

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

شبكة كتب الشيعة

تأليف

محمد محسن الشيرازي شيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

الجزء الثامن

دائرة - ديو

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران : چاپخانه مجلس

۱۳۲۹ ش = ۱۳۶۹ ق = ۱۹۵۰ م



shiabooks.net
رابطه بديل < mktba.net

بِسْمِ اللَّهِ

١٠٨

الحمد لله . والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام .
و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا « الذريعة » فيما أوله الدال المهملة
بعده الالف الى آخر حرف الدال بعده الياء ، ألا الكتب المسماة بالديوان فانها
لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر . من هذا الكتاب . نرجو من القراء الكرام
اصلاح نسخهم طبقاً لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا الى بقية الاخطاء المستورة علينا .
النجف : آقا بزرك

« باب الدال »

(١: الدائرة - للسيد عبدالله البلياني القطب . أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوئاسارى) . ونسخة أخرى فى المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة « عينية الوجود » كما فى فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) و عبّر عنه فى « كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩ » بالرسالة « الأحدية » .

(٢: دائر الوصول - شرح لـ « منار الأنوار » فى أصول الفقه . تأليف حافظ الدين عبدالله ابن أحمد النسفى المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبار كشاه الهروى الشهير بميرك البخارى . طبع بلكهنو (١٨٧٧ م) ولميرك « شرح حكمة العين » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) راجعه .

(٣ دائرة جهان نما - للمولى حسين بن على الكاشفى المتوفى (٩١٠) كتبه أولاً ثم هذبه ١٠ و رتبته فى ثمانية جداول وسماء « آئينة سكندرى » كما مرّ فى (ج ١ - ص ٥٠) .

(دائرة المعارف)

(ENCYCLOPEDIA)

كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هى (كرامانيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان) . وأما اليوم فان هذين اللفظين و مرادفهما بالفارسية « فرهنك نامه » تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية . والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم او عامة لجميعها . وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية ، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية . فهذه أربعة : (١) عامة قاموسية ، (٢) عامة موضوعية ، (٣) خاصة قاموسية ، (٤) خاصة موضوعية .

٢٠

لاشك أن العلوم دونت أولاً مختصر مجموعاً ، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئاً فشيئاً فالفلسفة فى القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علماً واحداً ،

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الاسكندرية بيد البطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم ، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع ، وارغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها . ثم بعد اجتياح الجرمن لأروبا توقف سيرة الفلسفة في الغرب واتجهت نحو الشرق وامتزجت مع الأديان الشرقية وافكارها ، وأوجدت أديانا آخر كالمانوية وغيرها . وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل .

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم « دائرة معارف » كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجيئ زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضاً دوائر معارف ، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التي جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت وتباينت في زمان تأليف ذلك الكتاب . بحيث لا يعد مؤلفه خصيصاً بفن بل يعدّ ذوفنون في زمانه .
وعلىنا الآن أن نذكر مختصراً من تاريخ أشهر دوائر المعارف في العالم : -

دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

- (١) يقال أن (سيوسيبوس) ابن أخى افلاطون وتلميذه هو أول يونانى كتب دائرة معارف يونانية ، ولكن ليس له اليوم اثر .
- (٢) وكتاب ارسطو أيضاً يعدّونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة .
- (٣) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب في جميع العلوم .
- (٤) و بعضهم يعدّ مجموعات (ستوينوس) و (سويداس) و (ماركيانوس - كابلا) في القرن الخامس بعد الميلاد ايضاً من دوائر المعارف . ولكن كتاب (كابلا) المسماة بـ «ساتيرا» اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يتميز .

و هذه كتب فلسفية ، والفلسفة في ذلك العهد كانت علماً واحداً تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم ، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفاً .

دائرة المعارف في اللغة اللاتينية

- (١) ايسودوروس ، الأسقف الاشبيلي في القرن السابع الميلادى اى المائة الأولى

من الهجرة . له كتاب « الأصول والاشتقاقات » أو « ORIGNAS » المشتملة على أكثر معارف عصره .

(٢) كتاب هسبالنسيس أيضاً في القرن (٧ - م = ١ - هـ) .

(٣) - سلمان كنستانس في القرن (٩ - م = ٣ - هـ) له قاموس عام أدبي .

(٤) في القرن (١٣ - م = ٧ هـ) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئي) و بامره كتابه « المرات في التاريخ والطبيعة والعقايد » .

(٥) في القرن (١٦ - م = ١٠ - هـ) ألف روبرت استفانوس ، دائرة معارف وطبعه بپاريس في (١٥٤٤ م = ٩٥١ هـ) وهي على ترتيب حروف الهجاء .

(٦) أيضاً في ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف وطبعه بپاريس في (١٥٥٣ م

= ٩٦٠ هـ) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه في اكسفورد في (١٦٧١ م = ١٠٨٢ هـ) ١٠ ثم في لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ هـ) .

(٧) في القرن (١٧ - م = ١١ - هـ) ألف موري قاموس تاريخي عام وطبعه بلندن في (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ هـ) .

(٨) وفي القرن (١٧ م = ١١ و ١٢ هـ) ألف بايل كتابه « القاموس التاريخي التحقيقي » وطبعه في روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ هـ) . ١٠

(٩) وفي القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس مارتن) دائرة معارف في (١٦٠٦ م) فكمّلها (هانري - آلستد) وطبعها في (١٦٢٠ م) في بلدة (هربورن) في سبع مجلدات .

دائرة المعارف عند الانكليز :

- (١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث وتكلم على كلّ واحد منها بما يستحق في كتابه ٢٠ باللغة اللاتينية فعبّد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاء (افرايم - چمبرز) وألّف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه في لندن في (١٧٢٨ م) في مجلدين كبيرين باللغة الانكليزية . وكرر طبعه خمس مرات في مدة ثمانية عشر عاماً و ترجم باللغات الافرنسية والایتالية . وهي أول دائرة معارف قاموسية في اوروبا ظاهراً . وعلى اثره ذهب جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديده رو) في تأليفهم الآتي ذكره . ٢٠

- (٢) دائرة المعارف . تأليف ويليام اسمللى . طبع فى (١٧٧١ م) .
- (٣) دائرة معارف عام فى العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن فى (١٨٠٦ - ١٨١٠ م) .
- (٤) دائرة المعارف . تأليف اللورد (نر) طبع فى (٢٩ - ١٨٤٦ م) فى (١٣٢ مجلداً) .
- ٥ (٥) دائرة المعارف البريطانية . اشترك فى تأليفها رجال كاسينسر وغيره . طبعت أولاً فى (٦٨ - ١٧٧١ م) فى ثلاث مجلدات . وطبعت للمرة العشرين فى (١٠ - ١٩١١ م) فى (٢٩ مجلداً) وفى (١٩٢٢ م) ضمت اليها ثلاث مجلدات .
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفه بالانكليزية والفرنسية والالمانية تسعة من المستشرقين هم : وينسينك ، هوتسما ، لوى برونسال ، ارنولد ، هفينك ، هارتمان ، باس جيب ، شاده . وطبع من (١٩١٣ م) الى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمائم فى مجلدات صفار الى (١٩٣٨ م) . وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كماً سيأتى .
- (٧) دائرة المعارف الكاتوليكية . طبع فى (٩٠٧ - ١٩١٤ م) فى (١٦ مجلداً) .
- (٨) دائرة المعارف اليهودية . تأليف (سينكر) طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلداً) فى (٩٠١ - ١٩٠٦ م) .
- ١٥ (٩) دائرة معارف المذاهب . تأليف (جميز - هستينك) طبع فى (١٥ مجلداً) مرتين فى (٩٠٨ - ١٩٣٢ م) .
- (١٥) دائرة المعارف الامريكية المنسوبة الى (ابلتون) طبع فى نيويورك فى (٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ) .
- و هناك كتب كثيرة طبعت فى بريطانيا و امريكا بعنوان انسيكلبيذيا ؛ لا مجال لذكرها .

دائرة المعارف عند الا فرسيين :

- (١) فى القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الا دبء بپاريس برياسة (ديدى رو) و (دلامبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها فى (٥١ - ١٧٧٧ م) .
- (٢) و فى تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بپاريس دائرة معارف موضوعية فى (١٦٦ مجلداً صغيراً) اربعون مجلداً منها خرايط ورسوم ، وهى فى الحقيقة دوائر معارف
- ٢٥

- خصوصية ، طبعت من (١٧٨١ م) الى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون ،
واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب (ديدره رو) المذكور آنفاً .
- (٣) دائرة المعارف الشرقية . في ست مجلدات الفه (هر بلو) (١٦٥٢ - ١٦٩٥ م) وتممه
(كالاند) وطبع في (١٧٨٣ م) كما في « خاور شناسان - ص ١٦٧ » .
- (٤) دائرة المعارف الجديدة . طبع تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلداً) بباريس في
٢٣ - ١٨٣٢ م = ٣٩ - ١٢٤٨ هـ) وطبع ثانياً في (٤٤ - ١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ)
ومعه (١٢ مجلداً) ضمايم و (٣ مجلدات) خرائط و رسوم .
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم . اشترك في تأليفه عدة رجال طبع
بباريس في (٢٢ مجلداً) في (٣٣ - ١٨٤٥ م) .
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية . تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م = ١٠
١٢٥٠ هـ) .
- (٧) قاموس محاورى في (٥٢ مجلداً) طبع في (٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ) في
باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ) .
- (٨) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر . طبع في (٢٨ مجلداً) في
(٣٩ - ١٨٥٢ م) تحت نظر (انيچ دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلداً) ١٥
وطبع له ضمايم الى (٧٥ مجلداً) .
- (٩) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم . طبع بنظر القسيس (گليروا
لفسكونت ولش) في (٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ) .
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية . اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بباريس
في خمس مجلدات في (٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ) . ٢٠
- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة . تأليف (ديزورى) و (باشليت) . طبع
بباريس في مجلدين في (١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ) .
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (بير - لاروس) طبع أولاً في (١٨٦٧ -
١٢٨٤ هـ) . ثم كرر طبعه في (١٧ مجلداً) .
- (١٣) قاموس عام للفنون . تأليف بوليه في مجلد واحد . طبع للمرة التاسعة في (١٨٧٠ م) . ٢٥

(١٤) قاموس عام للآداب . لپولية أيضاً ، طبع مكرراً فى مجلد واحد .

(١٥) دائرة المعارف الكبرى . طبع فى (١٨٨٥ م - ١٩٠٢) جامعة لاكثر المواد .

(١٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات افرنسية و انكليزية و آلمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

٥ . (١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين فى ستة مجلدات كبار طبع فى (٢٨ - ١٩٣٣ م) .
و عنها استفدنا بعض ما فى هذا الفهرس .

دائرة المعارف عنداللمان :

(١) قاموس عالمى عام . قام بتأليفه (ارخ كروبر) طبع فى (١٨١٨ م) وكملة (وختر) فى (١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ) وساعده فى ذلك (بروكهاوس) وطبع منها (١٦٧ مجلداً) .

١٠ . (٢) قاموس محاورى أدبى عام . قام بتأليفه أولاً (لويل) وطبع فى ست مجلدات فى ليبسيك وامستردام فى (١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ) . ثم كمله بروكهاوس المذكور

وطبعه ثانياً فى عشر مجلدات . والطبعة الحادية عشرة منها فى (١٥ مجلداً) فى (٦٤ - ١٨٦٨ م = ١٢٨٢ - ٧٨ هـ) . ثم ضمت اليها مجلد فى (١٨٧٣ م) . وطبع أيضاً فى (٩٠١ - ١٩٠٣ م) فى (١٦ مجلداً) .

(٣) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضاً طبع فى (٤٠ - ١٨٥٢ م) فى (٤٦ مجلداً)
١٥ . ثم طبعت فى (٩٤ - ١٨٩٧ م) فى (١٧ مجلداً) ومعه ضمائم سنوية ، ثم طبع للمرة

السادسة فى (٩٠٧ - ١٩٠٩ م) فى (٢٠ مجلداً) والطبعة السابعة منها فى (١٩٢٤ م) فى (١٢ مجلداً) .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات آلمانية و افرنسية و انكليزية ، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

بقية دوائر المعارف الغربية :

٢٠ . (١) دائرة معارف بيفاتى الايتالية . طبع فى (١٢ مجلداً) فى (٤٦ - ١٧٥١ م) .

(٢) دائرة المعارف الايتالية . طبع فى بندقية فى (١٨٥٤ م) .

(٣) دائرة المعارف الايتالية . تأليف (كرولامو - بكاردو - تورين) طبع فى (٧٥ - ١٨٨٨ م) فى (٢٤ مجلداً) ثم ضمت اليه خمس مجلدات فى (٨٩ - ١٨٩٩ م) .

٢٠ . (٤) دائرة المعارف البولونية . طبع بورشو فى (١٨٦٨ م) فى (٣٠ مجلداً) .

(٥) دائرة المعارف الروسية طبع بپترزبورگ (لبن كراد) فى (٨٢ مجلداً) فى (١٨٩١-١٩٠٤ م) وضمت اليه اربع مجلدات فى (١٩٠٧) .

(٦) دائرة المعارف الاسبانيولية الامريكية . طبع فى (٥٩ مجلداً) فى (٩٠٥ - ١٩٢٨ م) .

(٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية . طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلداً) فى (٩٠١-١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينكر) .

(٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية تطبعه اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين
دائرة المعارف فى الشرق الاقصى :

(١) دائرة المعارف المسماة (كوكين سى فون لوى تسن) ألفه (شو هوفو) فى (١٢٤٦ م - ٦٤٤ هـ) .

(٢) دائرة المعارف المسماة (ينك لوتانين) اشترك فى تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء ١٠
فألفوه فى (١٤٠٧ م = ٨١٠ هـ) وهى تشتمل على حدود التسعمائة مجلد .

(٣) وقد ألف فى القرن (١٧ م = ١١ هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف .

(٤) وكذلك فى القرن (١٩ م = ١٣ هـ) . فقد ألف فى أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت

عنوان (سان تساي توفهى) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليا بانية والصينية . وقد

قسم مواضيعه الى ثلاثة اقسام ، السماء ، الارض ، الانسان . ١٥

دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمين :

(١) رسائل اخوان الصفا . مجموعة تشتمل على احدى وخمسين رسالة فى علوم مختلفة ألفها جمعية

اخوان الصفا فى اواسط القرن الرابع (١) وقد طبع فى ليبسيك فى (١٨٨٣ م) وفى مصر

(١) قد نسب بعض الاشاعرة القدماء هذه الجمعية الى الكفر والزندقة والالحاد ، وبعض ينسبهم الى القرامطة ،

وبعض ينسبهم الى الاسما عليية وهكذا ، ولم يقل أحد بكونهم من الاشاعرة السنيين . وعلى أى فالحق ٣٠

انهم كانوا فرقة اجتماعى فى جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم تنوير أفكار عامة الناس وبث العلم

بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقية مجتمعهم الذى كانوا يعيشون فيه خاصة والمجتمع البشرى

عامة ، وليست هذه الجمعية أول واحدة من نوعها ، فاننا نجد فى هذه المناطق قبيل مجيئى الاسلام جمعيات

اصلاحية كانت تعارض قانون انحصار العلم فى الطبقة العالية من الناس ، ذلك القانون الذى باستناده منع

أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل الحذاء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة . ثم ان هذه الجمعيات ٢٥

الاصلاحية ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بعد كفاح شديد ، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا

البقية فى الصفحة الآتية

والهند مكرراً . وطبع ترجمته الهندية بلندن فى (١٨٦١ م) وترجمة بعض رسائله بالفارسية طبعت بالهند . وللفيض الكاشانى مختصرها بالعربية ، ولغيره مختصرها بالفارسية ، وقد ذكر كشف الظنون مختصراً آخر منها بعنوان « جمل الحكمة » وقد طبع ديتريشى الآلمانى مختصراً آخر منها بعنوان « خلاصة الوفاء فى اختصار رسائل اخوان الصفا » بيرلن فى (١٨٨٦ م) ذكرناه فى (ج ٧ - ص ٢٣٥) . وقد كتب الحكيم المجريطى (المادريدى) المتوفى (٣٩٥) رسالة فى قبال هذه الموسوعة ، وسماها باسمها ، ولكنه اراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية . توجد نسختها فى مكتبة (الملك) وغيرها .

(٢) المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) الفارسى . هو من فارياب

١٠ البقية من الصفحة السابقة ،

ومعارضة الحكومة ، فيضيقون عليها الخناق ويعدمونها أحياناً ، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات الى عقايد الاقليات فى المملكة وتخفى تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتقلب مذهباً فى عرض تلك المذاهب شيئاً فشيئاً .

ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهباً خاصاً بعد اندحارها ، المانوية أصحاب مانى (٢١٦ -

٢٧٢ م) وكذلك المزدكية أصحابه (٤٨٧ - ٥٢٩) . و بعد الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا

يحصى عدداً كالمسلمية ، الاسماعيلية ، البابكية ، الخرمية ، وغيرهم ؛ وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحرية العلم

ورغب الى التفكير وساوى بين الامم ورفع الفوارق الا بالتقوى ، ولكن الحكومتين الاموية والعباسية

سحقت هذه القوانين المقدسة التى كان اجرائها أمنية المسلمين ومثلهم العليا ، وجعلتها تحت اقدامها وفعلت

ما فعلته الاكاسرة والقيصرة ، فاوجدت الشعبية ومنعت التفكير الحر وطاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة

او اسماعيليين او غيرهم . فكانت قيام ابو مسلم الخراسانى وطرد الامويين كبارقة نال بها العلم بعض الحرية الا

أنها اندحرت بقتله . ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل وغلبته على أخيه ببغداد أعطت للفلاسفة

حرية البحث الى حد ما ، ولكن مأمون مالبث حتى قتل الامام الرضا وغدر بآل سهل ومات مأمون نفسه ،

فرجع الامر كما كانت عليه سابقاً . وهكذا كانت الدولة العباسية تارة يسهل على العلماء والفلاسفة وذلك

ما اذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم و تشدد عليهم تارة أخرى وذلك اذا كان عكس ذلك ،

فقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطرب هؤلاء على التستر والعمل سراً . و أول جمعية علمية سرية نعرفها

أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصرة وكان لها فرع ببغداد هى جمعية اخوان الصفا ولا نعرف من أعضائها

غير خمسة ذكروا فى (ج ١ - ص ٣٨٣) وألفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فى الحساب والهندسة

الموسيقى ، المنطق ، النجوم ، المعادن ، الحيوان ، النبات ، وشيئاً عن النشوء والتكامل وغيرها . جموها فى

رسالات صغار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة ، وكتبوها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل

أحد . وكان غرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس ، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء

من التصاوير والنقوش والموسيقا لبت العلم بينهم . (ع ٢٠٠)

وقد سكن الشام ، وهو أول فيلسوف مسلم شيعي ألف موسوعة عظيمة سماها « احصاء العلوم » وقد ذكر في (ج ١ - ص ٢٨٩) وترجم بعدة لغات اوروبية .

(٣) علي بن عباس المجوسى المتوفى (٣٨٤) له « دائرة المعارف الطبية » قاموسيا توجد نسخته فى مكتبة جامعة (پرستن) فى امريكا ، كما فى (خاورشناسان - ص ٢٦٠) .

(٤) ابو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٣٨٧) له « مفاتيح العلوم » فى الفقه .
والكلام ، النحو ، الكتابة ، الشعر ، الأخبار ، الفلسفة ، المنطق ، الطب ، العدد ، الهندسة النجوم ، الموسيقى ، الخيال ، الكيمياء ، وقد طبع فى ليدن (١٨٩٥ م) .

(٥) ابو حيان التوحيدى المتوفى (٤٠٠) له « المقابسات » طبع بالهند فى (١٠٦٠ مقابلة)

(٦) ابوعلى احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له « اقسام الحكمة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧١) .

(٧) ابو على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رسالة فى ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده فى مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) .

(٨) جمال الدين ابو عبدالله القزوينى ، قال بروكلمان فى فهرسه ان له « مفيد العلوم ومبيد الهموم » وقد ألفه فى (٥٢٧) ولكن المطبوع مكرر منسوبة الى أبى بكر الخوارزمى .

و فى كشف الظنون نسبه الى بعض المغاربة .

(٩) ابوبكر بن خير البلوى المتوفى (٥٥٩) له « انموذج العلوم » فى (٢٤ علماً) توجد نسخته فى وينه كما فى آداب اللغة لجرجى زيدان .

(١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى المتوفى (٧٥٣) له « شمس العلوم ، و دواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف » . قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم فى (١٨ مجلداً) وقد اختصره ولده ابو عبدالله محمد بن

نشوان فى ثلاث مجلدات بعنوان « ضياء العلوم فى مختصر شمس العلوم » قال جرجى زيدان انه توجد نسخة المختصر فى أياصوفية . أقول ونسخة عصر المؤلف توجد فى مكتبة (المشكاة)

عبر الكاتب فى ظهر الجزء الثالث عن المؤلف بـ [وفقه الله للخير] .

(١١) ابو الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧) له « المدهش » فى خمسة علوم كما فى « كشف الظنون » .

(١٢) رادياش البرار. له «جامع الفنون، وقامع الظنون» توجد الجزء التاسع منه في النجوم بـيرلن كما في آداب اللغة لجرجى زيدان .

(١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهرات (٦٠٦) . له « حقايق الانوار » فى ستين علماً بالعربية ، و « جامع العلوم » المشتمل على اربعين علماً بالفارسية كما فى كشف الظنون .

(١٤) السكاكى يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له « مفتاح العلوم » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢١٤) .

(١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) له « اقسام الحكمة » توجد نسخه فى مكتبة برلن كما فى آداب اللغة . ومكتبة راغب باشا كما فى « الذريعة ج ٢ - ص ٢٧٢ » .

(١٦) نجم الدين بن شبيب الحرانى المتوفى (٦٩٥) له « جامع العلوم وسلوة المحزون » المذكور فى كشف الظنون توجد نسخة منه بـيرلن كما فى آداب اللغة المذكورة .

(١٧) النويرى احمد بن عبد الوهاب . له « نهاية الارب فى فنون الأدب » فيها خمسة علوم السماء ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ . وقد طبع بمصر .

(١٨) احمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩) . له « مسالك الابصار فى ممالك الأمصار » موضوعى مطبوع ونسخته الفتوغرافية فى المكتبة الخديوية فى (٩٣٨١ ص) .

(١٩) محمد بن محمود الآملى المتوفى (٧٥٣) . له « نفائس الفنون فى عرائس العيون » موضوعى فارسى فيها (١٢٠ علماً) مطبوع مكرراً .

(٢٠) شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصارى المتوفى (٧٩٤) . له « ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد » تشتمل على ستين علماً . وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢) طبع بالهند و بيروت .

(٢١) شرف الدين اسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧) . له « عنوان الشرف » فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولاً . طبع مكرراً .

(٢٢) السيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) له « التعريفات » قاموسية ، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه ، مطبوع . وله أيضاً « مقاليد العلوم » فى (٢١ علماً) موضوعى

٢٥

توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية .

(٢٣) محمد شاه بن محمد الفزاري المتوفى (٨٣٩) . له « انموذج العلوم » مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي ، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلين .

(٢٤) علي بن محمد بن مسعود مصنفك الهروى البسطامي المتوفى (٨٧٥) له « حل الرموز و مفاتيح الكنوز » فيها العرفان والشعبدة ايضاً . و نسبه كشف الظنون الى علي دده .
توجد نسخته في الخديوية .

(٢٥) عيسى الصفوى المتوفى (٩٥٣) . له « انموذج العلوم الاسلامية واللغوية » نسخة منه في وینه كما في آداب اللغة .

(٢٦) جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) . له « انموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .

(٢٧) جلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١) . له « النقاية » في (١٤ علماً) طبع شرحه لمؤلفه بالهند ، وقد نظمه السنباطى الآتى .

(٢٨) احمد بن مصطفى طاش كبرى زادة المتوفى (٩٦٢) . له « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فيها سبعة علوم . طبع بالهند . ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم .

(٢٩) عماد الدين الدمشقى المتوفى (٩٨٦) . له « عشرة ابحاث عن عشرة علوم » توجد نسخته بـيرلن كما في آداب اللغة .

(٣٠) افضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠) . له « انموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٤) .

(٣١) احمد بن عبدالحق السنباطى المتوفى (٩٩٠) . له « روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم » للسيوطى نظم قسم الفقه والمعانى والبيان والبديع منها . طبع بمصر .

(٣٢) محمد بن على سپاهى زاده البروسى ، المتوفى (٩٩٧) . له « انموذج الفنون » في التفسير والحديث والكلام وأصول الفقه والبيان والطب والنجوم . ذكر في كشف الظنون . وقال جرجى زيدان أن نسخته موجودة في وینه .

(٣٣) عبدالكاظم الكيلانى . له « الاثنى عشرية » المذكورة في (ج ١ - ص ١١٩) ألفه

في (١٠١٥).

(٣٤) القاضي نور الله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له « أنموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨).

(٣٥) ابراهيم الهمداني المتوفى (١٠٢٥). له « الانموذجة » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩).

(٣٦) محمد أمين الأسترابادي المتوفى (١٠٣٦). له « دانشنامه شاهی » الآتى قريباً .

(٣٧) محمد أمين بن صدر الشيرواني المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦). له « الفوائد الخاقانية الأحمد خانية » فارسية موضوعية فيها (٥٣ علماً) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية .

(٣٨) كاتب چلبی الحاجی خليفة مصطفى بن عبدالله المتوفى (١٠٦٧). له « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » طبع مكرراً . وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته في ضمن دائرة المعارف لفون همر المآني في ليبسيك . وله مستدركات متعددة .

(٣٩) أبو البقاء الكفوي القرمي الحسيني المتوفى (١٠٩٥). له « كليات العلوم » في اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص و غيرهما ، و يعرف بكليات أبي البقاء . طبع بطهران و استانبول .

(٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي . له « تذكرة عنوان الشرف » المذكورة في (ج ٤ - ص ٤١) ألفه في (١٠٩٤).

(٤١) آقارضي القزويني محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له « لسان الخواص » على منوال التعريفات و كليات أبي البقاء و كشف اصطلاحات الفنون وهي مما تسميه الافرنج بـ (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف الف في العصر الصفوي ذكر

في (ج ٦ - ١٨٩) . توجد نسخة ناقصة منه في مكتبة (الملك) و أخرى بمكتبة (سلطان القرائي) و أخرى في مكتبة (الشريعة) و أخرى عند آية الله زاده المازندراني بطهران و أخرى عند صادق الانصاري بطهران .

(٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦) . له « تيجان العنوان » وهي ارجوزة في التصوف والمنطق والنحو والأصول . قال جرجى زيدان في آداب اللغة ان نسخته

٢٥ توجد ببرلين .

- (٤٣) محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (١٠٩٩) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .
- (٤٤) محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى (١١١١) . له « بحار الأنوار » دائرة للمعارف الشرعية . ذكر في (ج ٣ - ص ١٦) . و له مستدركات ذكرت هناك .
- (٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدي الـيفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأرجوزات المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) فى الاخلاق و أصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها .
- (٤٦) ساجلى زاده المرعى المتوفى (١١٥٠) . له « ترتيب العلوم » فى تعريف الفنون و ترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه فى الخديوية .
- (٤٧) التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨) . له « كشاف اصطلاحات الفنون » ١٠ على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة واستانبول .
- (٤٨) الميرزا محمد الكرمانى المتوفى حدود (١١٩٣) . له « خلاصة العلوم » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٣٠) .
- (٤٩) القاضى عبد النبى الأحمد نكرى الهندى . له « دستور العلماء » ملحق قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩) .
- (٥٠) السيد ابو محمد الحسن صدر الدين الاصفهانى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) . له « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ألفه فى (١٣٢٩) وطبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام .
- (٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى . له « أعيان الشيعة » طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الان ثلاثون مجلداً .

ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان « جنك » أو « السفينة » أو « كشكول » أو أسماء خاصة مثل « مدينة العلوم » و « مدائن العلوم » و « خزائن العلوم » و « مشكلات العلوم » وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة ، لكنها مختلطة لا يستفاد منها عند المراجعة اليها .

و من هذا الموضوع أيضاً ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٧١ - الى - ٢٤١) فهي
أجوبة لمسائل مختلفة كان يسأل عنها العلماء فيجيبون عنها ، فهي موسوعات بين صغيرة
وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات .

وعلى أيّ فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في
٥ عدة صفحات وما ذكرناها هي المشهورة منها ، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم مما يسميه
الاروپاويين بـ (Technical terms) راجع الارقام (٢٢ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩) و البقية
موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة
على حسب المواضيع .

واما تأليف دائرة معارف عامة بمالهام من المعنى اليوم فلم تبرز الى الوجود في الممالك
١٠ الاسلامية (ايران ومصر وتركيا وغيرها) الا في أواخر القرن الثالث عشر واولئ القرن
الرابع عشر .

اما في ايران :-

١) تألف بامر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت
نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، وانتخب لجنة مركبة من اربعة رجال هم ١) الشيخ
١٥ مهدي العبد الرب آبادي ٢) الميرزا أبو الفضل الساوجي ٣) الميرزا احسن خان الطالقاني ٤)
الشيخ عبد الوهاب القزويني . وهؤلاء ألفوا « نامه دانشوران » وطبع منها الى حرف الشين
ست مجلدات في التراجم واحوال الرجال .

٢) ثم ان اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة ،
وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الاروپية كما صرح بذلك نفسه في
٢٠ « المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧ » . وبمعوة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة ،
ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة بـ « مرآت البلدان » وهو معجم جغرافي بالفارسية طبع
منها الى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها « المآثر والآثار »
المطبوع (١٣٠٧) .

٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبدالعزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار
٢٥ الشيعة) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسي وطبع

المجلد الأول منها في عشرة اجزاء صفار من اول الالف الى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ش) تحت عنوان « دائرة المعارف اسلامية اماميه وايران » .

(٤) وفي (١٣٢٤ش) ابرم المجلس النيابي الايراني قانوناً كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على اكبر دهنخدا تحت عنوان (لفت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من

- العلماء ذكر اسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب و هم الدكتور صفا والدكتور معين والدكتور بياني والدكتور زنگنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها ، ويشغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران .

(٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقدر ايت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط

- (٦) ثم (١٣١٨ ش) طبع محمد علي الخليلي ترجمة دائرة المعارف الاسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي .

(٧) و قد قام أخيراً احمد آرام ، و حسن صفاري ، و رضا اقصى و غيرهم بترجمة مجموعة (QUE SAIS - JE ?) الموسوعة الافرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود

الخمسمائة مجلد صغير في باريس ، فطبعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان « چه ميدانم ؟ » .

- ١٠ و اما في مصر :

(١) فاول دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع و الثامن ومات أيضاً ؛ فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر الى حرف العين ابنائه الباقيون بمساعدة ابن عمهم . فتوقف أمره .

- ٢٠ (٢) محمد فريد وجدي ابن مصطفى بن علي رشاد . ألف « دائرة معارف القرن الرابع عشر » في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر . وأخرى في (١٩٢٣ م) .

(٣) دائرة المعارف الاسلامية . هي ترجمة عن كتاب الف بثلاث لغات آلمانية و افرنسية و انكليزية . الفه تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقاً . والترجمة هذه لمحمد ثابت ،

- ٢٥ و أحمد الشنتناوي ، و ابراهيم زكي خورشيد ، و عبد الحميد يونس ، ترجموه عن

الافرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) الى لفظة (أرمية) . ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم .
و اما في تركيا :

١) فطبع في (١٣٠٠) كتاب « لغات تاريخية وجغرافية » في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيك آزاد .

٢) ثم طبع في (١٣١٦) كتاب « قاموس الاعلام التركية » في ست مجلدات . تأليف شمس الدين سامي بيك ابن خالد بيك المتوفى (١٩٠٤) . وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية .

٣) ثم ان الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية . ١٠

المصحح : ع . منزوي ابن المؤلف

٤) : دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥١) قال في « سالنامه پارس - ١٣١٢ ش » أنه يقرب من ثلاثماية ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية و الفنية والتاريخية و الأدبية . ١٥

٥) : دائرة المعارف اسلامي) ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الافرنسية ألف الاصل ثلاث لغات المانية وانكليزية وافرنية تسعة من المستشرقين وهم : هوتسما ، وينسينك ، آر نولد ، بروونسال ، هفينك ، شاده ، باسيه ، هارتمان ، جيب . وقد ترجمها بالعربية محدثات ، أحمد الشنتناوى ، ابراهيم زكى خورشيد ، عبد الحميد يونس ، بمصر ٢٠ ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد على الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظة (ابن الفوطية) .

٦) : دائرة المعارف اسلامية اماميه و ايران) فارسي للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحسين ابن عبد على بن الشيخ محمد حسن صاحب « جواهر الكلام » ذكر في أوله أنه ألف أولاً « آثار الشيعة الامامية » وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف ٢٥

امامية ايرانية عامة قاموسية . وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد ، وفي آخره مستدرك لهذا المجلد في طهران (١٣٢٤ ش) . وينتهي هذا المجلد الى لفظة (ابن صقر) .
و مرّ « آثار الشيعة » في (ج ١ - ص ٨) .

