هذه المأساة التي ظلت آثارها حية في قلوب المسلمين على مر الأعوام وتصرم الأزمان.

وشعره على العموم يتصف بالرقّة ورشاقة الأسلوب، ويعبر بصدق عن أهمية الحزن والبكاء على الإمام الحسين (عليه السلام)، وفيه نقد وتوجيه وإرشاد، إنها قصائد شعبية ذات مضمون سياسي واجتماعي تنشد في المجالس الحسينية من قبل خطباء المنبر، تثير اللوعة في القلوب وتعكس مبدأ الألم.

بيد أن الصور التي يرسمها شاعرنا في قصائده، صور مختلفة قاتمة مأساوية تعبر عن طغيان واستبداد بني أمية وغطرستها وظلمها للإمام الحسين ولأهل البيت (عليه السلام)، ولهذا يقدم لنا الشاعر زاداً ثقافياً معبراً عن تجربته الشعرية، ولا يسعنا إلا أن نقف معجبين بهذه الطاقة الخلاقة من

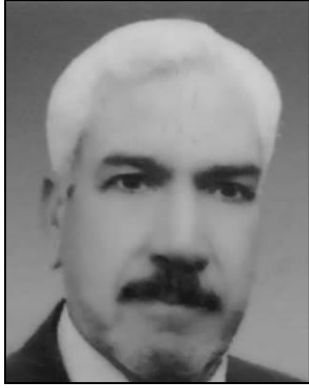
الأحاسيس المتدفقة وما جاءت به من البيان الساحر والوصف العاطر.  
يسعدني أن أقدم لقراء الشعر الشعبي هذه المجموعة الشعرية، آملاً  
منهم العكوف على قراءتها واستحضار مشاهد واقعة الطف ومصرع سبط  
الرسول وقرة عين البتول، المقتول بكربلاء، سيد الشهداء، الإمام الحسين  
وأهل بيته عليهم السلام.

في الوقت الذي أشد على يدي الشاعر وأهيب بقدرته على الإبداع،  
سائلاً الله تعالى أن يكأله بعين رعايته، ويقيه عادية الزمن، ويعينه على  
تقديم المزيد من عطائه الثمر، داعياً له بالعمر المديد، والنجاح الدائم،  
والسداد في الخطى، والتوفيق في المسعى، والله ولي التوفيق.

سلمان هادي آل طعمة

كربلاء المقدسة

## التقريظ



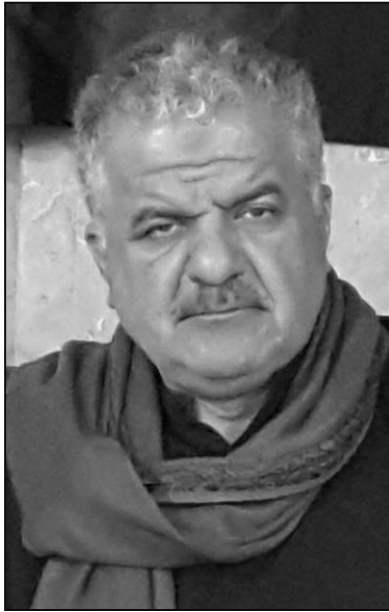
تفضل مشكوراً بتقريظ ديواننا «دموع  
ودماء»، الأديب الأستاذ الشاعر عبد الجليل  
محمود الكعبي بقصيدة قال فيها:

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ديوانُ شعرٍ عمٍّ في الأرجاءِ  | لأبي منافٍ نفحةُ الشعراءِ     |
| فدُّ أديبٍ شاعرٍ وروائي       | متجلباً حُبَّ النبي وآله      |
| ولهانٍ يرثي سيدَ الشهداءِ     | ومدادهُ نَزف الجراحِ بكربلا   |
| فترى «الدموع» تمازجت بـ«دماء» | والقلبُ منه نازفٌ في حرقه     |
| ومتوجّحاً من خيرة الأسماءِ    | فبصرت أبواب القصيد منمّقا     |
| نظمٌ وإبداعٌ وحُسنُ أداءِ     | فاهناً فديتك يا جواد الأعرجي  |
| والوجدُ يلهبُ سيد الأصفاءِ    | أنتَ المعزى سيدي يا خاتماً    |
| من بعد نوحٍ تنتهي بعزاءِ      | وأرى البتولَ وقد تعالى نعيها  |
| تشكو إليك غوائبُ الأرزاءِ     | يا صاحب الأمرِ المُعدُّ لثأره |

الشاعر

عبد الجليل محمود الكعبي

## الشاعر في سطور



السيد محمد جواد السيد زين  
العابدين السيد حسن الحسيني الاعرجي،  
هكذا عرفته شاعراً وخطيباً، كاتباً وباحثاً.

### نسبه ونشأته:

هو السيد محمد جواد بن السيد زين  
العابدين بن السيد حسن بن السيد ابراهيم  
بن السيد عبد الغفور بن السيد ابراهيم بن  
السيد علي الخواص بن السيد محمد بن

السيد احمد بن السيد يوسف بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد  
جعفر بن السيد كمال الدين حيدر بن السيد عيسى جمال الدين بن السيد  
حسن عز الدين بن السيد بهاء حسين بن النقيب احمد محي الدين ابو  
العباس نقيب الموصل وديار بكر كافة.

وينتهي نسبه الشريف الى نقيب الكوفة الامير ابو علي محمد رئيس  
الكوفة وأمير الحاج سنة «٣٥٣ هـ» بن محمد الاشقر نقيب الكوفة بن عبيد  
الله الثالث مات سنة «٢٩٠ هـ» بن ابو الحسن علي المحدث الكوفي ونقيبها

بن عبيد الله الثاني بن علي الصالح سمّاه الامام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) «بالزوج الصالح» وكان مُستجاب الدعوة بن عبيد الله الأعرج وهو الجد الجامع الى السادة آل الأعرجي في العراق والبلاد العربية والاسلامية ويكنى ابو علي بن الحسين الأصغر ويكنى أبا عبد الله توفي سنة «١٥٧ هجرية» وله سبعين سنة و دُفن بالبقيع وكان عفيفاً محدثاً فاضلاً ورعاً عالماً وروى الحديث عن أبيه الامام زين العابدين (عليه السلام) وأخيه أبو جعفر محمد الباقر بن الامام زين العابدين السجاد (عليه السلام) حيث يتصل السيد محمد جواد بالظهر الـ«٤٥» بالامام السبط الشهيد الحسين بن علي (عليه السلام).

حيث وُلد السيد المُترجم له في مدينة النجف الاشرف وذلك عام «١٩٥٠م - ١٣٧٠هـ» في محلة الجديدة الاولى وفي دار والده الواقعة مقابل مرقد الزعيم الوطني صاحب المعالي الراحل السيد سعد صالح جريو وهي منطقة شارع الهاتف حالياً.

ولمّا شبَّ أدخله والده في مدرسة الملك فيصل الثاني الابتدائية وتدرّج في الدراسة، ولما بلغ الصف المنتهي من الدراسة الاعدادية زوجه والده من ابنة بنت أخيه العلامة المجاهد المغفور له السيد جعفر (رحمه الله) فأولدها بعشرة أولاد. ولما حصل الشر الذي لا بد منه من المشاكل العائلية والاحتياجات البيتية وصعوبة العيش آنذاك وهو الابن البكر لأبيه وأمام ضغوط شظف العيش؛ فكان أمام أمرين فأما مواصلة الدراسة وأما العيش الكريم أمام ظروف القاهرة فكان الحل الثاني . وتوفي والده (رحمه الله) وحصلت مشاكل جانبية أخرى، ولكن السيد ظل مواكبا للقراءة والمطالعة ونظم الشعر

القريض في بدايات حياته الاولى وذلك من وحي جمعية الرابطة الادبية حيث يقع محل والده رحمه الله أمامها ومن مساجلات كبار شعراء النجف آنذاك وُلِدَتْ عنده شاعرية فطرية بدأها بالشعر الوجداني مشاركة منه في عدة محافل وأوساط أدبية وتحت كذا مسمى عن طريق أصدقائه وذلك في بدايات سبعينيات القرن المنصرم بدأ نظم الشعر الحديث «الحر» مدرسة السياب وكان دينه وديدنه حب المطالعة والقراءة ولكن نهجه في الحياة كان الخط الحسيني الثائر ومنذ بدايات أيام عمره الاولى كان مواكباً لكل ما مرّ بمدينته النجف الاشرف من احداث ومشاركات فيها ولما رأى سبات المنبر الحسيني من عام ١٩٧٤م والى ما بعد نكبة المقابر الجماعية عام ١٩٩١م فكرَ بطريقة لم تخطر على بال أحد ففاتح إخوانه من الشعراء والرواديد والخطباء ضرورة عودة المنبر الى الساحة مجددا فلم يوافقهم الجميع وذلك لصعوبة المرحلة وقساوة الظروف وقمع النظام الدكتاتوري الدموي آنذاك وبعد مباحثات ومداولات معهم أقنعهم السيد بتحمل كافة التبعات القانونية والمسؤولية الامنية والحزبية عندما تحصل من الدولة وحقا ما تحمل فلقد كان يقول في المآتم والمحافل التي يعقدها في بيوتات النجف وأنا المسؤول الأول عن كل ما أقول وأتحمل تبعه ذلك، حقاً انه حمل خشبته على عاتقه، فهو حقاً «دعبل العصر» وخصوصاً بعدما أسس «فرقة الأبرار الأدبية الحسينية» بعد مجزرة المقابر الجماعية فأنهى بذلك حفلات الطرب وكأس الخمرة في النجف واجتثها من أصلها، وكان ذلك بداية عام ١٩٩٢م، وبعد السقوط عام ٢٠٠٣م أُختير من قِبَل الإدارة المدنية

المحلية في المحافظة لان يكون مستشاراً للمحافظ في الشعائر الحسينية بموجب الامر الاداري «مكتب المحافظ» في العدد «٧٠» والمؤرخ في ٢٦/١/٢٠٠٦م وفعلا قام ببناء هيكلتها فأسس «هيئة تنظيم وإدارة المواكب» في المحافظة وبمساعدة المحافظ «أسعد سلطان أبو گلل» ودعم المواكب الحسينية مادياً وأمنياً ومعنوياً وفي كل المناسبات الدينية ولازالت تلك الهيئة تعمل بمهامها الرسمية خدمة للحسين (عليه السلام) وأصحاب المواكب وقد أوكل إليه السيد المحافظ أن يكون ممثلاً عنه في مشروع «طريق يا حسين» بموجب الامر الاداري «مكتب المحافظ» في العدد «٣٩» والمؤرخ في ١٧/١/٢٠٠٩م فقام بتوزيع قطع الأراضي لأصحاب المواكب الحسينية على طريق نجف - كربلاء مع فريق الجهد الهندسي من دائرة الوقف الشيعي في المحافظة، ولما كان للسيد هذا النشاط الفاعل أمر السيد مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة في ولاية رئيس وزراء العراق نوري كامل المالكي بإصدار أمراً وزارياً من قبل دولة السيد رئيس الوزراء ليكون مستشاراً له في شؤون الشعائر الدينية والعشائر والنسب في منطقة الفرات الأوسط وذلك بتاريخ ٢٠/٢ آذار/٢٠٠٩م وأراد السيد الشعائر الدينية اختصاصاً دون الأخرى ولما لم يحصل ذلك رفض ذلك الأمر وهو لا يزال على نهجه الحسيني المعلوم ولحين الساعة.

#### ومن اصداراته الشعرية الحسينية:

١. ضمن نهجه الزياراتي المعروف للحسين (عليه السلام) فقد اصدر كراس

زيارة عاشوراء مع ملحق شعري ما يخص عاشوراء وأسماء «وجع الحسين»  
في ٢٠٠٩م - ١٤٣٠هـ.

٢. «عبير الزيارات لأبي عبد الله الحسين وأخيه أبي الفضل العباس  
عليهما السلام» مع ملحق شعري بعنوان «هكذا الحسين» في فضل زيارته عليه السلام  
وبأسلوب نظم «الموشحات».

٣. «ديوان نفحات الأبرار»، للمواليد والأعراس.

٤. «ديوان دمع ودماء»، بين يديك.

٥. «ديوان مصحف عاشوراء»، قيد الطبع.

نسأل الله العلي القدير أن يوفقه لكل خير وخدمة لأجداده أهل البيت

عليه السلام.

النسابة معين الاشراف

السيد أحمد الحسيني الناصري الرفاعي

نزيل الغري الأعلى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ





# القصائد

لقد بدأت بتوفيق الله تعالى وهداه  
بنظم أول حرف بالشعر المنبري الحسيني  
في يوم الأربعاء ٢/٩/١٩٩٢م

## أولاً: الموشح:

### حسين يومه اللي صبح عنوانها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حسين يومه اللي صُبح عنوانها      ضحه وبدمه عتق إنسانها

\* \* \* \*

لا عبوديه صرخ يوم الطفوف      او صيحته لله أخذيني يا سيوف  
هان كل طاغي او كسر حاجز الخوف      ابجدم تضحيتة عليه جيمانها

\* \* \* \*

حسين يا من خلّدت إسمك ابدم      او أصبح ابدنيا البطولة ارفع عَلم  
سيدي جسمك فلا منه سلم      أصبح الخيل الكفر ميدانها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت يوم الأربعاء ١٩٩٢/٩/٢م، أول حرف أكتبه في الأدب الشعبي الحسيني بعد شعري القريض هي الوليد البكر لمسيرتي الشعرية في عالم الحسين وكربلائه، وهي من جاءت بالطامة الكبرى على رأسي، حيث أبيت بلعوم من سمعها من الشعراء الرواد الأوائل، فدارت عليّ سقيفتهم، فمنعت أي نتاج شعري من التداول في المجالس. قرأتها في مجلس الحاج جاسم الشيرازي في مدينة الكوفة، حي ١٧ تموز، وهي أول مرة أواجه بها الجمهور، وكلّي ارتجف حياءً.

الدين جدك أصبحت أصل او فرع      سيدي او أغصانك اليمه التسع  
حيث لولا ادماك چا بان الصدع      وانهدم من عالي كل بنيانها

\*\*\*\*\*

ثبتت يحسين للرب وحدته      يوم طحت امخضّب ابدم طاعته  
صحت أضحي لجل الله او دعوته      ابرگيتي وبعيلتي او رضعائها

\*\*\*\*\*

اصرخت كلشي ايهون والربي انچتل      ديني سالم رايده او ما يضمحل  
اخيامي تلهب يندبح أصغر طفل      تحقيق أهدافي رغم عدوانها

\*\*\*\*\*

لوله دمك سيدي يبن الطهر      ما تبذله او عيلتك تصبح يُسر  
الإسلام باطل ينكر يوم الحشر      دمك الطاهر رفع من شأنها

\*\*\*\*\*

لولا جثتك ما تظل فوگ الترب      عاريه ابلا غسل وبساح الحرب  
چان دين الهادي عزه منسلب      وانحجب نوره انهجر قرآنها

\*\*\*\*\*

لولا طفك سيدي چان المعاد      يندرس ذكره او ثبته ابجهاد  
نهضتك عزّة الإسلام ابلاد      واخمدت للظلم كل نيرانها

\*\*\*\*\*

حيث لولا ثورتك چان البشر      تايه ابليل العبوديه ابقهر  
صُبِحَ يومك سيدي من انفجر      طوه كل طاغي ابشر بركانها

لوَن ما تسجد إلَّالله امن المهر      چان ما تنسمع سورة امن الذكر  
صلَّت اعليك المواضي والسمر      حته تبگه للشرف عنوانها

\*\*\*

لوَن سهم الصاب چبدك ما لفاك      چان دين المصطفه يظمه ابرواك  
حيث صمت إلَّالله وفطرت ابدماك      لوله دمك چا فطر رمضانها

\*\*\*

لوَن ما ذیچ الحمیه سيدي      او ذیچ خيل الظالمه اعليك اتعدي  
الدنيا چان اتصير بس للمعتدي      او چان حشر الله انطوه ابنسيانها

\*\*\*

لوَن حجك سيدي تم ابمنى      چا البيت الله فلا حاج اعتنه  
دمك الداوه من الكعبه العنى      وانخذل سيدي كل شيطانها

\*\*\*

مثَّلت يحسين بالطف الرسول      او صوتك التبليغ ابآي النزول  
كربله الغار او غده سج الحمول      تبليغك الأصبح ابكل اوطنانها

\*\*\*

لوَن دمك سيدي ما بيه تجود      چان دنيانه فلا تعرف سجود  
دمك الثائر بيه ضحكت ورود      او گام دمك يروي كل اغصانها

\*\*\*

لوَن ما تشهر يبن صل الرمولى      سيفك او تعتني واتعگر خيول  
چان ما آذن او حي اعله الرسول      وانطوت صفحة صلاة آذانها

لوَن راسك ما عله فوگ السنان      چان كل الروس تذعن للهوان  
راسك اعقد مؤتمر حق لإنسان      حگه راسك يرتفع بكوانها

\* \* \* \*

لوَن الفرّس عليك او ما تدوس      ما نسيم الثوره يتهفي ابنفوس  
إرمال طفك سيدي صارت شمس      او قاني تضحيتك ورد بستانها

\* \* \* \*

حسبوا ابدملك خلص عهد النضال      وانتهت عجبك يبو اليمه الرجال  
ما دروا قطراته مصنع للأبطال      او بيه للعليه مهر نيشانها

\* \* \* \*

حيث نهجك سيدي ولكل بطل      أسمى أهدافه او غده أرفع مثل  
كل شهيد ابفكرتك ينعد جبل      واسمه مدروج ابسفر ديوانها

\* \* \* \*

لوَن ما أمر الله يحكم بالأمر      او ذيح كل آلاف من إيدك تفر  
خلّيت طوفان الدمه ابعر النصر      إنته لسفينه او صرت سفّانها

\* \* \* \*

لوَن ما تهجم على اخيامك الخيل      چان لليوم الصرح هاوي ذليل  
والعلل باسلامنه لولا العليل      ما تسحبه اعله الترب كوفانها

\* \* \* \*

قدمت طفلك يبو اليمه فده      گلي منه اشبان من ذنب او سده  
طير ويرفر على اذراعك غده      آه يا ظامي انفطم عطشانها

گصدك ابعبد الله شنهې يا نفل      تريد توعيت الأجيال ابهاالطفل  
اتعيش حره امكرمه ترفض الذل      او لا على الذل اتوصد ببيانها

\*\*\*

ارموه وبذبحته گالوا إنهايته      لا أبد والله بيها اولادته  
يوم عاشر علن بيها دولته      منها والظلام حان امحانها

\*\*\*

حيث ميلاد البطل يوم الوجود      ابغز دمائه او يدخل ابسجل الخلود  
ابجهته مكتوب «يُستثنى» اللحد      هذا معيار البطل ميزانها

\*\*\*

هبي ينسام الكرامه امن الطفوف      او قومي كل اعوج او رصي الصفوف  
حسين وحده قارع اهذيج الألف      سحگ كل طاغي او ثبت بمجانها

\*\*\*

سيدي يحسين يا زين الزلم      اباسمك الهيّاب دنيانه تهم  
اتخافك ابحالين عشاق الحكم      ميت لوقي يا فخر عدنانها

\*\*\*

او لجل دينك ما سكت منك جرح      واصبح ابليل القهر دمك صبح  
ابشتل روحك سيدي اتوطد صرح      دمك المشعل صبح لزمانها

\*\*\*

مشه أعمى الدهر يومك يا حسين      حيث لا ناصر بگه او لا تم معين  
وين چانت شيعتك سيدي وين      حيث حظها خالف ابميحانها

او ظلت ابذكراك إتهل الدمع      يا ضوه الكل عين حگها تنفجع  
إيسره تمسح عين باليمنه الشمع      اتعلگه بجمور الأسى البجفانها

\*\*\*\*

لا أبـد والله نبگه يا دهر      نمشي ویه حسين واندوس الخطر  
أبد ما ننسـاه چا حرر بشر      من عبوديته او فصم قضبانها

\*\*\*\*

تداول الأيام بالغـدو او تروح      او حرفك المرموز بالعز او يلوح  
يا غريب الدار تشهدلك جروح      إسمك ابعـلو السـمه كيوانها

\*\*\*\*

ملوك ملكت هلكت او آخر ملـك      ما تگول او ملكت او عزها هلك  
لا يـبو الأمجاد مصـگرها إلـك      ازمـام دنيانه ابأمر رحمانها

\*\*\*\*

او باچر ايوم الحشر يبن الرسول      اتجول بين الناس جولك بالخيل  
هذا «ود حسين» يا ربي تگول      رايدـه يمي يرب بجنانها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## وين وادمه الصحيح ايمانها<sup>(١)</sup>

[موشح]

وين وادمه الصحيح ايمانها      السايه برچاب نص قرآنها

\*\*\*

مو لعق بلسانه الدين او نصيح      الدين صبح الأبلج النهجه صحيح  
ابكريله أطلقها الظامي الذبيح      او ظَلَّت الدويه فضاها اكوانها

\*\*\*

ليش مات احسين نسال وشسبب      ليش شيبه او جسمه بدماه انخضب  
ليش داست خيل صيوانه التهب      ليش سحكت خيلهم رضعانها

\*\*\*

لجل دين الله او عدالة منهجه      احسين هذا الدرب بالحگ أنهجه  
مات ظامي او لهب قلبه أسرجه      شمعة التضوي او دما نيرانها

\*\*\*

إذن يا سامع ابحگ لازم إذن      انطبق اشما راد لخيامه دون  
دستور الله انشوفه قرآنه اشعلن      حته ميشوّه الحُسين السانها

\*\*\*

نرأف ابحال اليتامه والضعيف      وانساعد المحتاج باسلوب اللطيف

(١) نظمت في ١٩٩٥/١/٢٨م.

حتة لمن يندعي ينغمد سيف هذا سر اليحمي من عدوانها

\*\*\*\*

او للسائل او ميصير أبداً تنهره واليتيم اكون تجبر خاطره  
الباري غال اياك يوم او تقهره دمعتة ايهز العرش جروانها

\*\*\*\*

والرحم يا ناس الله الرحم اعرش الله اتعلق او عنده الأهم  
ربي صل الواصلي القاطع جرم الأقربون او غالها اياحسانها

\*\*\*\*

الجار آيالجار وشغال ابجوار إجه الباري ايورته غال ابقرار  
أبو الزهره المصطفى سر الأسرار هاليوم صرنه اشلون يا جيرانها

\*\*\*\*

«الفسوق» «الغيبه» «النمه» «الحسد» وسفه صارت سلوه والطيب ابتعد  
«الغيبه» بالأعمال من نار او أشد و«النميه» للخبث عنوانها

\*\*\*\*

و«الزنا» يا صاح الذنب الجبير عمل منكر فاحشه او سيء مصير  
اتسقط المجتمع والمجنه حقير مثل ما تفعل مثلها اتدانها

\*\*\*\*

تزرع الشوچ ابدرب عثره او خطر ابن فعل الزنا اشحمل ضرر  
الله صاح المصطفى ابصرخة حذر يغضب الله او يرتضي شيطانها

\*\*\*\*

الطيبه والأخلاق مو گالوا الطهر      اتگول ما أدري باطل كل عذر  
أبد مو معذور إيوم الحشر      الحاكم العادل غداً ديانها

\*\*\*\*

او بعد بالك يالبشر تسرق تخون      او تلفلف ابعير ابظهر عد الديون  
اتنام عينك تبگه للباري عيون      لا سنه ابعينه او غمض بجفانها

\*\*\*\*

الشرف والزينات والله يا كرام      مطلوب منه او نفرز الحل والحرام  
ميصير بالجنسيه نسمه إسلام      او منه سم القاتل ابثعبانها

\*\*\*\*

إزرع المعروف ونساها الأحقاد      «إزبيل» «مر» او «خامه» وتروح المعاد  
بعدك اتمرط او تنساک الأولاد      «الآخره» بيدك او رص بنيانها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## هاك إسمع من صدى ثوارها<sup>(١)</sup>

[موشح]

هاك إسمع من صدى ثوارها عن أبو اليمه اشتگول افكارها

\*\*\*\*\*

شتگول أهل الفكر والثوره اشتگول عن أبو السجاد وشرسم عقول

جدام يوم احسين وكفتها ابذهول يومه حد تضحيه تروي اخبارها

\*\*\*\*\*

مثل يوم احسين ميصير ابأرض لو تخمّن فكرتك تنطي الفرض

الشعوب ابأبو اليمه تنتهض الراية الحره الحسين اشعارها

\*\*\*\*\*

إشغال رمز الهند تنقلها الصحف لآل نهرو غال ولنهرو اتعرف

أمة تنجب مثل الحسين الحنف ما تموت او هو موت اشرارها

\*\*\*\*\*

بعد نهرو «غاندي» اسمع چلمته أتمنه مثل احسين اصير ابمحنته

حته نصري ايصير مثله ابنهضته او بيها تاج اصبح على ثوارها

\*\*\*\*\*

---

(١) نظمت يوم الجمعة ١٩٩٩/٤/٣٠م، الحسين (عليه السلام) في الفكر العالمي، فالحسين سماوياً وعالمياً.

تدري أكبر دولة قائدهم اشغال «ماو» رمز الصين ما فاق الخيال  
تجربه ثوريه عدكم يا رجال أومني يا «ياسر» تريد اسرارها

\*\*\*\*

لـ«تشرشل» التاريخ يعرف هالقطب ساد كل العالم او قاد الحرب  
«كعبه» «قرآن» او «مأتم تنصب» السيطره اعليهم محال اغوارها

\*\*\*\*

العالم الإيطالي وضحا ابدليل عنصر التضحية يعلنها كارليل  
مظهره الرائع تشوفه ابهالسليل حسين بالطف يوم ثار ابثارها

\*\*\*\*

او هذا إسمه واضح الكل البشر محتاج اثبات وتمعن نظره؟  
«هتلر» او معروف بحروبه اشدمر يعرفه النازي او تعرفه احرارها

\*\*\*\*

ثبتوا للألمان كلهم بالحروب بيدي كل العالم او كل الشعوب  
صيروا مثل احسين جدام الخطوب ابنفر قله او ها تحده اخطارها

\*\*\*\*

او غال «هتلر» بالصبر حصل احسين أمجاد وخلود اتخفق بالخافقين  
اتزول كل الدنيا خالد بالسنين الصبر للشوري حياة اعمارها

\*\*\*\*

أشكال عنك يا بطل سيد الرسل احسين عمره اجديد بدموع التهل

كهرب الإحساس هالحيد النفل      شحنه بگلوب البشر تيارها

\* \* \* \*

المصرعك بگلوب أهل المعرفه      يا أبو الثوره مبادئ هادفه

مرجل احزانك فلا لحظه انطفه      او ييه نطفي من جهنم نارها

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## حي الحسين الغصد واديها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حي الحسين الغصد واديها      إبكومه وبأسرته او محبيها

\* \* \* \*

نادى بأصحابه صناديد الرده      برسوم هاي الدار روي امواعده

إرمالها بدماي تصبح خالده      حيث مو للكرسي متعنيها

\* \* \* \*

كربله موعود بيچ امن الزغر      ابيومي دمي بيچ لازم ينهدر

راية التهدي أصير اكل عصر      منها والثوار تأتم ييها

\* \* \* \*

نزل بالطف حاله و«الحُر» نازله      كربله نادته يا حي او هله

اربيّه ليك العين لجلك هامله      إغضيت عمري الجيتك أتنها

\* \* \* \*

اعلغت يحسين الشمع متنطره      باچر او عگبه تجي ومساخره

ابنار جفني أسرجت دمي او صابره      اعلغت عمري ليك بصوانيها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت في ١٩٩٢/٩/٢٦م، في قدوم الحسين (عليه السلام) إلى العراق ونزوله بكربلاء في ٢ محرم الحرام ٦١هـ، وهو من العتاب المساجل.

وانه منذوره إلك يبن البتول      بيك عاهد حيدر الهادي الرسول  
كربله لحسينك اتصير النزول      منها والشرع السنن يحييها

\*\*\*

گالها حياچ يا أرض الطفوف      إنتي داري او لابد اعيونچ تشوف  
دم وريدي مهر عقدچ بالچفوف      روي برضچ لازم او أهديها

\*\*\*

حيث دين المصطفى يگه ابظمه      لولا نحري ما يرويه ابدماه  
سمعي گلب الدين يتشوَّغ أباه      الشوغته اشلون اسكت او أسليها

\*\*\*

انذرتي روحچ كربله ونذرت روح      صممت بارضچ فده كلنه نروح  
گصدي أحيي الدين هاج اخذي الجروح      أولا أميَّه اتهدم أمانيها

\*\*\*

إخيامي گومي عيلتي حتى الجنين      كلها أدفعها دوه المجرح الدين  
ايوم عاشر كربله وتشاهدين      ابدور تسبح بالدمه اتشوفها

\*\*\*

حتى عبد الله النحر ويقدمه      او لابد اتشوفيه مخضوب ابدمه  
چف حلييه والنبال التفطمه      او تصفج أمَّه الوالهه بيديها

\*\*\*

عن ورد عذبيچ يمنعون الحرم      ابحر هجير الصيف تتلاهب خيم

ابچف حنان امسح ادموع الألم      ابطلع حالچ دمعچ تجريها

\*\*\*\*

حيث تعطش كربله أم الطفل      والزلم تخلص بارض طفچ چتل  
والعليل ايروح للشام ابجل      الجامعه وبرگيته امخليها

\*\*\*\*

او تبگه جثتي عاريه اساح الحرب      لا غسل لا چفن لا چف ايگلب  
ابذاري هب الرمال إلاكفان الترب      دم وريدي التربچ يسجها

\*\*\*\*

او بعد شچي كربله ايطول العتب      اتصير بعدي موحشه ذيچ الطنب  
ابدون سايه ابدون كل صوچ او ذنب      زينب او كل عيلتي امسريها

\*\*\*\*

حسين يحچي او كربله ليه تستمع      ابيومي تتصدع ملايكة السبع  
انموت عطشى او يجف للمرضع ضرع      الباري تضحيتي يباهي يها

\*\*\*\*

صوره للمحشر برض طفچ يصير      لا خيم لا حامي وعيالي تحير  
الوكت يحفر بابرته لو راد بير      إنتي طبع الدنيا وتعرفها

\*\*\*\*

كربله تسمع أبو اليمه اشيگول      بعد عز العايله اتسج ابحمول  
خاف سهم العتب يجرح من يطول      حچي بحشاج الألم يحديها

حدّي لهذا كربله او يكفي المناخ      كلها يوم العاشر اتشد الرواح  
السمه داميه او تزلزل بطاح      لولا وعده چا جلب عاليها

\*\*\*\*

كربله لابد تشوفين الغمر      ابكتره جوده او رايتيه فوگ النهر  
نيتيه يروي عيلتي لن القدر      ييري چفه او گربته مرگيها

\*\*\*\*

كربله لابد تشوفين اليتيم      ابدلة اعراسه على اتراچ خديم  
حگه لو جفنچ على امصابه سچيم      شاب وشموع العرس مطفيها

\*\*\*\*

كربله لابد تشوفين الأنصار      غارگه ابيحر الدمه امضحيه الاعمار  
طلگت للدنيا واگفت للديار      او صرت ضي اليضوي بمآقيها

\*\*\*\*

كربله لابد تناديچ الخيام      أفلت ابدوري اظعت ذیچ الاكرام  
بعدي وتخيرچ بگت بس الايتام      ابيوم عاشر يالمصاب احچيها

\*\*\*\*

اولابد اتشوفين ليلي والرباب      كربله ايبا حال وبجمر المصاب  
وحده فگدت للطفل وحده الشباب      إنتي بعدي الكارثة ترويهها

\*\*\*\*

ايهون كلشي كربله بس العضيد      بعده ظهري ينكسر أمسي وحيد

اشلون بعدك ياأخو سكنه تريد      ترجع الأرض النبي اتوديهـا

\*\*\*\*

أو چم غرير اتشاهديهم كربله      ايروح بين الخيل من العايله  
الناس ليچ اتكصد منچ سايله      عني ولعيتي اشصار اعليها

\*\*\*\*

إحچي وشأسده علينه امن العده      الرضع ابخافر الخيل امسرده  
ما كفه اتعطش اطفالي الحاقده      اخيام وبنار الحقـد مدويهـا

\*\*\*\*

وانتي أم المرضع ابحنـة مهد      بيچ منچ ليچ جرحي والضمـد  
ابيوم ميلادي النبي ابچتلي انوعـد      أدري بمنايه التحوم اشـيها

\*\*\*\*

ظمه الكاع الظاميه الزخ المطر      وافرح امن الراحله ابعودة سفر  
واضحك امن النرجس ابثغره القطر      الشوفتي يا كربله أدريها

\*\*\*\*

إنتي لا واكثر بعد وكثر ظمه      من طفل يشتاگ لامـه او مفطمه  
روحچ أدري كربله اشگد هايـمه      حن فصيل الناگه وتحنيها

\*\*\*\*

وانه أقدر سهر ليلچ والدموع      وادري كلش زين وجتي الضلوع  
مات وتشيع ابعيناج الهجوع      ناطره اظعنوني ابصبر تريها

كربله او برضیچ ملايكة السبع      تنزل او تعرج جمع يتبع جمع  
تطلب الزواري عد ربها اتشفع      هاي من تضحيتي ومراميها

\*\*\*\*

حيث عتبة حضرتي بيها الرجه      تطلب الحاجات تدعو ناهجه  
العز جنان الله تغدي امسابجه      والله للـدعوات ويلبيها

\*\*\*\*

أو لابد اتشوفين بليال الجُمع      اكلوب المحبين بجفون اتهمع  
يم ضريحي اتگوم بالشوگ او تگع      كربله الزواري وتضيفيها

\*\*\*\*

بين داعي او بين ساچب عبرته      كربله اتذكرين يومي امصبيته  
اهناك وتعرفين گصدي او غايته      حگي لو كل عيلتي أفديها

\*\*\*\*

كل خميس الناس تلگيها تحوم      تدعوا تبجي ابحضرتي اتروح الهموم  
يا غريب او يومك او لا مثله يوم      تشهد ابتضحيتي وتسمعيها

\*\*\*\*

أدري بالزوار متمنيه الطفوف      ابیومي لو حاضره چا ردّت سیوف  
إلها أسمع جرحي للمدمع يشوف      روعي للزوار وتحييها

\*\*\*\*

گالت ادري كربله او منك نِعم      توفي لا واكثر بعد طبعك شهيم

---

السيد محمد جواد الأعرجي

چا يـحبـكـ گـلبـي هـالبـيـكـ او يـهـم      اـعـهـودـكـ اـدرـي اـبـدقـه و تـوفـيـهـا

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## حگها هاي الناس تنخه احسينها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حگها هاي الناس تنخه احسينها      ضحّه لله وللكرامه او دينها

\* \* \* \*

سيدي هالناس يا روح الطهر      امعلگه بيك اگلوبها من الزغر  
ايعون تفديلك او تفداك العمر      إبحزن أسمع تحن هاك اونينها

\* \* \* \*

امن الطفوله حبتك يبن البتول      اشعاع بدر اليالها ايلفه الأفول  
لو لفاهه خبر صدرك والخيول      جمر يتجادح دمع جفنينها

\* \* \* \*

گلت عن ربي فلا گلبي يميل      حُبّه أقصى الغايه عندي والدليل  
ابشوگه أتگطع ولا أرضه ابدال      الباري كل اهدافي ومضامينها

\* \* \* \*

او شيعتك ظلت يبن بنت الرسول      مثل گولك سيدي گامت تگول

---

(١) نظمت هذه القصيدة وهي الثانية بعد ثلاثة أيام من نظم موشح «احسين يومه اللي صبح عنوانها»، وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٩/٤م، من يوم الجمعة المباركة، ومن نفس الوزن، وذلك لقرب نظم الموشح الكامل من نفسي وقلبي، حيث أعده «طماطة الأوزان»، وذلك لشهرة قصائده وخلودها في الذاكرة والأسماع.