(٧ : دائرة المعارف روابط جنسي) أو « رهبر عشق » في موضوع الباء . تأليف ميرمن هير . ترجمه بالفارسية عبدالله راهنما . طبع للمرة الثالثة في (١٣٢٨ ش) في (٢٦٨ ص) بطهران ، و مرّ مثلها في (ج ٧ - ١٤٩) .

(٨ : الدائرة الهندية) للشيخ تقي الدين أبي الخير الفارسي أوله [بعد الحمد والثناء ، يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي لا يخفى على أولى النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة ، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية] ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية . نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد مهدي في (١٠٩٠) عند الشيخ عبد الحسين الحلّي قاضي الجعفرية ببحرين أخيراً . وأخرى عند السيد آقا التستري في النجف .

(٩ : كتاب داحس و الغبراء) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٥) عده ابن النديم في كتبه المؤلفة في أيام العرب (ص ١٤٢ - الفهرس) .

(١٠ : دادو ستد) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد علي بن محمد المرعشي المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنّه موجود عنده .

(١١ : رسالة الدار عن محاورات الفار) للشيخ صفى الدين عبدالعزيز النسبسي الحلّي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بسنتين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردين وطبع مع ديوانه .

(١٢ : كتاب الدار) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي في عداد نصابه .

(١٣ : دار السورر فيما يتعلق بأبي السورر وأتباعه) للشيخ علي أكبر بن غلامعلي الكرمانى تزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام ، وله « هداية المحدثين » المطبوع ، و « نفايس اللباب » وغيرهما .

- (١٤) : دار السرو وفي علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاني المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محبين حمد و شكر خداوند يست [مرتب على بابين و خاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الايات الواردة فيها (٢) الأخبار المروية (٣) في ضديتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به امير المؤمنين ع (٥) في المذموم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثة النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد و الزاهدين (١١) في ابناء الدنيا (١٢) في فضيلة الفقر . فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد ٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لانعام الباب الثاني في معرفة القبور و أحوال الانسان من الموت الى يوم النشور ، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاني في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت .
- (١٥) : دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا و المنام) لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليلة الاربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء ، وطبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير اودع في اول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع و ما يتعلق بالرؤيا و انواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات وغيرها و أما مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الاخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول و اورد في كل واحد منها الاحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) في مدحه اودم نقيضه .
- ٢٠ (١٦) : دار السلام في أحكام السلام في شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا اسماعيل بن السيد رضى بن اسماعيل الحسينى الشيرازى ، رسالة مبسطة ، انتهى فيها فروع السلام الى ألف مسألة .
- (١٧) : دار السلام و مدار الاسلام) في أربعين حديثاً نبوياً توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه .
- ٢٥ (١٨) : دار السلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي و كأنه ترجمة و مستدرك

- لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار ، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) و حمل طرياً الى النجف و دفن فى داره الصغيرة قريباً من الصحن ، أوله [حمدى حدوتناى بى عدد] رتبه على مقدمة و خمسة أبواب و خانمه فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣) و هو من تلاميذ الشيخ الأنصارى ، و من استفادات استاده المذكور « قوامع الأصول » .
- له المطبوع الآتى . وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان .
- (١٩ : دارالصفاء من بحر الشفا) قصيدة و نثية ، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن على مولى الدولة الصفى الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب « الأخبار و الأنباء » بشعارذى القربى الألباء ، الذى فاتنا ذكره و قد ذكرهما فى « ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢ »
- (٢٠ : دارالعرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف « تفسير أسماء النبى (ص) » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) و قد ذكر تصانيفه فى « ج ٤ - ص ٨٤ - معجم الأدباء » و هو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى « اكمال الدين - ص ٢٥٠ » [سمعنا شيخنا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] و نقل عنه حكاية راشد جد بنى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة (ع) .
- (٢١ : دارالمجانين) ياتيمارستان ، احدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى بن السيد صدر الدين الاصفهاني العاملى طبع (١٣٢٠ ش) وله « يكى بودو يكى نبود » . و « صحراى محشر » كما يأتى .
- (٢٢ : كتاب الدارات) لأبى عبد الله محمد بن عبد الرزاق البيهقى السبزوارى من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور و سبزوار ، و معاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى « تاريخ بيهق - ص ١٦٣ » أن له ديوانا فى خمس مجلدات جمعه .
- ٢٠ السيد أبو الحسن محمد بن على العلوى السوزى ، و قال أن كتاب الدارات هذا دونه باسم الامير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى ، و أودع فيه فوائد كثيرة (اقول) كان أبو الحسن او أبو الحسين محمد بن ابراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) الى (٣٧٨) الاّ عدة سنين فى خلال المدة ، و انما لقبه بناصر الدولة ، نوح الثانى من الملوك السامانية فى (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له . قال البيهقى
- ٢٥

و من هؤلاء الحافظ حسن بن أبي علي بن عبدالرزاق البيهقي المتوفى (شعبان - ٥٦٢)
 وابن أخيه المعلم علي بن ابراهيم بن أبي علي بن عبدالرزاق^١ .
 (٣٣ : داروين و داروينيسم) في عقايد داروين الانكليزي في النشو والارتقاء تأليف
 محمود بهزاد. طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ ص) .
 (٣٤ : داروي حياة) فارسي مطبوع بايران .
 (٣٥ : داريوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظموها على نحو المسابقة في
 وصفها استكشف من بعض آثار داريوش الكبير في (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران .
 وقد طبع برشت كتاب باسم « داريوش سوم » ليقكيان .

(١) قال في « تاريخ بيهق - ص ١٦٢ » أن قيصرا الروم أرسل قصيدةً تهريئةً إلى الخليفة المطيع لله
 ٣٣٤ - ٣٦٣ وكانت مشحونة بالتهديدات له ، ومطلعها :

من الملك الطهر المسيحي رسالةً إلى قائم بالملك من آل هاشم
 فاجاب عنها رجالهم محمد بن عبدالرزاق البيهقي هذا و منهم فقال الشاشي المتوفى (٣٣٦)
 و منهم ابو الحسن نصر بن أحمد المرفيناني . فمطلع قصيدة محمد بن عبدالرزاق البيهقي ،
 أوهنا وغرو الروم ضربة لازم أريثاً و قد جاؤا بتلك العظام
 أسماً لا إجان القيان يصغنها وفي الروم تدعو الويل اولاد فاطم
 و اما مطلع قصيدة الشاشي ،

أتاني مقال لأمري غير عالم بطرق مجاري القول عند التخاصم
 و هاتان القصيدتان ارسلتا إلى الروم ، و اما مطلع قصيدة المرفيناني ،
 عجبت لنظم صافه شر ناطم بفيه الثرى فيما افترى من عظام

داستان

الرواية ، القصة ، الحكاية

- تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها ومدنيتها و حضارتها و عقايد ها و اديانها و معارفها و علومها . وهى على قسمين الأول التمثيلى و هو الذى يمثل بواسطة اشخاص فى أماكن خاصة (المسارح) و يسمى الدرام • وهو على قسمين تراجيدية محزنة و كمدية مضحكة . والثانى و هو مقصودنا الآن ما يكتب و يقرأ فى الكتب من دون تمثيل و يسمى الرومان ، والغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سرداً متواليا أو بصورة مكالمة بين شخصين او اشخاص . قال البستاني : و فى القديم كانت اكثر الروايات بصورة نقل الوقائع . و أول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب « غرائب ما وراء ثولى » وهى اسفار خيالية و غرامية . الفت ١٠ بعد الاسكندر . ثم جاء أرسطيدس الميلنى و جمع فكهيات غرامية و مجنون وشاعت قصصه فى ايتاليا . ثم جاء برنينيوس النيقاوى و جمع عدة قصص ، ثم قلده كثيرون من اللاتين و غيرهم . وقال فريد و جدى : لم يصل اليونانيون الى جمل تأليف الروايات نوعاً من مجهوداتهم الأدبية الا فى القرن الأول بعد المسيح ، و يعد من مؤلفيها الأولين انطونيوس ديوجين ، ثم اضمحل هذا النوع ولم يجئى الا بعد اكسنوفون بنحو خمسمائة عام ... ١٠ اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون فى منتصف القرن الاول للميلاد . ثم ظهر فى القرن الثانى كتاب الاستعلامات و الحمار الذهبى لابولية . و فيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما بعد شيئاً من الآثار النفيسة . انتهى . والمسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع ، وقد ألفوا قصصاً وروايات كثيرة لا تحصى عدداً فى مدة الثلاثة عشر قرناً ، و قد ورنوا قصصهم أولاً من ٢٠ الأمم السابقة عليهم من الفرس والهند والعرب ، ثم زادوا عليها و ألفوا على منوالهم . فالقصص الإسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة والثانى دور التأليف .

وفى القرن الرابع عشر للهجرة يبتدء دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية .
ففى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض و ذلك على اثر تكامل وسائل النقل
والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها .
القصص المترجمة القديمة :

- ٥ . ولما كان القصص المؤلفة فى الشر الاسلامى - فى الدور الأول مستقيماً وبلا واسطة ،
وفى الدور الثانى مع الواسطة - متاثرة الى حدّ عظيم عن القصص القديمة ، نرى من اللازم
أن نذكر فهرساً عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها
بما ورثها المسلمون عن سلفهم ، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية
و ما أخذها .
- ١٠ **القصص الفارسية :**

قال ابن النديم فى الفهرس (ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨) انّ الفرس هم أوّل من دوّن
القصص وأودعوه فى خزائن الكتب . و هذا ان لم يكن باطلا لاقه صحيحاً فأنه يدلّ على
أنّ أوّل ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها الى العربية هى القصص الفارسية المؤلفة
اكثرها فى العصرين الاشكانى (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) والساسانى (٢١٢ م - ٦٥٢ م) .
١٥ ويليهما القصص الهندية والسريانية ، فنذكر هنا فهرساً مختصراً عن بعض القصص القديمة
المذكورة فى التواريخ وشيئاً مما حققه العلماء والمستشرقون حولها . وهى على نوعين
اخلاقية و تاريخية و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة و لكننا
نذكرها لأنها صارت مصدراً لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها ،
وهذا ما نحن بصدد .

٢٠ **القصص الاخلاقية :**

(آئين نامه) قال المسعودى انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة . ترجمه عبدالله ابن
المقفى المقفول (١٤٣ هـ) بالعربية كما ذكره ابن النديم فى ترجمته .

(أرداويراف نامه) ألّف باللغة الپهلوية (وهى الفارسية الجنوبية المتداولة فى العهد
الساسانى فى ايران فى القرن الثانى للهجرة ، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام پزردو
٢٥ من شعراء القرن السابع . طبع فى (١٨٧٢ م) .

(آیا تکار زریوان) المطبوع مکرراً باللغة الیهلویة الساسانیة . قال بنویست المستشرق
الافرسى انه نظم فى العصر الاشکانى (۲۵۰ ق م - ۲۲۴ ب م) ثم صحّف و غیر فى
(حدود ۵۰۰ م) .

(البکش) نقل عنه المسعودى فى الجزء الثانى من « مروج المذهب » .

- (برزمهر و ایزد داد) قال فى « مجمل التوارىخ والقصص » انه ألّف فى عصر اردشیر
(۲۱۲ - ۲۴۱ م) .

(بهرام و فرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴) .

(خسرو شیرین) نقل عنه الجاحظ البصرى فى « المحاسن والاضداد » فهو مصدر لجميع

القصص المذكورة فى (ج ۷ - ص ۱۵۹) و بعنوان الخمسة فى (ج ۷ - ص ۲۵۶) وهى

- ۱۰ قصة غرامية . و خسرو هو المعروف باپرويز (۵۹۰ - ۶۲۸ م) و شیرین زوجته و فرهاد
أحد قواد جيوش خسرو ، كان مغرمًا بشیرین أيضاً . و يأتى فى حرف الفاء « فرهاد و
شیرین متعددًا » .

(۱۵ ار و الصنم الذهبى) أو « دارا و بت زرین » . ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴) .

(رستقباد) و « جارود بن رستقباد » . ذكر فى (ج ۶ - ص ۳۷۷) .

- ۱۵ (سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة و صغيرة و الحق أن يكون الهند

صنفته . و قال فى « كشف الظنون » أنه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه

الدقايقى . و قيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم . ثم ذكر

فى « كشف الظنون » جملة من اول سند بادنامه و هو ينطبق على النسخة التى طبعها

أحمد آتش باستانبول أخيراً ، و قد ذكر فى اول المطبوع هذا أنه كان باللغة الیهلویة

- ۲۰ و ترجمها بالفارسية أولاً الخواجه عميد فنا روزى فى (۳۳۹) ثم حررتها أنا . و المحرر

هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى . و ينقل فيها أحياناً

من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (۵۷۳) و طبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة

عربية لسندباد . و ذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائية افتخار الدين

محمد البكرى القزوينى ، و نظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود

(۴۶۵) .

(شیرین و خیرین) أو « شیرین دستبای و خیرین » ذکر فی « مجمل التواریخ » و قد ذکره ابونواس مع قصة ویس ورامین الائی، فی شعر وقال :

وما تغلون فی شروین دستبای و فرجردات رامین وویس

(کلیلة و دمنه) قال (سیلوستر دوساسی) المستشرق الافرنسی (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

• فی مقدمة کلیلة العربیة طبع پاریس (١٨١٦ م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر باباً منها هی الئی ترجمت فی عصر انوشیروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من کتاب « کرتکاه منکا » السانسكریتیة الهندیة بالپهلویة الساسانیة وهی الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) و قد زید علیها فی تلك العصر ستة أبواب هی (٤، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربیة وزاد علیها باب برزویة. ثم زاد علیها علی بن شاه الفارسی المتوفی () باب باسم « مقدمة الکتاب » أو (بیل وچکاو) و قد ادخلت فی الکتاب فی الترجمة الپهلویة، العقاید الزردشتیة، و فی الترجمة العربیة العقائد الاسلامیة. ثم نظمها بالعربیة أبان بن عبد الحمید و نظمه ثانیة علی بن داود و نظم بعضها بشر بن المعتمد. ثم نظمها بالفارسیة نصر الله بن محمد المنشئ بامر بهرام شاه الغزنوی، و نظمها بالفارسیة أيضاً رودکی الشاعر المتوفی (٣٢٩ هـ) و مرّ تحریرها بالفارسیة و المسمى بأنوار سهیلی فی (ج ٢ - ص ٤٣٠) و قد بقی فی الهند حتی الیوم خمسة أبواب من کلیلة القدیمة و تسمى « پنچانترا » ای خمسة کتب. قال عبد العظیم قریب فی مقدمة طبع الفارسیة البهرام شاهیه فی (١٣٦٧ هـ) انه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخة سریانیة من هذا الکتاب ترجمت عن الپهلویة عام (٥٧٠ م) لیس فیها مازاده المسلمون فی الکتاب و المترجم لها قسیدس ایرانی اسمه (پرودویت بود).