ما تهاب الموت سجت بالزمول      قدمت لنحور ومقدمينها

\*\*\*\*

ندري «عابس» سيدي ابحك انجن      رمة سيفه او لامته اعيونه اسجمن  
اشموع شوگك صاح بدماي اعلگن      اجرروح حبك احنه متقصدينها

\*\*\*\*

خلي بينه ايولم لو راد اليلوم      احنه فراش الحول ضيئك يحوم  
ارمال طفك للمحب صارت اشموم      ارواحنه اشموع الخضر منطينها

\*\*\*\*

تدري سلك اهيامك النبض الدمه      كهرب الإحساس صار إمتيمه  
نبيع حبك طگ بالروح او نمه      ارواحنه بس گول ومرخصينها

\*\*\*\*

كلها لجلك سيدي هاي الكلوب      اجرروح تتكاثر ابشوغات او تذوب  
ابسهمك اعله اكلوبها خطا مكتوب      احروف اسمك يا جرح خاطينها

\*\*\*\*

أوجود كل إنسان ندري عزته      او لا كرامه إله ابطيحة هيته  
حيث كل إنسان وزنه ابقيمته      او هاي منكم احنه متعلمينها

\*\*\*\*

إنته رديت الكرامه سيدي      اصرخت يوم الطف يدنيا إشهدي  
اعليه هاي الخيل لا خلعه اتعدي      أرضه أغضي او عيلتي اميسرينها

او ييگه هذا الدين خفاق العلم      او لا جرح يتشگه منه اولاً ألم  
إبگلبی أرضه اسهام لا بیه السهم      گصدي ديني سالم ابكونينها

\*\*\*\*

ندري للوفاي الناس ايوفون      حيث دين ابدين دمعات العيون  
اشلون ونوفيك يا سيدي اشلون      ابرگبتك ضحيت حتى اجنينها

\*\*\*\*

صیحتك وشلون ننسه كربله      هینه خل تنباد كل العايله  
رومتي هالدين يا حي او هله      حتى باچر أشفع امحينها

\*\*\*\*

بعد هذا سيدي اشلون او نصير      لجل خير الناس قدمت الزغير  
شلون ما نفداك وبشوگك نظير      إنته دمع او شمع صرت ابعينها

\*\*\*\*

حگهه بيك تلوز يلجسمك سليب      إلها حيث امسيت الحب والحبیب  
اشلون توفي اجزاك وبدمك خضيب      او ذاك عباس الدفح چفينها

\*\*\*\*

هالذي شيعتك إنطت للچفوف      او قدمت لنحور ولحد السيوف  
تنگطع رجلين اتگصداك زحوف      اترید گبرک والعهده امحوظينها

\*\*\*\*

اعليك ما عزت ارواح او يا حسين      اشگد قوافل ليك إجت امعدمين

كل ذنب ما عدهه ماخذها الحنين المذبح الحريه ومفدينها

\*\*\*\*

وانته تعلم سيدي اكل الأمر قدمينه انحور مثلك والصدر

شيعتك ظلت يبو اليمه انتظر المشنق الجلاد والسجينها

\*\*\*\*

إصرخه تخسون او أبد ننسه الطفوف انضحي مثل حسين نتحدى الحتوف

نحروا منه ارگاب لا كصوا الجفوف الكبره وزحوف او نجى اعله اجبينها

\*\*\*\*

اشگد إجت أدوار بيها ننمى عنك انصابر نطل ما ننقطع

ادروس يومك سيدي اتغير وضع اعداك إحنه الألم ومراوينها

\*\*\*\*

بسالاح تتبع اعداك الظالمين اتريد نلوي الجيد تحسب خايفين

ترتهب لو صحنه ما ننسه الحسين إحنه باسمك سيدي امجبنينها

\*\*\*\*

واعداك حگها اتخاف يمدل العوج اتهاب من طفل الذي ابدربك نهج

باسمك او يحسين قدمنه المهج حته يمك نسكن ابخلدينها

\*\*\*\*

گلت يوم الطف يتمت العيال واتركت يا ربي هالناس الانزال

گصدي حبك رايده او مثلي الاجيال اقيود وتفصم من امساجينها

مشعل الثوره اعلگت كل الدروب      اشلون بعد الناس ترهبها الخطوب  
باسمك او ننهاب چا إنته امهيوپ      اشلول ما تنضام واته اعرينها

\* \* \* \*

او تدري بارواح العوالم نادتك      اكلوب لمحبين هاي الرادتك  
يوم صحت اهنالك واته ابوحدتك      جاوبت الكلوب بمچامينها

\* \* \* \*

صوته الصوتك فلا عن عاطفه      حبك الجيَّاش هو العاصفه  
اكلوبنه الخفگت ابجهها نازفه      چانت ابعالمها وسفه ابحينها

\* \* \* \*

صح سمعنه الصوت منك يرتجي      اوحيده صرت اليوم يا شيعة انهجي  
بارض وادي الطف همينه نجبي      وسفه چنه بين ماي او طينها

\* \* \* \*

واحنه هذا اليوم نلتاع او نحوم      يم ضريحك سيدي او ننزف ادموم  
او شيعتك تصرخ يوالدنه دگوم      او عيد لهوه الحرب بميادينها

\* \* \* \*

حيث جد ايزيد عاد او من جديد      او يحز سيفه گام من عدنه الوريد  
گوم واحنه اويالك منعوفك وحيد      ابعينك او شوف النصر يحسينها

\* \* \* \*

واته تعرف گولنه بيه الفعل      بيضه الضماير فلا عنك تزل

ابيوم من «قالوا بلى» رادت تسل اسيوفه للنصره ومعدينها

\*\*\*\*

صوت المبشر فلا بد ينتهض حيث بيه النافله تصبح فرض

ابنور ربها تشرق اغروب الأرض او يظهر المهدي او يوفّي دينها<sup>(١)</sup>

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

---

(١) أرجو من المتابع والمراقب أن يقرأ كل كلمة وبيت مما جاء في القصيدة، وليعلم جيداً أنني لم أجالس شاعر أو رادود قط، وإنما عرفت الأوزان على السليقة والسماع.

## ركب غوجه او نوى اىگص اركابها<sup>(١)</sup>

[موشح]

ركب غوجه او نوى اىگص اركابها      ذاك عباس الحوايج بابها

\* \* \* \*

لكد مهره او فوگ السحاب اعتله      صاح سبع الموت صگر المرجله  
سيفي لرعيد اليزلزل كربله      نزل فوگ النهر زخ اسحابها

\* \* \* \*

لمع فوگ المشرعه برگ الرعود      خطف هام ابطالها فصم قيود  
ويلها امن الصعق لتخون العهود      هذا شبل الصرع «عمرو» احزابها

\* \* \* \*

غيم المكهفر عله او سد الفضه      جمر المجامر تناثر بالفضه  
سيف المجرب يشبل المرتضه      والنعم من اليوفي احسابها

\* \* \* \*

حيدر الهاليوم تدري ذاخرك      اتذود عن اخيام أختك آمرک  
عينك او چفيك تنطي او منحرك      دون زينب يا بطل واطنابها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت في ١٦/شعبان/١٤١٣هـ الموافق لـ ٨/٢/١٩٩٣م، في حق أبي الفضل العباس

أمك أم الوفه ابطبعك يا شهم  
غذتك درها يبن فحل الزلم  
وصتك بالخيم والجود التزم  
موت گالت دون خدر اطيابها

\*\*\*\*

ثبتي ابميدان خيلچ يالابطال  
آنه شبل اهذاك صگار الرجال  
حان يا سوح الحرب والله النزال  
يوم محشر تظن حل اعذابها

\*\*\*\*

مثل زلزال الحشر حل بالطفوف  
لو جبال او مالت او حان الخسوف  
أبطال تتجندل او مذلولة السيوف  
كالوشد عباس هار اعصابها

\*\*\*\*

أشجار چنّها الزلم يوم اللي خطف  
هذا ابو فاضل عصف يومه عصف  
أوراگ ييست بگت تتخاذف سعف  
تلّ هرشها حان يوم اگرابها

\*\*\*\*

وگف ليث الموزمه او شاف الزلم  
بين مصروع او جريح او منخدم  
صاح وين اليشد عيب اليهزم  
يا اقزام المجرمه او يذناها

\*\*\*\*

جيت گاصد نهر أملي جربتي  
اشحدها توگف زلم تمنع رغبتي  
هاي وصگور المنايه ابرايتي  
ابحوم الصگور اشيبقي اغرابها

\*\*\*\*

حام سيفه او خطف من عدها النفوس  
برق لاهل الخيل تتطاير الروس

انفجر بركان الغضب غام او يدوس ابهامها او ظنت لفاهها اكلابها

\*\*\*\*

كسر طوگ او ساتر او طب مشرعه ابسيفه لنها الزلم كلها امصرعه  
حيدر الهاليوم شبلة امودعه هذا سور الزينب او احبابها

\*\*\*\*

صاح وين الزلم تشرد عني وين آني عباس او عضيدك يا حسين  
أملني ورجع بالخيم شمناطين أطفال عشطانه چتلني امصابها

\*\*\*\*

غاص گلب العلگمي او منه مله حرم چبده الماي همّ العايله  
ركب ظهر اسبوگها الريح اعتله اعتنه اخيامه شبل داحي ابوابها

\*\*\*\*

من بعض ذیچ الاوغاد اللي اشردت بالغدر بين النخل ليه اختلت  
صوبت للجود لجفوفه اگطعت ييگه طبع الغدر من أصلابها

\*\*\*\*

لا أبـد والله حاشاه العضيد ينخسف عزمه بگه ابراي السديد  
ظل يكافح لتله قطره بالوريد نابها من جولته ما نابها

\*\*\*\*

اگطعوا ليمين ابغدر لا يالاشرار هذا طبع النقص وبهالفعل صار  
أحمي ديني وارقتي صهوة النار أو لا أميه أسمع اتدوس اترابها

ظل يكافح بعد ما طاح اليمين      هينه راس او ينهشم وتروح عين  
المهم رايه خالده باسمك يدين      او لا اعدانه تنهشه ابأنيابها

\*\*\*\*\*

هذا طبع الثائر الميذل أبد      نطق شفته اشلون وبشخص الأسد  
بگه الهذا اليوم وبدمه خلد      هچي اليضمخ العمر بخضابها

\*\*\*\*\*

إشموع تضوي ابجف وبجف الورد      لا حشه والله ميضمه اللحد  
باسمه وطيور المجد غنت خلد      دم المثور يظل بشبابها

\*\*\*\*\*

روه الكاع الظاميه دم العضيد      تدري ابو فاضل وبهاي اشيريد  
أجيال تتوعده من تسمع نشيد      ابموج البطوله ايصدق خيابها

\*\*\*\*\*

صاح خويه احسين ودعتك سلام      اچفوف مني العين وتهشم الهام  
عني وتعذر امن اطفال الخيام      نتي أرويهم وطفّي الهابها

\*\*\*\*\*

حمل صوته الريح لحسين او سمع      ركب متن اسبوگها ابرمشه او كطع  
الروحي يا ريت القدر خويه صرع      او لا أشوف الوسعه ضاگ ارحابها

\*\*\*\*\*

اتعيفني ابهالساعه يا ريع الكلب      امحوط ابعدوان وبديرة غرب

شيفيد من وادي الجبد دمعي يصب      انطفه بيك اليوم خويه اشهابها

\*\*\*

يبو راس الحار ينخاك الظعن      اشلون ترضه اخواتك او يتغربن  
وانته مذخور الأبو اليوم المحن      وانه لخيامي الرحي واكطابها

\*\*\*

غال يا خويه او شسوّي اعله الجرّه      حال بيني الموت والله امقدّرّه  
منك او يحسين أرجو المعذرّه      عيفني بارض القدر واصوابها

\*\*\*

مستحي من زينب او من سكتتك      گلت أغوص الموت وروي طفلتك  
خويه ليهم روح وامسح دمعتك      والله ياذايني جفن تسكابها

\*\*\*

رجع منه احسين محنيّ الظهر      تدري عباس العدو بيّه ابشر  
اتعيفني يا مكشف الكرب الخطر      گل يومك ما قريت اکتابها

\*\*\*

اتلگته المدلوله لحسين ابحسن      بويه عمي وين والغيم ابجفن  
دنگ دمعه وسفته ابراحه يون      عودچ او ظل وحده بين احرابها

\*\*\*

وجّهت سکنه عتبها للنهر      عمي هاي اشلون وتروح ابسفر  
منهو إنه منهو لختك يا گمر      وسفه بدرک نزل برج اغيابها

الله ويجابر المهدي امصيبته      العده اشعملت ابأهله او عيلته  
يمته يظهر يمته تشرق طلعتة      او تنزع الشيعة سواد اثيابها

\*\*\*\*\*

صدگ ذاك اليوم وتشوفه العيون      سيدي بين الحسن كلشي يهون  
اطيور صرنه امصگره وتشاهدون      اشلون سيف اعداك سن اعضابها

\*\*\*\*\*

أو عاد دين المصطفى اساحه غريب      او من شرف عز هييته أمسه سليب  
أهله مثل امراح وبولية الذيب      صار وسفه الدين من اجنابها

\*\*\*\*\*

او وسفه ذيچ الوادم الجانت گلب      لعب زي الأجنبي بيها لعب  
صار لعرين الأسد إلأرنب يطب      ايجفل الواوي صبح لاذيابها

\*\*\*\*\*

او ندرې زود الفرّس من عز راکبه      او گالوا الصاحب تعرفه ابصاحبه  
باختلاف النيه تنفع مرحبه      الرسن لو تاه اشيفيد ارجابها

\*\*\*\*\*

او بعد شيفيد الحچي اشينفع اللوم      صگر بالدولار مو أصبح البوم  
گوم يبن العسكري لينه دگوم      ابراسنه الفشخه غميج اصوابها

\*\*\*\*\*

او ندرې كل امصاب بينه اللي يمر      إنه بيه او سيدي يعظم أجر

لا وحگ مأساتک او دمع الیدر شيعتک عالعهد تنه اصحابها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## حي هاشم للمعالي اسنامها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حي هاشم للمعالي اسنامها      اصداع كل ملهف او سيف احمامها

\* \* \* \*

آيسادات العرب بيكم شگول      بالمضيف العامر او ظهر الخيول  
ابحضوركم والله كل شده تزول      الكرامه الوفه چف ازمامها

\* \* \* \*

ايطول لو يقصر يسادتنه المقال      لا أبد والله ما نوصل منال  
ذرة امناقبكم انحلهما محال      إنتو تاج الراس عز اكرامها

\* \* \* \*

بالمحول انتو انعرفتو هاشمه      او بالشرف والطيب كل الغانمه  
اشتالكم خضر او عطر فاطمه      هذا يكفي للبدايه اختامها

\* \* \* \*

السيف لو بغماده يتشكه ظماه      انحوركم والله تصبح له رواه  
الجناب السامي حي الله علاه      التاريخ يذكرها حميتوا اسلامها

\* \* \* \*

اضلوعكم حانيه لگلوب الثون      بحر المسجّر أياديكم مزن

(١) نظمت في ١٩٩٣/٥/٨م، في مديح بني هاشم الطيبين.

بالعذوبه الطافكم تمسح جفن لو ادموع الهضم فاض اسجامها

\*\*\*\*

اظهر خيل اسيوف ورماح السمر لو ابحد الديره لخيول اتعر

الموت راويتوه لنجوم الظهر الموت جفكم يا ضواري آجامها

\*\*\*\*

اللسان ابمدح وشحدّه يصل فُرس الأفكار يمكم تنذهل

لينه منكم هالرسوم او تنرسل عالورق تنطق بنات اqlامها

\*\*\*\*

او ييگه هاذا البيت سامي ابرفته أجياله والأجيال تعرف هيته

هاي وسمانه العظيمه اختارته أسياد للعالم اكل ايامها

\*\*\*\*

يشرف اعله الناس بالحق والعدل امن الجزيره ما يزال او ما يزل

امن الذرى السماء وعليه يطل العالم اجفون او صبح أحلامها

\*\*\*\*

الله يا هالبيت وشتحمل عقل «اعلوم» «نور الكون» و«بحار الفضل»

لاجل خير الوادم اخلصتوا چتل من أميّه والتعبّد اصنامها

\*\*\*\*

المجد لو يظمه دفعوا له الدماء او صاحوا يا حي او هله اييوم الفداء

الناس لو صارت أرض همه سماء او للسمه صاروا يصاح أجرامها

الخير لو شلاله جف ابدفگته المنبعه إيصيرون والله ترعته  
الوكت لو أظلم الآيه ابسورته زيتونه تتوقّد تنورّ اظلامها

\*\*\*\*

إنتو يال المصطفى أوتاد الأرض ودكم او تدرون عالمؤمن فرض  
العدو لو عنكم اعيونه تغض أصل ثابت وبفضانه نامها

\*\*\*\*

أهباد للمحروم يا سوح النزال سيف عالظالم مشاعل للنضال  
ارجال للصعبات حيكم من رجال بيكم الأمجاد صار افظامها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## بالله خل نسمع رجز أشعارها<sup>(١)</sup>

[موشح]

بالله خل نسمع رجز أشعارها      يوم أبو فاضل او ثار ابثارها

\* \* \* \*

بحر بالأشعار ومصاليت موت      إنتو يال المصطفى واطهر بيوت

تغرگ ابساحلكم اجبال النعوت      إنتو للآيات كنه اسرارها

\* \* \* \*

الغده سر الكتاب او كنهته      حگها للوصاف هيه او عجزته

وانتو للتنزيل حرفه او آيته      اشلون يكرام او نسبر اغوارها

\* \* \* \*

عباس من هالبيت سادات او كرام      توصل اتظن ابكتابتها الاقلام

اشلون بحر الهايج اتمخره الأبلام      إحذر ارياحه التحطم سارها

\* \* \* \*

غال هوني يا نفس بعد الحسين      انعدمي وارتحلي وي الظاعنين

اشلون وتشربين من بارد معين      وانه مذكور الأبو كرارها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت في ١٩٩٣/٥/٢٥م، في منظومة أراجيز بطل العلقمي أبي الفضل العباس

حسين وارد موت يا حي المنون      وانتي تتهنين بطيوف الجفون  
ليه يا هالموت هاك اخذ العيون      تشرب او لا شوف تلعه ازغارها

\*\*\*

هيهاات يا دين النبي هاي او تصوير      حسين ظامي او مظلم ابعينه المصير  
أشرب الماي او هله ابلهف الهجير      جقي ييره او لا يطقي اجمارها

\*\*\*

أبد ما أرهب الموت او لو رقي      حتى أتواره ابمصالياتي لقي  
نفسى الروح النبى الهادي وقى      أنه ابن ذاك اليضورم نارها

\*\*\*

الوالد ابجربتي ونطاني وسام      اشلون بعد اعيوني متكلي تنام  
آنه صگر الملحمة او شبل الكرام      اعداي هذا اليوم حان اصغارها

\*\*\*

أبگه أحمي الدين لو طاح اليمين      فدوه خلله اتطيح لعيون الحسين  
جده يوم الحشر يشفع مذنبين      طه بالدنيا او شفيع اسرارها

\*\*\*

يا هله او حي او هله ابيوم الدماء      أنه لحسين البطل جندي الفداء  
يا أرض قري شهدي يا سماء      ادفعت يمنه او تابعت بيسارها

\*\*\*

هذا نجل المصطفى الهادي الأمين      او أمه سيدة نسه كل العالمين

اشلون يا روعي بعد ما تنتهين احسين كل ديني علن مختارها

\*\*\*

تخسون لو نفسي اتخشاكم بالشرار او هيه مبشره ابرحمته والانهار  
إحنه ساعه انموت نتخلد ادهار هينه لو ننطي الخلقها اعمارها

\*\*\*

انعيش مره انموت مره بالعمر الشهيد او خالد اوياء النصر  
أيام خوف اتعيش إرجال القصر اتروح يطويها الدهر باقذارها

\*\*\*

بعد شاعرکم يبالفضل اشیگول ابزودك اتعشرت فرسان او خيول  
اشگال بيك حسين يا شبل الفحول ظهري خويه الآن حان اكسارها

\*\*\*

أو بعد گالوا گال قلت حيلتي العده واتشمتت يا خويه ابوحدتي  
إنته يا عباس چفي او رايتي اسواد وبياض الجفن وابصارها

\*\*\*

والعليل اشگال عنك يا بطل عباس تجوه او رجوه او غايه او أمل  
آثرت وبليت وشفيت العلل ابيوم حرب حسين يا مغوارها

\*\*\*

اشگالت الحره الحزينه ابنخوتك العيله يا عباس كلها ابذمتك  
ابشاربك خدري او خيامي ابشيمتك آه من ضييعته يا نغارها

أثر بالغ إنته وبروح الطهر      يعباس امصابك ابيوم الحشر  
توگف ابحكمته وتريد النصر      لزودك المگطوعه من جبارها

\*\*\*\*

هذا يعني الدم حبله متصل      من نبض فاطمه والعرك النفل  
بجفوفك او تدعي گبل المنچتل      الله يوفاهها او سجير ابحارها

\*\*\*\*

سيدي يا حجة الله المنتظر      الرايه شمأثره بينه العالنهر  
يمته تظهر سيدي الدمها اتهدر      بالبحر والبر طعيس افجارها

\*\*\*\*

ان شا الله ظهر او نصير النهضتك      سيف وجفوف او نبید العادتک  
يمته هاي اتصير وحظي ابنصرتك      او ناخذ ابثار اللي حرگوا دارها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## مسلم ايوم الحرب راواها<sup>(١)</sup>

[موشح]

مسلم ايوم الحرب راواها      احروب حيدر من طوه ارواياها

\* \* \* \*

نشرت اجدايلها وبساح الحرب      غادة الميدان گالت من يطب  
صاح مسلم نادته هاك الكلب      إنته للكلفات كطب ارحاها

\* \* \* \*

المسلم اتثنت ابلمعان السيوف      هذا يومك چان أحلامي ابطيوف  
سبر بحر الموت وسگاها الحتوف      خاض لهواها المنايه اسگاها

\* \* \* \*

حگها أم الحرب مسلم عشگته      حيث در الوغى هيه الرضعته  
هابت الفرسان ساحه او ساعته      دار بالجيمان بدر اسمها

\* \* \* \*

حيث ابو الحملات وبعز الشباب      چان سوح الفُرس او منه تهاب  
ابخير الرايات نكس والاحزاب      ابسيفه شاد الدين أعلن طاها

\* \* \* \*

هذا مسلمها فرع من الأصل      والعزم معروف عنوان الرجل

---

(١) نظمت في ١٩٩٢/٩/٥م، في حق بطل كوفان مسلم بن عقيل (عليه السلام).

هذا من بيت الذي ايود ينچتل      ما يريد الموت تحت اغطاها

\*\*\*\*

حيث شلوّه البطل ما تعرف اگبور      عالي عن اترابها ابعلو البدور  
خالد او بجنانه بحواصل طيور      هاللي والأبطال تهوى ارداها

\*\*\*\*

مسلم اعلن ثورته او خطه القرار      تنتهج مبدأنه الناس الاحرار  
حيدر اول فتى اساتر النار      منّه والثوره بده مسراها

\*\*\*\*

تدري بالخانته مسلمها اشعمل      ارماع عد اسيوف چالغيم اتصل  
صاح ابن زياد يا ويل ابزعل      شخص واحد سحگ كل كوها

\*\*\*\*

صف لعد صف العساچر بالزحف      مشرعه لرماعها ايارغ ترف  
اليوث كلها الواحد اتعدّه ابألف      حام مسلم بالجدام اعلاها

\*\*\*\*

عَنف القاده الأمير الها ابزعل      الواحد اتعدوه بالجيمه جبل  
اشلون واحد ما تگدروله سأل      غرگ الفرسان بحر ادماها

\*\*\*\*

صاحوا حيّرنه يميز ابمرجله      صح وحيد اولاً سند ليواصله  
ايهابه كل الجيش من اينازله      انعاج تبگه لو سبع يلفاها؟؟!

إنته والبغال إموذي الزلم      نصرك ابهاليوم أضغات ابحلّم  
عزم حيدر ثورّ او صاح ابعزم      عيب عاليشرد او يلوي اعناها

\* \* \* \*

تدري يا مير الفوارس من تشوف      مسلم ابصولاته ويصيح ابصفوف  
ترتجف متذغره اتطيح السيوف      هذا موقف مالحال اخفاها

\* \* \* \*

غال أمير الكوفه يتبدّل الراي      لا سيوف ارماع وكتايها هاي  
بالخديعه والغدر أوصل مناي      او خطته الجاني الصلف سواها

\* \* \* \*

المسلم احفيرة صدر منه القرار      حيث ليث الموزمه اتشرعب او ثار  
او سيفه دار اعله الركاب اشلون دار      بالحفيره وگع وسفه ابناها

\* \* \* \*

صاح أبد والله ما هاب انعدم      لا وحگ احسين ابن فحل الزلم  
خوفي عالظعن الذي ناوي يزم      غدرت الكوفه انعرف منواها

\* \* \* \*

او بگه لليوم الذكر سامي او رفيع      يوم مسلم بالحرب سده منيع  
اشچم بطل بالكوفه متجندل صريع      اختفه صيته او مسلم ابأناها

\* \* \* \*

هذا صيت الثوره والثاير خلود      ما بگت لزمان متضمّه اللحود

تتعطر ابذكراه نفحات الورود      والفعلته الدهر ما ينساها

\*\*\*\*

راحت الأيام او إجت تتلى الأيام      ايغرّد ابطاري البطل طير السلام  
السيف ينذل ييگه للدم الوسام      هاي حكمه والشرف مغزاها

\*\*\*\*

ابدنيتك ناس احكمت وتملكت      لنها رمش العين راحت وانتهت  
انسخ تاريخ الصحايف وانطوت      او بگه يشهد للفعل إعداها

\*\*\*\*

«عمر المختار» هاك اروايتيه      شامخ او لا أبد ما طخ هامته  
اليومنه الأجيال تحجي ابقصته      چا فكرته للإبه معناها

\*\*\*\*

مدرسة حيدرنه تنطيك الدروس      تبذر الثوره العلم تحيي النفوس  
لاخر الدنيا تظل شمس الشموس      أفكار حيدر نحتي ابذكراها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## الانتظار القاتل<sup>(١)</sup>

[موشح]

باب المخيم تتاني اسكينه      ليمته جودك يعم يلفينه

\* \* \* \*

يا دلالي الجان بخيامي يدور      وبظلال امحتته چنه الخدور

يمته يا عز هييتي اتخمّد جمور      تدري بلهيب العطش وجينه

\* \* \* \*

تدري يا عم الظمه بينه اشعمل      أيسينه الماي يالجودك أمل

يمته لخيام العطاشي بي تصل      إعطاشي كلنه الجودك امتائينه

\* \* \* \*

اتكفلت بينه يسبع الموزمه      صرّحت مهيوب حد امخيّمه

اشلون هاي اتصير يكتلنه الظمه      او جفك البحر الذي ايروينه

\* \* \* \*

ابطبع دمك عمي وقعت العهد      تدري ما ننضام والكافل أسد

تدري مذخور الأبو اليوم الشدد      برفيف راياتك يعمي امشينه

\* \* \* \*

هاليوم چنه الضيم أطلگ عتته      والخيول الحد أخوك او حاطته

(١) نظمت في ١٩٩٣/٤/٢٠م، في حق عزيزة الحسين سكينه رحمها الله.

بعد ما ظل غلب تحمل طاقته تدري عمي اشصار منه بينه

\*\*\*\*

انه وامدلة زودك يا سبع ايصير يوم الموزمة بيه اتقطع  
قبل طش ادموعي دمك منفجع تنسه يا عمي متنسه اسكينه

\*\*\*\*

ابحضر چنه عمي لو چنه اسفر نوگ حنيتك يهالعم اتحضر  
أبد ما أعقلها يا عمي الغمر أبد ما مريوم بي ناسينه

\*\*\*\*

إريه عيني الجدمك ابفارغ صبر ادموعي والحسابات صبري المتحضر  
هذا چبدي وبظماء المنفجر طولك او يمته يطل اعلينه

\*\*\*\*

الزهور او تدري تتربه النده والغصير ايريد چف ايسانده  
مرهفك عمي نعرف امعاهده ابغرب چنه مشرقه يحمينه

\*\*\*\*

غيباني اظمي يا عمي الحبيب الماي بالله الخيمتي يمته تجيب  
بيك يا عم چنه شوشح النصيب وينك او جودك يعمي وينه

\*\*\*\*

إقطع ارجايه او طب الخيمتي ترضه يا عمي أباري دمعتي  
لحظه أسكت من تراضي عمتي اعليك تدري امناشدي يالعينه

\*\*\*\*

بيك أزامط بيك ما بين العمام إنته بين ابدورنه بدر التمام  
تنسه بت الأخو ما صدگ حرام خاف يومك عمي حان امحينه

\*\*\*\*

عودتني إنته تفعل ما أريد أبد ما معقوله يا عمي العزيد  
تنسه لسكينه او نبض يضرب ويريد خاف يسراك انبرت ويمينه

\*\*\*\*

ابهاي معذور ابعطش خلّي أذوب أرواح وچبود الظمه كلها تلوب  
بعد ما أنطرك لو حان الغروب لو وجودك چان ما ذلينه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## حي مختار الثقيف ابثارها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حي مختار الثقيف ابثارها أنعش ابوت اللي حرگوا دارها

\* \* \* \*

الله منك يا ظلم منك الله چفك العد هذا وهذاك ابدماه  
تنكر المختار الثار ابلواه تنكر الرايتك لمن دارها

\* \* \* \*

صرخ ثاير أنه لذبيح الطفوف اتناخت النخواه إرماح او سيوف  
صاح يال المصطفى حنوا الجفوف ادمومكم بالطف أخذت الثارها

\* \* \* \*

اشلون يابا اسحاق أمدح ثورتك وحسين للظالم او صاح ابكيتك  
ايسلّط اغلام الثقيف الرگبتك سيدك واعلن ايومه اسرارها

\* \* \* \*

إتمنطقت بالموت واعلنت الجهاد او صحت آيا ثار مرضوض الجياد  
نهضتك قرّت او سرّت للفؤاد ايوم للسجاد إجت أخبارها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت في ١٩٩٣/٤/٢١م، في حق الثائر لآل محمد ﷺ بدم الحسين بعد  
استشهاده بخمس سنوات، القائد الهمام والأسد الضرغام البطل المجاهد الغيور المختار  
بن عبدة الثقفي «أبا إسحاق» «رضوان الله تعالى عليه».

إبثارك او گال العليل الما فرح      تشيّد الآل الفواطم بي صرح  
فرحت الأيتام وتشفّه جرح      ايوم روس القذره دز مختارها

\*\*\*\*

الباقر او گال البيوت المحزنه      إنتعشت او چانت گبلها مجمنه  
امتشّطت اکتحلت بعد ضيم او عنه      عگب ما بخيام شبوا نارها

\*\*\*\*

الصادق او گال ابنهضتك يا زعيم      إمسحنه من اجفونه دمع السجيم  
ربك او حاشرك يا كفؤ او كريم      ويه آل المصطفى أبرارها

\*\*\*\*

هاي لشهادات باسمك ناطقه      إيسجل أفعالك حدائق موقه  
چفك أوحش الرؤوس الزندقه      سيفك او أمحق لعد أشرارها

\*\*\*\*

واحد الواحد تنشده ابفعلته      اتحققت وانطقت كل الساكته  
العين بالعين او رگاب ابرگبته      قمت حکم الله ابشفر بتارها

\*\*\*\*

والله أعجز لو بلیل او لو نهار      أذكر الآثار او هذاك المصار  
حقك او ينغدر تعياني الأفكار      إبلسن آل الفاطمه أذكارها

\*\*\*\*

اشلون أنسه يوم الله اشكرت      ابمنطق المنهال وبحال اسجدت

ابدعوة السجاد حين استخبرت حرمله اذبحته الذبح لزغارها

\*\*\*\*

وسفه دنيا تنسه فعل الطيبين الثوره علنوها لجل الله او حسين

ليش عنها اليوم وانغمض العين بالچذب ما تذكره بأشعارها

\*\*\*\*

من آيمتنه ثلاثه المادحيه إشمعنه شيعة حيدرہ متغافليه

الجاهل امن العلم چا فلسه إيديه حيّوا مختار العدانه اصغارها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## «الحاء» «سين» او «ياء» «نون» احروفه<sup>(١)</sup>

[موشح]

الحاء سين او ياء نون احروفه      صارت ابجفن المحب اطيوفه

\* \* \* \*

سافرت بدموع جفني هالحروف      «الجنة الأحلام» وبعالم طيوف  
اتريد من شجرة هالحروف القطوف      انبهرت الروح ابعطور اقطوفه

\* \* \* \*

ابجنه هو؟! هو جنة اتحيّرت؟!      الشجرة هاي الشجرة من يمها صرت  
هالحروف اشلون بيها اتكهربت      تيار يجذبني او صرت بچتوفه

\* \* \* \*

لمكهربه التيار تفهم من يگول      يحچي تايه راي من صعق الذهول  
بحروف هالمحبيب إمتيه عقول      غاب وعيه او فگد حته شوفه

\* \* \* \*

تدري هذا المحب چان ابجسبته      يدخل الجنه تدخله امجبتيه  
ارتسمت الفكره اگباله ابصورته      محبوبه «جنه» او چان وسط الحوفه

\* \* \* \*

---

(١) في يوم الخميس المصادق ١٩٩٩/٦/٦م زرت الإمام الحسين (عليه السلام) بكربلاء المقدسة صباحاً وبعد صلاة الظهر نظمت هذا الموشح.

ما دره بالجنه چان ابدنيتيه      يظن «بعد الموت» يدخل جنته  
ابكعبة المحبوب چانت طوفته      ابهاي وتبين ابجنه الطوفه

\*\*\*

گلّه يا محبوب بالحب مطلع      تدري ليل اجفاك ما خلّه دمع  
إنته صح بالروح وبخفگ الضلع      العين متشوفك دمعها اخسوفه

\*\*\*

وانته يا محبوب تدري باليحب      امتيّه الأفكار متصدع گلب  
من حرگه الآهات ميجدي الدرب      او روحه بجفوف اليحب مخطوفه

\*\*\*

جاوبه المحبوب گلّه يا محب      إنته لو آني اشتظن منفّت گلب؟!  
إيهون جمرک إنته من دمعك يصب      گطّع الجبدي العطش لاهوفه

\*\*\*

ابگيت ظامي والظمه فحّم احشاي      لجل دين الله او شفاعتكم ادماي  
انگطع نحري والچبد يطلب الماي      الماي جدامي امنعوني اجروفه

\*\*\*

عالتراب او نمت وخيامي اتوجر      اتصيح كل اعيالي من يحمي الخدر  
ردت أنهض والصدر فوگه الشمر      ضرب وجهي او گطع نحري ابسيفه

\*\*\*

وتمحّنت لعيال بعدي يا محب      شمر وبياريها لعيالي ابدر

أحن وذياب الظمه ابوادي الغلب راحت اعيالي ابجل محتوفه

\*\*\*\*

انطيت لجل الله او محبتكم شباب حته عباس البدر بدماه غاب  
واني يا هالمحب نمت اعلاه التراب شبان ويبرج الدمه مكسوفه

\*\*\*\*

المحبوب يحجي والمحب يسمع نداه بالآه للمحسوب يتشغر صdah  
بالطفوف اويك والچيد ابظماه ابكلي احطك والضلوع اتحوفه

\*\*\*\*

هاي أمانى والغلب جمره وجيد إي وحگ نحرک او چفینه العزید  
هاليوم باجر گلي يا ساعة تريد تلگه دمي الدمک اويه اصفوفه

\*\*\*\*

آنه وياکم ابکل لحظه اتحضر بالدنيا يوم الحشر بجنان او نهر  
إنتو مخصوصين عد رب البشر شيعه احباب ابظهر موصوفه

\*\*\*\*

بعد ما ردت الروح الحالمه من جنه الأحلام وبهالمكرمه  
عهدي وقعته لبو اليمه ابدمه دربک الغطع النفس ماعوفه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## لِيش صار احسين وحده ابساحته؟!<sup>(١)</sup>

[موشح]

لِيش صار احسين وحده ابساحته؟!      ابذكري لِيش او جفني تسجب دمعته؟!!

\* \* \* \*

جاوبت ذكره لبليش اتنشد      لو تعرفه ابغايتيه اشچان ايگصد  
إي وحگ الواحد الما منولد      ما لسانك ليشه تبسگ چلمته

\* \* \* \*

ابهاي أعذرك ناشده او حگ تنعذر      لو امغورّ نظر وموقّد فكر  
إعرفته چان ابغربته حگ منعذر      او ما سألت ابليش وانه ابحيرته

\* \* \* \*

صحت يا ذكره وچديني الدرب      إعيوني صح امفتشه أعمه گلب  
خلّصت أسأل ودموعي تصب      لا فهمته اولا أفكاري الوصلته

\* \* \* \*

إرشدت ذكری الحسين المضيعي      اتگول أعرف كلشي يا من تدعي  
حسين لاجل الخير صرّح مصرعي      حته دين النور تعله امنارته

\* \* \* \*

افديت كلشي گال للدين القويم      ابرضوتي إبير الظمه أبگه خذيم

(١) نظمت في ١٩/٥/١٩٩٣م، حول أهداف ثورة الحسين (عليه السلام) التحريرية.