٢٠ (مرزبان نامه) قصص وضعت علی لسان حیوانات و البشر تشبه کلیلة و دمنه. ألفها باللغة الطبریة (فارسیة مازندران) فی اواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن رستم بن شروین من ملوک آل باوند بطبرستان، ثم حررها بالفارسیة الجدیة محمد ابن غازی الملطی فی (٥٩٨ هـ) و سماه بروضة العقول. و حررها ثانیاً فی اوائل القرن السابع سعد الدین الوراوینی من ملازمی زیب الدین الهروی وزیر اتابک اذربک الذی ٢٥ ملک آذربایجان فی (٦٠٧ - ٦٢٢ هـ) و هذا الأخير طبع مکرراً مع مقدمة لمحمد

- خان القزوينی . وقد ترجم من الفارسية بالتركية و من التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه المتوفى (۸۵۴ هـ) مؤلف « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وقد طبع العربية في القاهرة على الحجر في (۱۲۷۷ هـ) .
- وطبع قسم من روضة العقول بپاریس في (۱۹۳۸ م) . وقد طابق الدكتور معين مؤلف « داستان خورداد وامرداد » الا تى قريباً ، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة « يوست فریان » من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع « ارداویراف نامه » المذكور آنفاً عام (۱۸۷۲ م) . و استنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة يوست فریان ، و طبع تحقیقاته في رسالة تحت عنوان « يوست فریان و مرزبان نامه » بطهران في (۱۳۲۴ ش) وترجمت الرسالة بالروسية أيضاً .
- (هرمز آفرید و بهروز) . قال في مجمل التواريخ انه من تألیفات عصر اردشير (۲۱۲ - ۲۴۱ م) .
- (هرمز بن شاپور و آمه الكرديّة) . ذكره حمزة في تاريخ « سنی ملوك الارض - ص ۴۳ » .
- (هزار افسان) بالپهلوية الساسانية هو الاصل لكتاب « الف ليلة و ليلة » ثم ترجم بالعربية وزيد عليها في بغداد بعض القصص . ثم كمل في مصر في العصور المتأخرة كما ذكر في « دائرة المعارف البريطانية » . قال ابن النديم ان الجهشيارى شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع اكثر من (۴۸۰ سمرة) . وقد ترجم بالفارسية نظماً ونثراً كما ذكر في (ج ۲ - ۲۹۴) .
- (ويس ورامين) قال في مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الغرامية المؤلفة في عهد شاپور بن اردشير (۲۴۱ - ۲۷۲ م) و قد ترجمه نظماً بالفارسية الجديدة عن ۲۰ الپهلوية فخر الدين الكرکاني في القرن الخامس الهجري ، و طبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكرکاني في « سخن و سخنوران » ثم طبع جزئه الأول بطهران في (۱۳۱۴ ش) باعتناء مجتبى مينوى .
- القصص التاريخية :
- (اخبار اسكندر) أو « اسكندر نامه » فيما يتعلق بوقائع اجتياحه للشرق في القرن ۲۰

- الرابع قبل الميلاد . جمع هذه القصة أولاً رجل مصرى فى القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية و نسبها الى (كاليستنس) المؤرخ المعاصر للاسكندر ، ثم ترجم باليهلوية الساسانية مع تغييرات ، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات أخر . و هذه الترجمة هى مصدر لما نظمه الفردوسى والنظامى وغيرهما مما مر فى (ج ٢ - ص ٦١) و بعنوان الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) و توجد فى مكتبة (النفيسى) نسخة من ترجمته .
- نثراً بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة .
- (اخبار سام) ذكر فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (اخبار فرامرز) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٧ » انه فى (١٢ مجلدأ) فهو مصدر لقصة « فرامرز نامه » المطبوعة بالفارسية .
- ١٠ (اخبار كيقباد) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (اخبار فريمان) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ » .
- (بن دهشن) أى أصل الخليفة ، أو « ابن دهشتى گبر كان » كما فى تاريخ سيستان (ص ١٦ - ١٧) طبع باليهلوية فى بمبئى عام (١٩٠٨ م) .
- (بهرام شوش) أو « بهرام چوبين » و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز ، ثار على خسرو عام (٥٩٠ م) وانكسر وفرّ الى ماوراء النهر ، وهذا الكتاب فى قصته . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبدالعزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ٤٢٤) .
- (بختيار نامه) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٨ » ان « بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) وهذا الكتاب فى قصصه ووقايعه .
- ٢٠ (پيران ويسه) نقل عنه أسدى فى « لغة الفرس » كما فى بعض النسخ .
- (پيروز نامه) نقل عنه فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (تاريخ مصور للساسانيين) و فيها صور ملوكهم . ترجم بالعربية فى منتصف جمادى الآخرة عام (١١٣ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى و نقل عنه فى « التنبيه والأشراف » .
- ٢٠ (التاج) أو « تاج نامه » . فيها خطب ألقاها بعض ملوك آل ساسان . ذكره ابن النديم

فیما ترجمه ابن المقفع . و ذکر أيضاً « التاج و ما تقاتل به ملوکهم » ضمن فهرس کتب الأسمار ، و قد ألفت فی ذا الموضوع کتب كثيرة ذکر بعضها أحمد زکی پاشا فی مقدمة طبع التاج للجاحظ .

- (خداينامه) ألفت فی عصر أنوشروان (۵۳۱ - ۵۷۹ م) ثم کملت فی عصر یزد کرد الثالث عام (۶۳۲ م) ذکر فیها تاریخ العالم من الاساطیر الزردشتية الى آخر حکومت آل ساسان . ترجمه أولاً ابن المقفع کما ذکره ابن النديم عند ذکر أحواله ، ثم ترجم عدة مرات . قال حمزة فی « سنی ملوک الأرض » ان بهرام وهو أحد مترجمی خداينامه کان عنده عشرين ترجمة عربية من هذا الكتاب کلها باسم سیر الملوک ثم ذکر عدة منها . و قد قسم کریستن سن المستشرق الدانمارکی فی کتابه « ایران فی العصر الساسانی » مترجمی خداينامه الى ثلاثة اقسام ، الأول من ترجمه مع قليل من التغير ۱۰ و هم ابن المقفع و محمد بن الجهم و زارویه بن شاهویه الاصفهانی و الثاني من غیر فیہ اکثر من ذلك و هم : محمد بن مطیار و هشام بن القاسم ، الثالث من صنف مثلها بالعربية و سماها ترجمة و هم : موسى بن عيسى الکسروی و بهرام بن مردان شاه . أقول و من مترجمی خداينامه أيضاً : بهرام الهروی المجوسی ، و عمر فرخان ، و اسحاق بن یزید ، و بهرام بن مهران کما ذکرنا فی التوارینخ .

- ۱۰ (المجلد السابع من دینکرت) الذی هو فی تسع مجلدات فیها علوم مختلفة کدائرة معارف . ألفت بالپهلوية آذرفرینغ بن فرخ زاد المعاصر للمأمون العباسی . و هذا المجلد فی التوارینخ و القصص و الحکایات الفارسية القديمة طبع بمجموع الكتاب فی (۱۹ مجلداً) فی بمبئی .

- ۲۰ (رستم و اسفندیار) وقصة حربهما . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم . کما ذکره ابن النديم فی الفهرس (ص ۴۲۴) .

- (سکسیکین) و الظاهر أنه « سکزیان » أو « سکسران » فی القصص المتعلقة بطوائف (سگ) السجستانیین القدماء ، ذکره المسعودی فی « مروج الذهب - ج ۲ » و قال نقلها الى العربية عبدالله بن المقفع .

(شهریزاد مع أبرويز) الظاهر أنه « شهر براز مع أبرويز » و شهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز و فاتح مصر له عام (۶۱۶ م) و بعد غلبة الروم على پرويز و صلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يرد مصر الى الروم الا في (۶۲۹ م) . وهذا الكتاب في قصته ، ذكره ابن النديم في فهرسه .

• (عهد أردشير) هو خطبة منسوبة الى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (۲۱۲ م) ذكرها ابن النديم . وقال في جمل التواريخ المؤلف في (۵۲۰ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة . وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً .

(كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (۲۱۲ م) ألف حدود (۶۰۰ م) و طبع ترجمته الألمانية عام (۱۸۷۸ م) .

۱۰ (كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه مما ترجم بالعربية .

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظماً بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (۴۶۵ هـ) .

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (۴۸۷-۴۹۸ م) و اخادها بيد أنوشيروان

في (۵۲۹ م) . ترجمه بالعربية عبدالله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله . ثم

نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى ، و صار مصدراً لكثير من القصص في هذا

الموضوع . ۱۰ و قد كتب أخيراً كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة

وسلطنة قباد ، و قال ان مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (۲۷۶ م) .

ثم ان ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ۴۲۴) أسماء قصص لا نعرفها وهي : هزارستان ،

موس فاس و فينلوس ، ححد حسروا ، كتاب المربين ، كتاب خرافة و نزهة ، الدب

و الثعلب ، روزبه اليتيم ، مسك زنانه و شاه زنان ، نمرود ملك بابل ، خليل و دعدد .

هذا و قد جمع المستشرق وست فهرس الكتب الپهلوية من القصص و الحكايات ۲۰

و التواريخ و العلوم و القوانين في مقالة تحت عنوان « الأدب الپهلوى » في المجلد

الثانى من « فقه اللغة الايرانية » و لم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية

و المذكورة في الفهرس و غيرها من التواريخ لخرجها عن موضوع البحث .

القصص الهندية القديمة :

۲۰ ذكر ابن النديم في « الفهرس - ص ۴۲۴ » فهرساً عن القصص الهندية المترجمة

بالعربية . ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب ، ولم
تترجم من الهندية رأساً ، كما هو الحال في أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية
اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أستاذة جامعة جنديشاپور في العصر
الساساني الأخير . واليك ما ذكره ابن النديم :

(كليلة ودمنه) المذكور آنفاً .

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفاً .

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة .

- (بوذاسف وبلوهر) هو أيضاً من تعاليم بودا ، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم
في (ص ٤٢٤) بعنوان بوتاسف وبلوهر ، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقي
كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر وبردانية . و ترجم من العربية بالفارسية
الجديدة كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢)
هذا وقد ترجم أيضاً باليونانية بعنوان برلام و بوذاسف . ثم ذكر ابن النديم :-
(ادب الهند والصين) . (الهند في قصة هبوط آدم) . (كتاب طرق) . (حدود منطق الهند) .
(كتاب هابل في الحكمة) . (كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة) . (كتاب ساديرم) .
(كتاب ملك الهند القتال والسباح) . (كتاب شائق في التدبير) . (كتاب اطر في الاشربة) .
(كتاب بيد پای في الحكمة) .

القصص الرومية :

- ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الاسمار والتواريخ) : تاريخ
الروم ، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليلة ودمنه ، وهو كتاب بارد التاليف وقد قيل
أن بعض المحدثين عمله . كتاب أدب الروم . كتاب مور ويانوس في الأدب ، كتاب
انطوس السايح و ملك الروم ، كتاب محاورة الملك مع محمد عاربوس ، كتاب ديسون
وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب العقل والجمال ، كتاب خبر
ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة .

القصص العربية القديمة :

- (١) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الامم أن يحملوا معهم قصاصاً يشجعهم

على الحرب ، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصاً حماسية كثيرة ، وكان هذه العادة معمولاً به عند المسلمين في الصدر الأول ، ثم اختلطت هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوّنت شيئاً فشيئاً .

(۲) وكان أيضاً هناك قصصاً غرامية متداولة لكنها غير مدوّنة في كتاب ، وهي التي جمع كثيراً منها الجهشيارى في كتاب « الف سمرة » كما ذكرناه ، جمعها من السنن القصاصين . كما ذكرها ابن النديم في (ص ۴۲۳) وقد ذكر بعضها بعنوان « أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام » في الفهرس (ص ۴۲۵) وما بعدها .

(۳) عنتر بن شداد . وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء ، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في اللسن حتى جمعت في القرن (۱۲ م = ۶ هـ) وهي متأثرة الى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الآلماني . ويقال ان واضعها يوسف بن اسماعيل وضعها للعزير بالله الخليفة الفاطمي بمصر .

(۴) ليلي و مجنون . قصة غرامية انتشر صيتها في أواخر القرن الأول و اوائل الثاني للهجرة في عصر عبدالملك بن مروان . ثم ان ابن قتيبة الدينوري (۲۱۳-۲۷۶ هـ)

عقد فصلاً خاصاً بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه « الشعر والشعراء » وجاء بعده أبو الفرج الاصفهاني (۲۸۴ - ۳۵۶ هـ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلاً في كتابه « الأغاني » وقد جمع الديوان المنسوب الى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر

الوالي ، وكان هذه القصة مشهورة في ايران في القرن الرابع ، فان باباطاهر الهمداني يشير اليها في بعض يهلوياته . ثم ان النظامي المتوفى (۶۱۱ هـ) ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله احدى مثنوياته الخمس المذكورة في (ج ۷ - ص ۲۵۶ - ۲۶۴) ثم تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب

« رمثو وژوليت مقايسه بالليلي و مجنون » تشتمل على تسع و ثلاثين منظومة فارسية و ثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة . وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية و قصة رمثو و ژوليت التي يقال أنها وقعت في ايتاليا في القرن الرابع عشر للميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى (۱۷۱۳ م)

(۵) قصة سيف بن ذي يزن ، و هي واقعة اغارة الأحباش على اليمن بقيادة أبرهة في

اوائل القرن السادس للميلاد و استنصار أمير اليمن ، سيف هذا بأنوشيروان ، و امداده بجيش تحت قيادة هرمز و طرد الاحباش من اليمن في (٥٧٠ م) و هذه القصة كانت مشهورة عند الفرس و العرب فجمعت و دونت في كتب متعددة بعد الاسلام .

بقية القصص المترجمة القديمة :

- ٥ (١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان « أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف و أحاديثهم » سبعة كتب هي : كتاب ملك بابل الصالح و ابليس كيف احتال له و أغواه ، كتاب نيمرود ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصة ، كتاب الشيخ و الفتى كتاب اردشير ملك بابل و اربوبه و زيريه ، كتاب لاهج بن أبان ، كتاب الحكيم الناسك . و هذه أيضاً أكثرها مترجمة عن الپهلوية الفارسية ، اذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) و كذلك المقصود من ١٠ ملوك بابل هم الملوك الپنجمين كما يظهر من عدده اردشير ملكاً من ملوك بابل . وقد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة الى العصر الاشكاني ، تبلغ السبعين قصة .
- (٢ : سلامان و آيسال) هي من القصص اليونانية . ذكرها الشيخ ابو على بن سينا في الاشارات ، و فصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) و قال انها اثنتان احديهما من تأليفات ارسطو و ترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن اسحاق ، و الثانية الفها الشيخ ١٥ ابن سينا نفسه ، ثم ذكر فهرساً عن كلتا القصتين . أقول وللجامي عبدالرحمان المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومة سلامان و آيسال ، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين لآلتي الفها الشيخ أبو على ، هذا وقد ترجمها (بالتركية ظاهراً) محمود بن عثمان الالمعي المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون .
- (٣ : يوسف و زليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية . و ترجم بالفارسية نظماً ، مكرراً ، ٢٠ منها منظومة أهداها الناظم الى طغان بن الب ارسلان في أواسط القرن الخامس ، ثم نسب هذه المنظومة الى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) و انه نظمها باسم بهاء الدولة الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) ومنها ما نظمها الجامي في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمها لطفعلی آذر في القرن الثاني عشر .
- (٤ : قصة أصحاب الكهف) قال الپرفسور (رويس - دويل) في كتابه « الأدب ٢٠

السرياني ص ١٤٧، انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم فسى (٢٥١ م) الذى كان يطارد النصارى ويقتلهم. ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية احديها منظومة. انتهى. ويقال ان أول من فصل هذه القصة هو نيسپور بطريق قسطنطينية فى (٥٠٤-٥٣٩ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبرى المتوفى (٦٨٥ هـ) فى كتابه «الروحانية المسيحية» وأكثر المفسرين وكذا الدميرى فى كلمة (كلب) من «حياة الحيوان» مع تغيير ما، ثم طبع الاصل السريانى پل بهجان ببلدة لايبسيك، و ترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنيان، وطبع هذه ضمن مجموعة «دانشنامه» الآتى ذكرها قريباً. (العدد ١١٤)

واما القصص المصنفة :

١٠ فكثيرة و ستجيبى كل واحدة تحت عنوانها الخاص كعلى الزبيق، والملك الظاهر، وقصة بنى هلال، و «رموز حمزة» و «الحسنية» و «چهل طوطى» و «حسين كرد» و «نعلبية» و «مختار نامه» و «كلثوم ننه» و «اميرارسلان» وغيرها مما لا يحصى هنا. وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة فى كتاب واحد مثل العوفى فى كتابه «جامع الحكايات» المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبد النبى القزوينى فى «نوادير الحكايات» وغيره فى غيرها. وقد جمع القصص العربية خاصة فى اربع مجلدات وطبع اخيراً بمصر بعنوان «قصص العرب».

واما القصص الجديدة (القصص العالمية) :

فقد ابتدأ النهضة فيها فى اوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بعصر الاقاصيص. وللامتين الافرنسية والپولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالميين الى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان، و مادام دوستايل، و فرد دوفينى، وميرى ميه، وبالزك، والكسندر دوما، وپول بورجية، و اميل زولا، وغيرهم، وفى پلونيا ظهر كرايسزويسكى، و گرابويسكى، و كزيكويسكى، وغيرهم، و لم تنفذ هذا الادب الجديد الى الشرق الا فى اواخر القرن التاسع عشر، حيث أخذوا يترجون الروايات عن اللغات الاروپية بلغاتهم (العربية، الفارسية، التركية، الهندية). و اول من سعى فى ايران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فانه

٢٥

- جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة وكتب والف على منوالها . وأول ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوند زاده مير فتح علي ذكرت في (ج ۷ - ص ۱۴۸) . طبعت بطهران في (۱۲۸۸ ش) . ومن أول المترجمين للقصص الأوروبية هو محمد طاهر ابن اسكندر بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه ترجم « كنت مونت كريستو » و « سه تفنگ دار » و محمد حسين خان ذكاء الملك فانه ترجم « سفر هشتاد روزه » و « كلبه هندی » و « عشق وعفت » و « داستان ژرژ انكليسی » ومن المترجمين الأول أيضاً علي سردار أسعد ، وعين الملك هویدا ، ومما ترجم في ذلك العصر « حاجی بابا » المذكور في (ج ۶ - ص ۵) . و « بوسه عذراء » و « شهریار هوشمند » و « شمس و طغرا » و « ژیل بلاس سانتیلانی » و « تلماک » و « بروژین » و « خانم انگلیسی » وغيرها . ومن أقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نوول) في ایران ۱۰ هي ما نشرت في مجلة « دانشکده » في (۱۳۳۵) الآتی . قال في « فهرس کلیه رمان و افسانه و تأثر فارسی » انه ترجم بالفارسية قبل عام (۱۹۱۴ م) (۱۱۲) رواية أوروبية ، وألف بالفارسية على الطراز الحديث (۲۱) قصة كبيرة و ثمانی قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (۱۸) قطعة تمثيلية (نمایش - تأثر) . ثم وصلت هذه الأرقام في عام (۱۳۱۴ ش) = ۱۰ (۱۹۳۵ م) الى (۳۲۸) قصة مترجمة ، و (۱۴۸) قصة كبيرة مؤلفة ، و (۱۵۰) قصة صغيرة مؤلفة ، و (۵۰) رواية تمثيلية .

قال جرجی زیدان في آداب اللغة العربية : ان أقدم من ترجم والف القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراش وپطرس البستاني المتوفى (۱۸۸۷ م) و جرجی زیدان المتوفى (۱۹۱۴ م) . « ع . م . »

- ۲۰ (۴۶ : داستان آ ب زندگي) فارسی بقلم صادق هدايت ، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة ، وله « داستان انسان و حيوان » .

(۴۷ : داستان آدم جديد) ترجمة عن العربية بالفارسية في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفاً . طبع بطهران في (۱۳۴۳) .

(۴۸ : داستان آبسال و سلامان) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب « الفصول »

- الاصفهانى المولود بالحائر في (۱۲۹۴) نزيل طهران ثم سلطان آباد (اراك) . وهذه ۲۵

روایه فارسیه الحقه بداستان «حی بن یقظان» له، استخراجها من کتابه «ودایع الاسرار» و ذکرها فی آخر «ملخص المقال» له المطبوع فی (۱۳۴۳). و یأتی قصه «سلامان و آسال» للشیخ الرئيس و مرّ «حی بن یقظان» له أيضاً.

(داستان أحوال شیخ أحمد احسائی) لمرتضى المدرسی الجهاردهی، هو جزء من کتاب له فی تراجم المشاهیر بعد الدولة الصفویه الا ان هذا طبع مکرراً مستقلاً فی مجلة «یادکار» و «دانشنامه» (العدد ۱۱۴).

(۲۹: داستان امروز) لعباس الخلیلی مدیر جریده «اقدام» الطهرانیة. طبع جزئه الأول فی (۴۹ ص) والثانی فی (۴۰ ص) بطهران فی (۱۳۱۰ ش). وله «دیر سمان» یأتی.

۱۰ (۳۰: داستان امیر حمزه) أو «قصه حمزه» أو «رموز حمزه» أورد الثانی فی «كشف الظنون» تحت عنوان «قصه اسکندر» وقال انه الفهما بالترکیة رجل اسمه حمزه فی أربعة و عشرين مجلداً. أقول وقد جمع نقیب الممالک قصاص بلات ناصر الدین شاه قصة بعنوان «رموز حمزه» كما یأتی، وقد طبع أيضاً بالفارسیة «داستان امیر حمزه» فی (۶۸۰ ص) فی بمبئی و طبع بشیراز «شاهزاده حمزه» و «امیر حمزه» فی (۱۲۸ ص) و کل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقایع حروب حمزه بن عبدالله الخارجی وهو حمزه بن آذرك شادی السجستانی الذی خرج علی هارون الرشید (۱۷۰-۱۹۳) و تسلط علی سجستان و خراسان و غزی الهند أيضاً.

(۳۱: داستان انسان و حیوان) فارسی بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله «داستان آب زندگی» و «داستان بوف کور».

۲۰ (۳۲: داستان باستان) یا «سرگذشت کورش بزرگ». تاریخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملارضا نصره الوزارة الشاعر المتخلص ببديع. ولد بالكاظمية فی (۱۲۹۱) و توفي بطهران فی (۱۳۵۵) اشتغل مدة بالفنسلية الايرانية بالبصرة و بغداد و هرات و غيرها، وله «تاریخ افغان» و «تاریخ بصره» و «دیوان» یأتی.

۲۵ (۳۳: داستان بلوهر و یوزاسف) راجع (ص ۳۱ - س ۸).

- (۴۴ : داستان بوف کور) فارسی طبع بطهران . لصادق هدایت مؤلف « حاج آقا »
و « زنده بگور » و « سه قطره خون » و « سک و لگردد » و « سایه روشن » و غیرها
مما یأتی و مرّ .
- (۴۵ : داستان پروین) لصادق هدایت المذکور ، طبع بطهران ایضاً .
- (۴۶ : داستان ترك تازان هند) لمیرزا نصرالله خان فدائی الاصفهانی ، الملقب ۵
بدولت یار جنگ ، فی الهند . طبع بمبئی فی أربع مجلدات .
- (۴۷ : داستان تمیم الداری) مرّ بعنوان الحکایة فی (ج ۷ - ص ۵۲) .
- (۴۸ : داستان جم) ذکر فیها قصة جمشید علی ما فی کتابی « أوستا » و « زند »
بعین عباراتهما مع الترجمة بالفارسیة الدریة (الجديدة) وشرح اللغات . الفه الدکتور
محمد مقدم والد دکتور صادق کیا استاذاً جامعة طهران . طبع ضمن سلسلة « ایران ۱۰
کوده » فی طهران فی (۱۹۶ ص) .
- (۴۹ : داستان جمشید) منظوم فارسی فی وقایع حروب جمشید وطرده لضحاک ،
علی سباق اساطیر الفرس القديمة ، وهذه المنظومة هی بعینها مأخوذة من « گرشاسپنامه »
للأسدی الطوسی المتوفی (۴۶۵) وقد زاد علیها رجل (۲۷۶ بیتاً) وسماها بهذا الاسم ،
كما ذکر فی « حماسه سرائی در ایران - ص ۳۰۸ » . أوله :
چو نزدیک شد نبرد جمشید شاه یکمی نامه بنوشت بیور بگناه
(۴۰ : داستان جوان باهوس) أو « داش مشتی پاریس » لنصرة الوزارة مؤلف
« داستان باستان » المذکور آنفاً .
- (۴۱ : داستان حی بن یقظان) رواية عرفانية فی خلق الانسان . للحاج الشیخ عبد
الرحیم . منضم الی « داستان آسسال و سلامان » المذکور آنفاً . ۲۰
- (داستان خسرو و شیرین) مرّ بعنوان « خسرو و شیرین » و « خمسة » فی (ج ۷) .
و سیأتی « شیرین و خسرو » فی الشین .
- (داستان خورداد و امرداد) ای قصة هاروت و ماروت للدکتور محمد معین مؤلف
« حافظ شیرین سخن » یأتی باسمه « ستاره ناهید » .
- (۴۲ : داستان خوفین) فی وقایع غدر العباسیین بالبرامکة و فساد اوضاع البلاط ۲۵

العباسی بقلم السيد عبدالرحيم الخلفالى طبع فى (۱۳۰۴ ش) بطهران فى (۱۱۲ ص).

(۴۳ : داستان خیال) ويقال له «طرب المجالس» طبع بمبئی .

(۴۴ : داستان دفاع استالین گراد) لعبد العلى طاعتى بن اسماعيل المولود برشت

فى (رمضان - ۱۳۳۶) وله «حديث سعدى» و «دين دارى دكان دارى نيست»

۵ . كلها مطبوعات .

(۴۵ : داستان دوستان) لميرزا محمد حسن التبريزى الملقب بصفوت عده من

تصانيفه الغير المطبوعة .

(۴۶ : داستان زندگانی حافظ) فى شرح حال حافظ الشاعر الشيرازى لحسين پثرمان

طبع فى مقدمة ديوان حافظ فى (۱۳۱۸ ش) .

كل هذه الروايات الستة لصديق هدايت مؤلف

«داستان پروين» وغيرها من الروايات الكثيرة .

وستأتى كل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف

المضاف .

۱۰ (۴۷ : داستان زنده بگور)

(۴۸ : داستان زندگى)

(۴۹ : داستان سایه روشن)

(۵۰ : داستان سایه مغول)

(۵۱ : داستان سه قطره خون)

۱۰ (۵۲ : داستان سگ و گرد)

(۵۳ : داستان سلیمان) منظوم فارسى مطبوع للنواب لطفعلی خان .

(۵۴ : داستان شهرنگ) منظوم فارسى ، فى حروب رستم من الاساطير الفارسية القديمة ،

وقد نسب أصل هذه القصة الى آزاد سروالذى نقل الفردوسى عنه فى الشاهنامه عند ذكر

وقايع رستم ، توجد نسخة منه فى المتحف البريتانى كما ذكر فى «حماسه سرائى در

۲۰ ايران - ص ۳۰۷ » أوله :

کنون بشنو از گفته زاد سرو چراغ صف صدر ماهان بمرور

(۵۵ : داستان شگفت) أو «سرگذشت یتیمان» لميرزا اسماعيل خان التبريزى

المختلص بآصف ، طبع فى (۱۳۲۴) بکلکتة و مرة أخرى بايران . وله «كلهاى

پژمرده» .

۲۵ (۵۶ : داستان شهربانو) فى وقايع انقراض الحكومة الساسانية . فى ثلاث مجلدات ،

- لرحیم زاده الصفوی . طبع مرتان بطهران ، الثانی فی (۱۳۲۷ ش) فی (۱۵۰ ص) .
- (۵۷ : داستان شیخ الملوك) للسید محمد باقر الحجازی مدیر جریده « وظیفه » الطهرانیة وله « درویش قربان » و « داستان فیروزه » و « دوازده امام » .
- (۵۸ : داستان شیخ و مجرم) رأیته منقولاً عن كتاب « روضة البیان و حدیقة الایمان » فی (۳۶ ص) وقد الحق به بعض الهزلیات فی ليلة الخميس (۹ - ع ۱ - ۵) (۱۲۹۵) مما یناسب تلك الليلة . ویوجد أيضاً فی كتاب « شاخه طوبی » لشیخنا النوری .
- (۵۹ : داستان طائیس) مترجمة بالفارسية عن الافرنجية ، ترجمه الدكتور قاسم غنی السبزواری مؤلف « تاریخ عصر حافظ » مطبوع بطهران .
- (۶۰ : داستان عصیان فرشتگان) ایضاً للسید کتور قاسم غنی المذكور ترجمه عن الافرنجية وطبعه بطهران كما ذکر فی (ص - یو) من مقدمة « تاریخ عصر حافظ » . ۱۰
- (۶۱ : داستان علویه خانم) لصادق هدايت مؤلف « داستان سک و لگرد » مطبوع .
- (۶۲ : داستان علی اکبر) فی مرانی علی اکبر بن الحسین وقاسم بن الحسن شهيدا اللطف . منظوم لمحمد طاهر بن ابی طالب نظمه فی (۱۲۹۸) توجد نسخه فی المتحف البریتانی كما فی فهرس ریو (الضمیمه - ص ۲۳۲) .
- (۶۳ : داستان غم) تاریخ فارسی لبدر الدولة المفتی الهندی المتوفی (۱۲۸۰) كما ۱۰ فی « ذیل كشف الظنون » .
- (۶۴ : داستان فیروزه) للسید محمد باقر الحجازی مطبوع ، وله « درویش قربان » .
- (۶۵ : داستان كك كوه زاد) فی حروب رستم من الاساطیر الفارسیة غیر ما ذکر فی الشاهنامه ، و هی مما نظم فی حدود القرن السادس ولم یعرف ناظمه الا انه خراسانی ظاهراً وقد أخذہ عن السنة القصاصین فی سجستان . كما ذکر فی « حماسه سرائی در ۲۰ ایران - ص ۳۰۳ » . أوله :

بگویم بدان سان که دارم بیاد

کنون داستان كك كوه زاد

الی قوله :

مر این داستانرا ز پیشین گروه

چنین گفت دهقان دانش پژوه

(داستان لیلی و مجنون) یأنی فی اللام بعنوان « لیلی و مجنون » وفی المیم بعنوان ۲۵

« مجنون و لیلی » راجع (ص - ٣٢ - س ١٢) .

(٦٦ : داستان مازیار) روایة فارسیة لصادق هدایت مؤلف « داستان علویه » المذكور آنفاً . ألفه باشتراك مجتبی مینوی . طبع بطهران .

(٦٧ : داستان محمود و آیاز) منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران .

٥ (٦٨ : داستان محمود و آیاز) للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخة کتابتها (١٠٤٤)

عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر .

أوله : - بنام آنکه دل پروانه اواست تجلی عکس آتشخانه اواست

وفي أواخره : - الهی تاچمن رنگین خیالست دل بلبل چراغ أهل حال است

مرا از ذکر خود خاموش مگذار بهوش آورده بیهوش مگذار

١٠ (٦٩ : داستان مظلومیت) فی سيرة الحسين سيد الشهداء باللغة الأردوية مطبوع بالهند

كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(داستان موش و گربه) تانی فی الکاف « گربه موش » و فی المیم « موش و گربه »

و فی السین « سیچقان پشیک » متعددأ .

(٧٠ : داستان نادر شاه افشار) المقتول (١١٦٠) لرحیم زاده الصفوی طبع جزئه

١٥ الأول بطهران فی (١٣١٠ ش) فی (٦٤ ص) .

(٧١ : داستان والہ سلطان) منظومة غرامية لمیر شمس الدين العباسی الدهلوی

المتخلص بفقیير المترجم فی « ریاض العارفين » وقال ان دیوانه فی سبعة آلاف بیت ،

وأنه من أولاد بنی العباس . وقال فی « قاموس الاعلام التركية » أنه توفي (١١٧٩) .

و بطل قصته والہ علیقلی خان بن محمد علی بن مهر علی بن قراحسن استاجلو من

٢٠ طوائف ازگی فی داغستان ، ينسب نفسه الى بنی العباس أيضاً ، كان من أمراء الصفوية

و فی (١١٤٤) فرّ الى الهند وتقرب عند محمد شاه وألف تذکرة « ریاض الشعراء » فی

(١١٦١) و فیها ترجمة (٢٥٠٠ شاعر) و توفي (١١٦٥) كما فی « مجمع الفصحاء » أو

(١١٧٠) كما فی « قاموس الاعلام التركية » أو (١١٦٩) كما فی فهرس ربو ، ونقل

عن کتابه ریاض الشعراء شیخنا النوری فی المستدرک (ص ٤٢٢ - س ٢٧) وقال ان

٢٥ المؤلف يعرف به (شش انگشتی) . اقول و سلطان هی بنت عم والہ واسمها خدیجة

بنت حسنعلی بن مهرعلی المذکور وقصة غرامها حقيقية نظمها ميرشمس الدين فقير بأمر والده والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان القرائي) كما ذكر مفصلاً في فهرسها وعلى النسخة أبيات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبها من اصفهان الى الهند . اول القصة :

- ای واله حسن دل کشت جان عشق تو بهر دو کون سلطان
- ۷۲ : داستان وامق و عذرا) بالنظم الفارسی ، مطبوع للأديب رفعت الشيروانی .
(داستان وامق و عذرا) للمعصری الشاعر يأتي في الواو ، وله « خنك بت » .
- ۷۳ : داستانها) روايات فارسية لنصرالله شيفته . طبع بطهران في (۱۳۱۴ ش) في (۱۱۴ ص) . وله « ده سال در زندان » .
- ۷۴ : داستانها) أصلها لاسكاروايلد ، والترجمة الفارسية لهوشنگ ايراني . طبع ۱۰ قسمه الأول في (۱۰۴ ص) بطهران في (۱۳۲۸ ش)
- ۷۵ : داستانهای امثال) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للامثال الفارسية . في مجلدين الفها اميرقلي أمينى مدير جريدتى « أخكر » و « اصفهان » ، مترجم « داستانهای كوچك » . كذا ذكره في « تاريخ جرايد ومجلات ايران - ج ۱ - ص ۷۴ » .
- ۷۶ : داستانهای ايران قديم) طبق فيه بين القصص والاساطير الفارسية وبين تواريخ ايران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة پيرنيا و هو كذيل لكتابه « ايران قديم » و « ايران باستان » ، وقد طبع في (۱۷۵ ص) بطهران في (۱۳۰۷ ش) .
- ۷۷ : داستانهای تاريخي) أى القصص التاريخية الفه ناصر نجمى . وطبع بطهران . وله « دانتن » .
- ۷۸ : داستانهای حميد) عدة روايات فارسية لكل واحدة اسم خاص بها ، كلها لحسينقلی خان مستعان . ومنها « دل آرام » يأتي .
- ۷۸ : داستانهای خونين) روايات فارسية لمحمد على الخليلی . طبع بطهران .
- ۷۹ : داستانهای كوچك) ترجمه عن الافرنجية اميرقلي امينى . وطبع في (۱۱۶ ص) باصفهان في (۱۳۱۰ ش) وله « داستانهای امثال » مرآة نفاً . وهو مدير جريدة « أخكر » في دورته الثانية من عام (۱۳۰۷ ش) .