ردت دين المصطفى ييگه سليم او لا أميّه اتگوضاهه النهضته

\*\*\*\*

قدّم اشما عنده والربه فداه صلب صامد ما ضعف يوم العداه  
حتّه سهم البين من صكّه ابرماه الله ربي گال وانه ابحالته

\*\*\*\*

ايوم ظل احسين أصلب من جبل او يعلم ابدنياه ما ظل له أمل  
ابساحه ظل الموت من شافه نزل لوه چفه او ييه غص ابساعته

\*\*\*\*

عبد الله بن عمار خو هوّه الشهد احسين بالعالم فلا مثله انوجد  
او حيد ومضحي بأخوته والولد ذيب لو شد والنعاج العادته

\*\*\*\*

روحي طفلي إخوتي والعائله صاح أضحي او خلّه تشهد كربله  
الطاغي منصافح أبد واننازله هاي چانت والله بالطف صرخته

\*\*\*\*

منه وتعلمت للصرخه الشعوب فصّمت لقيوده او سجت دروب  
مثله خاضت بالتححرر للحروب او عنوانه أصبح اباسمه او ثورته

\*\*\*\*

سالم ابتاريخه إسمه والفعل اعداه واعترفت ما زال او يزل  
احسين هام المرجله او ظل النفل الجبل تدري ما بعوضه او هزته

\*\*\*\*

عن بطولاته بعد يحوج نغول      اشگالت او سمعته فرسان الخيول  
أسد حربي ألمعي إيشل العقول      فارس او ناسك تبهر فكرته

\*\*\*\*

او گالوا ايوم الدمه هل الدمع      عارضيع الراح والظل يرتضع  
بيهه تدري اشراد - إعلگ للشمع -      دمعة العاطفه هيه الخلدته

\*\*\*\*

او بعد گالوا بچه بسحاب الدموع      يالوسف والله عله اهذيچ الجموع  
«الخدر» «السجاد» و«اطفال التلوع»      او صدره بسنابك الخيل او داسته

\*\*\*\*

او بعد تدري ليش هالأمسى فريد؟!      حتى مثله الدين من يصبح وحيد  
يگل لاهله باچر او مثله أريد      لحظه أخبي او شمعي مثله ابشعته

\*\*\*\*

وانته شوف الدين هادينہ الرسول      اغريب مثله صبح وبفعل العجول  
إتأسى بحسين او صرخ صوته اليگول      غربتي احسين الدفعه ابغربته

\*\*\*\*

ابوحدته او غربته لحسين انتصر      هذا حل اللغز معناه العبر  
او يفزع الغربتنه وبيوم الأشر      وحدته چانت خاطر شيعته

\*\*\*\*

احسين نعرف طبيته لله باب      او تدري ليش ابغربته كتهن سحاب

حتى للحبوه ويوم الحساب يسدخله او هاذي چانت نيته

\*\*\*\*

تدري يوم الحشر لا ناصر معين بگه لاجل الحبته ابطفهه رهين  
أوفه لله او شيعته او رصن الدين انذبح ظامي حته يروي الحبته

\*\*\*\*

لجل هذا او ذاك بالطف امتحن ولاجل أهوال القيامه اتساجمن  
اعليه حگهه ادموعك او يتسابگن أوفي ليوافيك صير ابخدمته

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## اسمعت ما بحسين يا عباسه<sup>(١)</sup>

[موشح]

اسمعت ما بحسين يا عباسه يا نسّم روحه او عذب أنفاسه

\*\*\*\*

امن انطوت أيامك الفوگ النهر احسين صبره اعليك وبصدره انتحر

يعباس احسين من عنده الظهر إكسره حتفك حين فعل ارجاسه

\*\*\*\*

وگف يمك ما دريت او لو دريت او راسك ابحضنه او دمع عينه جريت

البیک بيه گال يا خويه او يريت يا مشاعر طافحه اباحساسه

\*\*\*\*

صاح يا عباس يا روح او عضيد يا براءة ضحكتي ابعمري الوليد

هاليوم عني اتريد لاوين او تريد اورودك اتعطر بعده ايباسه

\*\*\*\*

رمح المزامط أحسبك يا شباب اشلون عني اتشيل تتوسد تراب

اشلون أصبر ارويحتي ابطول الغياب يا گمر يضوي علي بغلاسه

\*\*\*\*

---

(١) نظمت في ١٩٩٣/٥/٢٤م، تحت عنوان «العتب المرمقدس»، وهي ثالث قصيدة موشح أنظمه في الأدب الشعبي الحسيني.

أظّل أتني اظعونك أو أربي الدرب      اشلون يا عباس ودموع التصب  
تدري نبضاتي صرت إلهه گلب      اشلون للوحشه أجرع كاسهه

\*\*\*

والله يا سبعي اتعرف إنته الجواب      أو تدري گلبي اتشعبه لو طال الغياب  
أدري عتبي اويك ما يجدي العتاب      چلمة المئوس من افلاسهه

\*\*\*

من چنت تگبل عليّ ابقامتک      تفر روعي من ضلوعي أو شبگتک  
صرت لجفوني طيوف أو ضمتک      ابهجرک اشلون اشيجب انعاسهه

\*\*\*

تمشي جدامي أشوفنک ملاک      روعي عن شمسک تظللهه الخطاک  
اشلون هالساعه أصبرهه ابعزاک      وائته لرويحتي حفل اعراسهه

\*\*\*

لون ذيب اهمومي يا خويه افترس      تجي روحک تمنعه أو تصبح حرس  
نبع شوگک تدري يا خويه انغرس      ابنبض دمي ولحياتي ساسهه

\*\*\*

إنته حلم الما إجه مثله ابجفن      چيف عني اليوم يا حلمي اتظعن  
بيک يا عباس ما شفنه الحزن      ابهذا تدري يا عضيدي ناسهه

\*\*\*

صدگ عني اتروح وابگه ابلا عضيد      يا سروري أو بلسمي أو بشرة العيد

أبگه بين اعدايه ترضاهه وحيد      او حيد ما شافتي بين اجلاسهه

\*\*\*

صبري تدري اعليك ودموعي اسجمن      مثل صبرك من خلص يوم الحسن  
النعشه إسهم الحققد لمن رمن      صبري مثله اعليك يا مرداسهه

\*\*\*

گتلك اصبر خويه باچر كربله      الصبرك ألهمته او قبلت الكايله  
منهو ليصبرني وحدي ابنازله      يمك او ماتن جميع احواسهه

\*\*\*

خلفت عندك يعباس الدموع      واعلگتهن يم سهم عينك شموع  
خاف تستاحش او ما يلفه الهجوع      نام بدموعي يمرهب باسهه

\*\*\*

رجع منه او صاح يا زينب الحيد      وگع فوگ المشرعه اعضيدي العميد  
خلهه نيرانه ابضلع فگدچ وجيد      راح ليحطم حشد کرداسهه

\*\*\*

يعباس اشلون والأختك تعيف      وافته جنح امحتك إلهه ابرفيف  
الشته ابمحتك ينحسب صيف      او هذا صيف الظمه مُر انحاسهه

\*\*\*

ما دريت احسين طاح امن المهر      بعد توديعك يبن فارس بدر  
اشلون يا عباس عندك يا عذر      الگوم بعدك تدري شدت راسهه

\*\*\*

او بعد ذبح احسين وجوهه الخيم      آه يا عباس لو تدري الحرم  
هَجَّت ابوديانهه واهل النقم      الرضع الظلت الحافر داسهه

\*\*\*\*

او ردت اتعاب شبل عقد الوله      تعيف لسكينه العزيزه ابكربله  
يا رجانه بيك مبعد كل بله      اشلون بالرايه اببيت اقداسهه

\*\*\*\*

أخذ ثارك تدري يا عمي العضيد      والذي المظلوم من شافك شهيد  
صاح عني وين هالغادره اتريد      مله بجثهه البراري اكداسهه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ماط الگماط او نزل ميدانه<sup>(١)</sup>

[موشح]

ماط الگماط او نزل ميدانه إرضيع الحسين او كتب عنوانه

\*\*\*\*\*

ليک بويه احسين صاح امن الخيم آنه عد عيناک يا راعي الشيم  
إخذ نحري الدينک او وصفة ألم داوي جرحه او خلي بينه اظمانه

\*\*\*\*\*

إيهون چبدي لون بظماه انفطم بس لدستور النبي ايرفر علم  
جيت متعنيک يا الله يا سهم هذا نحري صوبه ورمانه

\*\*\*\*\*

لعد ظهرك بويه يحسين السند اشلون أسمعنيک تصيح اولاً ولد  
گوضت إلأنصار ماتم لك رصد إگماطي رتل المعركة ابمسرانه

\*\*\*\*\*

من لهيب اظماي أعلن ثورتک إعروش أمية او دوسهه ابحد صرختک  
ادمايه يا ثائر شرارة نهضتک ابسجل ثوارک او سجل اسمانه

\*\*\*\*\*

امخطط الثوره يبويه ابطلعتک وانه بمهادي أثور الصيحتک

---

(١) نظمت في ١٧/٦/١٩٩٣م، في حق عبد الله الرضيع (عليه السلام)، بعنوان «ثورة الرضيع».

الله أكبر خلي نحري بدوتك الدين محظور إبلايه ادمانه

\*\*\*\*

فجرّ الثوره ابرضيعك يا حسين وانسف ابدمه عروش الظالمين  
حته تبگه نبلته اكل السنين لغم ويفجرّ الظلم وكيانه

\*\*\*\*

يتحدى للطغيان بظماه او نوه يدري جرح الدين معيه الدوه  
إبطلعته غير الميزان القوه لا عبوديه اشهدي يسمانه

\*\*\*\*

جحفل الثوره عله اذراع الحسين شاهدت قادة جيوش المجرمين  
إبرگع أبيض مختفي سرّ دفين حير الجيمه ابهيم ابيانه

\*\*\*\*

گومي أهلي طعم صارت للسيوف الخوف يا هالمجرمه اعليمن الخوف  
إرضيع ظامي ليش تتكرّس صفوف طفل تتحسب إله فرسانه

\*\*\*\*

يمكنكم او أخذوه طفوه لهفته ابمهده من الظمه أمّه عافته  
الجيش لحسين او رضيعه شافته اتزلزل الجيش اجميع اركانه

\*\*\*\*

صاح ابن سعد النذل فض النزاع يالله يابن كاهل احتد الصراع  
ابهاالطفل والجيش من هيئته ارتاع سد ارمالك الضمان اجزانه

\*\*\*\*

عار عالتمنع الماي اعله الحرم      ابهاي يا فرسان چاوين الشيم  
لو عرب چنتو تعرفون القيم      هاي بس صارت يگوم اويانه

\*\*\*\*

الما يعرّف الدين ما عنده ذمم      ايصير حر ابدنيتّه او يحمل رحم  
الشرف والأخلاق يا عالم أهم      الدنيا عد انفاسك او خلاصانه

\*\*\*\*

هذا طبع الحقديگه بالنفس      حسب در المرضع او بيه ملتبس  
الطاهر امبيّن معروف الرجس      البشر طيبه ينغرس بحضانه

\*\*\*\*

إملوْث الأحضان الله او معاف      طيب بالأحضان يا طيب اللي شاف؟!  
للمبادئ والقيم من أصله عاف      طيب أفعال الرجل برهانه

\*\*\*\*

فوغ صدر حسين قوته الضاربه      عاد تنظيمه او هجومه اتحسّبه  
صال برضيّعه شبل بحر الإبه      حتى إلأجيال ايسند ذرعانه

\*\*\*\*

الخاين المجرم الناقص بالفعل      لا تهملك شوفته او وضع الشكل  
المفلح اشلون ابنتّه او بالشتل      تجني أثماره او تشوف اغصانه

\*\*\*\*

ابكل عصر يا وادم الواعي يشوف      ذيب يتقمص حمل جلد الخروف

ايخوف ابطغيانه من خوفته الخوف ايزيد من خوفه علن عدوانه

\*\*\*\*

احسين ما شاف الوعظ بيهه يفيد مشرعه لرماحهه الچتله تريد

سدوله السهم واتفجر ويريد رجع واتفرك احسين احزانه

\*\*\*\*

أخذي يا بت حيدره مني الطفل ارويت بين الفاطمه اذبول الشتل؟!

شافت ارضيعه ابدماه او منخضل صاحت الوالي انهدم صيوانه

\*\*\*\*

او صاحت أمه يبني رووك ابدماك او للغبر وياك يوليدي ظماك

اشلون يا سلوتي تنكرني ابرباك غذتك روحي او بگت سهرانه

\*\*\*\*

الله إيعينك يا خلف الله الوحيد اشلون تتهنه او ضلع ضيمك وجيد

إندهني لخذ الثار إيووم التريد سيفي عزمي واشتياغي احصانه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## روح يعذبي النسم بصباحها<sup>(١)</sup>

[موشح]

روح يعذبي النسم بصباحها للرضيع او داوي كت اجراحها

\*\*\*\*\*

امن المدينه النخوه هاي الكربله من گلب مجمور من العايله  
للفطيم الغضه ابرمية حرمله للرضيع الورد حر اسلاحها

\*\*\*\*\*

يا نسيم الصبح تنخاك الرباب للفطيم ابمهده بنبال الحراب  
روّه چبده الماي لو بعده ابمصاب خذ رسالة عتب بين اصفاحها

\*\*\*\*\*

عفت طفلي يا نسيم ابظميته او سهم چتاله گطعها الرگبته  
شوف بعده العطش ذاك ابشفته طفلي حكي ارويحتي او صباحها

\*\*\*\*\*

شوفه بسمي ما يناغي والحليب أدري يا نسم الصبح نحره صويب  
بلچن اتشوفه عدل أدري خضيب أدري سهم الصابه فت ارواحها

\*\*\*\*\*

المهده لا لتروح صح خالي المهده يم أبوه احسين عبد الله انوسد

(١) نظمت في ١٩٩٧/٦/٤م، في حق «شيخ الشهداء» عبد الله الرضيع (عليه السلام).

شوف سهمه فارغه ابجده بعد أدري سهمه الرگته ذباحها

\*\*\*\*

شفت خده او چفه مخضوبه ابدمه يوم رد احسين بي لمخيّمه

بلچن ابردك يصبح اتنسّمه او تمسح اخدوده اتروي قداحها

\*\*\*\*

بس يصبح الخير وصّيه للنسيم من ينگط وردته ابهيده او يضم

گله طفلي من هواه المنحرم راح مني ايمشروعات ارماحها

\*\*\*\*

بالله ها بهداي يا نسّم الصباح لا تلجمه او تدري كتاله الجراح

لا تمسه ابعاصفات امن الرياح هيده هيده خل تمسه ارياحها

\*\*\*\*

ما أريدك بالله يا نسّم او تلوم أنشد الليل النهار أعرف النوم

روحي طير العش سهرانه تحوم ما تطير اللي كسير اجناحها

\*\*\*\*

لو تحس ابگلبيه دگه او أثر روح گله ياالله للمدينه خل نروح

أمك التتناك لا هينه الجروح اجروحك اتهون ابمصاب اصياحها

\*\*\*\*

عله اجناحي خلي اشيلك يا طفل تدري لّمك يعبد الله من تصل

روحها شوباش ودموع التهّل اگلاده لمهيدك ضوه او مصباحها

\*\*\*\*

ياالله يبن احسين لتكلي السهم      بيه أوجر حيل وتواني الألم  
الرباب امناطره ابثدي الورم      تنه لطروش ابشعاب ابطاحها

\*\*\*\*

حگها أمك منك اتريد الربه      بيك تعبت والليالي امحوربه  
تكبر ابجالك تعيش المهيبه      ابجر دنياها صرت ملاحها

\*\*\*\*

ها برمشة عين لن صار الفراگ      ضاع تعب اليالها او ذاك العناک  
گلت عود انروح تلمها الشفاک      او تصحه من موتک تهود انياحها

\*\*\*\*

هاي منظومه إلك يبن الحسن      من جراح الروح ودموع الجرن  
توصل الحضرتك بمعاهد الظن      اتهيجك او تصرخ يصوت اكفاحها

\*\*\*\*

يمته آيبن الحسن يا سيدي      تاخذ الشارات من تيم او عدي  
تعلن الثوره اشوكت عالمعتدي      او نبدل اهدوم الحزن بوشاحها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## من الرضيع الغضه ابرمي انبالها<sup>(١)</sup>

[موشح]

من رضيع الغضه ابرمي انبالها      اخذ يا ليل الهجر مرسالها

\* \* \* \*

عن رضيع انظلم اكتب يا شعر      أهله عافوه وذبحه سيف الغدر  
رسم دمه عالترب ليش الهجر؟      أمي عافتني نست لليالها

\* \* \* \*

أبد ما صدغ نست أمي المهد      من تلولي يبني سالم يالولد  
بيك ليلي انهار وايامي سعد      او ترش خدي ادموع من سيالها

\* \* \* \*

«برد» «ماحر» عاگها او ما عز «سهر»      تفز جنح الكطه لو حس ابخطر  
ابلوعه لو نغمتي الدلال انفطر      اشلون تشبگني او تصير احوالها

\* \* \* \*

اسم الله يبني طيف بجفونك نحس      يبني لجدامك أذل عز النفس  
أبد ما أرضه الهوى الخدك يمس      روحي مأسوره ابمحاجي اقوالها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت يوم الجمعة ١٣/١١/١٩٩٨م، في حق شيخ الشهداء عبد الله الرضيع، وهو  
يعتَب علي أمه السيدة الرباب .

آنه اعوفك يعبد الله ابحالتك      او سهم چتالك گطعها الرگبتك  
ظامي أدري ثگب جمر ابجدتك      شفت نحرک وادري حر دلالتها

\*\*\*\*

اوشفت ابوك احسين من بيك اورجع      جنح ويضم عشه والنحر انگطع  
ييني من شفتك جبل صبري انصدع      او چان صبري ايزيل صم اجبالها

\*\*\*\*

اشلون أعوفك وامشي بفيافي الدروب      بالضرب بالقهر وبروح التلوب  
ابهاي أخذونه يبن داحي البوب      لَوَن ييدي روي يمك حالها

\*\*\*\*

أدري يا يمه ابحنانچ والوداد      اشلون صدرچ گاع ووسادي الفؤاد  
آنه غربني الهجر ذبني البعاد      اشلون أمي اتعوفني أبأهوالها؟؟!

\*\*\*\*

نست أمي احضينها او گلب اليحن      لا أبد والله إبحبها ما أظن  
اتذوب مثل الشمع من يبسم السن      بيَّ مشدود الرمش بآمالها

\*\*\*\*

من حنان امي أصوغك يا عتب      او من دلال اوحيدها او چبد التهب  
صدرچ الما در لو درچ نضب      مثلي ظليتي ظميّه اغوالها

\*\*\*\*

اسمعت گالوا ماي جابوا للنخيم      وادري دلالچ لعد هاي انهضم

جيتي وتدوريني بين اهل الشيم      شفتي سهمي امسده چتالها

\*\*\*

اشلون من شلتيني وبوسط الحزن      اسمعت «يُمّه أفّيش» بألحان الحزن  
يعبد الله خاف زعلان او تظن      امنعتك الدر ابهجوم ارجالها

\*\*\*

يوم هجمت خيلهم چان الظمه      يعبد الله محترگ بينه الدمه  
منك او منّي او لعد عز فاطمه      العطش بينه كله وج اشعالها

\*\*\*

اشلون امنعتك دري بحشاك اللهب      هيّه إلّمن بيني درات الحليب  
بالله دحچيلي يمن نحرک خضيب      غيرك ائته امنين عندي اطفالها

\*\*\*

آنه اعذرچ يمه حگچ بالعدر      لو عتبت اعليچ ما ظل لي صبر  
ما اگول امنعتي درّچ والصدر      عتبي عفتيني اعله حر ارمالها

\*\*\*

بحشاج چنت آنه او ثجيل امر الحمل      او من وضعتيني او كفلتيني طفل  
گبل جفني مدمعچ چان او يهل      بسواد ليلچ شمس چنت اهلالها

\*\*\*

من حضتيني او مسح صدري الشعر      شلال حبچ والله بحشاي انفجر  
فتّشي اعله العطش ما تلگين أثر      تعطش الوردۀ؟؟ او يصب شلالها

\*\*\*

يَمِّي لو شفتي غفه ابجفني الزعل      خاطرچ لا ينكسر إنتي الأمل  
حگي أعتب حيث رحتوا يالأهل      عالترب خلتنني وسفه انذالها

\*\*\*\*

إقریت بعیونچ زعل یمه او عتاب      یوم شفتي ساعدي فوگ الاهداب  
آنه مو زعلان بس سهم المصاب      خلّه چفي امن الشمس بظلالها

\*\*\*\*

اشلون بین العسکري بالله یهون      عتب عبد الله او تغض إنته العیون  
ترضه تنذل عیلتک ترتضي اشلون      واته عز الطلب سبع ابطالها

\*\*\*\*

[تمت بحمد الله على توفيقه]

## حي جاسم للبطولة شابها<sup>(١)</sup>

[موشح]

حي جاسم للبطولة شابها فجّر الثوره او تحدى احرابها

\* \* \* \*

بزغ من اخيامهه ثوري شباب صاح حي او مرجبه اكل الصعاب  
بين ايديه اسجدت أبطال او حراب حام صغر الحسن غاب اغرابها

\* \* \* \*

أيحومة جدي حيدرهمه الفحل شريانه بشرابين ثوريتي اتصل  
الذره يا جيمان متزعزع جبل بذرة الكرار حان اخصابها

\* \* \* \*

فكر ثوري او خط سياسي ابثورته حيوا جسام السياسي ابفكرته  
جدي عمي اعله الهدف وبخطته صرختي ابكرله هاي اسبابها

\* \* \* \*

ياالله يا تاريخ سجّل فعلته عاف ليل اعراسه رومه الحومته  
ايريد للأجيال يحچي قصته غادتي الميدان دمي اخصابها

\* \* \* \*

---

(١) نظمت هذه القصيدة بتاريخ ٩/ذي الحجة/١٤١٣هـ، وأنا أجد السير مشياً على الأقدام لزيارة الحسين (عليه السلام)، في أيام المنع الشديد في زيارة عرفة، وكانت في منطقة باب الطويريج المطلّة على مشارف مدينة كربلاء الحسين (عليه السلام).

ما يريد او شعب ييگه مضطهد      هاللي جسام ابلهاويهه لگد  
صاح دمي سيف للثائر ويد      لا تهادن واگص چف گصابها

\*\*\*\*

يا شعوب الأرض هالشاب البطل      فجّر او أغرس بالنفوس الأمل  
لا تنام ابضيم دوايهه ابزعل      إسمك او درجه ابقويم اکتابها

\*\*\*\*

مره إنته اتعيش بس مره تموت      اختار عز اسمائها او هيبة نعوت  
لو نعش معزوز لو شامخ تخوت      ابهاي او هذيچ التيجه اترابها

\*\*\*\*

بيد شمعته او غصن زيتون السلام      او بيد صمصام اليرودم على الهام  
خالد او متموت واسمك بالأيام      تنموس الثوار بيه واحبابها

\*\*\*\*

ثورة العشرين طاريهه العظيم      يشهد الهه المشهد او سوره القديم  
اشبول الحجري سعد منهم كريم      كتلوا الميجر او أجلوا نابها

\*\*\*\*

الموت غاده گالوا ابيوم الجسر      الله يا دمهم هذاك المنهدر  
أبو ناجي بيده وتحفّر گبر      قدحت الثوره ابجال اصلاها

\*\*\*\*

حگها من جسام سچت بالدرب      ابيوم لهوه الحرب من أصبح گطب

الأقزام اهذيچ من رادت حرب      ضحك سيفه او عانكلها ارگابها

\*\*\*\*

لحسين جندي جاسم او أصبح نصير      صرخ ياللعار إبوجه الحقير

خلده البتار وبدهره أمير      ويل للغادره او كل نصابها

\*\*\*\*

رمگ شاف اجيوشهه افجوج المله      بين مجرم حاقد الظالم صله

صرخ سيف الهاشم ابطف كربله      ها يدينا اليوم حان اگلابها

\*\*\*\*

عيب أرجع باچر امضايف هلي      تحچي عن هندام يوم امنازلي

اشلون أرضاهه او سجل جدي علي      حافل بأمجاد سوح اضرابها

\*\*\*\*

راد يصلح جاسم الشسع النعل      ابصكيك الملحمة الموت او نزل

الجلل ميهزه إمناطح وعل      هوی ايوقع للخلود اصوابها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## يا ذبيح الما اروه بمنامه<sup>(١)</sup>

[موشح]

يا ذبيح الما اروه بمنامه دمك الثوري صبح أحكامه

\*\*\*\*

سنه الطيف الوادم او حق الصراح واحد اقيسوه ابمعيار الصحاح  
الذبح رادوله ما صار الذباح الرؤيه والواقع سوه بأرقامه!!

\*\*\*\*

شاهد ابراهيم وبطيف الجفون يذبح اسماعيل وبقصته ايحجون  
للمذبح او تلاه گلّه تامرون أصبر الأمره وطيع امرامه

\*\*\*\*

مدّه لاسماعيل إبراهيم الخليل نيته يفدي رغبته لامر الجليل  
هبط جبرائيل والأمره يحيل صدقت الرؤيا او صحيح احلامه

\*\*\*\*

الباري كبشه افداه عوّض رغبته هاك يا ابراهيم هاذي افديته  
اذبيحه هالسمّوه ابهاذي طاعته اشلون بالفدى ابجميع اخيامه؟!

\*\*\*\*

---

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٥/٦/١٩٩٣م، وقرأت في مضيف الشاب الثوري الحسيني محمود البديري في طريق الماي - طويريج، وفي زمن اللا.

طاع أمر الوالد او صار الذبيح      اشلون بحسين الغده ابذبحه صحيح  
ندري كل الكون للمحشر يصيح      يا مضحي ابفتيته واعمامهه

\*\*\*\*

الحاج ويفدي كبايشهه ابمنه      يطبق أمر الباري ولهائي اعتنه  
ايقدم الفديه ولا جاسه العنه      دفع مبلغ وانحروله انعامهه

\*\*\*\*

آه وحسين اشدفع يوم الطفوف      إحنه ما نحجيهه خل تحجي السيوف  
اچبود حري اتفتت يوم الحتوف      اورود عطشانه ذبوله اكمامهه

\*\*\*\*

بين أخو او ابن الأخو او عم او ابن      اتذبحت ويلاه وظماهه يون  
وحسين ظل وحده أسير المرتهن      طعم روحه المغرثات احمامهه

\*\*\*\*

حتى بالرضع فلا حسين او بخل      فاق عالمذبوح وسبگهه الأول  
روحه وخيامه فدى الله جعل      كلهه لبسهه ثياب ايتامهه

\*\*\*\*

او فوگ كل هذا بگه فوگ الترب      عاري وبفيض الدمه ابلهوه الحرب  
تاجه فوگ التوج للعالم گطب      لوله يومه عالا سلام اسلامهه

\*\*\*\*

إبراهيم واتمنه لَوْن أمره نفذ      ذبح ابنه او طبَّق الأمر الوعد

أجري تاج اعماله ابهذا الولد      أتمنى لو مذبوح شبل اكرامه

\*\*\*\*\*

چان تاريخ او أجر ييگه الخلود      او فعله دم الثاير اسباح الصمود  
أبد لا والله متضمنه اللحود      علم اسمه او يرف فوگ اعلامه

\*\*\*\*\*

اقرينه بالأخبار الباري خبره      ياهو بالأحزان بالچبد أثره  
العدو لو ذابحه لو بيدك تره      گال سيف اعداي أكثر ضامه

\*\*\*\*\*

گله من ولدك الخاتمكم ولد      اتذبحه أمة جده وبغربه بلد  
او حيد ظامي او ما يناصرله أحد      لابد اتمر او تغدره ايامه

\*\*\*\*\*

إلأمته والجده أنطيههم أجر      ابدم الحسين الأجل دين انهدر  
بالدنيه أفضي حاجته او يوم النشر      لا جهنم لا عذاب اغرامه

\*\*\*\*\*

چا بعد شترید شيعة حيدرہ      الله لجل احسين إنطه او منحره  
اليققد المأتمه والدمعه جره      ايفوز چا دمعه يذيب آثامه

\*\*\*\*\*

يا سفن لنجاته لهديه ضوه      جرحك الجرح المحب أمسه دوه  
اشلون ما يحسبك الحبك هوه      يا نسيم الموسن او هيامه

\*\*\*\*\*

اتفرّد ابتاج المجد راعي الشيم      يوم طلّك دنيته او عاف الحرم  
والله من لهبات نيران الخيم      صار كعبه للاحرار إيمامه

\*\*\*\*

شتل روحه احسين بغدير الدماء      او رسّخ ابصرخاته لصروح الفداء  
حطم الطغيان صرخة كربلاء      ابجدم تضحيته علاه الهامه

\*\*\*\*

بعده يا شعب او بگه ابذله أسير      الناس تتحمل ألمه والمصير  
هذا داء التفرقه شوفه اشخاطر      تمشي گامت ليوره اياجرامه

\*\*\*\*

امصاب هاي الناس وعليه الذنب      تفرقه ومشاحن ابطول الدرب  
والله لو چانت يخوتي ابفد گلب      ملكت الدنيا او غدت حكامه<sup>(١)</sup>

\*\*\*\*

---

(١) أرجو مراجعة البيتين ما قبل البيت الختامي للقصيدة، وأن تجعل قراءة ولو على عجلة من دون تمحيص أو إعادة للتاريخ، فماذا يفرزان لك بالله عليك، راجع تاريخ نظم القصيدة وأحداث المشهد العراقي اليومي والاحتراب بين الكتل السياسية والتكالب على المناصب والحصول على المكاسب، يقول القائل المنصف: إن الشاعر قد قرأ الأحداث ما قبل حصولها ووقعها بعقدين من الزمن، وهذا إن دل على شيء فإنما يتطابق ومصادق الحديث النبوي الشريف: «إحذروا فراسة المؤمن، فإنه ينظر بنور الله تعالى»، والحمد لله على ذلك. النجف الأشرف في ١٦/٦/٢٠١٢م، الموافق لـ ٢٥/رجب الأصب/١٤٣٣هـ.

---

السيد محمد جواد الأعرجي

آثار الله فلا يعرف النوم      ليمنه ابن الحسن تباري الهموم  
تدري للهامه وصل نفث السموم      گوم داويهه ابردم صمصامهه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## فكرة العندي أريد احبها<sup>(١)</sup>

[موشح]

فكرة العندي أريد احبها يا محب اسمع اشكايل بيها

\* \* \* \*

خضت لفجوج الدنى شرق او غرب شفت ضحك ادموع او جد او لعب  
الملك والمملوك تتوسد ترب اعرفت ما تسوه أون اعليها

\* \* \* \*

ابهاي نفع او مصلحه ابذبح اخسرت بعت ابپاره او عليها اتحسرت  
هيه لو بالواقع او زين انظرت غيرك ازروعك تره اليجنهها

\* \* \* \*

بالحال والطبع الطمع أنه انزعت بالروح والرب الوجود اتوجهت  
بالراح واللي عندي بالحال اقنعت مرتاح بالي او غافي بالياليتها

\* \* \* \*

اشمالك إملاهطك بالحل والحرام «قارون» مثله اتريد لا طيف ابمنام  
الملكت الشرق او غرب تحت الرغام وين صارت وينها ابتاليها

\* \* \* \*

وانته ياللي اتصوم وتأدي الزكاة اتصلي واتحج بيت ترمي الجمرات

(١) نظمت في ١٦/٤/١٩٩٤م.

اتخلّص ابْنَيْتَكَ باچر عقبات      إقره قرآنه او دشوف اشيها

\*\*\*\*

چذب تعبر باچر ابيوم الحساب      روح إقره القدسي وتصفّح كتاب  
ربك او حاضر فلا عنك مُغاب      خالقك يَمَّك تره باريها

\*\*\*\*

باچر الوادم تصيح امن الظمه      كلمن او نفسه يريد السالمة  
ايخلصك الظامي اللي حرگوا امخيّمه      اچبود عطشه بالحسين ارويهها

\*\*\*\*

يگصدك الحسين ويخلصك مصاب      چا عليه ابدنيتك دمعك سحاب  
الحشر دويه مثل زينب والاطناب      مالها غيرك يبن داحيها

\*\*\*\*

مثل حرگ اخيامها باچر تشوف      أهوال ومصايب مثل يوم الطفوف  
نار او اغلال وامراكض الخوف      اتگول زينب چن حده حاديها

\*\*\*\*

عالصراط انجوز!! والنار الدوت؟      حالك أسوء حال عيله اتغرّبت  
ركضتك تشبه الخيل امن اهجمت      ركضت الكم زينب ابواديها

\*\*\*\*

حته يوم الهول وحساب او كتاب      تجي زينب منسلب منها الحجاب  
اتجيب أمها او حيدرہ داحي الباب      «واسطه» واتخلص امحيها

\*\*\*\*

او مثل ما هاشم وگف إلهم گمر      يترخص أمن احسين يتعنه النهر  
توگف الشيعة تره ابمسند خبر      اگبال الحسين او ترى امراجيها

\*\*\*\*

ابكربله عباس إترجّه العيال      ايجيب ماي الها ابن فحل الرجال  
ارخصته نترخصك يحسين او تعال      الشيعة ليك اعيونها مريها

\*\*\*\*

او مثل ما عباس طاح اعله النهر      اگصدته برق الغيم اليخطف بصر  
ابمحشر الشيعة نريدك واتحضر      إنته السفينه او ضوه اليهديها

\*\*\*\*

اتشوف فارس فوگ مهره منخضب      يطب للموقف يعت منه المحب  
اعليّ بالدنيا دمع عينك يصب      ادموعك النار الغضب تطفها

\*\*\*\*

او گالوا اتشوفون سهم ابچبدته      خاف متعرفوه هاذي صورته  
صدره متحطم ابخيل الداسته      شيعته أوصافه وتعرفها

\*\*\*\*

بيده راسه ايصيح يا ربي الجزاء      هاي شيعته تطالبني الوفاء  
بين باچي او زاير او ناصب عزاء      رايد الشيعة ابراسي احمها

\*\*\*\*

الحشر يدوي اتشوف والشيعة تصيح      جيت تحمينه يوالينه الذبيح

اجروحك او لليوم يحسين او تسيح بگلوبنه يحسين إخذ داويها

\*\*\*\*

المحب لحسين او فلا يوم او نساہ تسمع او يدوي الحشر كله ابنداه

اليخدمك يحسين إنطيته جزاه اشلون إلك ما نعقد اتعازيها

\*\*\*\*

ابذيچ الهوسه او علينه يا علي تدخل الشيعة تره ابخدمة هلي

ابجنة المأوى يشيعة اتدلي هلي بحر الما نشف جاريها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ليك يا روح النبي أحبابه<sup>(١)</sup>

[موشح]

ليك يا روح النبي أحبابه      غاصده ادرجهه ابسجل اصحابه

\* \* \* \*

غاصده ازيارتك يا روح الرسول      هاي المحبين واسمعه اشتگول  
روحنه امعلگه يا چبد البتول      بيكم او مايله يبره اصوابه

\* \* \* \*

عالركب لو تزحف ابدال الاجدام      اتجازي للأتعاب لا والله حرام  
افديتو بالارواح الدين الإسلام      إرويتو لظماه ابخضاب ارگابه

\* \* \* \*

يا حسين اشلون منجد المسير      وانه لجل الله قدمت الزغير

---

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٩٩٣/٥/٢٦م، تحت عنوان «المسير إلى زيارة الحسين (عليه السلام)».

قرأت هذه القصيدة في مضيف شيخ الجبور آل هويدي الحاج الشيخ علي مير العبد الجبوري على طريق الماي، قرية آل عمران، منطقة النعجة، وذلك في سنين لمنع الزوار المشاة، وكان جمعاً حاضراً من زوار النجف مع حملة الخياط السيد رسول الحسيني أبو حسن، وبضمنهم الشاعر المخضرم الشيخ معين السباك، حيث أخذت مأخذها من الحضور، وتعالى البكاء والنحيب، والمجلس معقود ليلاً على حافة نهر الفرات في المضيف المحاذي له.

ابكلشي ضحيت او بگيت ابلا نصير      حته زينب إحرگوا لاطنابهه

\*\*\*\*

بأمر الله احرمت والهجره اعلنت      ابمجد هاشم لا يبو الميه او سرت  
أرفع الراية الإسلام اصرخت      او عزمك الهوّن جميع اصعابهه

\*\*\*\*

ودعت جدك او بيت الله الحرام      وظعنت يوم الترويه بالاكرام  
حرمة البيت او صنتهه والاسلام      الدمك اتسفكه اعلنت أذنايهه

\*\*\*\*

عفت حجك واعتنيت الكربله      او صحت يا مكه ظعوني راحله  
ابگومي وانصاري او جميع العايله      الهجره لله او جبلته او محرابهه

\*\*\*\*

گلت هاي الناس لبمكه تصوير      ما درت بالدين شيلاگي مصير  
هاي اميه احفرت للتسقيط بير      وانه بظعوني أريد اعطابهه

\*\*\*\*

رايد ابدمي صيانة مبدئي      او لا أميّه ابكيفهه اشما ترتئي  
تخسه أعدائي او أبتّر شائي      دوحتي زاهيه اتفوح اطيابهه

\*\*\*\*

ابحطت اخيامك يبو اليمه بنيت      أسس دينك سيدي لمن نويت  
ابدملك الجسمه يمهيوب او حييت      اجروحك الداوت الجرحه او نابيهه

\*\*\*\*

او موقف الناس الصُّبحُ وبعرفه      شفت تجري اجروح جسمه نازفه  
ثوري غيرك ما حصل ليناصفه      اصرخت نحري للاسلام اخضابه

\*\*\*\*

الحجاج للأنعام وتفدي ابمنه      هاي مفروضه او نشاهد كل سنه  
وانته وبدم فتيتك فعلك بنه      صرح أحرار البشر بحرابه

\*\*\*\*

الحاج ويضحى يضيغم فديته      بيهه ييري للذنوب او غلطته  
وانته تبني شرع الله او هيئته      ابدملك او من دم بدور اشبابه

\*\*\*\*

اشلون بعد التضحية هاي او تصير      سيدي شيعتك جدت بالمسير  
نگدر انوافيك ورضيعك نحير      الله يومك سيدي ومصابه

\*\*\*\*

هله يحسين او بعد باجر العيد      وابن عمك مسلم او تدري شهيد  
تلبس اهدوم الحزن لجله تريد      الطفلة ميلوگ سود اثابيه

\*\*\*\*

گعدت گالوا ابضنك طفله      الغصداك او عرفته ابهاي او غايتيه  
أظن ما عباس يدري ابسكتته      اشلون عگبه ابولية السلايه

\*\*\*\*

گصدتك يحسين هالناس التحب      إسم طرواكم او سچت بالدرب

بضلوعه نيران إخيّام التشبّ      ايوممه إحضر او طفّي الهابهه

\*\*\*\*

تدري يا زائر إمامي ابكربله      منكم الواحد ابهالدرب اشّاله؟!  
ألف حجه او عمره واعظم منزله      ابعرفه هچي يگول اکتابهه

\*\*\*\*

وفه الباري ما نجد مثله وفه      إسأل اهل الذكر أهل المعرفه  
احسين أوفاله ابجروحه النازفه      العبد والرب من يسد احسابهه

\*\*\*\*

هاللي بيچ او عرفه الرب او نظر      گبل حجاجه لعد طفهه اعتبر  
نخبر اللي ما إجه اويانه حضر      خيره فاتك ويه گوم الحابهه

\*\*\*\*

والأجر ياخوتي تدرون الأجر      عله گد أتعابك او دمع اليدر  
أملاکه واتسجل او باچر بالحشر      اييّن الحاضر او ذاك الغابهه

\*\*\*\*

الدرهم المنفوق تدري ابچم ألف      ابعشر أضعاف الضعف او بعد ابضعف  
ميّز او عگلك أبد لا يختلف      إچريم ربك شنهي يّمه اجبالهه

\*\*\*\*

او بالدرب ياخوتي لازم نتعظ      احسين تضحيتّه عليمن عالفرض  
أعمالکم ينظرهه حيّ اعله الأرض      اتعرفه!! لو يّمك يجد برچابهه!؟

\*\*\*\*

مذخور هذا العمل «يا سيد رسول» طيبك او راضعه من ذيچ البتول  
احسين تدري ابخدمتك هاي اشیگول؟! باب جتتي او جنتك عد بابيه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## يرسم الآلام دمع اعيونها<sup>(١)</sup>

[موشح]

يرسم الآلام دمع اعيونها      گوم ناشدها او دشوف اشلونها

\* \* \* \*

هاي الظعون الغريبه الكاصده      لعد وادي كربله او متوجده  
رايده اگبور الأهل هالفاجده      او يحجي غربه او ضيم سچ اظعونها

\* \* \* \*

إجت تطوي الكربله هاي الغرب      بالدموع الساجبه او نار التشب  
منها لا تشد يحاچيك الیصب      حزن ما مسموع تحجي اجفونها

\* \* \* \*

من بعد ذل او أسر غربه او دموع      إجت هاي العايله ابجرگه او تلوع  
وين أهله صار هاليوم الرجوع      لیش لظعون الحرم تنسونها

\* \* \* \*

نزلت ابوادي الرعب هالعايله      رحنه للشام او رجعنه الكربله  
اتريد أهلها والدموع الكايله      اتريد أهلها تگعد ايحاونها

\* \* \* \*

شافت اگبور الأهل متناثره      اتصیح هالعايله ابروح امحيره

---

(١) نظمت في ١٩٩٧/٦/٢٠م، في ذكرى زيارة «مرد الروس» أربعين الحسين عليه السلام.

چاوين غابت البدور الزاهره هاي موعد له الأهل يجفونها

\*\*\*\*

زينب اتصيح ابألم آيا حسين غبت بترابك يعز الطيبين  
إغعد او حاجيني چنه اميسرين شوف أختك سود هاي امتونها

\*\*\*\*

والايتام اتصيح يا عم يعباس امن اليسر جيناك يا رفعة الراس  
گوم نحچيلك ظلم هضمه الناس الراجعه امن السفر يتلگونها

\*\*\*\*

ما نريد الماي منك ما نريد شوفتك عدنه يعمنه اهلال عيد  
گوم ردنه للوطن لا يا عضيد المدينه عيلتك يردونها

\*\*\*\*

والرباب اتصيح يا روح الرباب يعبد الله ييني مو طال الغياب  
چبدك اتروّه العذب بعده ابمصاب أمك أنه الأم تره ايرضونها

\*\*\*\*

إتصيح رمله وين جسام الشباب انفضت عن ثوب العرس ييني التراب  
گوم طفلي من الكلب جمر العذاب إيصير أم ابغربه ويخلونها

\*\*\*\*

إتصيح ليلي اهننا يالاكبر إهنه چبدك العطشان چا بعده ابظماه  
وجهك الوضاح عفناه ابدماه ياللي سيفك بالحرب طاعونها

\*\*\*\*

الكربله هاي الوفود امن النجف      گصدتك يحسين والمدمع هتف  
حيف يومك فات يا حيف او وسف      اصفوف توگف للخيم مادونها

\*\*\*\*

حي سعيد الوگف دونك بالصلاه      او كل وتر يحسين نشابه رماه  
او هالجموع الزاحفه اتصيح ابصداه      ارگاب دون ازيارتك ينطونها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## گال للشباچ ليش اتبوسه؟!<sup>(١)</sup>

[موشح]

گال للشباچ ليش اتبوسه؟!      الجامنه احقاده ابغوير انفوسه

\* \* \* \*

إشبيك ياللايم او متكلي شجاك      المعنى لا ما تفهمه الموت او دهاك  
مبدأ الأشواك أطباعه العناك      طبعك او مسلوب منه احسوسه

\* \* \* \*

«قيس» من سئلوه عن «ليلي» أجاب      ليش إسمك هايم ابجيّه او ذهاب  
اتقبّل الجدران إتشمّ التراب      هذا حالك حالة الميئوسه

\* \* \* \*

صاح يمعودين اجهلتوا البيان      بعض أطباع العشگ طبع الحنان  
للواقع او سچّته تيهتوا الرسان      الواقع اتجهلوه جهلة موسه

\* \* \* \*

ويه دم النبض إتחס الغرام      ايجيس روح الوالهه طبع الهيام  
شنهي هدوة نفس لا شنهي المنام      مثل حاسي خمرته اللي ابكوسه

\* \* \* \*

روحه شفافه او مشاعر مرهفه      صورة الولهان ها وضعه صفه

(١) نظمت في ١٧/٤/١٩٩٤م، رداً للحاقد والناقد.

المرضعه طاهر تريد او تعرفه      تقره بعيونه حروف ادروسه

\*\*\*\*

المنبتة صاير ابخضراء الدمن      اتشوف آية حسن بجفونه غفن  
الواقع او يخبرك بالخبت انعجن      اشتنطي ريحه البلد من مغروسه

\*\*\*\*

انشوف عرض او طول ودماغه تشوف      فاقد الجوهره وامتنك ابخوف  
احمار مستنفر او چن لوح امرصوف      ينشري اهوايه ابعدر جاموسه

\*\*\*\*

أعتابه امن انطب تدري امقدسه      مركب الشوك او عله الشاطي رسه  
طير المهاجر او عشه ايانسه      المعرس او يفرح ابشك اعروسه

\*\*\*\*

أحياء عند الله بيهم نعتقد      ذوله سر الكون تيجان المجد  
ايوم ما ينفعك مال او لا ولد      يجي جدهم يشفع ابكردوسه

\*\*\*\*

بيهم او بالله شدينه العزم      ايوم رد الروح الخاوي الجسم  
من عذاب النار بيهم نعتصم      او ندخل الجنه ابدحيج الهوسه

\*\*\*\*

وانته يا حاقد او تبكه ابعبرتك      اتصيح وا ويلاه تشغر حسرتك  
لَوْن يا مسكين تغير نظرتك      چا نبض گلبك حيه ابفردوسه

\*\*\*\*

اتشوفنه ياللايم الإلهم نزور      انقدملهم أغله ما تغله النذور  
لاجل خير البشر إشقدموا نحور      المحب لاستبرق غده ملبوسه

\*\*\*\*

الله وبطن العبد ظنه غده      وردة الجوري الغفه بيها النده  
حيدرہ وحسين تلگه امسانده      ارواحنه بيهم غدت مأنوسه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## المؤمن إسمعنه تفرگه احزانه<sup>(١)</sup>

[موشح]

المؤمن إسمعنه تفرگه احزانه والكافر اشمرتاح يا دنيانه

\*\*\*\*\*

جاوبت دنيائي ما عندك خبر اتصفح القرآن واتمعن سور  
شوف ربك يبن آدم واشذكر للسور إقره تعرف إبيانه

\*\*\*\*\*

إقره للتفسير تعرف آيته اتشوف مفتاح التريده ابچلمته  
اتشاهد الكون او معاجز خلقته المبهم ايوضحه لفظ قرانه

\*\*\*\*\*

ليش والمؤمن يخبرك بالحزن والكافر اعليمن صبح وضعه حسين  
الأول ابعالمي چا هذا ابسجن او صرت للثاني يصاح اجنانه

\*\*\*\*\*

تدري حال السجن مثلچ جنته؟! السجن يبنادم تكتلك وحشته  
اتشوف صورة حزن آية سلوته اعليه ومحوربه طبعي امهانه

\*\*\*\*\*

---

(١) نظمت هذه القصيدة في ١١/٥/١٩٩٣م، وهي مستوحاة من الحديث النبوي الشريف: «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر».

كل كافر ابدنيه بجنانه يدور      وبغيه زايدته من طبعي الغرور  
بالحقيقه اغراب وبطنه صگور      هاللي من يمشي ايشمر ذرعانه

\*\*\*

ابنفسه ابو زيد الهلالي من يسير      ابهونك اتمهل اشما تكبر حقير  
عيش كل الدهر وشتالي المصير      المسكين ناسي حفرته او تربانه

\*\*\*

أزيد والطبعه العجب طبع الكبر      حته ما يحتسب اليوم الأمر  
منو امفشخ طلع من يوم انگبر      زدت غيّه او عانني شيطانه

\*\*\*

بالفتنه أزهي دنيتّه زخ المطر      مثل عصفور ابچي الغيث ابتشر  
لنهه أيام او طوى امتاع السفر      جرداء تصبح من بعد بستانه

\*\*\*

مسكين ناسي او ضيّع الصول الجعاب      من نطف مخلوق من ذرة تراب  
إمّتيّه او تلگاه امطلش بالحساب      نعبه احسبه او سارحه ابرعيانه

\*\*\*

همّه بطنه او سادر ابلهوه او لعب      ناسي تالي اشلون ومتيه الدرب  
هذا يبنادم لون عنده گلب      أبد ما ضحكت ابساعه اسنانه

\*\*\*

بالدنيا واشتملك يعدونه حطام      ليش تغتر بعد يبنادم حرام  
اشعندك اتعوفه او عله العندك سلام      البشر من دنياه ملكه اكفانه

اشتملك انتہ خلی سیارہ نگول      او ناطحات السحب وسطابل خیول  
او ناقلات النفط تتملك اسطول      وین «أوناسي»<sup>(١)</sup> الملك خلجانه؟!

\*\*\*\*\*

راح چن ما ملك للدنيا أبد      لون بعده انعیش چا ذاکہ خلد  
عاش فوگ التاج ما مثله أحد      خبر أصبح کان یا ما کانہ

\*\*\*\*\*

وین فلاته او خدم ذیج الفل      اندثر عن عالم حیاته من رحل  
مصانع او شرکت دولاره جبل      بعده ظلت تحسب او غلطانه

\*\*\*\*\*

او گبله قارون الجمع من الذهب      اتنوء بالی القوه ذرعان العصب  
العربه مرجان لو بیهه ركب      الناس تتمنه تصیر احصانه

\*\*\*\*\*

ابداره والأموال ها صار الخسف      ضربة الأستاذ محسوبه ابألف  
بشباچ دنیا تک توقعه لا تلف      او بعد ما یجدي تعض ابنانه

\*\*\*\*\*

اترید تسأل لا تسل جتته العاد      الخالق او گال الأرم ذات العماد  
من مثلہه انخلق لا ماکو ابلاد      راحت الجنه انتهت جیمانه

\*\*\*\*\*

---

(١) أرسطو طاليس أوناسيس: تاجر التبوغ اليوناني الثري المعروف عالمياً.

او فرعون بالدنيا الكثر بيهه الفساد      اوچان طوع اچفوفه ما حب او راد  
ابتسع آيات انتهه او منهه الجراد      غرگ بالمتحف تری جثمانه

\* \* \* \*

الله وبهالطاغي وشضارب مثل      عالي فاسد آيفرعون اشكتل  
جثته طوفت عالساحل لاجل      حتی کل طاغي يعرف إمچانه

\* \* \* \*

اعرفت ليش المؤمن او دومه ابحسن      يدري دنياته جذب طيف ابجفن  
الكافر او فرحان بمضاحك السن      ساعه اضحكه او بعد ساعه احزانه

\* \* \* \*

أموالهم لا تعجبك غال او ولد      الله بالقرآن وجهنم رصد  
بيهه يتعذب ابدنيه او بعد      نفسه تزهد كافره او خسرانه

\* \* \* \*

الحمد لله من ذهب عنه الحزن      او صدق وعده للنفوس الأمن  
بيهه لو فرحان يبنادم لَوَن      ابجته المعبود ما جازانه

\* \* \* \*

الله لو حب عبد يا ناس ابتلاه      حته لو باچر طلب جته نطاه  
هاللي وبدنيتيه يتسله بالآه      الدار داره الأصبحت حيوانه

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## طير عن سربه انفرد ظلّينه<sup>(١)</sup>

[موشح]

طير عن سربه انفرد ظلّينه      يمته يبن الحسن تلفي لينه

\*\*\*\*\*

حوم غط السرب صرنه ابمضيعة      ذيب أمعط بالغزيلة الوادعه  
«البين» مخلب ناب كلهه امصدعه      طحنه بالفخ الدرب دلينه

\*\*\*\*\*

انصيح بلسان اللعق مو عن ثبات      آه بين الحسن مو كافي سُبّات  
ارماحنه وياك كلهه امشرعات      أنصار واحنه اسيوفك او خلينه

\*\*\*\*\*

بالصحيح او تعلم انتّه بالصحيح      هذا حچي الظاهر الباطن قبيح  
«الأخو» من ينظاگ والنجدّه يصيح      آذان طرشه للأخو منطينه

\*\*\*\*\*

اشگد سمعنه امن الصحابه يالربع      إحنه عد عينك ابتحسين الوضع  
حچي النفه ندري ميداوي ضلع      الحچي ظرف المصعب او راوينه

\*\*\*\*\*

---

(١) نظمت هذه القصيدة في أول شهر رمضان الأربعاء في بغداد والنجف سوياً، وهذا ما كان في مناي، في ١٩٩٥/٢/١م، والله الحمد على وحدة الكلمة.

چاوين صيحات النبي الهادي الرسول      أخوه صيروا فد گلب چان او يگول  
عفنه للدين او تولتنه العجول      حيل بينه بعد واكثر بينه

\* \* \* \*

مو گال ابو الزهره الحبيب المصطفه      ثقلين تارك بيكم اكل معرفه  
اتمسكوا بيهن والله ما يحصل جفه      منكم اليغرف ترس چفينه

\* \* \* \*

او صاح بعده اشباح لا اذان ابصم      ذاك ابو الحمله اللي حطم للصنم  
هذا قرآن يقدم للأمام      گالوا روح ايفيدك او ناسينه

\* \* \* \*

الحسن وحسين صاحوا ابفد نفس      ليش يمعودين ما نفس او تحس  
عفتوا نور الشمس وعشگتوا الغلس      منهم ابمشياتهم سچينه

\* \* \* \*

ليش منعيد الافلام الماضيه      وين ذيچ الظالمه والطاغيه  
حاربت آل الرسول الهاديه      چن ولا چنه ابنتيجه ادرينه

\* \* \* \*

اندرست اهذيچ البرائن بالجدام      تتصفح التاريخ تلگاها الاقزام  
ذيب وبجلد الحمل طعنت اسلام      هذا مجد النبي حرب او وينه

\* \* \* \*

مصبح المصبح في زج الزجاج      نورهم مشكايته ايحجبه عجاج

«كوكب» اللا شرقي لا غربي السراج      من نور أنواره خلق بارينه

\*\*\*\*

خل تجي دنيا الضلالات اكتب      مو عليه اعليهم ايصير الذنب  
أنسام أهل البيت لا رغماً تهب      روح عنه ابعد يا ماذينه

\*\*\*\*

ذوله لجل الواقع او حجي الصحيح      بين طرد اسجون وبغربه ذبيح  
حتماً الأكوان باسمهم تصيح      فاطمه او حيدر نحب شبلينه

\*\*\*\*

او يظل هاشم مجده والتالي الدهر      من بعد تعميم ياهو اللي اندحر  
مجد هاشم شامخ ابصيره انتصر      احسين هذا امعطره ايساتينه

\*\*\*\*

والله باهل البيت وبحبهم نفوز      او عالصراط ابعينك او باجر نجوز  
«روز» «چيک» حبه لو ردت او تروز      طينه منهم يگلك طينه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## للخيم رايد أسولف حالها<sup>(١)</sup>

[موشح]

للخيم رايد أسولف حالها      المهر من انعه فگد خيالها

\* \* \* \*

رايد ارويلك خبر مسند صحيح      يروي عن احسينها الظامي الذبيح  
من لفه لخيامها المهر او يصيح      آيزينب طاح زين ارجالها

\* \* \* \*

عن عمر عن زيد ما أروي الخبر      عن أمر الله المغيب المنتظر  
تظن چان اوياه ويومه حضر      يروي عن جده او فعال انذالها

\* \* \* \*

اشودعت يحسين الله من مشيت      انسيت ذبيح اخيامك اشبيها نسيت  
ابشوگك الظامي لعد ربك نويت      او عفت لمطافيلها او أطفالها

\* \* \* \*

من بگه وحده ابن فحل الرجال      يذب عن اخيامه وهذيچ العيال  
حته عن برجه هوى ذاك الهلال      هوه من برجه عظيم اهلالها

---

(١) موشح نظم في مدينة النجف الأشرف في يوم العاشر من محرم الحرام عام ١٤١٥هـ ، وهو مستوحى من زفرات وأنين الإمام المنتظر عليه السلام في زيارة الناحية المقدسة.

هوه من مهره او عله گاعه وگع اينازع امثله المن ظهره طلع  
صدع أملاك السمه من انصدع او حان چن ابوگعتنه زلزالها

\*\*\*\*\*

اجريخ واهل الخيل توطي جثته وبيواترها تهشم هامته  
حته لامر الموت بانث مهجته اختلفت ايمينه اعله بسط اشمالها

\*\*\*\*\*

ايدير طرف الخفي البيته ورحله وبنفسه ظل مشغول عن ولده او هله  
اشلون ما طاحت سماها كربله الله ما أعظم مصاب احوالها

\*\*\*\*\*

غال لمن «ماد» عن طوده الجبل راح مهره للخيم ناعي ايصهل  
يخبر اطفاله تره الحيد انچتل طلعت امن الخيم حسره اعيالها

\*\*\*\*\*

الفرس شارد لفه اخيام الطهر امحمم او بالنوح چبده منفطر  
يلله يخواته تولّوه ابطبر او صار بين اسيوفها او عسالها

\*\*\*\*\*

مخزي لجواد او عليه ملوي السرج طاح بدر اليالها من البرج  
وين عنه اتريد يا مهر او تسج؟!؟! ارمح ابخافره العد چتالها

\*\*\*\*\*

برزن امن الخدر ربات الخدور لاطمات الوجي منشوره الشعور

مفزعه او داعيه بعويل او ثبور      منهو يحمينه يعز آمالها

\*\*\*\*

بادرن مصرعه او شافنه الشمر      آه وا ويلاه جالس عالصدر

مولعه السيفه يحز منه النحر      يذبحك وسفه يسبع ابطالها

\*\*\*\*

او سكنت احواسك وانفاسك خفت      او عالرمح راسك يبو اليمه ارفعت

او چالعيد اهلك بعد ذاك انسبت      لليسر راحت ابغل احبالها

\*\*\*\*

فوگ أقتاب المطيه تنبجح      اوجوها ابحر البراري او تلتفح

لايعه او بسياطها اتعمق جرح      نالها من العده ما نالها

\*\*\*\*

فرجه بالأسواق صارت يا وسف      گبل هذا السبي ما وجه انعرف

بس إلهي يعرف الغايه الهدف      هذا موقف ما تحمله اجبالها

\*\*\*\*

إسمع الشيعه يبو صالح تنوح      يمته تظهر يمته تتبلسم جروح

بعض صبرك سيدي ما حمل نوح      گوم إفتيها او دبدل احوالها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## صار هچي ليش؟ صحنه بينه<sup>(١)</sup>

«قصيدة وعظية نقدية»

[موشح]

صار هچي ليش؟ صحنه بينه      بيدنه «جمر الغضب» وجينه

\*\*\*\*\*

«المصدر» «المورد» القرآن الكريم      امطلسم امفهرس من قادر عظيم  
رايد اطرح فكرتي ومن الصميم      الأبد ما تقبل البينه او بينه

\*\*\*\*\*

منهج واضح ومبرمج رسوم      انفوس المؤمنه فراش اليحوم  
موعظة إرشاد ويحذرك النوم      ايگلك اتنبه اختار الزينه

\*\*\*\*\*

معذور القرآن والله امعذور      إنته من تهجره تلفاك الشرور  
حيرتك ناعور وبدلوه يدور      وتصيح آه ابغرب انعضينه

\*\*\*\*\*

كلنه منهلنه معجزنه القويم      لينفس المكبوت ولچبده خذيم  
صرح ابتزيله الرب الرحيم      شفه او رحمه امن السقم بيدينه

\*\*\*\*\*

---

(١) نظمت في ١٩٩٥/١/٢٩م خلال جلسة واحدة وبساعة زمنية فقط هي وقصيدة  
«طير عن سربه انفرذ ظلينه».

إحنه من اتركه والهذا الدوه      اتشوف وسط انفوسنه المشعل دوه  
بييه التفسير واشكال او روه      انعيش طير العايم ابشاطينه

\*\*\*

إحنه مثل القرى الجانت ظاهره      خيراتها اتعم البوادي او زاهره  
بذنوبها المشهوده ردّت ليوره      وسفه بدروب العوج رجلينه

\*\*\*

لو صحت يا خويه لحگني غريج      ايدير لغده مشتفي ابساعة الضيغ  
ينسه حچي امزامطه ابنفئه الطريج      او لو وگع واحدھم امنجرينه

\*\*\*

بالمشاحن صرنه وعذاب الضمير      نصعد الأكتاف واحدنه نصير  
كلمن التنوره والغيره ابسعر      المهم أنه او خلي غيري ابطينه

\*\*\*

امن الأنانيه او طبعهن للاحقاد      صار منّ الشابت اطفال المهاد  
التضحيه او إيثار مطلوب اببلاد      السؤدد الطيبات لترقينه

\*\*\*

إحنه من ننسه الجوار او نشنعه      والله سابع جار عندك ودعه  
المبدأ السامي مات ابمرضعه      امنين بعد انجيب گلي العينه

\*\*\*

الله اكبر يخوتي اهوايه اسمعت      عن بعض هالناس او منها اتروعت

يسب حُضنه البيه گال اترعرعت ينسه «أمّه» او ثدي المرضعينه

\*\*\*\*

والإبن يبصق ابوجه العاطفه ابوجه ابوه يا ناس چا وين الوفه  
منّه چنت ابظهر نطفه امنطفه لا تگول «أفّ» علن بارينه

\*\*\*\*

واينام ابحضن الجميله الغانيه او ينسه سهر اليال «أمّه» الحانيه  
بطفالك اتبوس او روحك چافيه للي لولت مهدك ابجفينه

\*\*\*\*

وتشوف عم او أخو خال او إبن عم امناحر امشاحن چنها ظرف دم  
اشصار يمعودين چا وين الرحم آه يا دنيا.. الرحم چا وينه

\*\*\*\*

صحنه يمعودين مو كافي بعد عيفو للشينات إنسوه الحسد  
هذا سم الأجنبي «فرّق تسد» قره مبدأنه او عرفنه ابزينه

\*\*\*\*

تدري سم الأجنبي سم زعاف خاف من قرآنك إي والله خاف  
سلب للجوهر او إنطاك السفاف الله من سمهم فلا هو اصحينه

\*\*\*\*

يمته ابو القاسم او يعلن مبدأه او تنتشق الانسام وبسالم رئه  
انفوسنه منهم والله اموبئه والله زين الأجنبي اشياطينه

\*\*\*\*

اعلينه شفتوا اشلون من أعلن حصار      اكبار گام اتجور تتصارخ ازغار  
اعلينه وبيا ذنب أعلن هالقرار      چیف للذل إید ما مدینه

\*\*\*\*

وبأمر منهم أو نَفَذَ للأمر      او ضحكوا اعليه للغبي «ابروح النصر»  
للوطن حطّم او أصبح مندحر      أرعن او يیده وسف ظلینه

\*\*\*\*

وتشوف خير اولاد أملاك او قصور      ایصیح صدري ابضیق بحشایه الجمور  
ایصیر بالله اشلون گلولي السرور      اعرضت عن ذکر الإله او دینه

\*\*\*\*

هاللي طبعك صار والله منتحس      وجهك ابقسامته یفلان العبس  
انسیت ربك طفح شیطان النفس      او کل قرین ایصیر طبع اقربینه

\*\*\*\*

عود لله سامعي بالله دعود      تضحك ابوجناتك اخمايل ورود  
أذكر الرحمن تفتح چبود      والدي ابهذا الحچی امریینه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## إبجي أم الحسن بيت أحزانها<sup>(١)</sup>

[موشح]

إبجي أم الحسن بيت احزانها      بعد أبوها ظلت أبأشجانها

\*\*\*\*

غال هاديننه النبي يا أمتي      فاطمه الزهره حجابي او بضعتي  
أغضب المغضبها هيه رضوتي      روعي أنفاسي قرير اجفانها

\*\*\*\*

ما سمعنه يوم هاديننه الرسول      دخل بيت الزهره والراوي يگول  
إله واستأذن على الزهره الدخول      يدگ باب الحره باستأذانها

\*\*\*\*

يُمّه چان ايگول يا يُمّه او يشم      «أم أبيها» چان معروف الإسم  
حگه أبوها من حنانه منحرم      تدري هاديننه يتيم احضانها

\*\*\*\*

الله غال او يغضب ابحد مغضبي      واللي يغضب الله گاللنه النبي  
مستقره النار يا نار إلهبي      من عدي او تيم التعبد أوثانها

\*\*\*\*

(١) نظمت في ١٧/١٠/١٩٩٣م، بمناسبة شهادة الصديقة الشهيدة الربيع الشهيد فاطمة

الزهراء (عليها السلام).

انبغت الما بين حايطها والباب      آه يابو الزهره ويعز المصاب  
بالصدر بسمار محسن عالتراب      وين توصيتك غدت وايمانها

\*\*\*\*

صاحت الفضه يفضه سندي      والدموع الحيدر ابحزن اتحدي  
يا أبو الحسنين من تيم او عدي      انصبت وجيني غده ابتربانها

\*\*\*\*

إتصيح يا أشرار خلو حيدر      وانه تدروني الزجيه الطاهره  
الحيدر اتجففون لا يا غادره      السيفه چان ايجسم ابفرسانها

\*\*\*\*

لوله بوصية النبي ما تسمعون      إنتو يا عذره الإبل والله اتخسون  
إبن ودّ ايصيح وين اليدعون      علي غال أنه ابسمع آذانها

\*\*\*\*

فتى بعده او جندله للعامري      ييگه لآخر دني تي فعله ايسري  
ناصر الكرار كلکم ناصري      انسيتوا صولة حيدر ابميدانها

\*\*\*\*

تدري بوديعتك يا سيد الرسل      بگت بالآهات ودموع التهله  
هاي مجزات الرفع عنها الحمل      العدو ايصير اصديج من عدوانها

\*\*\*\*

الوصي والنحله بويه والعهود      ماتن ابموتك يسر هذا الوجود

منعوا اعيوني على امصابك تجود آه من المجرمه او طغيانها

\*\*\*\*\*

قرّوا ابليل البجي لو بالنهار صدرّ الظالم يعزها هالقرار  
والأخير المنع يا سلوته صار اطلعت من داري يسيد اكوانها

\*\*\*\*\*

سيفك المهيبوب شيّد للحزن بيت للحسرات ودموع التون  
زحفت بأضغانها أهل الضغن كصّت الشجرة التفّيّي أغصانها

\*\*\*\*\*

إبقمّة الأحزان عاشت والعلل جمع ظلم الآخر او كل الأوّل  
سامري الأمة الفلا يعرف خجل الغال تهجر يا فخر عدنانها

\*\*\*\*\*

ماتت الزهره يوالدها الرسول ابعلة الأحزان من ذيچ العجول  
انشدها هالليله يوالدها البتول او خلها تحچيلك وجيد احزانها

\*\*\*\*\*

تدري للسبطين شبگت فاطمه ساعة الغسلها حمّاي الحمه  
جبريل صاح ابصوت دوّه بالسّمه يا أمير الدمع غص لعنانها

\*\*\*\*\*

ابليل المواحش بضعتك تندفن او منعوا ابتشيّعها أصوات التحن  
وحشه والله اجنازتيچ يا ام الحزن سنّت الغوم الظلم بسنانها

\*\*\*\*\*

گعد يکتاب يا أبو الزهره الوصي حيدر المهضوم ابن عمک علي  
إدفت روعي بيدي کل گومي او هلي ليش ساکت آيحلو السانها

\*\*\*

رجع يابو الزهره حيدر بالأيتام شاف وحشه الدار من أم الاكرام  
الروحه وچ ابدمعته والله الإمام شاف أم الحسن خالي امچانها

\*\*\*

زينب او للحسن وتشوف الحسين اعيون بعيون الأخو وتصدله عين  
الله العانك يا علي ابذيچ السنين اشلون قدره او تجرع السلوانها

\*\*\*

لولا هذا اليوم ما چان انذبح أبو اليمه ابكربله او أمره صبح  
بالسقيفه الغادره خطها وضح أوحيد ييگه او ينذبح عطشانها

\*\*\*

أبد ما چان الخيام او تستعر لولا ضلع الزهره ما صابه الكسر  
العصره تعني الزيب احوال اليسر الباب والنار الولت رضعائها

\*\*\*

أبد عبد الله فلا چان انفطم فوگ صدر حسين وخضابه السهم  
محسن او وگعته بدوات الألم منها ركضت زينب ابوديانها

\*\*\*

آه يبن العسکري اشتتنه بعد عانک الله سيدي الهذا الوعد

---

السيد محمد جواد الأعرجي

ظلم عليكم فلا مثله انوجد دمكم انشوفه اجميع اوطانها

\*\*\*\*

أتمنّه يوم التظهر اسمعني صوت وانه بطباق اللحد امخرسني موت

أسرار الله عندك او تملك نعوت إحسبني يا سيدي من فرسانها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## صمت وفطرت ابدمه محرابها<sup>(١)</sup>

[موشح]

صمت وفطرت ابدمه محرابها      چان ختم اولادتك بكتابها

\* \* \* \*

يا علي اخيول الشعر لمن تغير      اساحتك حگها يضيغمها تصوير  
ابنات الأفكار ييك او تستنير      تناب مثل اعداك سيف النابها

\* \* \* \*

بحرگ او شيطره يا موت الحمر      مركبي مدروك ابهالرحله الخطر  
حگها يا ربانها تعلن حذر      اسفانه وين ابظمي خيابها

\* \* \* \*

سجدت احياطين كعبتها لمن      إجت أمك حامله يابا الحسن  
الكعبه مسدودة الحيط واتفطرن      اشلون تدخل مغلغات ابوابها

\* \* \* \*

أمك امن امخاضها البيت ابمخاض      جهض يعني الهبل حگه ابهالجهاض  
أبد يا حيدرہ مو هذا افتراض      عين واقع برق حد احرابها

\* \* \* \*

(١) نظمت فجر ٣/شهر رمضان/١٤١٥هـ الموافق لـ ٢٠١٩/٢/٣م.

دخلت أمك يا علي الكعبه بأمر الحين ساعة مقدمك حگ تنتظر  
حُرمه مدرك والوحيده تنخطر ابهاالمخاض اكون يمها احبابها

\*\*\*\*

إهنا سر السري سر الأسرار وضعتك فاطمه والبيت استنار  
كلثم او آسيه او مريمها خطار او هذا أول غيها بسحابها

\*\*\*\*

ذبل عود الشرك من عودك وشب والحيأ شريانها ابدمك لهب  
عجب يا حيدر أبدأ مو عجب؟ ربك او سواك سيف ارگابها

\*\*\*\*

من نمه فرعك يكرار او صلب للعرب فارس رمح رايه انتصب  
أبد لا ما خاب اليا حيدر ندب يحضر ايفصم قيود امصابها

\*\*\*\*

أذن بمحببك حگها يا بطل ابيوم صابك يا علي ذاك النغل  
تلطم اعله الروس او بالويل اتعول خاب بعدك أمل جرحك خابها

\*\*\*\*

وين عنه اترید يابونه تصيح يمعگر الفرسان من جرح او تطيح  
بيك الآلام چان او تستريح اعيون تسهر يا علي بغيابها

\*\*\*\*

منهو بعدك ييگه الرمله او يتيم منهو يمسح روسها ابچف الرحيم

وين عنها اتريد من عجبك تضييم      والله توديعك يبونه اگلابها

\*\*\*\*\*

تهل فوگ ابدانها گامت تراب      تصيح وين اتريد يا داحي الباب  
اشنكل للطفله اليتيمه ابها لغياب      احنه جبلك خل يواري اترابها

\*\*\*\*\*

يا أبونه او يا ضوه بيتي النور      او يا غيوم الناديه ابكم الثغور  
او يا مياه الغافيه اشفة زهور      اشنكل للبسمه اللي جفك چابها

\*\*\*\*\*

راح يا أم اليتيم الأبو راح      يا أبوها اشلون تتحمل جراح  
الليل ييگه ليل بغياب الصباح      يا فجر مبسم لمى عنا بها

\*\*\*\*\*

اشلون باچر عيد وانه ابغييتك      ما أظن ترضه يحيدر شيمتك  
أطفال تترباك تنظر جيتك      اشمك اشمها تزيل اعذابها

\*\*\*\*\*

اشلون تبگه ناطره اظعون التمر      يا علي اشكد تبگه واشكد تنتظر  
ريت عمري ايصير العمر ك عمر      ابفجرك اولا نعب ذاك اغرابها

\*\*\*\*\*

صرنه چسروب الغطه لمن يحوم      بعد عينك سيدي ابولية ظلوم  
يمته يالمنتظر بالثوره تگوم      العدو گام ايعينه ابسردابها

---

السيد محمد جواد الأعرجي

ليمته تبگه يجيىدم بالصبر      الليل صبرك أبد ما يطلع فجر  
إشوكت بخيولك يضيغمها تگر      نشد «البطيات» شنهى اسبابها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ودّع الأيتام حامي ادخلها<sup>(١)</sup>

[موشح]

ودّع الأيتام حامي ادخلها      احمول ضيم الناس منهو ايشيلها

\* \* \* \*

منهو بعدك يا علي ايشيل الحمول      اشلون بيها اشلون يا سيف الرسول  
بيك چانت تحتمي ابيوم التصول      اخيول جيش الهم ابرجة خيلها

\* \* \* \*

إبفي ظلالك سيدي چانت تصير      لو تلوبد غيمها وسودّ مصير  
إنته إلها اتصير يا نعم النصير      سيف رايه او غضب لكدت خيلها

\* \* \* \*

چيف هاي اتصير بعدك يا أمير      لو تولها عثل أّثم حقير  
اتدير إلمن عين يا حيدر تدير      اشلون بصرک بالتنازع ويلها

\* \* \* \*

يا علي المفروض منك يا علي      اتعيف ليل اموادعك حگ يا ولي  
ايتيمه كلها اتصير يا هيبه هلي      بعدك اولاً طلع فجرک ليلها

\* \* \* \*

(١) نظمت يوم الجمعة ٣/شهر رمضان/١٤١٥هـ الموافق لـ ١٩٩٥/٢/٣م.