- (داستانهای نوین) سلسله قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على اكبر سليمى .
- (٨٠ : داستانهای واقعی) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى . رأيت الرابع منها فى (١٠٨ ص) طبعت بطهران فى (١٣٢٦ ش) .
- (٨١ : داستان هفت برادر) للشيخ محمد باقر الفت ، وله « ديوان الفت » يأتى .
- (٨٢ : داستان همايون وهماي) متعدد ، تأتى فى الهاء بحذف المضاف .
- (٨٣ : داستان يوسف وزليخا) يأتى فى الياء متعدداً بحذف المضاف راجع (ص ٣٣) .
- (٨٤ : داعى البشر) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت فى اثبات الحجة (ع) ومولده وأحواله والرد على منكريه . للسيد مهدي بن على الغريفى البحرانى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) وقد فرغ من نظمه (١٣٣٠) .
- ١٠ (٨٥ : داغ جنون) مثنوى بالأردوية ، للاديب الماهر المعاصر المولوى محمدزكى طبع (١٣٠٨) وتخلصه فى شعره « زكى » .
- (٨٦ : داغ و داد بغداد) رسالة فارسية فى بيان وقايح حبس المؤلف فى بغداد وجلبه من سامراء اليها فى اواخر عصر الاتراك و هو السيد الميرزا هادى الخراسانى المعاصر المولود (١٢٩٧) والمتوفى (ع ١ سنة ١٣٦٨) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ١٠ (٨٧ : دافع البغض والعداوة) فى اثبات جواز لعن الظالمين ، للشيخ محمد المدرس الطهرانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها بعد (١٣٢٠) بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره فى قصصه ، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى الشرح « منتهى المقاصد » وله « رياض الناظر فى محسنات الكاتب والشاعر » فى المعانى والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبة (الخوانسارى) .
- ٢٠ (٨٨ : دافع المنية) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة الهندى ، وهو مطبوع .
- (٨٩ : دافع النفاق) للسيد القاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه وفى نسخة « دافعة النفاق » .
- (٩٠ : دافع الوهم) فى التقية ، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردوية فى الهند .
- ٢٠ (٩١ : دافع هذيان) فى تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة فى « برهان قاطع »

ألفه نجفعلی خان الحجری و يوجد فی مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك فی فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه فی (دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذیان) بالراء لكن الدال أصح .

- (٩٣ : دافع الهموم) فی الأدعية والأعمال والآداب و الوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع) ، تألیف السيد مظفر علی خان بن خورشید علی خان جانسته الهندی المتوفی ١٣٥٤) طبع بالأردنية فی الهند .

كلاهما فی تربية الحيوانات و هما مجلدان کبیران
الفهما الدكتور تقی بهرامی وطبعاً بطهران . وله
« کتاب فلاحات » فی مجلدين و « فرهنگ روستائی »

(٩٣ : دامپوری خصوصی)

(٩٤ : دامپوری عمومی)

- فی ثلاث مجلدات ، و زراعت خصوصی و عمومی ، و دهداری ، و غيرها کلمها فارسية .
(٩٥ : دام صیادان) فی مظالم الانگلیز علی الهند . تألیف رجل انگلیزی اسمه ویلیام هوریت ، و قد طبعت ترجمته الفارسية فی شیراز علی الحجر فی (١٧٥ ص) .
(٩٦ : دامع الموجز) فی الرد علی العنقی . للمقاضی أبی حنیفة بن أبی بزائی عبدالله محمد بن منصور بن حیون التیمی المغربي نزیل مصر و المتوفی بها فی (٣٦٣) - و توفی والده أيضاً بها (٣٥١) - مؤلف « دعائم الاسلام » الآتی . ذکره فی فهرس تصانیفه فی ١٥ ردّ المخالفین فی کتاب « المرشد الی آدب الاسماعيلية » علی ما نقله عنه الدكتور محمد کامل حسین فی مقدمة طبع کتاب « الهمّة فی اتباع الائمة » .

- (٩٧ : دامغ الاوهام) فی شرح رياضة الافهام فی لطیف الکلام) هو السفر الثالث من الأسفار التسعة المرتب علیها کتاب « غایات الأفكار » تصنیف الامام المهدي أحمد بن یحیی بن مرتضی الحسینی الیمنی المتوفی (٨٤٠) و هو مؤلف الأزهار المذکور فی ٢٠ (ج ١ - ص ٥٣٢) و « البحر الزخار » فی (ج ٣ - ص ٤٠) .
(٩٨ : دام مهیب) رواية ألفه ادين الانگلیزی ، و ترجمه بالفارسية ابو القاسم طاهر . مطبوع .

- (٩٩ : دامغة النصاری) نقض لکلام أبی الهیثم المسيحي فيما رام اثبانه من الثالوث والاتحاد . للکر اجکی الشیخ ابی الفتح محمد بن علی بن عثمان المتوفی (٤٤٩) ذکر ٢٥

في فهرس تصانيفه المدرج في خاتمة المستدرك .

(١٠٠ : دام گستران) أو « انتقام خواهان مزدك » فارسی فی قصه وقایع الانقلاب المزدکی ضد الحكومة الساسانية فی (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتی زاده . طبع فی (١٣٣٩) بطهران فی مجلدين الأول فی (١١٢ ص) والثانی (١٤٢ ص) فی (١٣٠٤ ش) و أحسن ما كتب فی ذا الموضوع هو « سلطنت قباد و ظهور مزدك » لكريستن سن الدانمارکی وقد طبع ترجمته الفارسیة أيضاً .

(١٠١ : دامن مریم) منظوم بالأردوية فی اخلاق النساء . للأديب المعروف بآغا شاعر قزلباش الدهلوی . مطبوع .

(١٠٢ : دانتن) مترجمة عن الفرنسية . لناصر نجمی ، مطبوع . و مرّله « داستانهای تاریخی » .

(١٠٣ : دانستیهای زنان جوان) تألیف اماف انجل دريك ، وترجمه بالفارسیة ذبیح قربان آباده ، وهی فیما یلزم معرفته للفتیات . طبع ببرلن فی (١٣٠٦ ش) فی (١٩٢ ص) (١٠٤ : دانستیهای کودکان) فی حفظ صحة الاطفال . تألیف الدكتور فريدون کشاورز أستاذ جامعة طهران ، طبع فی (٦٣ ص) بطهران فی (١٣١٧ ش) .

(١٠٥ : دانش) مجلة علمية ادبية لمؤسسها نورالله ایران پرست بن السيد محمد علی داعی الاسلام مؤلف « خط داعی » و « فرهنگ نظام » صدرت المجلة من اول (١٣٢٨ ش) بطهران .

(١٠٦ : دانش بشر) تألیف برتر اندراسل الانگلیزی . ترجمه بالفارسیة هوشنگ ایرانی ، طبع منه قسم فی مجلة « دانش » الطهرانية . وله عدة ترجمات أخر تأنی فی محالها .

(١٠٧ : دانش زا) فی المنطق لمیرزا محمود الشهابی بن عبدالسلام التبرتی الخراسانی أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١) . رأیت نسخته عنده بطهران . وله

« رهبر خرد » مطبوع وتاریخ أدوار الفقه تحت الطبع .

(١٠٨ : دانشکده) مجلة فارسیة لمیرزا عباس شیدا . وله « دیوان شیدا » یأتی .

(١٠٩ : دانشکده) فی تراجم الرجال ، تألیف المیرزا أبی القاسم السحاب المعاصر ، ألفه (١٣٥٣) و هو من مصادر فهرس ابن یوسف الشیرازی لمکتبة (سپهسالار) كما

ذکره فی اول المجلد الاول منه ، و ذکر انه رأى نسخة خط المؤلف و نقل عنه فی

حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر انه غير « مفتاح الاعلام » له الذى أحال اليه بعض التراجم فى هامش « ترجمة تاريخ قرآن » له .

(١١٠ : دانشكده) من أقدم المجلات الادبية فى ايران واهمها . انتشرت سنة واحدة

فى (١٣٣٥) . لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم

المتخلص ببهار . ولد بخراسان فى (١٣٠٤) وأنشأ جريدة « نوبهار » فى (١٣٢٨)

ونزل طهران وكيلاً للمجلس فى (١٣٣٣) وانشأ مجلة « دانشكده » فى (١٣٣٥)

وتصدى لوزارة المعارف فى (١٣٦٤) وله تصانيف منها « سبك شناسى » فى ثلاث مجلدات .

(١١١ : دانشكده هاى من) تأليف ماكسيم كوركى الروسى ، و ترجمة على أصغر

هاليليان بالفارسية . طبع فى (٢٦٥ ص) فى (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان . وفى مقدمته

ترجمة احوال كوركى المؤلف ، بقلم ناصر عاملى .

(١١٢ : دانش گيلانى) تراجم واشعار فارسية بقلم هادى جلو . طبع فى (٨٨ ص)

برشت فى (١٣٢٥ ش) .

(١١٣ : دانشمندان آذربايجان) لميرزا محمد على خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا

جواد بن ميرزا على اكبر بن ميرزا مهدي خان الوزير المنشى لنادر شاه والمؤلف لـ « درة

نادرى » و « تاريخ جهانگشاى نادر » المطبوعين مكرراً والمؤلف لـ « سنگلاخ »

المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٢٩) . وقد ولد تربيت فى تبريز (١٣ - ج ١ - ١٢٩٤) وتوفى

بتهران فى (٢٦ - دى - ١٣١٨ ش) اى أواخر (ذى الحجة ١٣٥٨) ترجمه مفصلاً

وحيد المستگردى فى مجلة « أرمغان - ج ٢٠ - ص ٤٣٣ » مرّ له « تقويم تربيت » ويأتى

« زاد وبوم » وغيره . وهو المؤسس للمكتبتين المذكورتين فى (ج ٧ - ص ٢٩٠)

(دانشمندان اصفهان) لميرزا جلال الدين الهمايى الاصفهانى ابن أبى القاسم طرب

ومؤلف « دستور زبان فارسى » وغزالى نامه الآتيان . ذكره فى مقالته فى مجلة « مهر »

المطبوعة بتهران فى (١٣٥٤) وقد ضمه اخيراً الى تاريخه الكبير الذى الفه لاصفهان

(دانشمندان اصفهان) لمرتضى المدرسى ، نشر بعضها فى مجله « أرمغان ج ٢١

و ٢٢ » الا انه ضمها اخيراً الى كتاب له فى تراجم الاعيان بعد الدولة الصفوية حتى اليوم .

(١١٤ : دانشنامه) نشرية لمؤسسة « پايدار » فى طهران صدرت منها جز آن

يشتمل الأول على رسائل مستقلة مثل « داستان اصحاب كهف » و « داستان أحوال شيخ أحمد احسائي » و « ایران باستان بروایت ابن عبری » و « أربعين جامی » وغيرها و فی الجزء الثاني طبع رسالة الطیر السهروردية ، و آداب البحث و غیرهما . ورئيسها غلام رضا سمیعی .

١٠ (١١٥ : دانشنامه جهان) فی الحکمة الطبيعية فی عشرة فصول وخاتمة فی التشریح ألفه غیاث الدین علی - أو محمد غیاث الدین - بن علی امیران الاصفهانی . أهداه فی المقدمة الی ابو الفتح سلطان محمد کما فی النسخة المطبوعة فی الهند ، أو السلطان محمود بهادر خان علی ما فی النسخة (الرضویة) کما فی فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوارستایش و سپاس مبدعی است که باقتضای ذاتی] و آخره [از عروق صفاری که نابتند از غصون رحم] فرغ من تألیفه فی بدخشان عام (١٨٧٩) .

(١١٦ : دانشنامه شاهي) فی مطالب متفرقة من علم الکلام و غیره للمولی محمد أمین بن محمد شریف الأخباری الأسترآبادی المتوفی بمكة المعظمة فی (١٠٣٦) ألفه بالفارسیة بمكة فی اربعین فائدة و ذکر فی اوله انه بمنزلة الأربعین للمفخر الرازی و فی اول فوائده ذکر أصناف الحكماء الاشرافیین والمشائیین والمتصوفة والمتشرعة والمتکلمین و غیرهم و فی الفائدة التاسعة والثلاثین ذکر دعاء کمیل ، و فی الاربعین ذکر جملة من الأدعية الأخر ؛ و سماه بشاهی لأنه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلی قطبشاه الذی استقل علی الملك من سنة وفاة والده وهی (١٠٢٠) الی ان توفی هو (١٠٣٥) فیظهر ان تألیفه کان بین التاریخین ، و قد اورد فیہ أنموذجاً من المسائل الحکمیة و الکلامیة و المنطقیة و الأصولیة و الادبیة و بعض الأدعية ، أوله [الحمد لله الذی عرفنا نفسه ، أنه خالق السموات والأرضین و مافیهن ، وان له رضاً و سخطاً ، و ان اللائق به تعالی أن یخلق لنا معلماً یدلنا علی المصالح] رأیت نسخة منه فی کربلاء عند المولوی حسن یوسف الأخباری و فی مكتبة (السيد شهاب الدین) نسخة أخرى علیها حواشی لمحمد طاهر و المظنون أنه القمی مؤلف « حجة الاسلام » فی شرح التهذیب المذكور فی (ج ٦ - ص ٢٥٧) و « حکمة العارفين » المذكورة فی (ج ٧ - ص ٥٨) .

- (١١٧ : دانشنامهٔ علایی) و يقال له « الحكمة العلائية » مختصر فارسی جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعي والالهي ، تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية . الفه باسم علاء الدولة دشمن زيار المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضي فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضي من « النجاة » وزاده . ه على هذا الكتاب . و قد طبع بالهند و ايران مكررا ، واتقن طبعااتها ما طبع أخيراً بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ ، في طهران .
- (١١٨ : دانش وپروورش) فارسی مطبوع لميرزا محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفت ذكره في فهرسه وقد طبع أخيراً .
- (١١٩ : ١٥٠ دنامه) من مثنويات أبي الفتح خان سيف الشعراء الساماني المتخلص . ١٠ بدهقان فرغ من نظمه في مدة اسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، و هو من اجزاء « شكرستان » المطبوع بطهران (١٣٢٤) .
- (١٢٠ : الداهية) رسالة فارسية في بيان العروض والقوافي من الأشعار الفارسية . من تأليف بعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) في مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيراً الدكتور پرويز نائل خانلري . « تحقيق انتقادی در عروض فارسی » ١٥ (الداهية الحاطمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت في آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة . فهذا الناصب الوقح قد افترط في بغضائه حتى قام بحطمه المولوى حيدر على السنى بكتابه هذا الذى احوال اليه في ازالة الغين له المذكور في (ج ١) غلطا ، وانما اشرنا الى هذا الكتاب ليكون تبصرة لاولى الالباب .
- (١٢١ : دبستان) مجلة فارسية اتمشت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسى من سنة ٢٠ (١٣٠١ ش) . الى مدة سنتين .
- (١٢٢ : دبستان فارسی) في قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب . طبع باستانبول (١٣٠٨) .
- (١٢٣ : دبستان الشعراء) لميرزا رجاء الزفره ئى الاصفهانى . صاحب « ديوان رجاء » الا تى .
- (١٢٤ : دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسينى الجهرمى الشيرازى المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « آثار العجم » أو « شيرازنامه » المذكور في (ج ١ - ص ٨) هو ٢٥

ديوان شعره وتخلصه (فرصة) وقد طبع (١٣٣٣) و ذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه وأحواله وتصانيف جدّه الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلاً في مجلة أرمغان (ج ٢ - العدد - ٨ و ٩).