يا بدر بليالها لوچن حزن عنها وين اتريد يا حلم ابجفن  
إنفوس تتكأب ابهمها تنسجن كلها تصرخ «لا» أبرن اعويلها

\*\*\*\*\*

إنته دم الدافي ابنبض الغلوب إنته عش اليحضن ارواح التلوب  
اشلون بالله ايصير يا داحي البوب تبگه وانعاک ابسمه جبريلها

\*\*\*\*\*

آه يابا الحسن من صوته نعاک بالسمه جبريل واختلفت املاك  
ما عساک اتطول يا ليله عساک ابصرخه وحده اطفال ومطافيلها

\*\*\*\*\*

كلها صاحت يا علي ذيچ الايتام يا أبونه اتغمض اجفونك حرام  
بجروح اليجبودنه اتوسد او نام يا رفيف الیدگ وسط ادليلها

\*\*\*\*\*

فاجده من هولها او صوت المصاب اتهيل فوگ ابدانها گامت تراب  
نجرعك يا كاس إشمرة الغياب ادموم من الجفن گام اتسيلها

\*\*\*\*\*

يا أبونه اوياك يا تجوه نروح اچبودنه طگت حزن سالت جروح  
شيفيد يا هيبة الديره من ننوح البوم أنعب حين حان ارحيلها

\*\*\*\*\*

إنام فوگ اوساده ووسادك تراب اشلون هاي اتصير شنرد ابجواب

يمدّل المحتاج يلتوگف اباب      خرجك العالمتن بحر امسيلها

\* \* \* \*

والله يابا الحسن بالله القسم      لو تصوير اجسومنه لحدك تضم  
ارواحنه وياك شيفيد الجسم      يا شعاع المسرج القنديلها

\* \* \* \*

جسمك او واروه يالذكرك شمس      حبك او بگلوبنه النبضه التمس  
فكرك الآفاق يا حيدر درس      مدرسه كبرى يوعّي جيلها

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ثانياً: البحر الطويل:

### لوين اتريد بويه احسين<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

لوين اتريد بويه احسين      ناوي اعله السفر لاوين  
«عليه» اشلون تتركني      وانه اعزيتك يحسين

\*\*\*\*

احسين الروح والمهجه      احسين العطف والطيه  
جمع أهله الأمر معهود      بي طيت مصاويه  
كلهم رتبوا الطعون      باجر نسج عن طيه  
نشد اظعون للسفره      لازم أعلن الثوره  
عهد معهود ومقدره

باري الكون إعلينه      أمره امحتمه امظنن

\*\*\*\*

تسمع والعليله اتشوف      أمر احسين وتسמע  
يهلنه ودعوا الديره      كل اعزيت ونودعه  
رحله او ما بعد نرجع      أمرها ارتسم بالدمعه  
منهم كلمن اتنظره      گام ابواجبه او أمره

(١) نظمت يوم الجمعة ١٦/محرم الحرام/١٤٢١هـ، عتاب فاطمة العليّة ﷺ.

«الجدّه» احسين والگبره

زاره او جمرة اوداعه منه تلذع الصوين

\*\*\*\*

ويه الفجر گال احسين تصبح نيّة السفره

العليه او منها تسمع صوت ماتم بالگلب صبره

گعد يمها أبوها احسين يكت اعشار مو عبره

يويه او يا ضوه عيني صدگ وحدي تخليني

بعدك من يسليني

احسين اختنگ بالعبره وحپايتہ ادموع العين

\*\*\*\*

السفر گلله يا بويه بعيد او مدته مدّه

وانتي ابحتج أعرف حال المرض او جهده

ابحضنه گعدت اتشمه طفوله ذابله الوردہ

گلله ينور العين تدرين ابأبوچ احسين

گلبه منجسم نصّين

افراگچ والله مو هين الجيّة ظعن واتنانين

\*\*\*\*

تگله احسين يا بويه إنته او قدرّ الحاله

عليه او أبگه وحدي ابدار تعرّف البعد واهواله

ليل الوحشه لو جنحه مد ابمحتني اظلاله

يا علّه أداريها إشيّيد العين أجريها  
هاي المحنه إليها  
لو كابوس بجفوني عيني احجّيه لو تغنين

\*\*\*\*

رادت تركب المحمل العلّه خانت الطفله  
أيست من وضعها اليه مصعب أمر هالرحله  
سجّ الظعن وتشوفه دمع افراگ واتهلّه  
يهلي الله ويّاكم يهلي اشلون أنساكم  
أگعد أظل أتناكم

لو أتوسد اترابي حاجوني بالمسجّين

\*\*\*\*

ارسوم او غابت اعليها ابجهدھا صعده للدار  
تشوف احسين ذاك احسين يتلفّت او وجهه دار  
شالت إيدها صاحت إهنا يمضيّف الخطار  
ضيفك من يدگ بابك أگلّه ابسفر أحبابك  
تكتل وحشة اغيابك

«افراگك» «نشدت اضيوفك» «العله» لو «اغراب البين»

\*\*\*\*

العليه ظلت اتداري نار الألم والفرگه  
يا نار التطفيها صعبه اجمورها الحرگه

يعمامي ابحالتي هاذي    ايهون اعليكم او أبگه  
أحاجي الأفق بمغيبه    أبوي احسين متجيبه  
العليله فاطمه اغريبه

أنخه الفجر وطوره    بلچن دمعتي امودين

\*\*\*\*

صوت الذكري يا طفله    ابگلب الوالد اجموره  
«العصاير» الصبح تنخين    احسين او ما نسه الصوره  
الأهل وحسين والأعمام    ابهاي الرحله معذوره  
يرسمچ دمع وجناته    لبوچ اصبحتي حسابته  
أبوچ التصب دمعاته

عالقاتل بيت احسين    عالمعوز عالمساكين

\*\*\*\*

الله ايعين أبو القاسم    إلمنتظر مهدينه  
يا لوعه التهون اعليه    العليله امصيبة اسكينه  
«الرضيع» «احسين» «العيله»    «الخيام» «الجود» «إيمينه»  
ويه الورد يشربها    يعيش اهله مصايبها  
أجمر دمعه ليصبيها

زينب تمشي متيسره    امچتفه طبت ادواوين

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## الرضيعه احسين شاف احسين<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

الرضيعه احسين شافه احسين      من العطش يتضوّر  
ورده اتموت بظماها      او جدّه ساقى الكوثر!!

\* \* \* \*

طفوله ليش تعدمها      تصوّب سهمك اعليها  
ورده ابحضن أبو السجاد      الواجب چان تسجيها  
ورگها ايلمسه يتناثر      شدّت ورد ترميها؟!  
جاب الورد للميدان      الغريب الصابر العطشان  
ابظنه ترحم العدوان

رواها الوالد ابدمه      من اتلوح المنحر

\* \* \* \*

رجع بيه للخيام احسين      جمره تصطلي ابجمره  
خطوه ايجدم ابرجله      همّه الخطوته ايعثره  
جابه «المكوّر الصدمات»      لاخته زينب الحره  
جابه المكوّر الصدمات      الزينب بت ابو الحملات

(١) قصيدة في حق «شيخ الشهداء» عبد الله الرضيع (رحمه الله)، تحت عنوان «محاكاة»،  
نظمت بتاريخ ١٣/٢/١٩٩٩م.

تگلّه اطفيت للجمرات

مدّت إيدها انطاها رضيعه والچبد يسعر

\*\*\*\*

سجيت النبعه يا خويه يا نسمي لبرياتي

عبد الله ارتوه عوده ضحكته طيف بسماتي

فزّت غطه مرعوبه تصور الحاله چلماتي

رسمت بالفكر زينب عبد الله ارتوه او يلعب

لّنه بالدمه امخضب

«طفوله» او «عطش» او «مذبح» تظن بالچلمه تتصور؟!

\*\*\*\*

يا خويه يبو السجاد نحره اتفجّر اليرضع؟

گبل ذبحه سگوه الماي چبده امن الظمه اتگطع

يگلها حسين يا زينب او طوفان او جره المدمع

عبد الله اسلبوه الروح طير ايرفراف او مذبوح

ما أنساه أظل بالنوح

من العطش عض شفته غارت روحه من الحر

\*\*\*\*

يعمه اشلون يا محروس تشاهد أمك الحالک

أگلها چابه انه احسين التنسه روحها اگبالک

اشلون اتصير باصرني      الغلبها انبض دلالك  
يا هيه يا الله تشوف امك      بيني امخضّب ابدمك  
اشتگول الغنّت اباسمك

عقل عدها يظل بيني      الجانت عالمهد تسهر

\*\*\*\*

صدگ يا ناس هذا ابني      مو ميته او يموت اصباي  
مذهوله او تصيح ابصوت      مات الجان بين احشاي  
اشربت من دمك او دمك      ما ساجوك بيني الماي  
تهجرني يعمري ليش؟!      عگبك ما أريد العيش

يالاسمك ابروحي افّيش

چبدي لامس أمّيه      او ثديي ما عليك او در!!

\*\*\*\*

هذا النهر جدامي      بيني وانلزم مايه  
اهوايه اعليه ويشوفوك      بيني الحاقده اهوايه  
لو سيف القدر حكمه      يجرعك كاس المنايه  
عسه يا نهر جروانك      جف اتغور شطآنك

شفت يمدل السانك

امفوحم من عطش چبدي      اچبود ابجر تتعصّر

\*\*\*\*

ذهيله اتجول بالخيمه      او گامت تطلع اثيابه  
ييني وين أوديهن      بدرك واعلن اغيابه  
تدري امناطره تكبر      او چفي او حنة اخضابه  
يدنيا يكبر الريب      ويضمنه سگف فد بيت

ييني ابرسك اتميت

تحنني وحنى ايديك      ويهيني أبو الأكبر

\*\*\*\*

بعد الحول ام الطفل      ردت خاييه للدار  
سنه ييني يمك او ظليت      أبجي اعليك ليل انهار  
هذا مو چفه ييني      هاذي حكمة الأقدار  
تشيل اظعنوني اعذرني      ييني الخيت ظني

يمك ردت تدفني

منك أيسر رديت      او ظعني للوطن حدّر

\*\*\*\*

[المصيبة]

عن طفل يروي الخبر يوم او غدر      ابجهله خنجر وبصدر أمّه كسر  
قطع للدلال بالركضه او عثر      شهگ ييني او عين ليه اتديرها

\*\*\*\*

اتنام وضلوعي مهد ليلك يروح      او ضحكة اشغافك تضمدلي الجروح

صدگ عني اترید یولیدی تروح ابروحتک موتی یضلع اگصیرها

\*\*\*\*

أحت اعله الطفل توگیه الشمس بالچن ابفی روحها اتردله النفس  
ما ترد الروحي یصبی او تحس نسمتک مای الحیاة اکصیرها

\*\*\*\*

ریت طوگ نحري یرضیعی السهم اولایمس ارویحتک منه ألم  
توّه فجر اصباک لعیونی بسم شنهی لیش اتغیب سولف غیرها

\*\*\*\*

مره وتناغیه مره اتشم نحر حگهه ابنها اتشوفه بدماه امعفر  
ایهون خنسه امصابها ابجتلة صخر الطفل نبعه ایهون فگد اچیرها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## الشاطي الدمع زينب<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

إلشاطي الدمع زينب      توجّه اعتبارها الحره  
يا نهر المنعت الماي      إنته مهر للزهره

\* \* \* \*

العتب معروف عند الناس      يتوجّه ابتقصيره  
چف الظلم لو حگگ      چف الظالم اتديره  
ترفع صوت صرخاتك      تريد الحگگ أزهيره  
تعطر ارياض بستانك      تمحي آية احزانك  
صرخة حق قرآنك

لو تسمع تراويله      سيف العدل كل نبره

\* \* \* \*

من واقع الفكره هاي      صوت الواقع انذيعه  
يا منبر الحر أعلن      فجر الحق مطاليعه  
من شاطي الدمع زينب      للحگگ رادت البيعه  
عتبها عالنهر مشروع      مهر لمها ابأمر مقطوع  
يمنع مايه تجري ادموع

(١) نظمت يوم الخميس في ١٥/محرم الحرام/١٤٢١هـ.

الفرات اظلمها بالواقع ما طفّاه الجبد جمره

\*\*\*\*

غريبه وابأرض غربه نصبوا ثاية اخيمها  
غريبه بس عزيزة شان أهلها اخيامها يمها  
ابسماء احسين بدر ايشع كواكب ما خطر يمها  
عزيزة شان مهيو به اشلون اتصير مسلوبه!!  
الدهر معروف أسلوبه

يغرز نابيه بالأطياب معروف الدهر غدره

\*\*\*\*

لن چف الزمن يا حيف يشرع رمحه بالطعنه  
بت المارقاه الطير غريبه امسلبه متمحنه  
أبوها الما تظمه الخيل قسيم النار والجنه  
ابمذاير الأخواتمحتن ابهرغات الدمع ونّت  
بخيمها الأهل عطشت

عالباعت ضمير اعتب لو عالمي يا نهريه

\*\*\*\*

زينب والبيارغ هاي كلها اصگور المنايه  
رماح امشرعه وسيوف ارواح ارفيفها ابرايه  
الگمر بخيامها ناطور الزينب طايح ابرايه  
نعم چلمتهم الزينب ابنبضها ادماهم او تلهب

يا بت الجِسَمِ مرحب  
إنتي النظر وجفونه رهن الأمر بالنظره

\*\*\*\*

تشوفون الوضع يصگور العطش ورماحه المشرعه  
الموت ارواح يخطفها تذوب اچبود چالشمعه  
بجفون الصبايا الماي مات ابجرگه واتشيعه  
يا نهر الفرات انسيت «مهر» الفاطمه مدریت

ليش المايك او عزيزت  
إحنه اورود للزهـره اشلون اتذبل الزهره

\*\*\*\*

سمع صل المنايه الصيد تعتب زينب ابلوعه  
عله شط الدمع تعتب واخوها اتضهضب ابروعه  
رجف شارب النخوه ابهاي ابعزمه دخنت اضلوعه  
اشحدها الزلم تمنعني ابعزم الأبـو متعني

الموت ابرايتي ايغني  
ملچ الموت كف يده ابسيفي الموت وبأمره

\*\*\*\*

گصيل ابريح چنها الخيل صارت چن عصف ماکول  
بسدود النهر غرگت زلمها اتعگرت لخيول  
إغماد الزلم صارت او ظل الگمر سيفه ايصول

زَمَ النهر بـجفوفه مَنه او سالت اجروفه  
تظل اجبود ملهوفه

هذا النهر بـجفوفي عزمي ايفايضه ايغوره

\*\*\*\*

مله جوده اعتله مهره ونوه للخيم يرجع  
يوم الموت مد جناحه نعب صم الجبل صدع  
الخشوف او بالكمر مرهون لازم تعطش الرضّع  
الخشوف اعله الكمر محتوم كل مخلوق اله فد يوم  
لامر الموت صگر ايحوم

اغلاده الموت غال احسين كل حي ينتهي عمره

\*\*\*\*

هُوه طود الشموخ او حيف دمه او مايه عالغبره  
السلام اعليك صاح ابصوت يا خويه ييو العتره  
ظعن العمر شد رحله او هاذي ساعة السفره  
ليث الغاضب اتعنائه لگه ايمينه لگه يسراه  
شمه او صب دمع عيناه

يا قلعة حمه اخدوري إحسينك إنكسر ظهره

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## شبلين السفير احسين<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

شبلين السفير احسين      ابغربة دنيا غداره  
هربت من سجن مظلم      الظالم صارت ابداره

\* \* \* \*

يا دنيا الظلم والله      سيفج بالغدر مشهور  
جذب من يتسم سنج      دولابج ابلحظه ايدور  
الجاهل يحتمي ابكترچ      ما يدري سراب السور  
تغره بهرجة لثياب      يظن الهدف بيچ او صاب

ما حسب اشعندچ ناب

تغره الزخرفه البسمه      نساچ اشلون دواره

\* \* \* \*

مو گال النبي الهادي      الروايه والخبر مسنود  
الدنيا جنة الكافر      للمؤمن سجن وقيود  
صح تبسم للغافل      وبكل ما يريد اتجود  
ابلحظه او غيرت الأحوال      الحافر يعتلي الخيال

(١) نظمت في ٢٠١١/٢/٢٠م، في حق ولدي مسلم بن عقيل (عليه السلام) محمد «الكبير» وإبراهيم «الصغير».

### دوام الحال ييگه امحال

بس الرمه سهمه ابعيد      ذاك المدركه افكاره

\*\*\*\*

لتگول الخبر مروی      غير الورد بالتنزيل  
الله خلق هذا الكون      او يرويه الخبر جبريل  
خلي افكرتك أبعاد      او كل نظراتك بتحليل  
عيف اشلون ذاك اشلون      اليصير الراده رب الكون

### الكل ابحكمته مرهون

مقادير الحياة اتسير      حسب حكمته او أقداره

\*\*\*\*

بعض هالحكمه راد الله      عالتره ابقدر تجري  
الهادي غمضت عيناه      الفتن ليل ابحزن تسري  
هذا ابسيف ذاك ابسم      الرسول ابعترتيه يدري  
او بيهم طه وصاها      سيروا ابأثر مسراها

### ادروب الخير دلاها

ابحظها الأسود او عثرت      راحت عكس تياره

\*\*\*\*

أميّه سدرت ابأحقاد      او للكل هاي معروفه  
من بدر او جمع لاحزاب      أبو سفیان ونشوفه

جذبّ وحي رب الكون      او عالمبعوث إسيوفه  
الهادي سقّه الأحلام      حيدر كسر الأصنام  
احسين اليحمي للإسلام  
أبو سفيان وصّاهم      الصنمهم تاخذ ابشاره

\*\*\*\*

إبعين الحقايق هاك      إتمعن لو ردت تنظر  
ما داعي تگول افلان      الروايه اتصفح اشتخبر  
من حمزه او أكلّ جبده      إسيوف احقادهم تشهر  
أكو داعي أگلك شوف      إعلimen مجزره لطفوف؟!  
ذراري شاردہ والخوف

ابسجن اولاد مسلمها      النبي ما رحموا ازغارہ

\*\*\*\*

إبكل أدوار دنيانه      تشوف الحققد واطباعه  
غي النفس طبع الذات      البشر إتكشفه أوضاعه  
الخبيث أفعاله وتكشفه      الأصيل ازهوره ضوآعه  
من هالأصل من هالساس      أميه صارت الأرجاس  
الحچي واضح تعرفه الناس  
إشما بيه القدح ينضح      الدهر وتخبرك أدواره

\*\*\*\*

بعد ما طاح أبو اليمه      أو هجموا عالخيم بالنار  
ركضت حرم بالوديان      تبعته ابرعب لزغار  
إعطاشه من ثلث تيام      فرّت من سياط أشرار  
چا هذا جزه الهادي      إزغاره تركض ابوادي  
إعطاشه ابخوفها اتنادي

هذا الجزه يا جدنه      تصيح او بالحشى ناره

\*\*\*\*\*

أطفال اثنين المسلم      هجّت من لفته الخيل  
عگب المجزره بالطف      سجنوها ابحدید او ويل  
شرطي السجن طلعهم      او گلهم فرّوا وبهالليل  
ركضوا ابلا هدف معروف      من سجن السجن وبخوف  
إزغار او من تشوف اسيوف

گلبها ایدگ جنح الطير      لو صوّبه صگار

\*\*\*\*\*

ركضت من عطش من جوع      تعبّت نامت ابستان  
يبو الزهره الجزه هذا      بعض الجزه للإحسان  
حرمه اورود شافتها      الهرشها عرفته عطشان  
يا الله اويای نادتهم      إبروح الأم شبگتهم  
بيتي إجريب خبرتهم

أَكَل قَدَمَتِ مِنَ الْمَآيِ      تَشُوفِ اَدْمُوعَ تَتَجَارِه

\*\*\*\*

عَلِيْمَن يَآ بَعْدَ أَهْلِي      تَجْرِي اَعْيُونُكَ الْعَبْرَه  
بَاوَعَهَا اَوْ تَصْبِ الْعَيْن      حَآجَاهُ اِبْأَلْمَ حَسْرَه  
أَشْرَبَ يَآ أُمَّةَ اللهِ      اَوْ مَاتَ اَحْسَيْنَه اِبْجَمْرَه  
صَبَّتْ عَيْنَهَا اَوْ يَاهُم      عَرَفْتَ سَبَبَ مَبْجَاهُم

دگ بابہ الہی یرجاہم

أَخْفَتْ خَبْرَ هَمَّتْهَا      أَبُوجْهَه اَنكَشَفْتَ اسْرَارَه

\*\*\*\*

اَوْ شَافَ الْمَجْرِمَ الْأَطْفَالَ      وَبِحَالِه اَنْشَرَحَ صَدْرَه  
أَدْوَرَ اَعْلَيْكُمْ اَوْ تَعْبَان      اَوْ لَنْهَا اِبْدَارْنَه الدَّرَّه  
هَدِيَّةَ اِبْنِ مَرْجَانِه      اَبْقَبْضَكُمْ غَلْبِي وَتَسْرَه  
إِيْدِيْهِمْ شَدَهْنَ اَبْجَلِه      اَوْ سَيْفِه اَكْبَالِهْم سَلَه

ابذبحهم للعبد گلہ

إِخْذْهُمْ وَالْخَبْرَ مَعْرُوفَ      ذَبْ مِنْ جَفَّهْ بَتَارَه

\*\*\*\*

رَاحَ الْعَبْدَ ذَبَ السَّيْفِ      وَبَسْرَعَه غُبَّرَ نَهْرَه  
دَزْ اِبْنَه اَوْ مِثْلَ عِبْدَه      مَا نَفْذَ أَبَدَ اَمْرَه  
اَحْتَزَمَ أَمْرَه بِفَعْلِ نَفْسِه      وَنَفْسَ الْمَجْرِمِ اَشْقَذْرَه

گلهم خیر المجرم    إلمن أول أو أعدم  
الزغیر أو گال أستسلم  
للموت أو أغمض عين    الجیر الموت واختاره

\*\*\*\*

«إمحمد» یگل لـ«إبراهیم»    یخویه أمی وصتني  
عینک عالآخو یبني    إبهای او لا تخینني  
غطیه لو غفه جفنه    لویسهر یسهرني  
یبني لوبچه هدیه    زغیر او تدری خوفی اعليه  
یبني ابکل عطف داریه

أم او حگی من أبگه    للأخبار نطّاره

\*\*\*\*

الجیر او عمره تسع اسنین    الزغیر او گال أنه أول  
«إبراهیم» أو گلّه لـ«محمد»    زغیر او بیک أتوسّل  
گلّه خویه یـ«إبراهیم»    الزغیر ایصیر المدلّل  
إنحره بالنهر ذب جسمه    الأخو یتنا یجی یمّه  
شمّه بالنحر شمّه

طفلین ابنحر مگطوع    عامت غطّت انهاره

\*\*\*\*

الیعین الظالم ابظلمه    ییده اتصیر موتاته

«راسین» او أخذ بیده      تعنَّه ابفرح خطواته  
لابن ازیاد گالوا طب      منَّه ایرید مجزاته  
البشاره گلّه إنطیني      الجائزه اتقر عیني  
گلّه لیش تعصیني  
إذبحتهم موتک ابسیفک      الظالم ذبح نصّاره

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## علي السجاد أحزانه<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

علي السجاد أحزانه      صوت الزمن يرويها  
عاش ابد مع لوعاته      كل الناس تحيها

\*\*\*\*

سمعنه ابعالم الأحزان      واخذنه امن الوضع صوره  
من نوح او وضع حزنه      او بعد ما فار تنوره  
او من يعقوب واحزانه      صور للحنن مذكوره  
نوح اعرفنه أحزانه      ابسفينه او ذاك طوفانه  
انطوت صفحات أشجانه

«ابوسف» وانطوه اليعقوب      ادموع الحان يجريها

\*\*\*\*

او للخنسه سمعنه صوت      لسان الدهر أنبأها  
أربع أخوه يخبرنه      چف الموت طواها  
او عاشت ابكلب مجروح      او تكت أعبار عيناها  
عالاخوه الجفن مسفوح      ظلت هالأخت وتنوح  
الفرگه او شتخلف اجروح

(١) نظمت يوم الاثنين ١/٥/٢٠٠٠م، الموافق لـ ٢٦/محرم الحرام/١٤٢١هـ.

ابكاسات الحياة الموت يعصر حنظله بيها

\*\*\*\*

يخيول الحزن لصهيل الهاي او تنتهي الساحة  
الميت او محزوننه كتابه انختمت اصفاحه  
واقع حال دنيانه ما بيها أبد راحه  
او لا تنسه الدمع يفلان الما عنده مجد لو شان  
يسوه دمعة الأحزان

ابيومه العاطفه وتموت او ذكرى احزانه ناسيها

\*\*\*\*

الله يا أبو الباقر الغيرك ما نغول الله  
اعيونك ودّعت إلّمن وبروحك جمر يا آه  
وحده احسين يكفيها او بركان العطش بحشاه  
ابن الآية الكبره يسوّه الحزن والعبره  
للباري صبح سره

يسوه الدمع والحرگات آه الروح يبيديها

\*\*\*\*

مو جدّه الرسول الگال مني وانه من حسين  
يا عين الحزن هذا دم أجري يدمع العين  
الإنسان او كراماته ابجف عفريت صار الدين  
هذا منقذ الأمه بالدنيا ابحشر رحمه

الشفاعته دفع دمه

لو تجري الجفون انهار قليله ابحزنك ادميها

\*\*\*\*

إنته ما شفت وانه يوم احسين والأمه

اشلون احسين من ودّع او عگبه احترغت اخيامه

او نبات الزهره من ظلّن أسارى ابلوعة ايتامه

تدري الخيم من وجّت كلها والهه طلعت

بالبر خايفه ركضت

هاي الصوره وحدها «العليل» العمر ظل بيها

\*\*\*\*

«العليل» او هذا «أبو حمزه» يگلّه لمن ايزوره

يبن اللي گضوا بالسيف كافي الروح مجموره

القتل عاده الشهاده الكم اسجل المجد مذخوره

كافي دمعك تجري وضعك هدم الصبري

يبو حمزه ابعلم تدري

اسمعت گل الطفوف إنته بنات الزهره مسبيها

\*\*\*\*

«أبو حمزة» سكت والعين گامت تصب دمعها

عماتي وبنات احسين يوم احرگوا خيمتها

تركض من بعد عزها وعدانه تولتها

إنته او قدر المنظر      مذعوره حرم بالبر  
تركض ترضه هالقدر  
ريبات ابخدر معروف      الدنيا او دارت اعليها

\*\*\*\*

يجرح الخلفه لحسين      ابچېدي لا تظن طيبه  
تظل اشباح يوم الطف      تعرض صور المصبيه  
أمسح عيني جرح الروح      يشب ابچېدتي الهييه  
زادي وبدموع العين      يمزجها مصاب احسين  
أتهنه او غضوا ظامين

أهلي يا دمع ترضه      اجموري عيب اطفئها

\*\*\*\*

علي السجاد أحزانه      يا فكر الزمن قدر  
ولد يعكوب عشره او راح      او باچر يجي لمبشر  
من حزنه على يوسف      ابيضت عينه ما يبصر  
«يوسف» من بعد غيبه      «ملك مصر» ابعرش هييه  
«علي» «يعكوب» بمصبيه

«يوسف ملك» و«السجاد»      أهله اضحايه مرميها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## كل اعزیز كل مفگود<sup>(١)</sup>

[بحر الطویل]

كل اعزیز كل مفگود الروح او لابد التنساه  
«بس امصاب» أبو السجاد بالروح او تظل ذكراه

\* \* \* \*

أرسم من شخب جرحي صوره ابروحي الازمها  
ابطيف الذكرى هالصوره ابريشة وفه أرسمها  
«حمامه» احسبها هاي الروح او «عشها» الحب يناغمها  
أكثر من دفو جنحين ابگلبي شعل حب احسين  
جفن لازم يياض العين

«الحمامه» ابغير عشها إتيه الفارغ تايه ابدنياه

\* \* \* \*

«الفارغ» ريشه بالروجات «ابجزرها» او تظل بالجالى  
الما يعرف حياته وين داىخ بالوهم خالى  
الحمامه العشها من اترد تحس بحساسها الغالى  
الحمامه الروح گلناها والحب عشها معناها  
الصوره من رسمناها

(١) نظمت ليلة الجمعة ١٨/٥/٢٠٠٠م.

الذكرى اتصير للمحزون دمعتيه الجايله ابعيناه

\*\*\*\*

يا أسمى هدف عندي او يدم الحار بالشریان  
اليحبك بالله شيرسمك ابحبك ينطي يا عنوان  
جميله تايهه بالبر ورد يشتاگ زخ نيسان  
ابروحي چبد منفت آية حبك او رسمت  
أمي ابهاشكل رضعت

گطع أحرگ او أسحن صوتي وا حسينا انداه

\*\*\*\*

هذا الحب شيرايينه او دمائه او ثورة احساسه  
من المصطفى او آله للإسلام حبهم أصبح اساسه  
نجوم او تهدي كل تايه للحگ غدوا نبراسه  
أهل البيت صرّحها ادروب الخير وضحها  
حبك گال أمنحها

أساس الكون هذا الحب او بالحب انعبد الله

\*\*\*\*

واسمعنه أبو الزهره مراكب شوگ أبحرها  
براءه گال من النار حب الوصي حيدرها  
الموده وآية التطهير الباري ابوحي أخبرها  
ابمواطن وافيّه أخبر الهادي او گال عن حيدر

جُنَّه حَبْ أَبُو شَبْر

الناس او لو جمعها اعليه العذاب الباري ما سواه

\*\*\*\*

بوديعته وصاله الهادي او حبها حبي گال

ابدنيا او بالحشر باچر اعليها أعقد الآمال

نسل المصطفى منها كوثر دافق الشلال

من آذاها آذاني أمي او تذهب احزاني

الباري گال رضواني

ابرضاها والغضب صرح ابغضبها والبعد تلگاه

\*\*\*\*

عن الحسن عن احسين اشگال النبي هادينيه

بغضهم بغضي ولحبهم عنه اتشوفنه ارضينه

ابرضاي المحب ما يدري رضانه رضا بارينه

ابحبهم تدخل الجنة ابديثه الهادي أخبرنه

البغضهم نبتعد عنه

«الموده» إقره بالقرآن الباري گال وفرضناه

\*\*\*\*

وانته مو غريبه اعليك او هاي الكتب ترويهها

«الكساء» الخمسه أصحابه لاجلهم خلق باريها

الشداد او كل أراضيه البيها او ما دبه اعليها

گلہ للنبي جبريل ابنزوله والحديث اطويل  
الوجود اصبحت والتحليل  
«المحبتکم» الباري شاء هذا الكون او أبداه

\*\*\*\*

يلایم روح لا تنقـد ابسمومك موت وبحقـدك  
ابحياتك ما شفت راحه أخذت اهمومك اللحدك  
إحنه ابحنه نتنومس نفوز او خاسره يدك  
الدهر من يظلم اعليـنه صبرنه اللي ينجينه  
او صرنه ابفاضل الطينه

نصبر والصبر والله طيب عدنه ما أحلاه

\*\*\*\*

كلها اتهون يا دنيا يهون الوكت احرابه  
نصبر او بالصبر نصبح لبو السجاد أصحابه  
نتمنه السحگ مهـره نصير او نصبح اترابه  
تظن نفرح او عدنه عيد هاي الفرحة عنها ابعيد  
مصابه ابكل صباح جديد

تتسلّه ابمصابه الروح الروح الهالآلم تهواه

\*\*\*\*

او من نفگد شباب اعزیز والد أخو لو مولود  
نتأسّـه ابشباب احسين بينه الذاكره وتعود

---

السيد محمد جواد الأعرجي

تتجسد مآسي الطف انذبحت ظاميه لچبود

بريئه اطفال ذبحوها نسه امخدره سلبوها

جثث عالترب عافوها

«مصاب الدنيا» من اتقيس صفر بالرقم من يسراه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## من شام الشماته اظعون<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

من شام الشماته اظعون      غطت لعد واليهما  
«العيله» و«الليل» اليوم      ادموع الحركه تحديها

\* \* \* \*

ابليل الطفوف ابدور      غابت والشمس غربت  
گمرها اعله النهر خسفه      ابدور ابدمها وتغييت  
او شمس الكبرى ابو السجاد      بسيوف الظلم كسفت  
گمرها اعله النهر غيبه      ابدور ابدمها وخضيه  
احسين ابحد مصاويه

الشمس يصرعها چف اكسوف      واظلمت محاريها

\* \* \* \*

وخيام الكرامه ذيچ      من الأهل عافوها  
النار اتلاعبت بيها      ابرسم احقاد وجوها  
عگب احسين من ظلت      اعياله ابسوط مشوها  
راووها جثث وليان      ابدمها امعفره ابتربان  
العزیز او شافته عريان

(١) نظمت يوم الأربعاء ١٧/٥/٢٠٠٠م، المصادف لصفري ١٤٢١هـ.