- (١٢٥ : دبستان مذاهب) أو « دبستان » في الملل والنحل ، فارسي طبع في بمبئي (١٢٦٢) مرتّب على اثني عشر تعليمًا ، وفي كل تعليم انظار ، وفهرس التعليمات على الترتيب
- (١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قراتبنيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين (٧) الصادقية (٨) الواحديّة (٩) روشنينان (١٠) الالهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية
- وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه ، اختلف فى مؤلفه كما ذكره السيد محمد على داعى الاسلام فى أول فرهنك نظام فحكى عن سرجان ملكم فى تأريخ ايران ان اسم المؤلف محسن الكشميرى المتخلص فى شعره بفانى وحكى عن مؤلف مائرا لأمرأ ان المؤلف اسمه ذوالفقار على وحكى عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه ميرذوالفقار على الحسينى المتخلص بهوشيار ، واختار هو انه لبعض السيّاح فى اواسط القرن الحاديعشر ادرك كثيرا من الدراويش بالهند وحكى عنهم الغث والسمين فى كتابه هذا (اقول) ويحكى عن بعض المستشرقين ان فى مكتبة بيرو كسل نسخة دبستان المذاهب
- ١٠ تاليف محمد فانى و ذكر فيه أنه ورد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان المعتقد لنبوّة مسيلمة الكذاب ، وكما انه اخفى المؤلف اسمه كذلك نعمل فى اخفاء مذهبه لئلا يتخلل كلامه على التعصب فقد قال فى آخر الكتاب مامعناه [ان بعض الاعزة قال لى ان السيد المرتضى الرازى ألف « تبصرة العوام » فى بيان العقائد والمذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفى الحقائق ،
- ٢٠ مع انه قد أحدث بعض عقائد آخر بعده ولا بد من بيانها ، فلذا اجبته بهذا التاليف وما اتيت فيه الا ما أثبتته أهل الفرق فى كتبهم أو حدّثوه لى باقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم وعين ما يذكرون به انفسهم فى كتبهم لكى لا يخفى الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته وترتيب مطالبه وبيان أدلة الاقاييل ان الحق عنده مذهب الامامية فانه فى اول التعليم
- ٢٠ السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظر ان ، لأن أهل الاسلام على قسمين سنى

وشيعی ثم بدأ بذكر فرق أهل السنة الى آخرهم، فشرع في النظر الثاني في الشيعة وبدأ بالاثني عشرية منهم وذكر عقائدهم . قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدرکت منهم في لاهور في (١٠٥٣) المولى محمد معصوم ، والمولى محمد مؤمن ، والمولى ابراهيم المتعصب في التشيع، وذكر في وجهه تعصبه انه رأى الائمة في المنام فأمره باعتناق الاسلام و اتباع الائمة الاثني عشر من أهل البيت (ع) ، و ذكر أن المروج للشيعة ٥
 الأخبارية في عصره كان المولى محمد أمين الاسترآبادي ونقل جملة من كلماته في كتبه الفوائد المدينة و دانشنامه شاهي و غيرها ، وعند ذكر الاسماعيلية جعلهم قسمين :
 الايرانية القهستانیة التي شيدها حسن صباح ، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية ، وجعل في التعليم الأخير الثاني عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة انظار، وفي النظر الثالث ذكر بعض من أدرکهم من الصوفية بالهند - التي صنف فيها هذا الكتاب - ١٠
 أولهم مولانا شاه بدخشي واسماعيل الصوفي الاصفهاني الذي رآه في (١٠٤٩) وميرزا محمد نعيم الجوهري ، و بالجملة لاشك في أن المؤلف من شعراء اواسط القرن الحادي عشر الذين استوفى جلهم النصرآبادي في تذکرته ، ولم يذکر فيهم من ينطبق عليه احد المحتملات التي ذكرناها أولاً الا الفانسی کشمیری الذي نقل عنه شعره في (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفاني هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم ، وانه ١٥
 صحف بمحمد في نسخة بروكسل او بالعكس . واما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثراً . أوله :

ای نام تو سردفتز اطفال دبستان یاد تو ببالغ خردان شمع شبستان

و أما ما ذكر في ذيل كشف الظنون (ص ٤٤٢) انه تالیف مؤبد شاه المهتدي صنفه لاکبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلاوجه له ، لانه يذکر فيه قصصاً عن سنوات (١٠٤٤) ٢٠
 الى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت في (١٠٥٣) مرتاضاً يمدح ايران ولكنه يسمي ملكها شاه عباس بن خدا بنده ويقول انه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصباً .

(١٣٦ : دبل کابریل) رواية في ثلاث مجلدات لاگوست کنت ، و ترجمه بالفارسية سردار اسعد . وطبع بطهران في (١٣٢٥) .

(١٣٧ : دیبر حساب) في علم الحساب . طبعه وزارة المعارف الايرانية في (١٩٧ ص) . ٢٥

(۱۲۸ : دبيره) فارسی في تاريخ تطور الخطوط الشرقية و الغربية ، و للمؤلف آراء خاصة به في هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى : « خط و فرهنگ » وقد طبعنا ضمن سلسلة « ايران كوده » بطهران .

(۱۲۹ : الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق باحوال الدجال على حسب ما روته خصوص علماء اهل السنة في كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت في كتب الشيعة ام لم تكن ، تأليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بميرزا نجم الدين الطهراني العسكري المولود (۱۳۱۳) رأيت عند بخته في عدة كراريس بسامراء .

(۱۳۰ : دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المعاصر المولود (۱۲۹۳) مؤلف « خصائص الزهراء » السابق ذكره في الخاء ، رسالة مبسطة طبع في النجف في (۱۳۵۴) .

(۱۳۱ : دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمد متين دفتري المترجم لحقوق اسلامي المذكور في (ج ۷ - ص ۴۴) طبع بطهران في (۱۳۲۴ ش) .
(۱۳۲ : دخانيات از نظر بهداشت) في حفظ الصحة . لحسين عبد اللهسي مؤلف « راهنمای اصلاح » .

(۱۳۳ : الدخانية) في عدم تفطير الصوم بالدخان . تأليف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . عنه في فهرس تصانيفه ، و في ذا الموضوع « درة الاسلاك » الآتي ورسالات متعددة أخرى نفياً واثباتاً .

(الدخانية) في تاريخ واقعة رزي في ايران ، مرّ في (ج ۳ - ص ۲۵۲) وقد كتب في هذا الموضوع رسالات متعددة منها « أولین مقاومت منفي در ايران » طبع أخيراً .
(۱۳۴ : دختر ايران) مجلة نسائية انتشرت بشيراز من (۱۳۱۰ ش) لمؤسسة زنده دخت .
(۱۳۵ : دختران بدبخت) رواية فارسية في مجلدين . لفتح الله غفاري . طبع بطهران في (۱۳۱۳ ش) .

(۱۳۶ : دختران پيغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف « خون و شرف » و « دختر یتیم » وغيرهما . طبع بطهران في (۱۳۲۷ ش) .

(۱۳۷ : دختر باکره) رواية فارسية لجهان بخش جهري . طبع بطهران في (۷۰ ص) .

فى (١٣٢٦ ش).

(١٣٨ : دختر تيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبعت فى (٥٦ ص) بطهران .

(١٣٩ : دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمدعلى الشيرازى . طبع فى (٥٠ ص)

بطهران فى (١٣٢٦ ش) وله « دوشيزه بلغارى » .

(١٤٠ : دختر چشم طلايى) رواية الفها بالزرك الافرنسى ، وترجمها بالفارسية عبدالله

توكل . وطبع بطهران .

(١٤١ : دختر سلطان) رواية روسية لبوشكين ، ترجمها بالفارسية الدكتور پرويز

ناتل خانلرى مدير مجلة « سخن » الطهرانية ، واستاد جامعة طهران . طبعه هناك فى

(١٢٠ ص) فى (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانياً .

(١٤٢ : دختر عقاب) رواية لارتور براند الافرنسى . ترجمتها بالفارسية خانم حاجب .

١٠ طبع جزئه الأول فى (١٢٢ ص) والثانى فى (٨٨ ص) بطهران فى (١٣٠٩ ش) .

(١٤٣ : دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية لعللى قلى خان سردار أسعد

ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران فى (١٣٢٤) .

(١٤٤ : دختر كورش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد على الخليلي .

(١٤٥ : دختر يتيم) رواية اخلاقية . لجواد فاضل مؤلف خطبه هاى محمد (ص)

١٠ و « خون وشرف » طبع بطهران فى (١٠٨ ص) .

(١٤٦ : دخمة ارغنون) رواية تاريخية فارسية ، لحبيب الينمائى المولود بخور

بيابانك من أعمال جندق فى (١٢٨٠ ش) و كان مديراً لمجلة « آموزش و پرورش »

لوزارة المعارف بطهران . وله « شرح حال يغما » مطبوع . و « دخمة ارغنون » هذا

ايضاً مطبوع .

٢٠

(١٤٧ : دخول الباقر (ع)) فى ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧-١١٤)

مجلس حجاج بن يوسف الثقفى . ألفه بعض الاصحاب ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة

(الخوانسارى) .

(١٤٨ : دخول جرير على الحجاج) لأبى المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور

٢٠ آنفاً ذكره ابن النديم فى (١٤٢) (اقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبدالله

- البجلي الذي اسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوما وقد أرسله امير المؤمنين برسالة الى الشام عند معوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما ارخ في اسد الغابة و للحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر ان حجاجا من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسولا من قبل على ولحقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصلى فى مسجده .
- ١٤٩ : دخول الرقبة فى الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحقائق وقد كتب معاصره الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) رسالة فى الرد عليه واثبات عدم الدخول . ذكر كلتا الرسالتين فى « اللؤلؤة » وعنه فى « كشف الحجب » .
- (الدرارى الثمين فى الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الآمير ابراهيم بن الامير معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) كذا عبّر به فى اجازته التى بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم فى (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدر الثمين . وقال هو فى تلك الاجازة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (اقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها فى موقوفة (الطهرانى بكر بلاء) و لكثير من الرسائل اسماء خاصة تذكر فى محالها مثل اختيار المذهب ، و ايضاح المعجزة ، وبيع الوقف ، و رفع الالتباس ، وغاية الاختيار ، وقصد السلوك ، ومواهب الوداد ، ونظم البرهان ، وشرحه وغير ذلك .
- ١٥٠ : الدرارى اللامعات) فى شرح « القطرات والشذرات » تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراسانى للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصى الكاظمى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢) .
- ١٥١ : الدرارى المضئية) فى شرح « الدرر البهية فى علم الفقه والاحكام الالهية » الاصل والشرح كلاهما للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعائى المولود (١١٧٣) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره فى « نيل الوتر - ج ٢ - ص ٢٩٩ » والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه « الروضة الندية » أيضا مطبوع وهو للمصديق حسنخان القنوجى المتوفى (١٣٠٧) وللشوكانى ايضا « العقد الثمين فى اثبات وصاية امير المؤمنين » طبع من الرسائل الست اليمانية فى مصر فى

- المطبعة المنيرية في ثمان صفحات في (۱۳۴۸) وله «اتحاف الأكابر باسناد الدفاتر» (۱)
و يروي عنه الصديق حسنخان المذکور بتوسط شيخه المعمّر المجيز له في رجب
(۱۲۸۵) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذي قرأ الحديث
على الشاه عبدالعزيز الدهلوي وياتي كتابه «در السحابة في مناقب القرابة والصحابة» .
(۱۵۲ : در آستان هيتلر) يا «جاسوس مرموز» رواية فاسية الفه د. ف. پارسا ه
وطبع في (۱۲۶ ص) بطهران أخيراً .
(۱۵۳ : در اصلاح قانون انتخابات) للدكتور پيشه ور . طبع بطهران .
(۱۵۴ : در اطراف ثلاثة تصوف) فارسي في شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد
ومنهم سابق بالخيرات] على مذاق المتصوفة . تأليف صاين الدين تركه المذکور في
(ج ۴ - ص ۴۳۴) . وله بالفارسية أيضاً : «شرح قصيدة تائية ابن فارض» و «أسرار
الصلاة» على مذاق الصوفية ، و «تحفة علائمه» في الآداب طبقاً للمذاهب الأربعة
للسنة ، و «مدارج افهام الافواج في تفسير ثمانية ازواج» و «رسالة در اعتقاد» في
ردّ تهمة التصوف . ألفه لشاهرخ . و «مناظرة بزم و رزم» و «رسالة در شرح لمعات
عراقى» و «رسالة شق القمر و بيان ساعت» و «رسالة انجم» في التصوف . و «رسالة
نقطه» في شرح [انا النقطة التي تحت الباء] و «رسالة در معنى ده بيت از شيخ
محيى الدين» و «رسالة در مبدأ و معاد» . و «رسالة سؤال الملوك» في الحروف ،
و «سلم دار السلام» و «ترجمة بعض كلمات على (ع)» . و «خواص علم صرف»
على مشرب التصوف . وله بالعربية : «شرح فصوص الحکم» و «كتاب المفاحص»
في الحروف والاعداد ، و «الرسالة البائية» في الجفر «الرسالة الانزالية» في نزول
القرآن ، و «الرسالة المحمدية» و «التمهيد في شرح قواعد التوحيد» . و بعض
الحواشي والاصطلاحات . ورسالة في خاتم النبى .
(۱۵۵ : در آغوش خوشبختى) تأليف اللردا و يبورى الانكليزى . ترجمه بالفارسية
ابوالقاسم پاينده . و طبع بطهران للمرة السادسة في (۲۲۲ ص) في (۱۳۲۷ ش) .
(۱۵۶ : در آغوش زاینده رود) رواية فارسية بقلم ا. بيدار . طبع باصفهان في (۳۰ ص)
- (۱) وقد فاتنا ذكره وهو مشبخته وقد طبع بجيد رآباد .

(١٥٧ : در آفتاب ايران) تأليف ژاك هردوان . و ترجمه بالفارسية مصطفى مهذب ،
وطبع فى (١٣٢٤ ش) فى (١١٠ ص) بطهران .

(دراية الحديث)

- هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أى الطريق
الى متنه المتألف ذلك الطريق عن عدة اشخاص مرتبين فى التناقل يتلقى الأول منهم
متن الحديث عمن يرويه له ، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن الينا بذلك الطريق
فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة فى اعتبار
السند وعدمه مثل كونه متصلاً ، ومنقطعاً مسنداً ومرسلاً ، معنعناً مسلسلاً عالياً قريباً
صحيحاً حسناً موثقاً ضعيفاً ، الى غير ذلك من العوارض التى لها مدخلة فى اعتبار
السند وعدمه ، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض . وأما البحث عن
الاحوال الشخصية التى تعرض لأجزاء السند و أعضائه اى الاشخاص المرتبين فى
التناقل المعبر عنهم بالرواة ، والمزايا التى توجد فى كل واحد منهم من المدح والذم
وغير ذلك مما لها الدخول فى جواز القبول عنه وعدمه فهو موكول الى علم « رجال
الحديث » و هو فن آخر و ان اشترك الفنان فى البحث عن موضوع واحد وهو سند
الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففى علم الدراية يبحث عن أحوال نفس
السند و فى علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه و أعضائه التى يتألف عنها السند ،
ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن « فقه الحديث » المخالف معهما فى الموضوع
فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه فى شرح لغاته و بيان حالاته من كونه
نصاً أو ظاهراً ، عاماً أو خاصاً ، مطلقاً أو مقيداً ، مجملاً أو مبيناً ، معارضاً او غير معارض
والأصحاب فى كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى ؛ ولكثير منها عناوين
خاصة تذكر فى محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر « فقه الحديث »
فى الشين بعنوان « شرح الحديث » ونذكر « رجال الحديث » فى الراء بعنوان الرجال
ونذكر فى المقام « دراية الحديث » و نشير اجمالاً الى بعض العناوين الخاصة لكتب
دراية الحديث مامراً ويأتى وهى : « اصدق المقال » « أمان الحثيث » « الايجاز » « البداية »
« تيممة الحديث » « توضيح المقال » « الجوهرة العزيزة » « السدرة العزيزة »

« سبل الهداية » « سلسلة الذهب » « سنن الهداية » « شرح البداية » « شرح التعليقة » « شرح الوجيزة » متعدداً « صفايح الابريز » « طريق الهداية » « العدة » « العوائد القروية » « غنية القاصدين » « الفوائد الرجالية » متعدداً « الفوائد الغروية » « قواميس القواعد » « الكفاية » متعدداً . « كليات الرجال » « اللب الباب » « مبدأ الآمال » « معيار التمييز » « مقياس الهداية » « موجز المقال » « نهاية الدراية » « متعدداً » الوجيزة المنثور ، للمولى آقا الخوئي ، ولأبي الحسن الرضوى ، ولأحمد القزوينى ، وللبهائى ، ولمحمد حسن النائى ، ولعبد الرزاق ، « الوجيزة » المنظوم « وصول الاخيار » « هداية المحدثين » « هدية المحدثين » الى غير ذلك من كتب دراية الحديث المذكورة فى محالها .