ابيا حال اللسن شتگول      اللسان اشلون يحچيها

\*\*\*\*

لسان الزمن وشيروي      اشيسولف يحچي يا حاله  
ركبوا العيله عالهل      الچتف والچتف اقباله  
او عالميدان مشوها      او شافوا احسين ورجاله  
يا حال الیظل عدها      الأخو وتشوف والدها  
الروحه اعدها تضهدا

اشیظل بيها اشتگول انتہ      الحاله لو صرت بيها

\*\*\*\*

ابہالحاله او تطب ديرہ      او چانت بيها ہالديرہ  
أبوها حیدره اعلیہم      چان او فايض ابخيرہ  
او تشوف الکوفه وادمها      بين الشامت ابخيرہ  
الچانت عایشه اعلیہم      اشلون اليوم تنطیہم  
أبوها الچان یحمیہم

یصیر او تحتمی ہالیوم      ابناس الچانوا محمیہا

\*\*\*\*

او یا مجلس تطب زينب      عقیلة ہاشم او زينب  
لبن مرجانه یا وسفه      طببت والأبوها سب  
اشلون الدنیا غداره      المثل ہالحرہ تتسلب  
لاجلہم خلق بارینہ      الوجود ابہاي کونینہ

النبي بيهم اموصينه

ابهاي النبي و صاكم      ابهاي او گلکم اعليها

\*\*\*\*

او للشام او تطب هالنوب      بت الفاطمه او حيدر  
اليزيد الغايتيه كاسه      او قرده او نزوته التسهر  
العيله ايبا وضع صارت      او تشوف الدمهم او اهدر  
تمننه الرواح اتروح      او لا تبگه ابشماته او نوح

بخرايب بعد لصروح

بنات الزهره المخدرات      ابخرايه العده امخليها

\*\*\*\*

ابخرايه وبشماته او ضيم      يزيد او يستهل شعره  
او يمه راس ابو السجاد      او تدور ابكاسها الخمره  
يتيمه فزت او تصرخ      او يزيد ارتعب ابقصره  
طفله لبو اليمه احسين      تريد الوالد ابهالحين

ابمنام او شافته بالعين

ودّوا الطشت گال ايزيد      او خلّي الأبوا يهديها

\*\*\*\*

اشتهدّ او بالطشت راسه      ابصرخه او ماتت الطفله  
ابسفرة زينب اتكلها      او باچر تنتهي الرحله  
الطفله ماتت اندفت      او نار الحرگه مو سهله

العيله الكربله رجعت      وبوادي الحزن نزلت  
ابرقيه او حالها خبرت  
اگبور الأهل صارت      او تريد اللي يدليها

\*\*\*\*

هاي اتصيح يا عباس      او ذيج اتصيح وين احسين  
هذا امچان خيمتنه      وين الأهل راحوا وين  
او طفله اتصيح يا عمه      چنه اهناه عطشانين  
او وحده ارضيعها اتريده      تشم گاعه ابتناهيده  
طفلي الگطعوا اوريده

ما عندچ خبر عنه      صرختي ما تسمعيها

\*\*\*\*

دارت معركه أحزان      بين الآه والدمعه  
هاذي يم گبر گعدت      ابجرها علگت الشمعه  
او ذيج اتصيح يالأکبر      اجبال الصبر واتصدعه  
اتراب اتکوّمه وحده      لابنها الضاع بالشرده  
تايه ما رجع بعده

تگطع أمل جياته      لو تبگه تتانيها

\*\*\*\*

العليل ابحمم حسباته      يرسم كل جدم حسبه  
الطفوف الكوفه والشامات      كل وحده ابألف لهبه

الحسين او كل بني هاشم      وخوته اتوسدوا تربه  
من يرجع لارض طيبه      ابوجهه اتصيح المصيه  
اجروحه او كل مصاويه  
أبوه المنذبح عطشان      شافه جثه راميهـا

\*\*\*\*\*

او من طب المدينه اشباح      الناعي «بشر ابن حذلم»  
اتنام اعيون يثربكم      احسين ابكربله امخدم  
العويل انفجر بركانه      ارواح انفجر بيها الدم  
او زينب يم گبر جدا      تحجي ابكل مواجدها  
اعمالك بگت وحدها

الله اتصيح يا جداه      ابيوتك وحشه تاليها

\*\*\*\*\*

عندك علم يا جداه      اشصار اشجره اعليه  
احسين او من غضه نجبه      او من طاح ابميادينـه  
بظعون الأسر رحنه      مجالس حرب طيينه  
دين ابدن گال ايزيد      ثارات البدر ونعيد  
الهبل وتعبد من جديد

الجهودك راد والله ايزيد      لولا احسين يمحيها

\*\*\*\*\*

او غال الصار يا جداه      ابكاس الصبر وجرعنه  
نريد الفكر كالثائر      يقود الكل طلائعنه  
ابراية نصر من الشام      ابهاي انگلك ارجعنه  
نصرنه دفع دم احسين      بالطف صرخته للدين  
ابقاء الشرع منصورين

اذيح الباري صار احسين      ابدمه اصروحه بانيها

\*\*\*\*

يا جد تهنته انزفها      لو أجري ابدمع عيني  
وگف لحسين بالطف صاح      «إن لم يستقم ديني»  
هاي اخيامي هاي انحور      يسيوف العده اخذيني  
من ظامي الكلب يا جد      إنطه او دينك اتجدد  
ابدمه التعبك او خلد

انتصاره او دمعة المنصور      اعيون احبابه تجريها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## أريد اسأل أبو السجاد<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

أريد اسأل أبو السجاد      عن لهبة حزن بينه  
«غلبه» «أجفوف» «عبد الله»      سببها لوعة اسكينه

\* \* \* \*

لسيوف الغضى روعي      صارت من ألمها اغماد  
راهب عشق محرابه      اشفاه ذابله ابأوراد  
اشباح الضيم منصوبه      او غلبي ابرمية الصياد  
مات الدمع وتشيع      او ذابت شمعة المدمع  
فر الصبر ما أهجع

اولو غمضت جذب عيني      اخيول الحرگه تلفينه

\* \* \* \*

من زغر العمر والله      نار ابروحي لهآبه  
أمي تصبغ اثيابي      زغير او أسمع امصابه  
يبنني اتكلي والدتي      او تحچي ابدمعه سچابه  
شهر احزانها الزهره      بشهر عاشور نعتبره

(١) نظمت يوم الأحد ٢٠٠٠/٤/٣٠م، الموافق لـ ٢٥/محرم الحرام/١٤٢١هـ، في يوم وفاة

الإمام السجاد (عليه السلام).

احسين ابكل جفن عبره

ابدّمه امخضب اهلاله هل ابفاجعه اعليه

\*\*\*\*

نوازع بالنفس غالوا وبزغر العمر خطره

الطفل بيضاء أوراقه القلم ويبين ابسطره

من عالم العلوي ذاك عشگنه احسين وابفطره

النفوس اصبحت مرآته تعكس صور آهاته

ابروح المحب جمراته

يظهرها لهيب الشوگ ابجمراته التجوینه

\*\*\*\*

ما داعي او أگلك هاك فتش بالگلب جبّه

زغير او من تصلي امي أزحف أكرط التربه

من عالم العلوي الحب ابهاي اشتعلت اللهبه

ابذاتي أصبح الشعله لغز ما تگدر اتحلّه

الحب جذوته سهله!!

أرضنه والسّمه السبعه للحب خلق بارينه

\*\*\*\*

ماريد او أغوص ابچار وجوب افيافي بالبيده

ابهاي النقطه أحسمها او نگلك بالذي انريده

إنّلك مصاب احسين بينه جمرته او چيده  
صح او تبسم شفّه ما تدري شكو لهفه  
أئینه ابروحي لو يغفه  
ابمحراب الدمع عيني او تظل للمحشر احزينه

\*\*\*\*

أريد اسأل أبو السجاد أريده ايشخص حاله  
عن لهبة حزن بينه سببها هو أطفاله  
إعليّه ضايعه الحسبه اشراع امگطعه احواله  
گلبه اليحن عالچتال لو سکنه ابدمع همال  
لو شبگت طفل بنال

يا نار اللي أطفئها او دمعي ألم شطينه

\*\*\*\*

گلب الطيّب او معروف كل الكون ويريده  
اشکبر گلبه أبو السجاد يحن عاليگطع اوريده  
حقايق هاذي مو غايات کلمن يحچي ليفيده  
طيبه سبب هاللهبه چيف احسين وانجه

عقلي تيّه الدربه

گلبه اچفوف عبد الله اليتيمه والله مدرينه

\*\*\*\*

يطيور الصبح صمتي      الطفوله خلي تتكلم  
أقحوانه وبغصون احسين      حرام ابروضه تبرعم؟!  
جابه اعلاه الصدر غافي      الرمية سهم واتبسّم  
فراش الغصن واحضن      اچفوف ارضيعه من شبگن  
ودموع الأبو دفگن

ابهيده يا رمش لچفون      ابرهبه غمّضت عينه

\*\*\*\*

الله ايعين أبو السجاد      اچفوف ارضيعه من شبگن  
گلبك سيدي اشگلك      ادموعك عالعدو ايصبن  
السهم صگر او گنص صيده      ابشبگته ظنه ويخلصن  
من حس بالسهم نحره      ابوجهك بسمته ابحسره  
معناها السهم جرّه

«شبگته» «دمعته» «الحسره»      مثلك بيها حسّينه

\*\*\*\*

ابشریان الأبو اسکينه      تجري ادماه ابشریانه  
رجع واتفگد الطفله      احسين ابثورة احزانه  
لا يعزیزه لتحرگين      روعي وادري عطشانه  
ابروحہ الذاییه ضمها      تشمّه ابحرگه ويشمها  
العزیزه تیمها

إمسح راسي متيمه بس جفك يدفينه

\*\*\*\*

غريب ابو حشة احزاني      أتسله ابدموع العين  
روحي خيمه محروكه      تنشد عن أهلها وين  
ابدربي طفله اصادفها      أتصور أطفال احسين  
تجري ادموعي أتحسر      أطفال ايتام أتذكر

منظر دوم يتكرر

أعيش او موتي هاللهبه      دوم ابهاي تلگينه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## صلح الحسن يا ناقد<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

صلح الحسن يا ناقد      هاك اتصفح كتابه  
چف الما تزمّ السيف      بیش ايفيدها اگرايه

\* \* \* \*

حقايق هاذي للتاريخ      والحق بيرغ ابناره  
الزمن باقلام مسمومه      يعتم فجر أخباره  
الخيوله املچمه امسرجه      ميشد يعلن الغاره  
الحقيقه اسرار إلهيه      ابيل العتمه فجرية  
العمل مقرون بالنيه

الحگ ييگه هو الحگ      تخسه الباطل احرابه

\* \* \* \*

يا صوت الحقيقه اصرخ      لا تخشه الوكت ناسه  
هديرك لو تشوشه اصوات      ضميرك واعى إحساسه  
ارماد الباطل ايغطيك      تظل للمجد نبراسه  
يصوت الما تضيعه اصوات      تبگه للمجد رايات  
تروح انتہ أبد هيهات

(١) نظمت في ٢٠٠٠/٥/٨م، الموافق لـ ٥/صفر/١٤٢١هـ.

الشمس لو غابت او تطلع او تزيج الليل جلابه

\*\*\*\*

أضربلك مثل واحد ابضميرك إنته واختبره  
حيدر إبنه الإسلام ياهو اليگدر اينكره  
بعد النبي اشصار اعليه ليش او يتتهي ابطره  
چا حيدر عدل وانصاف چا حيدر أبد ما خاف

او عن الحگ أبد ما لاف

صحيح اعجاجها ذره ياهو الذهب أعتابه

\*\*\*\*

للحگ لو تغيب انجوم لازم تطلع او تزهر  
إقره ابسور قرآنك ربك يتتصر قرر  
«إبن الآكله» وينه ابفگرك عاين الحيدر  
ابكل صوته علن حيدر يا بيت الظلم عمّر

الكوفه تنكر المنبر

الإماره أصبح اخرايب او حيدر ذهب ميزابه

\*\*\*\*

أريد اعله الصلح أكتب بالله ابهاي سمعوني  
بالبر ظعني والصلاب أصرخ وحدي عينوني  
لو موجة بحر عاتي ابزورق نجده نقذوني  
صلاب او شهر سيفه ولاك ايسلب ابكيفه

بحر وبعاصفه امخيفه

يغرّغ والله لمجّتّف      تكتله اسيف سلابه

\*\*\*\*

ابهاالصوره الحسن أصبح      الغدره من ابن عمّه

أركان الحرب بيده      الخيول ابأمره منتظمه

اشلون الجيش حاله ايصير      أعمه ايخبط ابظلمه

راس الحرب من ايخون      اباقي الجيش گلي اشلون

الحسن عقل او فكر موزون

چف او ساعده انشلت      حوم ابصدره نشابه

\*\*\*\*

يا عقل الحمل لاحساس      إنته اتصور الحالّه

گدام الحسن يا حل      او تنظره خانتّه ارجاله

مواثيق الصلح هاذي      الناس اكثرها دجاله

ابعقله الراجع ابفكره      شاف المرحله خطرّه

الضميره حي وايعذرّه

متعذرّه أبوه ابجيش      او فوّض أمره لصحابه

\*\*\*\*

أرجع واترك الصفين      «الخوارج» او رفع مصحفها

لّيش او «بالحديبيه»      «الرسول» ابصلحه أردفها

السماء اتسانده اعليمن      الأمور ابعقل صرّفها

وحده الحسن وتشاهد      خانه الجيش والقائد  
او ما ناصر إله ايساند

للدين او حسب لحساب      او ربح الفتن سد بابيه

\*\*\*\*

«إبن الأكله» ابرايه      خطط للحسن مرسومه  
يريد الحسن يتحرك      او ييهها اينفذ اسمومه  
يبيد البيت وحي الله      او هاي ابنفسه معلومه  
يريد او من بني هاشم      ابوجهه تشهر الصارم  
الطليق ابهالأمر حالم

يگلّه للحسن اذهب      «طليق» او هاي بحسابه

\*\*\*\*

ابسكوته الحسن فوتتها      على ابن الأكله الفرصه  
يريد القاعده الكبرى      للطف تصيح الحصه  
ابهاي ايفكر او من مات      أخذها للغبر غصّه  
احسين او ذبيح صولاته      ابسكوت الحسن ساحاته  
الطفوف ابعمق نظراته

احسين النّفذ الثوره      الحسن تخطيطها اسبابه

\*\*\*\*

الحسن روح النبي الزهره      الحسن وحسين ريحانه  
ابتوقيع الصلح معذور      او هذا ما يمس شانه

البطل وحروبه تشهد له    او يخون السيف ذرعانه  
اشيفيد السيف والذرعان    مثلولة ابوسط ميدان  
الظهره انكشف للعدوان  
ما حيله تظل عنده    يسلم أمره لمصابه

\*\*\*\*

يوا محمد تظل والله    إنته اكل صدر حسره  
گمت بالحگ إمام الحگ    تگعد شخصك اينصره  
عقلك بعض تفكيره    لحسين او صنع ثوره  
إمام انتہ چنت لحسين    او ندري سبط من سبطين  
الحيدر چنت قره عين

تكفي العصمه شخصيتك    او صلحك طيك اطيابه

\*\*\*\*

صبرك بين داحي الباب    الله اشعظم صبرك  
من شيعة أبوك اصوات    ابصلحك هذا وتكفرك  
الظلم ما فارگك لحظه    نشوفه واضح ابگبرك  
ابموازين العدل مظلوم    غريب ابگبرك المهديم  
يا يوم الصبح يا يوم

نزورك مثل صحن احسين    او ضريحك مرمر اترابه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## داريت الدمع يا ناس<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

داريت الدمع يا ناس      من شامت عدو لحسين  
رمز المبدأ الأعظم      الحي الحاضر ا بكل حين

\* \* \* \*

ما بطل الدمع يحسين      اعليك او ما أسكت النوح  
الضمير الحي بأنبي      او تطلع من اعضايه الروح  
إنته والشبيهه هذيچ      ابفعلنه ناطقه الجروح  
عرايه اصدورها لرماح      او كلمن بالمبادئ صاح  
ليك او نفدي ارواح

تبگه السممه ما ظلت      الوجود او عالم الثقلين

\* \* \* \*

مولئك إبن طه      او حيدر وامك الزهره  
مولئك الباري شاء      او صورّ عالم القدره  
مولئك حسين الحب      او صرت الجنته سرّه  
چالئك نهج قرآن      چالئك شرف لانسان

(١) نظمت هذه القصيد تحت عنوان «رمزية المبادئ فلا شماتة لحاقد»، وذلك بتاريخ

٢٠١١/١٠/٤م، الموافق لـ ٥/ذو العقدة/١٤٣٢هـ.

چا لَنُك زحت طغيان

چا يحسين للعالم شمس وهاجه ولكل عين

\*\*\*\*

البوذي المسيحي شاف مشعل ثورتك للخير

صرختك نهج إنساني للمسجد او راهب دير

شاف العالم اسلوبك من القيد للتحرير

الأثير او من نقل صوتك وثبتك زعزعت موتك

ولذلك تضحية خوتك

ابأهدافك او بالمبدأ شهد «ماو» الرمز للصين

\*\*\*\*

هاللي انشوف هذا اليوم العالم إلـك مديون

الحربي والمسالـم صار ابفكرـك صبح مرهون

الچانت نايمه خلـهه للعالم فكر وعيون

تنظر يومك السامي تنظر نحرـك الدامي

قلمهه ايناقش اقلامي

لو عدنه مثل لحسين ملكنه الغرب والشرقين

\*\*\*\*

متموت الرساله ابموت المبلـغ لو رحل عمره

الرساله امن السمـه أكبر الخلود ابفكرته الحره

هبل وينه او أبو سفيان      هذا النبي والعترة  
خلود احسين كونه احسين؟!      لو چا لله وقّه الدين  
ولده واخوته اقرايين

او نفسه صاغهه لله      هاللي انشد إله نياشين

\*\*\*\*\*

صعلوك او أمر حرگوا      بيوت او لا تخلوهه  
يدري ابهالبيوت افكار      رادوا عود يمحوهه  
صوت النحر من يصرخ      همّه الهاي خافوهه  
ينبت بالجديب ازهور      شذاهه وبرملهه ادهور

قدم ما تشوف انحور

أبو السجاد للأجبال      صنعت نهضته املايين

\*\*\*\*\*

الرساله للنبي تحتاج      حتى يعلن الأهداف  
أميّه للفكر قبرت      ابيوم او أحيت الأسلاف  
للدين او رمگ لحسين      عله وحي الرساله خاف  
الأمانى اتريد مَنْ ايصول      مو گاعد ابرغبه ايگول

يحتاج الأمر لخيول

تبني صرح التهديم      الفعل الثوري محتاجين

\*\*\*\*\*

الينطي للشعوب امسيل      يظل راية شرف الأجيال  
واللي يظلم الشعبه      عار او تستخسه افعال  
يومك يا أبو الأحرار      مشعل تستظله ابطال  
نقره ابصفحتك لحروف      ابگومك والمنايه اتحوف

دم الحر يخوف اسيوف

هاللي اسمك او ينخاف      او منه تحذر الطاغين

\*\*\*\*\*

ولا عجهه أبد يحسين      تبگه او حيد بين اعداك  
هيه الدنيا خوانه      دارت باهلك او آباك  
نريد التالي إل من صار      ابكل شبر او يلوح الواك  
الرادت للتراب اتدوس      شافت مو تراب اشموس

أخذت من عبرهه ادروس

يا عنوان نور او خير      ابفعلك إحنه متعلين

\*\*\*\*\*

الجهاله يا أبو الثوار      ما تفهم لغة لنحور  
الشوچ او شفته يفهم يوم      طبع الوردہ والعصفور  
رغم أنف المنايه الدم      يظل ویه الزمان ايدور  
ألف سيف أو حواه مصروع      الليل او تذبحه الشموع

نصر ما بي علم مرفوع؟!؟!

أنظر للنتيجـه اشلون      يـاهـو الخلدتـه السنين؟!

\*\*\*\*

شفت ارضيع وبعمرك      فعله ايفوق فعل ارجال  
سمع للقائد اينادي      گلـه الساحتك أبطال  
أتحدى الكتايبهـه      او صرخة صولته الأجيال  
سهم الموت من جاسه      حطّم للظلم ساسه

لليوم او شَمُخْ راسه

منهو الحي؟! منهو الميت؟!      يا جبهه اللي متصرين؟!

\*\*\*\*

ليراعي أمر الله      الله ايرفعه فوگ الناس  
الباري الوفه والخير      ويه الخلگ ما ينقاس  
عطش نهر الفرات ابيوم      إجّتـه راية العباس  
ما مات الجعل الله      بنفاسه او رفع للواه

الشامت بامرہ وخبرناه

خاسر واحنه أسيادك      ابحب حيدر او شبـله حسين

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## إلّكطع النفس نبّگه<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

إلّكطع النفس نبّگه      يابو اليمه عشاگين  
هذا الحب أساسه الطيب      بينه الطبع من الطين

\*\*\*\*

لا سلطان تاجه ايدوم      ولا كرسي ابزهو اقصوره  
تجي دنيا او تروح اعهود      او كل جيل ابفعل دوره  
الملوك الأّبّهه التيجان      بيمن تظل مذكوره  
الخلود ابطيب مو تيجان      الفخر مو فخفخة ديوان  
اليگه حي بالأزمان

هذا الربح يا دنيا      او هذا الفخر بالدارين

\*\*\*\*

اقرينه واشسمعنه اخبار      من آدم الهذا اليوم  
ملوك اعروش أو طغيان      راحت والظلم ميدوم  
اعليها اللعنه بس ظلت      ينعب بالخرابه البوم  
إنعب يا غراب انعب      الكرسي امكسر امترّب  
هذا التالي ما حَسَّب

(١) نظمت يوم الجمعة ٢٨/٤/٢٠٠٠م.

دولابه الفلك وافتـر      او ظل ينعب اغراب البين

\*\*\*\*

وين «القبّة الخضراء»      وين ايزيد وقروده

وين الحارب الكرار      وينه الخان بعهوده

يليل الحمر وينچ      او وين الكاس عنقوده

صاح ايزيد وسقيـنه      عيف الخالق او دينه

الويل او للمصلينه

المسجد عيف محرابه      متهمنه أمور الدين

\*\*\*\*

يا دنيا الطغاة إحچي      طغيان الزهو اشلونه

الترف ما ينحچي وضعه      تحير هيئته او لونه

«الذهب» أكـداس إكنوزه      بعضها إكنوز قارونه

«العباسي» عهد هارون      الرواة او عنه شيگولون

«ثراء» او «مفسده» و«سجون»

«العصر الذهبي» وينه      خرايب بالذكر عفنين

\*\*\*\*

تظل الحگ أزاھيره      لتله الدنيا ضواعة

آثار العدل أنظر      إگباب الذهب لمّاعه

عمر الدنيا عرّفوها      «ساعه» علنوا الطاعه

يدنيا غيري غريهم      زين انتي او تعرفهم

ابغرورچ إنتي تشريهم

يا دنيا الظلم والجور أرفضج باچر او ماشين

\*\*\*\*

او هذا احسين أنظر له غصّ الموت بيه او مات

«الحياة» او صار أبو السجاد المجد ويرتله آيات

أفرض طاح من مهره بدماه اغرس الطيبات

أفرض إخوته او گومه أفرض عالترب نومه

أفرض جثث بالحومه

أفرض عيلته اطفاله بعده راحوا اميسرين

\*\*\*\*

ابحكم العقل خل نفرض او نگول الصار لا ما صار

اشگد ايعيش بالدنيا يا دنيا أبو الأحرار

«عشره» گول لا «خمسين» لازم تنتهي الأعمار

إصبع نقد ونمدّه احسين او ما نصر جده

ما «ثار» اشتری الگعده

نگول او للنبي الزهره او هاي الزهره ابنها احسين

\*\*\*\*

أفرض «التفاوض» صار او بالسلم اتضح أمره

احسين او للمدينه ايرد او سالم عايش ابعمره

إشچان ايواجه التاريخ إنته اتصور الفكره

أفرض ما نصب لخيام      وافرض عالترب ما نام  
إشگد ايعيش بالأيام  
«عادي» چان ذكره ايصير      واحنه انصير مذلولين

\*\*\*\*

ندري ابيومك او يحسين      مثله ما حصل إجرام  
إشجرائم بشعه أعدائك      سوت ما تعدها اقلام  
بالدنيا اشتصير احداث      سببها فعلت الظلام  
خيل اتسحگ الرضعان      حرگوا بالحق قد صيوان  
حرم تراکض ابوديان

وانته اتصيح يا ربي      إحنه ابهالقدر راضين

\*\*\*\*

إذن ابكربله اللي صار      أمر امحتمه الباري  
إشاءات الإله اتصير      أمره نافذ او جاري  
احسين اخيامه أصحابه      إنبادوا عالترب عاري  
او ياهو الوادم اتحبه      او ياهو اللي صبح كعبه  
«يزيد» اعضائه وتسبه

ظامي ماكتفوا ذبحوه      الما دفنوه انگلهم زين

\*\*\*\*

تتشفه ابفعل حقدك      تركت احسين عالتربان  
غمگ عالفكر غمگ      وسافه تنحسب إنسان

«الجبيل» ما يندفن ييگه شامخ لافته او عنوان  
احسين الجبل بحر او تاج للحريه ظل منهاج  
فعل يومه يظل وهاج  
يتشمت عدونه احنه ابدم احسين منصورين

\*\*\*\*

من نلبس اهدوم السود او تجري ادموعنه ابحسره  
ابهاي العده لا تشمت نحزن فاتت النصره  
نأسف وگف صاح احسين واحنه ابطينه ابذره  
چا ليك ما صحنه ابهاي الدمع يجرحنه  
نحبه موت صرحنه

الشعائر هاي هم ليك والخدام ما دارين

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## إنتحار الموت يوم احسين<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

إنتحار الموت يوم احسين      او ظل احسين المخلد  
«ذكرى العاشر» امن اتمر      حي اتشوفه يتجدد

\* \* \* \*

ابقانون الحياة اشياء      منها ادروس نـتعلم  
الباري من وجد الاكوان      ولكل ناحيه صمم  
سبع اشداد هاي او ذيچ      سماء أجرامها نظّم  
أتقن صنعه بارينه      عرشه قبل تكوينه  
آدم وفخره ابطينه

شاء الأرض يعمرها      لآدم من جنانه ابعاد

\* \* \* \*

قاموس الوجود او راد      هذا اكون ترتيبه  
«الدنيا» «بلاء» «أتعاب»      «اختبار» او «فتنه» و«مصيبه»  
«عواقب» بالختام او شاء      والعاقبه ابچف ريبه  
ما خلّه الدرب عاثور      رسالات او وحيها اينور

---

(١) نظمت يوم السبت ٢٩/٤/٢٠٠٠م، في طريق نجف - حلة، وكان الجو مصفر مغبر مترب، وفي سيارة الـ«OM» للعلم.

«الوجود» او نظمہ «ابدستور»

مو «فوضی» او «عبث» هالكون إقره اکتابه تترشد

\*\*\*\*

أقوام او شعوب أجناس بثها الخالق ابقدره

دعاة او بالقری أرسل تدعو «الوحدته» او «أمره»

«الحياة» «الموت» أوجدهن يتانيه البشر گبره

عندك عقل واتتبعه «الهواك» او تگدر اتمنعه

بيك «إبليس» وتردعه

لو تتبع هوى الشيطان «حباله» او ييهي تصيد

\*\*\*\*

قرون اشكال بالقرآن بين «المؤمن» «الكافر»

حسب عقليته كل إنسان بين «الجاحد» «الشاكر»

«نجدین» الخيار او صار مو معذور كل «حایر»

وبكل القری «مرشد» الباري «تعبده» «تجحد»

«خط واضح» فلا تبعد

من آدم الخط واضح لَمَّن للختام «أحمد»

\*\*\*\*

أصنام او حجر بالبيت ولكل تعبد الأصنام

ابعمق افكار عقله غار محمد بالمهمه گام

كيانه او علّقه «ابحراء» يريد ايحقق الأحلام  
كلها يا نفس الله ما خالق وجدنه اسواه  
إسمه وارتسم بشفاه

«ابحراء» ابشغاف الروح ظل الهادي يتعبد

\*\*\*\*

السماء اختارته مرسول منهم بيهم «الهادي»  
«أمين» او «صادق» ايعرفوه ابغير العدل مينادي  
إتبلغ بلّغ ابأقرأ ابقدومه بشرت الوادي  
يا وادي البطاح افرح إلسان العدل صرّح  
حامل للرساله اصبح

«محمد» هذا لتعرفوه «ممجد» «ماجد» أو «أمجد»

\*\*\*\*

«أعباء الرسالة» هاي مو هينه انقلاب اتريد  
عالواقع الماييه خير غزوات او جهل تهديد  
«مصاعب» ما نبي مثله واجه «حرب» جد «أيزيد»  
أبو سفيان وغواله ابدربه ناصب ابحاله  
اخيول اسيوف ورجاله

«اليهود» اوياه چف ابچف عالمختار تتعاصد

\*\*\*\*

إبدماء او سهر والأتعاب      شاد النبي هذا الدين  
«رايه» للنبي او «ساعد»      يركض ضارب ابسيفين  
«أبو الحمله» علي مشهود      حي الطاعن ابرمحين  
يحمي قلعة الإسلام      ساهر ليله لا مانام  
سيف او رايه هالمقدام

«إبدر» او «خندق» او «خير»      ابكل طوفان جان السد

\*\*\*\*

«دول» تتعاقب «الأدوار»      كل دور ابفعل دوره  
«سلمها» النبي الهادي      دولة خير مذكوره  
«إبغير الخم» وحي ابتنزيل      إقره اتمعن السوره  
او عله هذا الأمر حيدر      صار المرجع المصدر  
«إلزام» الأمر واتصدر

لو «مات» النبي يصبح      هو «القائد الأوحده»

\*\*\*\*

إشلون الأمر أصبح      عنها الهادي لمن غاب  
«سقيفه» و«انقلاب» اوضاع      فتحت للشرور الباب  
من سلب الوديعه احقوق      لمن حيدر ابمحراب  
لعبت بالأمر سفيان      شوهدت حطمت بنيان  
هجرت مزقت قرآن

من «أهل الأمر» واحد وضع الأثمه يترصد

\*\*\*\*

يظل يترقب الحاله إشكد يظل يترقب  
يشوف الصنم راح ايعود او «أميه» بالوضع تلعب  
أعلن ثورته يزحف إعياله انحور تتخضب  
شاف ابن النبي المرسول ابسكوته باجر او مسؤول

الكل ابنهضته مقتول

«المهم دين النبي» يسلم يا تاريخ هاك اشهد

\*\*\*\*

وگف بالطف أبو الأحرار او چانت وگفته ساعه  
مثل طوي السمه ابحشر الدهر وطواه بذراعاه  
ما مد إيد للذل صاح الخلود ابحوجتي اشراعه  
حياته ابدمي هذا الدين ميريد العمر لحسين

أخذ اخيامي هاك ابنين

ابحرارة دمي تحيا اجيال المهم اقيود تنفصّد

\*\*\*\*

«الخير» او طوگاه الشر أو بومه نعب بصياحه  
«الشرير» تدري اكثر الخيله فارغه الساحه  
«الشرور» ابلحظه مطويه والحگ مشرعه ارماحه

للباطل ترى جوله او للحگ خالده دوله

الشعوب الحره بالصوله

«فكرة شرف» يوم احسين الشعوب ابهاي تتخلد

\*\*\*\*

طوح يا فعل لامجاد اشترید اشلون العدوان

تضیع احسين وتدفنه القطب ويثبت الميدان

عافت جثته اعله ارمال عاري ابلا غسل واكفان

الجبل چا گاع متضمه السمه بشموخه تحترمه

أبو اليمه يظل قمه

ترضه الدنيا ما ترضه الخلود ابروحوه وتجسد

\*\*\*\*

فوغ اضريح أبو الثوار رفي الدهر يا رايه

«الأمل» و«الخير» صار احسين «الهدف» و«الفكره» و«الغايه»

نتلوا ابمصحفه أمجاد النجاة احروف هالآيه

نعيف احسين لتصدگون النسيه اتگلك ایچذبون

إحب عابس او تدرون

برز للجيش راد الموت «هالحب» بينه يتوقد

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## أسري ابدمي مسرى النار<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

أسري ابدمي مسرى النار      ذبج الحركت اخيمه  
گله اعله العهد باقين      سجلنه ييو اليمه

\*\*\*\*

صح اتشوفني الوادم      أمشي واحچي واتبسم  
الدنيا هچي مخلوقه      حزن او سجن غتت غم  
الظاهر تدري بالمخفي      إنته ابسیرتي تعلم  
شعلينه ابچي اللي گال      اعليه شو غيابك طال  
إنته مطلع عالحال

ورده ابلهفة البارح      طير اينازع ابهمه

\*\*\*\*

إنته ايجوز يالتسأل      مر «دور» التهب چبدك  
تنازع من هوى التهواه      او بعيونك نطق وجدك  
هاذي مرحله وتروح      او تصفن إيدك الخدك  
إتراب او هوى أصله      أبسط صدمه وتفصله  
إحنه ابهاي وانگلّه

(١) نظمت في أول عيد الأضحى المبارك عام ١٤٢١هـ، «صباح العيد».

إنته ابهاي متعجب عندي تيهه تسمه

\*\*\*\*

لونك جربت حبه تعرف جمرته اشجره  
تطوي اخيام محبوبك او تجذب الجفن ابهره  
تمزگ سجل ذاك الحب او تخجل إنته واتنكره  
حب الذات يا وادم يفهمه المتقي العالم

چم دوبك تظل نايم

نيام الناس عد الموت يتوعه ابدفن جسمه

\*\*\*\*

مثلك هم چنت تايه إشراع امگطعه احباله  
وحيد او ضاع بالغربه تاجر غرگت امواله  
أدور عالحيقه وين جفني ساهر الياله  
صاح القاري آحسين اجفوني صبّت الشطين

الهادي گال وبتعين

مّني او گالها منه حب الله وبرسمه

\*\*\*\*

«مفتاح السر»:

او من احسين من حبه عرفت الدرب بدرايه  
شنهي «رومل» ابنصره ابجفي اكنوز دنيانه  
القرآن او كشف لي سر او رشفت روعي من مايه

مهر الدنيا وبچفي سر اعليك ما أخفي  
اهجرت الناس بس صنفي  
أدور اعليه ولگيته احسين الساحل اليمه

\*\*\*\*

هم عندك يهالتسأل؟! من هالساحل او هاليم  
او شيوديک شيطانک إنته ابعالمي تحلم  
أروه «ابغدق» کاس الحب وانه تجرع الكل سم  
عليقة نار بالمکنون موسى ابشجرة الزيتون  
التشد وين ما يدرون

البارک ذاته وبهالنار هو النور الظلمه

\*\*\*\*

شفته عالم اليرهب ما قاع او تره اببحره  
اشلون او أرمس ابهاليم عواصف بيه وشخطره  
چم عالم سهر ليله او خلص بالبحث عمره  
لو ذبه البحر بالمد لو بالجزر ظل ابحد  
لو حصل عله المورد

ولحصل ملوک الکون تتمنه خدم يمه

\*\*\*\*

آذن هالعاصف ابهالموج يا مرکب او بيه تبهر  
خلي «احسين» ربانک او «حبه» الجمع ذاک السر

من توصل شواطئه اقيود النفس تكسر  
إحجاب او ينرفع لحجاب او لا تطرق ابجفك باب  
النور او ترتديه جلباب

اتراب المنه تكوينك صقع النور ويهدمه

\*\*\*\*

المفروض ما أحجي أكرم سري باسرار  
ولو هذا الحچيته اويك ذره ابزخرة ابچاره  
عالقاتل نسيتوا احسين ابرحمه كتت اعبار  
أحب الناس موبيدي أغلها يا نفس هيدي

تگلي مو صبح عيدي

إلحب احسين أحبته تدري موتي هاللمه

\*\*\*\*

وصلنه للختام اويك يالتسأل غيابك طال  
ابربك للصراحه گول وعلنها رمح خيال  
إهنانه اهنالك ويئه ذاك أحجي احچاية التنگال  
الفراغ ابكهوه وانكتله لو قرآنهه إنرتله

ياهو ابعلك العدله

گول او لا تحاذر لوم ياهو الجانب الأسمه

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## إسأل سيف ثار احسين<sup>(١)</sup>

[بحر الطويل]

إسأل سيف ثار احسين      المهدي الياخذ ابشاره  
حقيقة زينب ابدىوان؟!      الراوي انجذب اخباره!!

\* \* \* \*

هذا الشايع المسموع      زينب طبّت ادواوين  
عگب احسين من ودع      عگب ما وجت اصواوين  
ركبت عالجعف زينب      حاجتهم ابدمع العين  
يهلننه الله يرعاكم      نطل يا ريت وياكم  
نكطع أمل رجواكم

والچتال حاديننه      او بينه ايريد البشاره

\* \* \* \*

مهبط وحي للرحمه      معدن للنبوه بيت  
عتره او كهف او مصباح      او حجج رب العرش ناديت  
موضع سري گال الله      الحبهم هالوجود ابدت  
دعاة الخير هالساده      حماة الدين والقاده

---

(١) يوم الجمعة المصادف ٢٧/٤/٢٠٠١م والموافق لـ ٣/صفر/١٤٢٢هـ كانت ذكرى  
استشهاد حليف القرآن زيد الشهيد (عليه السلام)، نظمت القصيدة فجراً قبل صلاة الصبح.

### الوحي ابتهطيرهم ناده

همّهُ النور همّهُ الخير      الإله أصبحوا أسرارهُ

\*\*\*\*

محال المعرفة والنور      صراطهُ او عيبة اعلومه

برهانه او رضاه والخير      السفينه الناجيه ايومه

مهديون معصومين      أضحى الله معلومه

حدود الدين والأحكام      سيف او راية الإسلام

ابدمهم دين الله دام

الصراط الأقوم الأعظم      نهجهم شجرته او ناره

\*\*\*\*

هذا البيت لوجيته      تنجّه او هالك العافه

بس الخالق العالم      يگدر ينطى أوصافه

سماء المعرفة جدهم      من العرش أشرافه

أمان او للأرض جدهم      الدنيا اشلون تنكرهم؟!

الأميه ابمكه گللهم

عنكم عن أبو سفيان      إسماع والدخل داره

\*\*\*\*

ماريد او أغول اشياء      وانتّه سامع او عالم

خايف نقدك اعليه      او تگلي من بني هاشم

بالله املوّت النطفه      اشلون ايصير يا وادم

الأمه صاحبة رايه!! خلي فكرك اويايه  
النكد منغرس من مايه  
اشتحي بعد ها يفلان الأساسه نكد وقذاره

\*\*\*\*

او مره قارب الأفكار بعيد ايغور وبيحره  
أفرض آل اميه ارجاس ندري انفوسهم قذره  
الهادي او آله ناس اطهار للباري السبط سره  
اشلون ايسلط عليهم أميّه ابحتد توليهم  
أكلها ابهاي يسويهم

ملوك او سمعه مجد او شان التالي الزمن وادواره

\*\*\*\*

ترد افكاري مرتبكه ابميدان «الأمر» ذهله  
شاء الأمر رب الكون الباري ابهاي شنگله؟!  
واجب أصبح او مفروض او هذا الأمر نمثله  
صريع ايشوف راد احسين او يشوف اعياله متيسرين  
طبت زينب ادواوين؟؟!!

لو ما طبّبت ادواوين عقلي تايهه افكاره

\*\*\*\*

أريد السر رب الكون الحجه القائم المهدي  
يهدي تايه افكاري أنه علم ما عندي

جدهم غال يا وادم همّه نجمة التهدي  
عقيلة هاشم الحره امسلبه ايصير المخدره  
الشخصه انوجه الفكره

المهدي يحچي واقعها واحنه الدعوته انصاره

\*\*\*\*

طبّت هيه ما طبّت واجب هالأمر يكشف  
سر الله مهدينه واحنه اسرار ما نعرف  
الجواب الناجع المطلوب جرح اكلوبنه مكلف  
الدواء الشافي إنريده يدمل للجرح بيده  
صرنه ابمخلب الصيده

ياالله يا طيب الروح لتشمّت الغداره

\*\*\*\*

ابصحراء الضياع أنه امضيّع السچّه والمعبر  
«موسى» گبلي هم تيّه شاف النار وتبصّر  
يا صحراء هذا الهم أظل للأمر أنتظر  
اليسحگ عالجمر عذره لو صاح ابألم جمره  
الجواب الحجه أنتطره

أبگه ابحيرتي ناعور يدور او يابسه اشجاره

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ثالثاً: مختلف الأوزان:

### اشلون إلك عين او گلب وتعاين الدار<sup>(١)</sup>

[وگفة]

اشلون إلك عين او گلب وتعاين الدار  
عندك علم ما يحتوج تنشُد البسمار

\*\*\*\*

بين الحسن يا سيدي عفيه إلك عين  
اتباع الدار الفاطمه او تتذكر اجنين  
إشكتر صبرك يا نفل عَجَز الكونين  
أملك الزهره اتعابتك او تحجي لك الصار

\*\*\*\*

ليمته ييني صارمك ييگه بالغماد؟!  
طال المناطر واشبعد متفرح أفاد  
ابطوس إنه تضحيه اتحايك بغداد  
اشكتر دمنه مهدره وابكل الأمصار

\*\*\*\*

---

(١) نظمت في ١٩٩٣/٤/٩م، في حق الربيع الشهيد فاطمة أم أبيها (عليها السلام)، مستنهضاً فيها  
أخذ الثأر الإمام المنتظر (عليه السلام).

لسيوف تدري ظاميه إنه يمدخور  
ما بين مسموم او سجن ما بين منحور  
كربله لا عنها تسل اتخبرك الخدور  
اشلون هجّت مذعره من شبوا النار

\*\*\*\*\*

يوليدي ليش او أهضمك او غلبك المهضوم  
امخلصته لجراح الألم امهدّم اهموم  
يبي يبو صالح إذا ويومك اتگوم  
أنشد اشطاح اعله النهر اتحايك اليسار

\*\*\*\*\*

يوليدي والعبد إشعمل لو أحچي يرضيك  
ابسوطه ورّم لي المتن وادري ميخفيك  
أو جدك الحطّم للصنم اجتافه تناديك  
من داره مچتوف انوخذ حيدر الكرار

\*\*\*\*\*

نكروا البيعه والعهد خانوا اعهوده  
لا فذك ظلّت والحمى ألغوا ابنوده  
او حرمة الهادي المصطفى داسوا احدوده  
خلوا ابن عمي امنادهي اولاً شفع نغار

\*\*\*\*\*

جدك بنى لي للحزن يا بيت الاحزان  
يوليدي منعوني البجي مجزات الاحسان  
او گصوا الشجره الوارفه اعليه بالاغصان  
لو ليل تبجي قررروا لو تبجي بنهار

\*\*\*\*\*

كل هذا يبني وانطوه وحملنه جوره  
العلگمي منه واختبر هالة ابدوره  
بضلوعي لليوم اعتقد دوية اجموره  
جوده او يمينه والعلم وانشد البتار

\*\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## إخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم<sup>(١)</sup>

[وگفۀ]

إخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم  
إعیاله وعليله اليتحب ودّع المظلوم

\* \* \* \*

اليه سهرانه الحرم إزغار واكبار  
يا دمة تمسح يا ألم إتداري يا نار  
عدوان ما بيها رحم والأهل خطار  
يا ليل فجرک لا يطر شتواجه اهموم

\* \* \* \*

يا ليل شتلم يا دمع تسمع اليا راي  
هاي أبوها ترتجي يا أمل رجوي  
وبعمها طفله تتخي إلماي إلماي  
زينب تسکت يا طفل صگر الظمه ايحوم

\* \* \* \*

---

(١) نظمت هذه القصيدة حسب طلب بعض القراء في حق ليلة العاشر ويومها في

٢٠٠١/٢/١١ م.

عرفت أبو اليمه الأمر سلمه الباريه  
هالگوم گصدت للحرب متجمعه اعليه  
شتسوي زينب يا فعل يا جمر تطفيه  
راحت الرجواها الگمر واحزانها اغيوم

\*\*\*\*

يا نبض شرياني اليدگ يا سور الخيام  
بخيمّي أسمع ياالأخو كسرات الأيام  
من بعد عزها امغرّبها ابولية الظلام  
يرضاها يا موت الزلم زودك يجيدوم

\*\*\*\*

الصيواني إنطي مسمعك يا صور ينطيك  
أم الطفل طفله أخت كلها تناديك  
يا گمر صوت النايحه ابفگدك يعزيك  
إبمصباح باچر يا نفل إتسبحكم ادموم

\*\*\*\*

يا شهم گوم الخيمتي وانظر الرمله  
لوليدها جابت «شمع» «حتته» «البدله»  
جسام رجع لي الربّه المدمع تهله  
لتعيفني ليك انتظر ابکبرتي اتگوم

\*\*\*\*

او لتشوف عينك يا سبع ليلي والاكبر  
إتضمه الصدرها او تتحب باجر امطبر  
مهدك أناغيه بالدمع إوليدي يكبر  
الحومه تالي حوفتك امعقر او مخذوم

\*\*\*\*\*

يا ليل منريد الفجر او يطلع المصباح  
هاي «الرباب» ابلا فكر وجراحها اجرأح  
يرتضع عبد الله السهم متخضب او شاح  
برباه خلصت الدمع وتشيع النوم

\*\*\*\*\*

وهناك ابو اليمه كصد خيمة الحره  
الصدره ضمها ابلوعته او حاجته ابعره  
يحسين من عكب الخدر امسلبه اميسره  
لا يختي كللها إالصبر ابساحتنه معلوم

\*\*\*\*\*

او باجر تشوفيني على الغبره رميه  
ودعيني بدموع الصبر إبضلع الزجيه  
او لو شفتي خيل اهل الكفر تسحك عليه  
استخلفي الله ابمحتج كشاف الغموم

\*\*\*\*\*

او هاي اليتامه يالأخو بيها الوجه وين  
المهر من يمك يرد إمدخنه الصواوين  
أركض أطفّي اليحترگ باصرني يحسين  
أفگد الأم التايهه لو أرعه مهضوم

\*\*\*\*\*

يبن الحسن يا سيدي الله يعينك  
أشباح ذيچ الملحمه إگبال عينك  
زينب او كل العايله اتودع احسينك  
وردك او زادك سيدي ينفث بالسموم

\*\*\*\*\*

يا دمع بجفونك غفه او ما صبّ انهار  
يا ضلع البصدرك سلم او ما حرگته النار  
يا يوم تشهر صارمك أو تاخذ الثار  
ملّت اخيولك صولتك يا يوم يا يوم

\*\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## سرت بظعون يحسين الغرايب<sup>(١)</sup>

[أندلسي]

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| سرت بظعون يحسين الغرايب   | ليك او گاصده باحزان يحسين  |
| تريد اتگلك اشجاست نوايب   | عگبك تدري مو طبت دواوين    |
| تگلك سيدي اشفنه مصايب     | تولانه الوكت ابطيحة الجفين |
| تدري من غبت يبن الأطايب   | وجّوا اعليه يحسين الصواوين |
| صحنه اهنا مو إحنه الحبايب | چاوين الحچي يحسين چاوين    |

\* \* \* \*

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| سلبوا للخيم صاحوا الفرهود  | واحنه تدري يحسين الأمانه  |
| بيمن نتخي ابكرارنه العود   | بغض حيدر علي هو الولانه   |
| ننخه بالگمر الراح بالجود   | يرد الصوت اتعظموا ابعزانه |
| نصيح احسين يرد الصوت إردود | ظل اعله الترب مهره لفانه  |

---

(١) نظمت هذه القصيدة في زيارة المشاة لزيارة الأربعين في زمن الخوف والقتل في يوم الأربعاء ١٩٩٣/٨/٤م، ونظمتها بعد ما عدت إلى البيت من طريق الماي ومضيف شيخ الجبور فخذ آل هويدي الحاج عبد مير العبد، وبعد ساعات عدت إلى الطريق وقرأتها ليلاً في حشد لا يزيد على الخمسين نفرًا، وهم كل الزوار في حملة السيد رسول الخياط «أبو حسن» وأمرني الشاعر الخطيب القارئ الشيخ معين السباك رحمته الله أن أقرأها قبله، فكانت.

إشنگول اشلون بس نلطمهه لخدود يعزله اشلون چن عزله نسلنه

يحاچيك الألم هل مدمع العين

صلحه اهلنا مو إحلنه الحلابل چاولن الحلچل يهلسلن چاولن

\*\*\*\*

ركبونله الهزل سلچلنه الدروب مشلنه اشلون عنك تدري بظعون

أرواح او حايله او صكر السروب يعل بيهه ابرهبله او تصبل اشلون

لك او نللف والعل مللوب اشلون انروح وانله ابترب مرهون

تدري ابنارك التسعر بالكلوب او كود الحركه تدري كلالون

نباوع عالرمح راسك المخلوب چنه اكلول عني اشلون ترحون

نارك بلنه وشكلبل ملچاملن

صلحه اهلنا مو إحلنه الحلابل چاولن الحلچل يهلسلن چاولن

\*\*\*\*

تشفه ازلد يهلسلن اششفه ساعة شافله ابلولانه صرنه

جابوا راسك ابطشه وابلهفه عرفل الكصل وقرلته الأمرله

قرلل الضلمل وآلامك ابشفه ابذبول اشفاك حسلته الجمرنه

ازلد ابمخلصره اقرعلك يوسفه الهذا الحد والوكل إشغلرنه

نلدرل الوكل مر او جاسل ظرفله أعلن حربله وتناسله قدرله

ابظهرله صرح اكباب الله لمبلن

صلحه اهلنا مو إحلنه الحلابل چاولن الحلچل يهلسلن چاولن

\*\*\*\*

إنرد ايكون للديره ابروايه      رحنه انرد لا رايه ولا سيف  
إشراح انگول ظليتوا ضحايه      راحه نصفج ابراحات يا حيف  
يخوتي حامت اعليكم منايه      وانتو للمحل مطاره بالصيف  
آيحين يالييك الكفايه      مثل أمرك فلا مر سيدي ابطيف  
عباس الصبح للشيم آيه      ينسه العيله والعيله غدت ضيف

يخوتي گعدوا مو كافي مطاعين

صحنه اهنا مو إحنه الحبايب      چاوين الحچي يحسين چاوين

\*\*\*\*

يواسي العيله سچ النجف هاليوم      تعنت لك يبو اليمه هالجموع  
ابأصول الضيف إنتو اوضعتوا الرسوم      ابدیوانه الجريم او يعلگ اشموع  
تعنت زاحفه بگلوبهه اهموم      نفّس عن خواطرهه ابهم اتلوع  
ابدنيا او آخره يا سيد الغوم      عند الباري بالرايده مسموع  
عله افراش الغضا ما تعرف النوم      سرهه بالتريده ابيوم الرجوع

تعناك النجف يوم الأربعين

صحنه اهنا مو إحنه الحبايب      چاوين الحچي يحسين چاوين<sup>(١)</sup>

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

(١) معلومة: يشهد الله والحسين أن المجلس هذا أثناء قراءة هذه القصيدة تلاوة، انفجر عن بكرة أبيه بالبكاء والنحيب، وظل القوم يذكرون ذلك لسنين طويلة، وهذا من القبول الربوبي والرضا الحسيني.

## مو ثوب التشوفه اسواد عيني<sup>(١)</sup>

[أندلسي]

مو ثوب التشوفه اسواد عيني      لبسته او هاي عيني ضوه العيناه  
صاح ابعالم الأشباح طيني      أبد والله ما ننسه حسيناه

\* \* \* \*

اعيونك سوربت إو شافته ثوب      تظن اسود الخيط او هجي صاير  
ثوبي عين سالت لجل محبوب      غريب او چان ظامي ابيوم عاشر  
حزنت اعليه او روي ابحرگته اتلوب      صرت مجنون حبه او همت شاعر  
إنتصاره اسمعته صاح او گال ديني      يتم عيلته او طلگ الدنياه  
يسيوف العده لله اخذيني      أموت احيى او صرختي فقط لله

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

---

(١) نظمت يوم الأربعاء ٥/محرم الحرام/١٤٢٣هـ، مقطوعة من بيت واحد حول لبس السواد في بداية شهر محرم الحرام.

## الله يا حامي اظعوني<sup>(١)</sup>

[عكيلي]

الله يا حامي اظعوني

\*\*\*\*

نهرك يا عباس ارداني      او حالك يا خويه الأضناني  
وجني او أحرگني ابأحزاني      او لا شافت يا ريت اعيوني

\*\*\*\*

يعضيدي او يا ظهري او چفي      سهم البين العينك يطفني؟!  
النارك يا عباس اشيخفي      حرموني منك حرموني

\*\*\*\*

لعدايه بيك امباهاتي      اشلون او شيخمّد آهاتي  
من عيني أمسح دمعاتي      تشمّت وحدي ايشوفوني

\*\*\*\*

يا رسني الما ألوه اعنانه      او يا زود الجفّل فرسانه  
يا گلبي الیدفگ شريانه      بين العدووان اتخلوني

\*\*\*\*

---

(١) نظمت في ٢٩/٤/١٩٩٣م.

ضحه ابدمه او وفّه ابعهده      لاجل حسين او مات ابحده  
للمهدي ايخبره بي جدّه      اعدايه يوليدي اشظلموني

\* \* \* \*

الزهره أمك يا ثار الله      الچف اعضيد حسين اتگلّه  
اخلافك تدري بانث خلّه      بحسين ياللي اوفيتوني

\* \* \* \*

أردم كل بيت الأظلمنه      واصرخ يا ثاراته الدمنه  
اكتلتوا احرگتوا ليش اخيمنه؟!      ابأولادي لا ما راعوني

\* \* \* \*

نادتكم بالبشرى الزهره      ابمقعد صدقه او جنته او نهرة  
ابخدمتكم لچتيل العبره      يا شيعه ابهاي اتطلبوني

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## للزهره ابدمعك عزيزها<sup>(١)</sup>

[عكيلي]

للزهره ابدمعك عزيزها

\*\*\*\*

إرجع بافكارك ليه ارجع      الذاك الموقف وانطي المسمع  
لش الزهره هلّت مدمع      والهادي اشجان ايحايها

\*\*\*\*

يا زهراء الباري اخبرني      بمصاب احسين او أفجعني  
راواني المصرع واجرحني      للطف راواني او واديها

\*\*\*\*

گالتله الزهره يا روعي      حچيك بويه كثر نوحى  
گلي منهو ايداوي اجروعي      من وحده احسين ايطل بيها

\*\*\*\*

گالها الهادي يا حره      وحي الباري گال ابأمره  
خالد يبگه احسين ابدهره      عايش بدموع امحيها

\*\*\*\*

گالتله وضحلي أمره      من إحسين ايخونه دهره

(١) نظمت يوم الأربعاء، ٥/محرم الحرام/١٤٢٣هـ.

لا آنه او لا إنته اتحضره      منهو ادموعه اعليه يجريها؟

\*\*\*\*

الباري امن الناس الطيبه      لابنچ يخلق شيعه اتحبه  
لو مر ذكره اجفون امسجه      أيام الذكري تحيها

\*\*\*\*

او باچر يا زهراء انشاهد      اعزیزچ والله میظل واحد  
ابروح الشيعه احسين الخالد      الروحچ الشيعه اترضيها

\*\*\*\*

او كل جرح ابروحچ يا حره      تخمد هاي الشيعه جمره  
اعليمن جفنچ يسچب عبره؟!      اجرروح شيعته اتداويها

\*\*\*\*

باچر وينصبوله موكب      اگدور امضايف لجله تنصب  
واحد يشعر واحد يخطب      ابذكر احسين الكل تلگيها

\*\*\*\*

المجلس تفرش اتجيب المنبر      والقاري يصعد يتذكر  
اعله احسين اشصار اعله الخدر      او لصدور ابهرگه اتميها

\*\*\*\*

او يا بويه الأطهار الخمسه      كلها تحضر ذيچ الجلسه  
وتشوفين احسين ابنفسه      لاهل المجلس متلگيها

\*\*\*\*

يا بويه او يا سرّ الباري      إليخدم بالخدمه داري  
ابتعبه من يطفئ ناري      نفسه امن النيران احميها

\*\*\*\*

المحشر من شخصي ايطّبه      مثل الطير اليلگط حبّه  
أنقذ كلمن لابني ايجبه      اتحب اعززي او ما جازيها؟!

\*\*\*\*

او يتمنه الخادم بالمحشر      بالخدمه لو قدّم أكثر  
بالدنيا لو چان اتودّر      من ايشوف الخدمه اشبيها

\*\*\*\*

ليحبك يا عود اليمه      الجسمك ودّه يفرش جسمه  
ابدمعاته تقره يا چلمه      الروح اتحبك مويديها

\*\*\*\*

والزائر لو طب الحضره      الباري كل ذنبه ايغفره  
ميه حجّه او ميه عمره      مبروره الصادق يرويها

\*\*\*\*

والشاعر هالمره يسأل      للرادود او للي اتهدل  
ابضربة صدرك دمك لو هل      لجنانه ابهاي او تحويها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## حسين وبساحات مجده شاف الاكبر منقدر<sup>(١)</sup>

[موشح هجري]

حسين وبساحات مجده شاف الاكبر منقدر  
صاح عال الدنيا عفاهه بعد ما يسوه العمر

\*\*\*\*\*

الله يا موقف احسين اشلون من شاف الولد  
بسيوف غدره امگطعينه مهره من بيه او لكد  
ييني ظامي وذروك بعدك او أحيا بعد  
يا الله ييني انطيني چفك خذني وياك الكبر

\*\*\*\*\*

إحسين الله او يعينه يوم عينه شافته  
ابأرض غربه امخمينه والذبول ابشفته  
بويه ماي اطلبت مني ردت تطفني لهفته  
عندي وروحتي اتمنعه يمّي عنك واعتذر

\*\*\*\*\*

---

(١) في حق شبيه رسول الله ﷺ، عزيز الحسين ﷺ ومهجته، شباب الطف علي الأكبر ﷺ، وذلك في ١٩٩٣/٤/٢٨م، تحت عنوان «لابد لتقديم عبود للساحة الشعرية النجفية أن يعود».

تدري يالأكبر يبويه نبضي إنته اللي يدگ  
صعبه إي والله صعبه اليوم عني تفترگ  
هاليوم لعملها هوايل إيجيش گوم اهل الشرك  
إگعد الثارك او شوفه واشبح السيفي النظر

\*\*\*\*\*

چان من تشتاگ روعي الشوفة الهادي الرسول  
إنباوع الطولک يغالي نسمع الثغر اشیگول  
ابساحتک کل نفس ساگت لیش یمعکر الخیول  
أدري بمواصل اجروحک أعکرت او منعکر

\*\*\*\*\*

ظني يالأكبر تعرفه اشلون چان ابنیته  
اوگف ابخوفة زفافک روعي تعلگ شمعته  
الناس وتهنيني بيک امبارک ابنک زفته  
اعلیک أوگف تالي أنه یبني بمدامع تدر

\*\*\*\*\*

او تدري یولیدی ابوصیتی اشگلت يالأكبر علیک  
اتشیل لجنازتی إنته ساعة أخباری تجیك  
الوادم اتعظمه الأجرک أتعظم ابساحتک بیك!!  
إفترت اشلون الليالي واعلنت بويه الهجر

\*\*\*\*\*

تدري بمسرات غلبي اشلون يمدل العوج  
إيصول بين الزلم زودك اشلون بصفوف او تسج  
خفگ غلبي امن «ابن غانم» ابطعنك او رد ابتهج  
جبت راسه ييني بيدك او گلت يا بويه ابشر

\*\*\*\*

ييني المفروض مني أعلگ ابخفلك شمع  
ييني المفروض مني سور عرسك تستمع  
أورودك المفروض ييني ابغالي دمعي تتشع  
وسفه هب آذار نحسه او غصن نبعك منكسر

\*\*\*\*

ييني لو ما الله قدر أمره ويحين المنون  
تدري وين اتصير ييني والله بمغافي الجفون  
هاي دنياك يغالي الباري گال او ترحلون  
اشلون يگالي شباك منه وتصدّر أمر

\*\*\*\*

إنته من همها أو ألمه اخلصت يا زين الشباب  
بگه بس والدك ييني يجرع الكاس المصاب  
شدّت الدربك رجايب كل من اليومه كتاب  
أفرش الديوان جدك بشر الزهره الطهر

\*\*\*\*

يبنّي بس واقع أمرها مر الفراگ او صعب  
يبنّي لا لتلوم روعي اعليک لو دمها يصب  
مره بيک او أصبره مره هيه او تتحب  
إنته مو للکلب نبعه اشلون يرگاني الصبر

\*\*\*\*

أفجعک يحسين دهرک بعدک إشفجع اگلوب  
بين أم او مفجع إلها او بين أبو أو حره تلوب  
يحسين المصايب أو بعدک بينه سچت يا دروب  
منّه واتنقت خمایل قدّمت مثلك نحر

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ابهذا الليل يحسين او تودعوني<sup>(١)</sup>

[تجلية]

ابهذا الليل يحسين او تودعوني      حسبتوا احسابي يا خوتي الكفلتوني

\*\*\*\*\*

إنطي لو ردت سمعك لعد طفهم      تحس ليل الوداع ابجرحه تعرفهم  
شيگول الشعر ايبا ألم يوصفهم      لخيام الوداع اسماع إنطوني

\*\*\*\*\*

ضجّه او دويه بخيامه أبو اليمّه      كل اعياله هالليله غدت يمّه  
طفله الزينب اتكللها يا عمّه      للأوطان أهلي خل يردوني

\*\*\*\*\*

أو إجت أم ابدمعها اتريد من حسين      يطني لهب أطفال ابظمه امولعين  
اعيونه امشوبحه او جف الدمع بالعين      بعيوني الظمه اتشوفيه بعيوني

\*\*\*\*\*

اوداع او خوف ضيم او عطش او مصرع      يرسم يا ألم حته الصبر يجزع  
تشوف احسين بدموع الحزن ودّع      بعد الظهر باجر ما تشوفوني

\*\*\*\*\*

---

(١) وهي أول محاولة شعرية لي بنظم هذا الوزن في الأدب الشعبي الحسيني، وذلك بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٠٥م.

صاحت عيلته واطفال مذعوره      عسه صبحك يليل او ما بزغ نوره  
خواطر عالجدم طاحت او مكسوره      رقيه اتكلّه چا ترضه يضربوني

\* \* \* \*

انفجر من طفلته والدمع دم او صب      شيل ايدك يبويه وادعوا الله الرب  
لو گبلک أموت او خدي يترب      لو لارض المدينه اترجع اظعوني

\* \* \* \*

تدري احسين ييجي اعله العدو ابحسره      يصير ايبا وضع من تحجي هالحره  
حنان الطير لو طاح ابعصف وكره      روحه احسين طارت وين نشدونني

\* \* \* \*

طارت للمدينه ابروحه چم ذكره      وبصدره يضم جمره ابأثر جمره  
مو بس مره هالطفله ألف مره      تجيب الماي بالسجاده ذكروني

\* \* \* \*

مني اتريد ماي او منها أتعذر      يا طبع الحنان اعليها هم أگدر؟!  
لو رادت اعيوني اگلاده للمنحر      اسوار او بيديها خل يصوغوني

\* \* \* \*

يمّ الخير تدرين الكفل ظعني      باچر عالنهر او يا وضع يضهدني  
«يا زهراء» لو غاب الغمر عني      بجال اليسر گوليها چتفوني

\* \* \* \*

رسالة تعزيه خذ مني يا هالليل      الگبر ام الحسن واليحيي جار ادخيل

احسين ايودّع او باچر سيوف او خيل      او زينب تندب او يا هلي حضروني

\* \* \* \*

أوداع احسين صار ابليله بسنيه      بس ابن الحسن يرضاها لسكينه

يتيمه او تنضرب نخوتنه چاوينه      گال او بالشدد يا شيعه ندبوني

\* \* \* \*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## ظلت ارسوم الأهل ويّاها

[نزلة]

ظلت ارسوم الأهل ويّاها      اويه العليله عايشه ابمنفاها

\*\*\*\*

ابمنفه ظلت عايشه او لا من أمل      ابيوم ابوها احسين عنها من رحل  
بالدار تفتر ظلت او عنهم تسل      تشد امچان الأبو تلگاها

\*\*\*\*

هانه چان احسين يگعد يمي چان      واهناه چان اذراعه ياخذني ابحنان  
هاليوم ظلت تصفر ابسمعي الاحزان      مودمع من دم تكت عيناها

\*\*\*\*

اولو على طيف الأهل غمض جفن      بالعليله گلي بالله واشتظن  
ابغير جرح الفرگه والون والحزن      الجفن لو نام الألم ودّاها

\*\*\*\*

تشم «حايط» بيتها ابصبح او مسه      او تننه ظعن الأهل ابهل او عسه  
گعدت اعله الباب ظلت حارسه      اشوكت ظعن احسينها او يلفاها

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## سيدي فجر ك رسمها<sup>(١)</sup>

[جلمة او نص]

سيدي فجر ك رسمها      سور تبليغ السماء  
حبك الفرض اليمها      مولدك طف كربلاء

\* \* \* \*

ظلمه والناس ابجهاله      ابذلها مقيوده الصنم  
غيم متساويه حاله      والضعيف اللي انظلم  
بالغار لن وحي الرساله      الليل عن صبح ابتسم  
الناس مشدوده الصنمها      شايله انذور او عطاء  
القوي بالسوط ايحكمها      او لا عداله بالقضاء

\* \* \* \*

أول الخطوه محمد      انبعث لاسمي او أجل غايه  
ابذاته للمعبود منشد      ابنظرته كل الدرايه  
الخالق الموجد الأوحده      بالوحي تعلن الآيه  
للسمه شخصك يهمها      جبريل طوَح بالنداء  
للساله انه ختمها      دعوتك ختم البداء

\* \* \* \*

---

(١) في ذكرى ميلاد إكسير الحياة والنمير العذب أبي الشهداء الحسين (عليه السلام)، نظمت  
يوم الأربعاء ١٩٩٨/١١/٢٥م.

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| احروب وآلام او مصاعب  | واجهت أشرف نبي   |
| للخير كل اللي يحارب   | أرعن او تافه غبي |
| الدنيا تكشفها التجارب | مصلحي او هذا أبي |
| طه للرحمه علمها       | مسك ختم الأنبياء |
| أو أمته أشرف أممها    | باچر ايوم الجزاء |

\*\*\*\*

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| انطوت للهادي حياته   | او يا شرور اللي نزل  |
| إلجهاده او تضحياته   | نكّرت ابذاك الأجل    |
| اينازع او صارت وفاته | مات عن دنياه رحل     |
| حيدره ظل الألمها     | ايشاگف اليا چف عداء  |
| اچبود إتقيّج ورمها   | من «علي» جندي الفداء |

\*\*\*\*

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| الله توه الجو صفلها   | أحقاد مشحونه الضماير   |
| المعارك منهو إلها     | «ذو الفقار» اچان غاير  |
| بالحرايب ظل مثلها     | او بالشدد ما مثله صابر |
| للأمم يحمل علمها      | الكل علم حيدر وعاء     |
| حيدر ابخر به او سلمها | بالبسمله نقطه الباء    |

\*\*\*\*

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| او ينهدم صرح الهدايه | او عله الإسلام السلام |
|----------------------|-----------------------|

طه للدين البدايه      او حيدرہ اُرسى النظام  
السيف والصوله والرايه      حيدرہ سيد الكرام  
ايوم «ابن ود» كل زلمها      والله صارت جنباء  
الدعوه «بالخندق» هدمها      حيدرہ شاد البناء

\*\*\*\*

بين باني او بين بدوه      انطوت للعمر صفحه  
ابروح المنعدم نشوه      ماتت او شيعها جرحه  
بيمن او ظلت الرجوه      انهدم للدين صرحه  
غمها للجاحده غمها      من تحارب أتياء  
عفى الهادي من حكمها      روحوا كلهم طلقاء

\*\*\*\*

بچه الدين ابدمع دامى      منهو چا يحمي الشريعه  
المعتقد من يظل ظامى      منهو يرويه ابنجيعة  
صرخ بالنهضه إمامى      او شال بجفوفه رضيعه  
أخذ يا ديني خيمها      أرتوي هالك الدماء  
إرگابنه ننطيك دمها      امن الزلم حته النساء

\*\*\*\*

مَنْ خلد يحسين بيها؟!      او نام بسويد الغلوب  
الدنيا وتملك رويها      او إله رفّت بالدروب

اگلوبنه فتش اشبيها      ابجه وشتلگه طيوب  
لجفون كحلها حلمها      طيفي «سيد الشهداء»  
الأرواح لو نسّم نسّمها      بحر حبه كربلاء

\*\*\*\*

بيك يا حامي أملها      ايوم لا مال او بنين  
مفلس او خاسر عملها      ابغير حب او دمع عين  
اتعوفني ابغربة أهلها      وحدي والغل باليدين  
روحك او لو سح كرمها      ينظفي جمر البلاء  
شيعتك ممحي جرمها      بأمر جبار السماء

\*\*\*\*

أمي من چانت تصلي      أزحف او أكرط التربه  
اتكّلي آيلبعد أهلي      اتحبها لحسين التحبه!!  
اشلون ما يحميني گلي      او شجر حبه اعواده صلبه  
«التربه» بسجودي أشمها      يا رمز ثوره او إباء  
الشيدي لمحبّتك فطمها      أنه شنهي والشقاء

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## أبد والله ما يحسين نساك<sup>(١)</sup>

أبد والله ما يحسين نساك      نمشي ابمنهجك وياك وياك

\*\*\*

ندري الوادم ابعصر الجهاله      چانت سادره ابغي الضلاله  
الباطل جاثم او تبجي العداله      والحگ ما لگه من گال حياك

\*\*\*

الله اختار إلهالأمه الجليله      نبي الأكرام من شجره أصيله  
سمح محمود واخلاقه نبيله      الباري يا حبيبه هو سمّاك

\*\*\*

نشر خير او كرامه النبي أحمد      او بجهوده العظيمه الله توحد  
الخير الناس خلّه الجفن مسهد      او ما رب انعبد يا طه لولاك

\*\*\*

مرج وبسورته ذاكر الرحمن      منه يخرج الليلو والمرجان  
الحسن وحسين وبعالم الاكوان      زيت امن الزجاجة وشرق اضواك

\*\*\*

ابهالجو الإلهي ارييت يحسين      وبعالم صفائه ابصورة اجنين

---

(١) نظم «نشيد الولاء» هذا في ١٩٩٤/٤/٢ م.

بالزهره او أبوها فتّشت عين او بحضان الصميده أصبح ارباك

\*\*\*\*

ابستان الحقايق عطرك او فاح وبأفق المبادئ شخصك إو لاح  
حي اعله الفلاح او صوتك الصاح او روح القدس يابو اليمه غذاك

\*\*\*\*

صحت نحري وخيامي الخير هالناس إرضيعي التضحيه وجفوف عباس  
أريد ادمانه للأجيال نبراس واحنه اعله العهد ماشين بخطاك

\*\*\*\*

احروفك عله السان او لَوْن أطرت گول اعيونه ابآلام وجرت  
اخيول الداستك ياريت كسرت صدرنه او ريت دمع العين روالك

\*\*\*\*

ابمواسم كعبتك يا سيدي انطوف جهادك والأضاحي اعيونه اتشوف  
تگول او حاضرين ابيوم الطفوف نحس بالظمه الچان امييس احشاك

\*\*\*\*

إذن ذيچ الدماء الچانت اتسيل ابيوم العاشر او بمصاهل الخيل  
غرست للحقيقه او نبعت ابجيل او قدحت بالمبادئ سيدي ادماك

\*\*\*\*

يتاريخ التضوي احروفه من نور ابنحرك واكتبت يحسين السطور  
چان الشتل وبعاشره العاشور إحنه البذره والأهداف معنالك

\*\*\*\*

تربينه ابفكر يومك يجيدوم      منك وانت هجنه مبدأ اعلوم  
أفكارك آيو الثوار لليوم      ارتسمت للبشر والثوري مبداك

\*\*\*\*

كوكب يا أبي الضيم دري      وشموس الكرامه الدنيا تدري  
ينحرك ريت چان امچانه نحري      واتحمل عطش وجرع البلواك

\*\*\*\*

دمك چان للعالم بدايه      او منه الخوف أشرف عالنهايه  
ابدنيانه ترف يحسين رايه      او لليوم الحشر خفاك خفاك

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## صدگ جسام لشموعك يعلگون<sup>(١)</sup>

صدگ جسام لشموعك يعلگون ييني امبارك اليوم او يزفون

\*\*\*\*

شمعاتك يعلگوها يغالي او تظل نواره وبكل الليالي  
هذا الحلم ما چان ابخيالي شباب او كل ولد عمه يحضرون

\*\*\*\*

أم او حگها لو جالت بالاحلام يا دنيای مر طيفچ بالاوهام  
صدگ هاليوم ايزفوك الاعمام واشوفن خوفتك بيها يرتبون

\*\*\*\*

مشت والعين إتناثر فرحها هاليوم او ضحك أمك صبحها  
روحي بيك اتبلسم جرحها عيدین او أجن والکل يشوفون

\*\*\*\*

ذکرت ارباک يا عزى او دلالي او گلت هالبسم ابروضي شتالي  
أرضه الموت لو سيفه برالي إنته ارویحتي او غفيات الجفون

\*\*\*\*

إنته اتناغي او روحي التهزك او نبضي اغذاک وترف ضلع مهدک

(١) نظمت في حق عريس الهواشم وأمه السيدة رملة ﷺ بتاريخ ١٩٩٤/٣/٢٨ م.

أشوف اورود تزهي فوگ خدك عمامك يني هاليها يشمون

\*\*\*

أشوف احسين عاقد إلك حفله او نار اشموع إيلالك مهله  
وام الفخر اختارت البدله أشوف القدر وچفوفه يخطون

\*\*\*

أبو فاضل أشوفه او علي الأكبر اترتب حفلك او للفجر تسهر  
أقره اعيونها او چن قدر قدر افرحت وبچيت من شفت اليحنون

\*\*\*

«ابصبحة» عرسك او يوليدي شفنه اخيول امدعسه او منها عرفنه  
اشموعك تنظفي او من عدها خفنه صحت لاوين بوليدي تريدون

\*\*\*

يمي صاح أريدن من خضابي أطرز احروف تاريخي ابكتابي  
رايد غادتي اتعائق شبابي حور العين ابهذا الدرب يگلون

\*\*\*

لمّي اصواني عرسي او طفي شمعي اكبر واعظم امن الزفه وقعي  
جدّي علي او من هالطبع طبعي أريد استشهد او خلهم يشيعون

\*\*\*

أو خلّي اطروش ذكراها الليالي تمر يا والده ابصرخة نضالي  
ابطيف الجفن يا يمه تعالي أنام ابجفنج او هجريها الشجون

\*\*\*

---

السيد محمد جواد الأعرجي

لا ماريد منچ سچب دمعہ دمى صار للأحرار شمعہ  
بيہ اتفاخري چا صرت درعہ الدين المصطفى وبدمي ينون

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

## خَلِّي انْعِيف العواطف<sup>(١)</sup>

خَلِّي انْعِيف العواطف      خَلِّي يحِجِّها الناصف  
«الحِگ» هذا الباطل وینه      خَلِّي يحِجِّها الناصف

\*\*\*\*\*

ياالمنصف بالله أنشدك      أحکم بالحِگ والوجدان  
يا خط الما يضوي دربه      او ياهو البحكام القرآن  
منريد او تجزم بحكامك      الما ترضي عقل إنسان  
انريدك للعدله انريدك      والجوهر روح الإيمان  
إنريد النصاب العادل      ما نقبل تفرض باطل  
العگل الراجح اليرضينه      خَلِّي يحِجِّها الناصف

\*\*\*\*\*

بالكوكب الأرضي اللي انعيشه      إسمعنه او شاهدنه افعال  
العالم لفلاني أفكاره      ما تقبل أبداً لجدال  
هذا ابفكر او ذاك ابفكره      إرجال اتلاويها ارجال  
الثابت بالحِجي العلمي      ابغيمه او عج لا ما ينزال  
العقل الوافي إنقره      ثابت ثابت بالفكره

(١) نظمت يوم الجمعة ١٨/٣/١٩٩٤م، حسب طلب بعض القراء.

عندك حجّه رد اعليّنه خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| حتى لو غيمه او غت غيمه  | او للشمس ايغطيها اسحاب |
| متظل محجوبه إشعتها      | لابد ما ينزال احجاب    |
| تطلع عالحياف ونشوفه     | وانسئله عن الأسباب     |
| ليش او متشلي امن اسطوحي | مو هذا يا لص الباب     |
| مايهها او تحچي الباطل!! | ما غيم او ييگه حایل!!  |
| لازم يا شمس اتفضحينه    | خلي يحچيها الناصف      |

\*\*\*\*

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| إللي ابدوله او بيده السلطه | وجنود اتابعها اجنود     |
| تترى عالطف نوح ابموجه      | وتهون گومك يا هود       |
| اشا جرام او وحشي تحمل      | فرعون أبعد مو معدود     |
| زحفت أفراد المعدوده        | بستان اوروده چم عود     |
| الحرب احسين او ودّه ايزيد  | ثلاثين ألف اعليها اتزيد |
| إعراگ او شام امجندينه      | خلي يحچيها الناصف       |

\*\*\*\*

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| حاطت عوسج حاط ابزهره   | او چن بوم او ينعب بقصور |
| إرياح الباطل هبت له    | رادت وتذبل الزهور       |
| الخيّل او حاطت بخيمها  | نيتهها اتطفي البدور     |
| شهرت لمواضي او ما ذلّت | او صاحت لله انقدم انحور |

صح احسين او ظل او حيد      لا ناصر تم له او لا عضيد  
وبالناتج هاي املاينه      خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

كل اشعوب العالم تدري      اشسوت بحسين العدوان  
لا حرمه او لا ظلت خيمه      داست جثمان او رضعان  
للقنلى ما دفنت عافت      او عافت لحسين ابتربان  
أسرى ابأشع حال او راحت      ليزيد او طببت ديوان  
يا تاريخ احچي اللي صار      بعيال الهادي المختار  
لازم بالصار اتحاجينه      خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

الدوله الشرائيّه انظمرت      بس ظل العار او مذكور  
وين ايزيد او وين الوالد      او وين الكاسات اللي اتدور  
وين اللي ايغنن إسقيني      او وين الجفيه البقصور  
وين العود او وين اقروده      او وين الخدام البقصور  
هذا الزحف او حي احسين      ذهب او زواره املاين  
إيزيد چا وينه وينه      خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

بيت الله الكعبه المعلومه      بعض الناس اتگصده ابعام  
تحضر وتؤدي المفروضه      او تلبس بامر الباري احرام  
الله يا طف الظامي      إتحج له الناس الأيام

چا دمّه أصبح إحرامه      او بيه الأله افطر من صام  
اتقبّل يا رب هالقربان      زينب صاحت بالميدان  
وحسين الدينك فدّينه      خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

يا مشعل ما يطفّي اسراجّه      او يحچايه ابهلگ التاريخ  
دووي يا مشعلنه دووي      او صعّد نارك للمريخ  
رفرف يا بيرغ عزتنه      إلحين أرض الله اتسيخ  
يا شمس الما يكسف ضيها      او يمناير صدّت لصواريخ<sup>(١)</sup>  
دمك متواصل بوريد      ينبض يخلق شعب اجديد  
منصوبه احسين ادواوينه      خلي يحچيها الناصف

\*\*\*\*

[تمت والحمد لله على توفيقه]

---

(١) او يمناير صدّت لصواريخ: في أحداث انتفاضة عام ١٩٩١م الشيعة ضد نظام الطاغية صدام حسين، حيث قصفت قوات الحرس الجمهوري التابع للجيش العراقي قبة الحسين (عليه السلام) بصواريخ أرض - أرض.





# الأبودية والمواو



## أولاً: الأبودية:

يا أذانه: صبيحة الجمعة ٢٠٠٠/٢/١٨ م:

بالتوحيد طوّح يا أذانه      هالترتيل يرفع عنه أذانه  
حيدر للنبي أصبح أذانه      حوه اعلومه او صبح نفسه او وصيه

\* \* \* \*

مدينه:

ابحب آل النبي اببحره مدينه      الموالي المؤمن ابحبهم مدينه  
غال المصطفى «علمي» مدينه      او علي باب المدينه الاحمديه

\* \* \* \*

بنايه: في كربلاء الحسين (عليه السلام) يوم الثلاثاء ٢٠٠٠/٢/٢٢ م:

عملنه ينقبل كلمن بنايه      او كلمن أعرف اشأعزف بنايه  
سعيد بالاحشر منرص بنايه      ناعم بال بجنانه الهنييه

\* \* \* \*

يمنه:

حب آل النبي باركت يمنه      منه او شوف هالخيرات يمنه  
تغرگ والنجاه ابصوب يمنه      النجا والله السفينه الحسينيه

\* \* \* \*

ودّع: نظم يوم الخميس مساءً في السيارة «الكوستر» الصاعدة إلى كربلاء  
من النجف الأشرف في ٢٠١٠/٢/٢٠م:

ابمحراب الدمع لله ودّع      ابجفون الغربه جمر ادموع ودّع  
اشلون احسين ذيچ الخيم ودّع      اليا حره او طفل وليا صبيّه

\*\*\*\*\*

عتباك: نظم يوم الجمعة بعد صلاة الصبح في ضريح الحسين (عليه السلام) في  
٢٠١٠/٢/١١م:

اوگفت والدمع سيل او روه عتباك      جار الوکت جيت ابهاي عتباك  
باچر بالحشر يحسين عتباك      تعيف العافته أهله ابرزيّه؟!

\*\*\*\*\*

بنیّه: قال أمير المؤمنين (عليه السلام): «العطية على قدر النية». نظمت يوم  
السبت ٢٠١٠/٢/١٢م، تحت قبة الحسين (عليه السلام) قبل صلاة المغرب بدقائق:

رجل لو طفل من يدعو بنيّه      زاده جاهز ايعرفه بنيّه  
جواب الداعي إنعرفه بنيّه      ابمثلها گال حيدرنه العطيه

\*\*\*\*\*

هالك:

بالله اعتصم لو أمر هالك      تصوير الدنيا لزم ازمam هالك  
وجه الله الیظل والجمع هالك      او فلا اتغرك زخارف دنيويّه

\*\*\*\*\*

حرباه: في أمسية الثلاثاء ٢٠٠٠/٢/١م:

صواعق زلزاله ساحات حرباه      صغر وتلوح اعلاه الحوم حرباه  
زفقه للجنان اسنان حرباه      شبك مهره علي الجتته الزهيه

\*\*\*\*

أبره: الأربعاء ٢٠٠٠/٢/٢م:

ينشف البحر ظنه ابراس أبره      أحرق ما يفيد اوياء أبره  
قطّع إحرق او لا تظن أبره      من حيدر العندي اشرف قضيه

\*\*\*\*

خطاك: قال أمير المؤمنين (عليه السلام): «نفس المرء خطاه إلى أجله»:

معدوده عليك انفاس خطاك      الجبيره والزغيره ابسجل خطاك  
عله جيدك اگلاده الموت خطاك      يبن آدم وجودك للمنيه

\*\*\*\*

يمنكر:

«تبرك لذنا والقبور كثيرة      ولكن من يحمي الجوار قليل»  
لتألم جرح بالله يمنكر      المعروف ابصحيفتنه يمنكر  
ابجوارك صرت هاليله يمنكر      دخيلك يا علي عاين عليه

\*\*\*\*

لالاه: ٢٠٠٠/١/٢٩م:

بارق للحقيقه الكبرى لالاه      العارف غاص غلبه انتشر لالاه  
غير الله بالأكوان لالاه      واحد أزل عادل بالرعيه

سرايه: ۲۹/۱/۲۰۰۰م: قال أمير المؤمنين عليه السلام:

«وما بقاء آخرٍ قد غاب عنه أوله»

من آدم او دنيانه سرايه      العدل والميت مبهمها سرايه  
أبويه من رحل باجر سرايه      العمر أنفاس بجفوف المنيّه

\*\*\*\*

لم لم:

الورد غصنه ابهجير الصيف لم لم<sup>(۱)</sup>      النفسك لو ردت يا صاح لم لم  
شباچه او بيها حدّر للمنيّه      غطه عمرك او چف صياد لم لم

\*\*\*\*

أجله: لولدي الشاب الصابر المحتسب السيد علاء عليه السلام:

باريتك ردت للراي أجله      او شبابك يا علي اعله الراس أجله  
صاح الموت هذا اكتاب أجله      اخطفك بويه غفل من بين ادّيّه

\*\*\*\*

جوازه: ۲۴/۱/۲۰۰۰م:

قبر الميت بالصيحه جوازه      الصراط اليعبره الجنه جوازه  
علي الما يختم ابخته جوازه      گبل لتناقش النار السريّه

\*\*\*\*

(۱) يتداعى.

نحله: السبت ٢٩/١/٢٠٠٠م:

إتشمشم رحيق الزهر نحله      طبعها الطيب تنطي الشهد نحله  
واحنه ابحب أمير النحل نحله      أخو الهادي درع دينه او وصيه

\*\*\*\*

أنصار: السبت ٢٩/١/٢٠٠٠م:

ابوجهك قمطيرير الوكت أنصار      صير العاصف المحذور أنصار  
هيه بس حبيب او جون أنصار؟!      كل خادم نصير ابن الزجيه

\*\*\*\*

غرباي: قال الإمام الحسين (عليه السلام): «أنت غريب البلا، وأنا غريب كربلا»:

مشحوف ابشباچه العمر غرباي      او شيطان النفس يا وسف غرباي  
ابحفرتي لو صرت يا روح غرباي      يحضرني غريب الغاضريه

\*\*\*\*

وراميت:

ابنبال الواقع ابفكري وراميت      شفت عيشي وهم حالي وراميت  
تلبس ثوب دنيانه وراميت      «عدو» ابواقع حياة الدنيويه

\*\*\*\*

نسرها:

ابشبابه البشر عد نفسه نسرها      أحچي علن مو گصدي نسرها  
تريد الطهر بالمحشر نسرها      لو بالخدمه إيدك وي إديه

\*\*\*\*

شّته: ٢٤/١/٢٠٠٠م: قال أمير المؤمنين (عليه السلام):

«ألم تر أن الدهر يوم وليّة      يكران من سبتٍ جديدٍ إلى سبتٍ  
فقل لجديد الثوب لا بد من بلى      وقل لاجتماع الشمل لا بد من شتّ»

إنتهه صيف أو إجه بعداه شتّه      أو مسالك دنيتك تلگاها شتّه  
يوم الباري يجمع بامرّه شتّه      توگف تنسئل كل البريّه

\*\*\*\*

براءة: ٢٤/١/٢٠٠٠م:

طيب الذات بعيونه براءه      أو كلمن يقنع ابقله براءه  
من النار حب حيدر براءه      علنها المصطفه الكل البريّه

\*\*\*\*

كرامة: الجمعة ١٤/١/٢٠٠٠م:

كحل بجفون نظرتها كرامه      النجف للمحب هدافه كرامه  
منريد الخبز همنه كرامه      مدينته الطفوله الحيدريّه

\*\*\*\*

أبي الضيم: ١٤/١/٢٠٠٠م:

ماريد الزهو ابدنيه أبي الضيم      أمي الدر والطيبه أبي الضيم  
زحف روحي اعله طاريك أبي الضيم      اعتتلك قدّمت جدمي وايديه

\*\*\*\*

ترابك: ٢٠٠٠/١/١٤م:

همت يا ناس واعضاي ترابك شفت عيشي وهم والحگ ترابك  
اعتنيت ابلا وعي والهم ترابك شفت قارب نجاتي الغاضريه

\*\*\*\*

هيامه: ٢٠٠٠/١/١٤م:

مشينه وبدر حيدر هيامه خاسر لو نطق صوتك هيامه  
النطفه والرحم والدر هيامه السبب چانت بعد شتلم ييه

\*\*\*\*

وافاه: ٢٠٠٠/١/٤م:

لال المصطفه الوادم وفاها تشوفه ابساعة الصعبه وفاها  
ابطيب افعالهم تسمع وفاها الفرقه الناجيه الجعفرية

\*\*\*\*

أملها: ٢٠٠٠/١/٤م:

صحاف الحب مطويها أملها طير امسافر اعشاشه أملها  
تظل روعي ابهوى حيدر أملها طريق امشيتيه متردني المنيه

\*\*\*\*

ولائي:

ابعقيده امشيتيه سچة ولائي إي والباء والنقطه ولائي  
يظل المرتضى ابذاتي ولائي نسّم روعي الولايه الحيدريه

\*\*\*\*

ندمها:

الجفون اعليهم ابجرگه ندمها      وابد ما تسمع ابشفتي ندمها  
«الشعائر» هاي واجبنه ندمها      بالنيّه الصّحيحه الحسينيّه

\* \* \* \*

تهدني: ٢٠٠٠/١/٤م:

هزاهز دنيتي اشحدها تهدني      نجوم اهداهم النيره تهدني  
ربعي بالحشر لمن تهدني      الغربتي حيدرہ يوغف تجيّه

\* \* \* \*

نقلها: ٢٠٠٠/١/٤م:

ابصراحه يخوتي خلي نقلها      النفس الحاقده تسمع نقلها  
الصخور امن الجبل هين نقلها      وبد متهون چلمات الرديّه

\* \* \* \*

نجفها: ٢٠٠٠/١/٤م:

دموع الوفه لتصدگ نجفها      ولا صحبه الوفي ساعه نجفها  
طبعها صار من حيدر نجفها      «بطوله» او «علم» «جود» المشهديّه

\* \* \* \*

يحيدار: ٢٠٠٠/١/٤م:

ربوع الشرف محلاها يحيدار      رضعت من ثدي العليّه يحيدار  
التصيح ابصوت يا بونه يحيدار      إحضرها ابدنيه بصراط ايمنيّه

\* \* \* \*

بسمك:

أمطر موت ردت الموت بسمك      روعي الوالهه عطشها بسمك  
والله نخوتي يوليدي بسمك      رضيعي الماي وتبده امن ايديّه

\*\*\*\*

ملاك:

غير اولايه اهل البيت ملاك      او حبههم غيره ما للكلب ملاك  
أشوفه ابعين عقلي الفكر ملاك      حياتي ابدنيتي ابشيري الهويّه

\*\*\*\*

أبايه:

ابحدثه المصطفه أصبح أبايه      او كلامه من علا العالي أبايه  
الفضل والجود والصوله أبايه      كمر هاشم حواها الفروسية

\*\*\*\*

برقها: ٢٠٠٠/١/٤م:

عبد عندك تظل روعي برقها      نده الورده ابمدامعها برقها  
تريد انشد سحاب الحب برقها      فيض الوصي من ربي عليه

\*\*\*\*

شباك: ١٩٩٤/٤/١٧م:

إدروع الدين يا حيدر شباك      او فرع زاهي ابروض المحب شباك  
يالناصي غلي اشبيك شباك      عاديته العدل حامي الحميه

\*\*\*\*

سجنائي: على وزن العتابة لرد جميل الرادود المرحوم الحاج عبد  
الرضا أبو محمد في زيارتي بسجني العسكري بديالى في عام ١٩٨٩م:  
ابفضلك باد يالمعتني سجنائي      روحك معزفه ابحدوات سجنائي  
ابسد حميرين ظعنك چان سجنائي      «عبد الرضا» منو فيك بحساب

\* \* \* \*

مراك: ١٩٩٤/٤/١٥م:

أبگه اليمته أجرع صبر مُراك      خلص عمري يرابي اطروش مراك  
بين الحسن خلّي اتراب مراك      يوسّدني فلا ظل صبر يّيه

\* \* \* \*

ندّه: في شكر للحاج الرادود عبد الرضا لزيارتي في سجني العسكري  
بمحافظة دياالى للمرة الثانية:

حبي إلك روض ابضحك ندّه      اشلون الغلب نبضه ايصير ندّه  
«عبد الرضا» جرحي بيك ندّه      بفراح او حزن مهلاك بيّيه

\* \* \* \*

ملّيت: في ١٩٩٤/٤/١٥م:

ابكثر مظعن ابدرّب العتب ملّيت      يبن الحسن بير الجرح ملّيت  
أشوفك بالحلم واندهك مُلّ لّيت      أنازع وتنه نكاطك عليّيه

\* \* \* \*

روّه: ١٩٩٤/٤/١٥م:

أيقظه أبطيف شخصك عليّ روّه      صدري إجهنم او يالحجّه روّه  
غالوا «بالحرم» «بالغري» روّه      اياهو اچان بس بين عليّه

\*\*\*\*

ونازع: ١٩٩٤/٤/١٥م:

أتنه امنّاگط اچفوفك ونازع      يبن الحسن سهم الهم ونازع  
ثوب الصبر ألبس بيه ونازع      أتنه اشبعد خلّه الصبر يّيه

\*\*\*\*

نابت:

«يا حبّذا دوحه بالخلد نابتة»      ما مثلها نبتت في الخلد من شجر  
المصطفى أصلها والفرع فاطمة      ثم اللقاح عليّ سيّد البشر  
والهاشميان شبلاّه لها ثمر      والشيعه الورق الملتفّ بالثمر

مثل دوح النبي بالشجر نابت؟!      الحسنين الثمر والفرع نابت  
اللقاح المرتضى الدوحه نابت      او ورگها الشيعة أخيار البريّيه

\*\*\*\*

والماس:

وحگ فجر الحزن ولياله والماس      الليلو ايهون يّمّه او عقد ألماس  
يخسه «للحسن» لو قلم ألماس      الشمس بسحاب مو شمس المضیّه!؟

\*\*\*\*

منظم:

قصيدة عتب من دمعي منظم      تحچي اشيئه يا لغياب منظم  
ابشوگك لو ردت إلهها منظم      «القوافي» اتخبرك اشجويات بيّه

\* \* \* \*

عنّاي:

تهزني امجادهم ما هزي عناي      دليلي ابدرب حبهم حگه عنّاي  
حبّي مصدره يا ناس عنّاي      طهرهم أيّده رب البريّه

\* \* \* \*

ساليّت:

يعود الطف يا هالناس ساليّت      من احداي صب العين ساليّت  
بيمن دعوتك يا دهر ساليّت      سيوفك والسهم اشجرن بيّه

\* \* \* \*

عنه بيها:

نفسی من هواها عنّه بيها      الباري الطافه حضرت عنه بيها  
مني اتظن هذا عنه بيها<sup>(١)</sup>      الحبّ احسين حب رب البريّه

\* \* \* \*

(١) عن نبیها ﷺ.

كتبه:

عله جرح الغلب حبهم كتبته      كتبهم أقره واتصفح كتبته  
علي وادي الذهب عنده كتبته      امطّلك دنيتيه او سيد الرعيّه

\*\*\*\*\*

حلاّك: «قلب العبد المؤمن عرش الله»:

أجرع مُرّ يطيبه طعم حلاّك      طاموره النفس ابغير حلاّك<sup>(١)</sup>  
غلبني اتحرّم او بس إلك حلاّك<sup>(٢)</sup>      محراب او صبح للعبوديّه

\*\*\*\*\*

باهل:

يا مجلس تشم اجوائه باهل      گول انوار أهل البيت باهل  
بيمن للنصاري الهادي باهل      ابشليه والوصي او روحه الزجيّه

\*\*\*\*\*

إلهي: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ  
الْقُلُوبُ﴾ [الرعد: ٢٨]:

النفس بهواها ما ينفع إلهي      مني من فعل أمره إلهي<sup>(٣)</sup>  
روحي تطمئن يملك إلهي      أعيش ابجنتي وانه ابوطيّه

\*\*\*\*\*

(١) دون أن تحل فيها ولكن ليس بمعنى الحلول والاتحاد عند الصوفية المجسّدة.

(٢) الحلال والحرام.

(٣) إلهي.

غراك:

إبليس الغوي ابدنياك غراك      جذرك لو قوي ما ماس غراك  
نزوه ضاحكه بجبين غراك      جابتلك حزن دنيه ردئه

\*\*\*\*

ذكراي: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ [طه: ١٢٤]:

صفحات المضمّن أطويها ذكراي      ابدنياه التبصّر غالوا ذكراي  
دنياه الضناكه النسبه ذكراي      غال الباري يا هاي البريه

\*\*\*\*

عيشك: قال الله تعالى في الحديث القدسي: «يا ابن آدم عش ما شئت

فإنك ميت»:

ميت وشيطول ابدنيه عيشك      ابيقينك والتزم لتعيش عيشك  
رياح الظن لو عاصفه عيشك      وين ايصير يتراب الوطيه

\*\*\*\*

رحله:

خفّض يا جناح التعب رحله      جسد خاوي زين او تحس رحله  
حياته ابنادم ابدنياه رحله      ألف لو عاش تاليها الميّه

\*\*\*\*

فرقه: نظمت في ١٠/ذي الحجة/١٤٢١هـ:

الباطل عن الحگ إلزام فرقه      صارم بالحكم مو وهن فرقه  
غال الهادي بس ناجيه فرقه      شيعة علي العادل بالرعيّه

من دام: في صبيحة ٢٠٠١/٤/١٥م:

بجيت او من بجيت اعليك من دام      ذاب الجفن بالحرگات من دام  
لوئي مثل «نوح» ابچاي من دام      قليل اويالك يا روح الزچيه

\*\*\*\*

كعبة:

ابرياض الحب حب احسين كعبه      يگدر ناصبي بحقاده كعبه  
حبه بالگلوب او صبح كعبه      ايقظه او طيف تلگانه سويّه

\*\*\*\*

بكه:

شخيّب اجرورك او يحسين بكه      هذا المجد عندك نجد بكه  
اليزورك كل ذنوبه اتصير بكه      او حوارى الجنه وتناديه ليّه

\*\*\*\*

چنها: نظمت يوم الأربعاء ١٩٩٤/٧/٣٠م:

اشترید اتگول باللي احسين چنها      عن معرفه او هيه ابگصد چنها  
ابجه اترید مثله ابيومه چنها      الدنيا اتنول والجنه الهنيّه

\*\*\*\*

آنه:

چتيل العبره گال احسين آنه      او صدر المؤمن ابلوعاتي آنه  
يومك يا أبي الضيم آنه      مصباح او مسه منه ابرزيّه

\*\*\*\*

شيبّي:

ابليل الراس وسفه ضحك شيبّي      أيا عمر الغضه او ما شفت شيبّي  
بدموعي التكت يا آهي شيبّي      أفلست لوما الولايه الحيدرّيّه

\*\*\*\*

أنجا: نظم هذا الجناس والذي يطرق لأول مرة في الأدب الشعبي  
الحسيني وذلك في ٢٤/رمضان المبارك/١٤٢٩هـ، وهي كلمة فارسية ومعناها  
«هنا»:

إذا زلزال يوم الحشر أنجا      صوت ايصبح ذاك اليوم «إنجا»<sup>(١)</sup>  
سفينه للحسين اتكون أنجا      من كل السفن يوم الرزيّه

\*\*\*\*

كفّاك: ٢٨/١١/٢٠٠٨م:

زوم افعالك او بالحرب كفّاك      الفرات اگحمت بده الماي كفّاك  
الوسمي لو نثر عباس كفّاك      إبنّي اتگول فاطمة الزجّيه

\*\*\*\*

ترعه: قال رسول الله ﷺ: «ألا وإن قبر الحسين على ترعة من ترع  
الجنة»:

ابروض الرحمه لمحبين ترعه      تدعوا الله من السوء ترعه  
غال الهادي «گبر احسين» ترعه      او عله اصفاف الجنان الغاضريّه

(١) هنا.

## ثانياً: الموال:

موال نظم في ذكرى ميلاد ريحانة الهادي المصطفى ﷺ الإمام  
الحسين (عليه السلام) عام ١٤١٤ هـ:

ميلاد تاج العلى شاع الفرح بدوله  
إبدار الطهر من بزغ لحظه ارتحل بدوله  
الأحرار قبله ابأمر من نحسه بدوله  
هيهات دم الصبح إمشاعل او موجد  
يطفيه طاعي عصر يخسه ابفعل موجد  
مني لحسين او علن او منه علن موجد  
امن اطفولته المونقه غال النبي بدوله

\*\*\*\*\*

خضّل اورود الهنا ابدمع الفرح وبحر  
الطراد سوي الضلع وبشوگهم وبحر  
لو عَنَّفَك عاذلي من حبه گلّه ابهر  
يهل الشرف سادتي قبلوا المحب وده  
إگلاده دمعته اليكت لدياركم وده  
للحسن روح النبي إنگوط مو وده  
حسبوه عدكم عبد واطباع جينه وبحر

نظم هذا الموال بعد دفن الأستاذ المربي المعلم علي عبد الزهرة  
الرماحي «أبو زبون» في ١٩٩٣/٢/١م:

من ضيم هذا الوكت اعضايه غدت ناحله  
كلما أشد همتي غصباً صرخ ناحله  
هيمه او ذبابه معط عوّت مطخ ناحله

ابركتي سيف الكدر چم دوب بيهه اويسن  
إحنوط أهلي او نعش من مبرياتي اويسن  
وانصبت الفاتحه امن العدو شافوا اويسن  
الحالي الصديج او بحر ابحرگه او دمع ناحله

\*\*\*\*\*

نظم هذا الموال في ١٩٩٣/١/٢٣م:

بالناس يا صاحبي اهوايه مثل حرمله  
أدران حقدّه اتغلي إبوجهك يوج حرمله  
إهديب الزلم هالوكت لازم تجد حرمله

ادموع آهي اخذ باب الطهر سلّه  
گلّه المحب فاطمه روحه لكم سلّه  
إخلاف النبي يا حدث شنهي الجره سلّه  
گالت ابدار الوصي دوي الحطب حرمله

\*\*\*\*\*

موالي «بزغت أهلت فرح» و«هنيه السيد البشر» نظما في ليلة الخميس  
على الجمعة المصادف ١٣/٥/١٩٩٣م:

بزغت أهلت فرح اليوم برضج نجد  
كلب الموالي زحف الدار الولايه نجد  
خليته لا يا وكت لحسين شخصه نجد

ليك او عقد سيدي جف المحب اروايتيه  
نشوان طروه الخبر ممصدگ اروايتيه  
ظميان چان الحشا وبنورك اروايتيه  
شعبان هالثالثك من الضلاله نجد

\*\*\*\*

هنيه السيد البشر يوم البزغ طفله  
إگلاده دمعي نظم الجيد السبط طفله  
مبروك سيدي الطفل جمر الحشا طفله

الضلع ويئه الكلب شدة ورد لامه  
ما بيئه ساعه اصطبر واتنه أظل لامه  
ريح السبوك السرج ضلع الصدر لامه  
شوگ الطفل مرضعه روعي اترچب طفله

\*\*\*\*

أحد الأبيات الشعرية المشهورة عند عامة الناس:

«أترجو الخير من دنياً أهانت    حسين السبط واختارت يزيداً»

دنيا اللي بيها اعتلى صدر الحسين الشمر  
ترجاها عود ابوفه بالله ابنظرتك شمر  
تلگاها واوي السبع يوليّه منها شمر  
ما بگه احجاب الشرف چف الوكت هاتك  
اتريد من الرشد دير السمع هاتك  
لتظنها حبل الوبر ابعين الوعي هاتك  
أخذ او لتنسه الوحي ابنص الرسالة شمر

\*\*\*\*\*

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى: ٢٣]:

باري البريه أمر بمودة القربى  
حبهم فرض عالخلگ مبغض محب قربى  
إرتشف حب النبي الخفگ الگلب قربى  
والله ما ينفعك اهجوود الليالي أوصله  
لو ما تشد الجبل بآل النبي أوصله  
اشكال ابعترتّه او أمر ولامته أوصله  
ثقلين گال اترکت عين المحب قربى

\*\*\*\*\*

شمس ابسماء الشرف أصبح يدنيا النجف  
أقدر أوقّي ابوصف خايف أحيّد او نجف  
روض ابرييع الوفه صارت او أكثر نجف  
الدار گالوا ابأهل او من أهلها أهلها  
سالمه ابحيدر علي واهل النجف أهلها  
والله يطاري النجف ادموعي ابجرح أهلها  
إترّيت بيچ او عشت اتربتچ باجر نجف

\*\*\*\*\*

نظم في ۱۹۹۴/۶/۱۱م:

إبدین جدنه النبي ناس او نجد لاعقه  
الواجب مواضي او سمر ويحد حكم لاعقه  
بمصاب أهلنه نجد لجل النفع ناعقه  
إحچي الحقيقه ابشرف او گول الروايه ابهگ  
كون اليحب حيدر منه يصير ابهگ  
مو چلب رافگ ظعن أهل او طريده ابهگ  
البشر نطفه ابظهر او صار ابرحم لاعقه

\*\*\*\*\*

صحنه اېچبود النزع گلي الفرغ ياسنه  
خاف امنگلك وصل مني الأمل ياسنه  
بانته علايم نصر او رب البشر ياسنه  
كافي سيف العدل شرع العدل ينضام  
ما أبگه منه الأمل وبيا كتر ينضام  
ادموعي الجنابك أخذ طرس العتب ينضام  
الوكت يبن الحسن دومه ابظلم ياسنه

\* \* \* \*

إبزود حامي الحمه طب مشرعه أم لها  
الخيّل داست زلم صاحته إجه أم لها  
ويل اللي لزمته نهر الجوله إله أم لها  
الخيّل ذيچ الزلم ابيارغ سمر صفصاف  
صارت اصنام الحرم چنها شجر صفصاف  
معدن بطوله الگمر او من مرضعه صفصاف  
إشلون او ميكشف زلم او من موحها أم لها

\* \* \* \*

## شكر وتقدير

شكري وتقديري لمؤرخ كربلاء الكبير الأستاذ الدكتور السيد سلمان هادي آل طعمة على مقدمته لديواني «دموع ودماء»، فجزاه الله عن جدنا الإمام الحسين (عليه السلام) والذي يسكن بجواره، فأطال الله عمره، وأبقاه موسوعة العراق الثرة المعتمدة للتاريخ المؤثر المشرق.

كما لا يفوتني أن أشكر أستاذنا الشاعر النجفي الكبير الرائع أبداً الأستاذ عبد الجليل محمود الكعبي على تقيظه الديوان بمقطوعة شعرية أبلغ بها وأوجز، وفقه الله تعالى وجعلها في ميزان حسناته في يوم نشره وحشره، وتحت لواء جدي أمير المؤمنين (عليه السلام) وظل راية عمي العباس (عليه السلام) بطل العلقمي.

وفق الله الكاتب السيد آل طعمة والشاعر الكعبي لما تفضلا به علي، والله موف جزاء المحسنين، وهو أكرم الأكرمين.

الشاعر

السيد محمد جواد الأعرجي

٢٠١٩/٧/١٥ م

النجف الأقدس



## الفهرس

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| الإهداء.....                      | ٥  |
| المقدمة.....                      | ٧  |
| التقريظ.....                      | ١٠ |
| الشاعر في سطور.....               | ١١ |
| القصائد.....                      | ١٧ |
| أولاً: الموشح:.....               | ١٩ |
| حسين يومه اللي صبح عنوانها.....   | ١٩ |
| وين وادمنه الصحيح ايمانها.....    | ٢٥ |
| هاك إسمع من صدى ثوارها.....       | ٢٨ |
| حي الحسين الغصد واديها.....       | ٣١ |
| حگها هاي الناس تنخه احسينها.....  | ٣٨ |
| ركب غوجه او نوى ايگص اركابها..... | ٤٤ |
| حي هاشم للمعالي اسنامها.....      | ٥١ |
| بالله خل نسمع رجز أشعارها.....    | ٥٤ |
| مسلم ابيوم الحرب راواها.....      | ٥٨ |
| الانتظار القاتل.....              | ٦٢ |

- حيّ مختار الثقيف ابثارها..... ٦٥
- «الحاء» «سين» او «ياء» «نون» احروفه ..... ٦٨
- ليش صار احسين وحده ابساحته؟!..... ٧١
- اسمعت ما بحسين يا عباسهه ..... ٧٥
- ماط الكماط او نزل ميدانه ..... ٧٩
- روح يعذبي النسم بصباحها ..... ٨٣
- من الرضيع الغضه ابرمي انبالها ..... ٨٦
- حيّ جاسم للبطوله شابها ..... ٩٠
- يا ذبيح الما اروه بمنامهه ..... ٩٣
- فكرة العندي أريد احچيها ..... ٩٨
- ليك يا روح النبي أحبابهه ..... ١٠٢
- يرسم الآلام دمع اعيونها ..... ١٠٧
- غال للشباچ ليش اتبوسه؟!..... ١١٠
- المؤمن إشمعنه تغرگه احزانه ..... ١١٣
- طير عن سربه انفرد ظلينه ..... ١١٧
- للخيم رايد أسولف حالها ..... ١٢٠
- صار هچي ليش؟ صحنه بينه ..... ١٢٣
- إبچي أم الحسن بيت أحزانها ..... ١٢٧
- صمت وفطرت ابدمه محرابها ..... ١٣٢
- ودّع الأيتام حامي ادخيلها ..... ١٣٦

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ثانياً: البحر الطويل:                 | ١٣٩ |
| لوين اتريد بويه احسين                 | ١٣٩ |
| الرضيعه احسين شاف احسين               | ١٤٣ |
| الشاطي الدمع زينب                     | ١٤٨ |
| شبلين السفير احسين                    | ١٥٢ |
| علي السجاد أحزانه                     | ١٥٩ |
| كل اعزیز كل مفگود                     | ١٦٣ |
| من شام الشماته اظعون                  | ١٦٨ |
| أريد اسأل أبو السجاد                  | ١٧٤ |
| صلح الحسن يا ناقد                     | ١٧٩ |
| داريت الدمع يا ناس                    | ١٨٤ |
| إلگطع النفس نبگه                      | ١٨٩ |
| إنتحار الموت يوم احسين                | ١٩٤ |
| أسري ابدمي مسرى النار                 | ٢٠٠ |
| إسأل سيف ثار احسين                    | ٢٠٤ |
| ثالثاً: مختلف الأوزان:                | ٢٠٨ |
| اشلون إلک عين او گلب وتعاين الدار     | ٢٠٨ |
| إخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم | ٢١١ |
| سرت بظعون يحسين الغرايب               | ٢١٥ |
| مو ثوب التشوفه اسواد عيني             | ٢١٨ |

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ٢١٩ | الله يا حامي اظعنوني               |
| ٢٢١ | للزهره ابدمعك عزيزها               |
| ٢٢٤ | حسين وبساحات مجده شاف الاكبر منغدر |
| ٢٢٨ | ابهذا الليل يحسين او تودعوني       |
| ٢٣١ | ظلت ارسوم الأهل ويّاها             |
| ٢٣٢ | سيدي فجر ك رسمها                   |
| ٢٣٦ | أبد والله ما يحسين نساك            |
| ٢٣٩ | صدگ جسام لشموعك يعلگون             |
| ٢٤٢ | خلى انعيف العواطف                  |
| ٢٤٧ | الأبوزية والموال                   |
| ٢٤٩ | أولاً: الأبوزية:                   |
| ٢٦٥ | ثانياً: الموال:                    |
| ٢٧٣ | الفهرس                             |

\* \* \* \*

[تم والحمد لله على توفيقه]