(١٥٨ : دراية الحديث) للآقانجفى الشيخ محمدتقى بن محمدباقر الاصفهائى المتوفى ١٠ بها فى (١٣٣٢) ذكره فى آخر كتابه « جامع الانوار » بعنوان رسالة فى الدراية .

(١٥٩ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشى الحسينى الشهرستانى ، المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت به بخطه ضمن مجموعة من رسائله بكر بلاء .

(١٦٠ : دراية الحديث) للمولى صفر على اللاهيجانى تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجة الاسلام الاصفهائى ، ذكره تلميذ المؤلف فى كتابه « قصص العلماء » .

(١٦١ : دراية الحديث) للسيد المجاهد الميرزا على آقا بن محمد بن على الرضوى التبريزى الشهير بالداماد لأنه كان صهر شيخنا المامقانى الكبير توفى فى النجف فى (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد مرتضى فى النجف كما حدثنى به .

(١٦٢ : دراية الحديث) للمحقق الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) رأيت به ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) .

(١٦٣ : دراية الحديث) للشيخ على بن محمود المشغرى العاملى خال والد الشيخ الحر ذكره فى « امل الآمل » .

(١٦٤ : دراية الحديث) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه

بعنوان المنظومة .

(١٦٥ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد على القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض فى آخره للبحث فى «الفقه الرضوى» و«تفسير العسكرى» .

٥ (١٦٦ : دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد اسماعيل الموسوى الهروى الخراسانى المتوفى بطهران راجعاً عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك و حمل منها طريراً الى مشهد خراسان فى حدود (١٢٧٠) ودفن ببقعة الشيخ البهائى كان مع سائر تصانيفه فى الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبى القاسم اللواسانى نزيل همدان ، ثم طهران أخيراً ، الى ان توفى (١٣٦٦) و كان المؤلف قد تزوج بخالتي العلوية المسماة راضية بيكم بنت الحاج السيد اسدالله العطار الطهرانى اول وروده الى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفى قبل ان يرزق منها ولداً .

(١٦٧ : الدراية لحديث الولاية) فى سبعة عشر جزءاً فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً قال السيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فى عمل يوم الغدير من كتابه «الاقبال» ان كتاب الدراية هذا تأليف أبى سعيد مسعود بن ناصر السجستانى (أقول) انه توفى (٤٧٧) كما فى «مرآة الجنان» و «الشذرات» أو (٤٧٨) كما فى «لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨» و حكى فيه ما حكاه أحمد بن ثابت الطرفى وما ذكره ظاهر الشحامى انه كان مسعود قدرياً أو يذهب الى رأى القدريه ، وعلى أى فهو على ظنى من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض فى تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طاوس عده من العامة فراجعه .

(١٦٨ : دراية نثار فتح الله به أعين الاعتبار) فارسى يقرب من اربعة آلاف بيت فى الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيمى الكاشانى يعبر فيه عن الصوفية غالباً بطائفة (خيناگران) اى المغنّيين وأهل الطرب نسخة منه فى أصفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانسارى الذى توفى (١٣١٣) .

- (۱۶۹: درباب تسخیر مرو و ترکمان) هی من رسائل ملکم خان بن یعقوب الارمنی
الستبصر المولود بجلفا اصفهان فی (۱۲۴۹) والمتوفی بایتالیا فی (۱۳۲۶). ذکر
هذه الرسالة فی فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائی فی مقدمة طبع تلك
الرسائل بعنوان «مجموعة آثار میرزا ملکم» بطهران فی (۱۳۲۷ ش).
- (۱۷۰: دربار اکبری) للمولوی محمد حسین شمس العلماء الملقب بآزاد، مطبوع.
ومرّ له «آب حیاة».
- (۱۷۱: دربار حسین) فی تراجم بعض الشعراء الرائین للحسین (ع) بالأردویة، وهم
من تلامیذ المیرزا سلامت علی المتخلص بزیر. طبع بالهند.
- (۱۷۲: دربار شاهی) رواية فارسیة لعلی اکبر ارداقی. طبع فی (۲۴۵ ص) بطهران
فی (۱۳۲۱ ش).
- (۱۷۳: دربرابر خدا) أصله من روايات استفان تسوايک (زاويک) اليهودی الآلمانی
الذی انتحر فی فی امريکا فی (۱۹۴۰ م) والترجمة الفارسیة لمصطفى فرزانه. مطبوع.
- (۱۷۴: دریای دیوار بهشت کرملین) من الدعايات ضد الشيوعية لابراهيم
الديلمقانيان طبع مرتين بطهران فی (۱۰۰ ص) فی (۱۳۲۷).
- (۱۷۵: در پشت جبهه جنگ چه خبر است؟) اصلها الهانری بر دو، ترجمه بالفارسیة
ناصر أحياء. وطبع بطهران فی (۱۲۰ ص).
- (۱۷۶: در تلاش معاش) رواية فارسیة لمحمد مسعود مدير جريدة «مرد امروز»
الاسبوعية بطهران والمقتول اغتيالاً فی (۱۳۲۶ ش) طبع مرتين فی (۴۸۱ ص) ثانيهما
فی (۱۳۲۸ ش). وله «بهار عمر» و «كلهائیکه در جهنم روید».
- (۱۷۷: در تنگ) أصله لاندريه ژید، و ترجمه بالفارسیة عبدالله نوکل و رضا سيد حسینی
طبع فی (۱۴۲ ص) بطهران فی (۱۳۲۷ ش).
- (۱۷۸: الدرّج) فی اصول الدين. للشيخ تقی الدين الحسن بن علی بن داود الحلّي
المولود (۶۴۶) عدّه فی ترجمة نفسه من كتبه المؤلفّة فی أصول الدين. وفي بعض النسخ
«المدرّج».
- (۱۷۹: درج در) لفتح الله شيباني. طبع بطهران فی (۲۰۴ ص).

(١٨٠ : درج الدرر) فى أحوال ميلاد سيد البشر (للسيد الأمير أصيل الدين عبدالله ابن عبدالرحمن الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى (١٧ - ع ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤) وهو ابن عم جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله ، ذكره القاضى عند ترجمته فى المجالس .

٥ (١٨١ : درج الدرر) فى مناقب الأئمة الاثنى عشر (فارسى للمولى محمد باقر الاصفهانى المتأخر عن العلامة المجلسى حيث ينقل فيه عن « بحار الانوار » وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيدة طويلة فارسية متضمنة لمايتى آية من القرآن وخسماية رواية واردة فى مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير فى مناقب سائر الائمة (ع) يقرب من ثلاثين ألف بيت ، رأيت به مشهد خراسان عند السيد محمد القارى تلميذ الشيخ محمد الرشتى القارى .

١٠ (١٨٢ : درج گهر) فى ترجمة الكلمات القصار المنسوبة الى النبى (ص) للسيد على اكبر البرقى القمى مؤلف « كاخ دلاويز » و « بامداد روشن » وغيرهما .

(١٨٣ : درج گهر) من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامى الاصفهانى والمتوفى (١٢٠٤) ذكره فى « نكارستان دارا » وسعيد النفيسى فى مقدمة طبع « تاريخ كيتى كشاى » له المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٧ - ص ٢١٦) وقد ذكرنا الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) .

١٠

(١٨٤ : درج گهر) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيبانى الكاشانى المتوفى بطهران (١٣٠٨) وله « جواهر مخزون » المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٨٠) وله « گنج گهر » أيضاً ذكرهما له ابن يوسف فى فهر مكتبة (المجلس - ص ٥١٩) .

(١٨٥ : درج اللثالى) فى بيان سوء حال أبى مسلم المروزى و ذمه ، لبعض العلماء ٢٠ فى النصف الأخير من القرن الحاد يعشر المناصرين و المعاصرين للمير لوى فى اصفهان وغيرها كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٥١) و (ج ٧ - ص ٢٣١) نقلاً عن ظهر نسخة « اظهار الحق » وأنه من الكتب السبعة عشرة التى ألفت فى هذا الموضوع فى عصر واحد .

(١٨٦ : درج اللثالى و برج المعالى) للشاعر الأديب المتخلص بساقى واسمه الحاج محمد زمان بن كلب عليخان الجلاير الخراسانى المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) فى طهران ٢٥ كما أرخه و ترجمه مفصلاً فى « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٩٧ » و نقل كثيراً من

أشعاره عن « الهی نامه » و « ساقی نامه » و « قلندرنامه » وغيرها وقال هذا الكتاب سفينة جامعة نافعة محتوية على منظومات و منشورات و رسائل و مقالات ، و ترجمه فی « المآثر والآثار - ص ۲۰۵ » أيضاً .

(۱۸۷ : درج الثانی) من مثنویات الشاعر الكرمانی المتخلص بمیر ، مدرج فی دیوانه مع مثنویه الآخر الموسوم « بمجمع اللطائف » الذی نظمہ (۷۳۲) توجد نسخة منه عند آقا مرتضی النجم آبادی بطهران ، تقرب عصره عصر الناظم الذی هو من شعراء آل المظفر و مادحيهم .

(۱۸۸ : درج مضامين) منظومة فی التجويد فارسية فی اثنين و سبعین بيتاً نظمها المولى مختار القارى الأعمى الاصفهانی و فرغ منه فی (۹۴۹) ویأتی فی حرف الشین شرحه المکتوب (۱۱۷۹) مطابق (درج المضامين) و شرحه العربی للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادی الموجود فی مكتبة (السماوی) و مرّ شرحه الموسوم « بیوستان » فی (ج ۳ - ص ۱۵۵) و سیأتی شرحه الآخر الموسوم « درر نثار در شرح تجويد ملا مختار » أوله : [ای کلام از اعظم نام توزیور یافته] و فی آخره ذکر تاریخ فراغه و عدد أبياته واسمه و اسم ناظمه فی بیتین هما قوله :

عصر اثنين از صفر عاشر شهر ابيات آن لؤلؤ درج مضامين نام و سال شرا بدران
۹۴۹ ۷۲

قاریازین نظم موجز بهره چون بابی نما در حق مختار أعمای صفاهانی دعا
(۱۸۹ : الدرجات) فی تفصیل أمير المؤمنين (ع) لأبی عبدالله البصری أستاذ القاضی عبدالجبار المعتزلی ، ذکره ابن شهر آشوب فی باب الکنی من « معالم العلماء » .

(۱۹۰ : کتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمی المتوفی (۳۵۰)
۲۰ ذکره النجاشی مع طریقہ الیه .

(۱۹۱ : درجات الاصحاب) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدی المشهدی الخراسانی الواعظ المتوفی بها حدود (۱۳۱۰) ذکره فی کتابه « نواصيص المعجب » وله « الباقيات الصالحات » و « براهین الخواص » و « خزائن الانوار » .

(۱۹۲ : درجات التولی لاولیاء الله) والتجلی بفضائل أهل البيت (ع) لعماد الدين
۲۵

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني نزيل قم، يعرف بالطبرسي وكان حياً (٦٧٣) كذا وصفه في «ذيل كشف الظنون» ص ١٨٥، عند ذكر كتابه «بضاعة الفردوس» الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١ - س ٧) تاريخ تاليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حياً بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره في الذيل، نعم ذكر «الدرجات» هذا في «الذيل» ص ٤٦٣ «ولم نجد ذكره في غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده».

(١٩٣: الدرجات الرفيعة) في طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين علي ابن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي توفي (١١٢٠) أو (١١١٨) توجد نسخة منه في خزانة (الصدر) وأخرى في (حسنية كاشف الغطاء) وأخرى بكر بلا من موقوفة المولى عبد الحميد الفراهاني الحائري في (١٣٠٨) مرتب على اثنتي عشرة طبقة ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رواعن الأئمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والسلطين (٩) الامراء (١٠) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعة قد ازهر بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من افق التمام صباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الاولى في الصحابة الفرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر. اوله [الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخريين].

(١٩٤: در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسية اخلاقية طبع بطهران.
(١٩٥: در جستجوی شوهر ایدآل) رواية فارسية لأحمد رخشاني. طبع بطهران.
٢٠ (١٩٦: در جستجوی نان) أصله لما كسيم كوركى الكاتب الروسى. ترجمها بالفارسية نوذر، وطبع بطهران.

(١٩٧: در جستجوی همسر) أصله لأولين لومر، وترجمته الفارسية لأفسون. طبع في (١٣١٨ ش).

(١٩٨: درختان جنگلی ایران) فسی خواص اشجار الغابات فسی ایران للمهندس

- حبیب الله الثابتی . من انتشارات جامعة طهران فی (۲۷۵ ص) فی (۱۳۲۶ ش) .
- (۱۹۹ : درخت سیب) فی کیفیت تریبۃ شجرة التفاح . الفه مصطفی شاه علائی . طبع بطهران فی (۱۳۲۰ ش) .
- (۲۰۰ : درخواست نامه) فارسیۃ للحکیم عمر بن ابراهیم الخيام صاحب الرباعیات المعروفة . طبعت بطهران .
- (۲۰۱ : درد بی درمان) فی بیان المفاسد الاجتماعية بین المسلمین . طبع منه مجلدان بقلم الحاج میرزا محمود البروجردی نزیل قم . ولد فی بروجرد (۱۳۰۰) وسکن برهه فی سلطان آباد ، وهاجر مع الحاج الشیخ عبد الکریم الیزدی الی قم و سکنها حتی الیوم . ترجمه فی « آئینه دانشوران » .
- (۲۰۲ : دردها و دواهای اجتماعی و اسلامی) مقالات فارسیۃ لمرتضی المدرسی ۱۰
- الچهاردهی المولود حدود (۱۳۲۸) کان والده الشیخ محمد ابن شیخنا المیرزا محمد علی چهاردهی الرشتی المدرسی بالنجف والمتوفی لیلۃ الاربعاء (سلخ المحرم - ۱۳۳۴) . وهذه المقالات نشرت فی مجلة پیمان فی سنتیها (۴ و ۵) ومجلة الايمان فی سنتیها (۱- ۲) . المنتشرین بطهران .
- (۲۰۳ : درد دل میرزا یدالله) رواية فارسیۃ لصادق هدايت . طبع بطهران . وله ۱۰
- « حاج آقا » و « داستان سک و لگرد » .
- (۲۰۴ : کتاب الدر) للسید الشریف أبی محمد الطبری المعروف بالمرعشی الحسن ابن حمزة بن علی المرعش بن عبد الله بن محمد السلیق - (کأ میر) لسلاقة لسانه - ابن الحسن الدکة ابن الحسین الأصغر ابن الامام السجاد (ع) کان من أجلأ الطائفة و فقهاؤها .
- توفی (۳۵۸) ذکر النجاشی أنه یروی عنه جمیع مشایخه . ۲۰
- (۲۰۵ : در آداب) فی النصایح والاخلاقیات للأطفال بالکجراتیۃ طبع بالهند للمولوی غلامعلی البها ونکری المعاصر .
- (۳۰۶ : الدر الاصفی والزبرجد المصفی) فی مدح سیدنا محمد المصطفی المشهور « بسر باب الوصول » لأبی العباس سیدی احمد البهلول قصیده فی ألطف ما یمکن أن یقال فی المدايح انشأها ابو وهیب بهلول بن عمرو الصیر فی الکوفی المعروف ببهلول المجنون ۲۰

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف في بمبئی (١٣١١) في (٩٨ ص) وترجم بهلول في «فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٢» هكذا ذكره في معجم المطبوعات في (ص ٥٩٧) اقول وقد ترجمه القاضي نور الله في (ص ٢٥٢) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو ، ثم نقل عن تاريخ كزیده انه من بنی امام الرشید و من خواص اصحاب الصادق (ع) (اقول) ظنی انه بعینه هو بهلول بن محمد الصيرفي الكوفي الذي عده بهذا العنوان الشيخ الطوسي في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للاحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأوصحاب أبوشجاع فارس بن سليمان الأرجاني الذي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي كما ذكره في ترجمته ، وقال انه صنف أبوشجاع كتاب مسند أبي نواس وجحا و أشعب و بهلول و جعفران و مارو و امن الحديث ، ثم قال قرأته على القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبوشجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه ، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبي شجاع بالمكانة اليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضي جملة من مناظراته و جواباته بداهة في ترجمة طويلة له ، و اما ادبه و شعره فقد اورد في المجالس نموذجاً منه .

١٥ (٢٠٧؛ در بحر المناقب في تفصيل على بن أبي طالب (ع)) للشيخ علي بن ابراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض في باب الألقاب وقال عندي نسخة «در بحر المناقب» الذي هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب «بحر المناقب في مناقب علي بن أبي طالب» تأليف هذا المؤلف نفسه (اقول) مر «بحر المناقب» في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما «در بحر المناقب» فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثة اشهر و بذل نفقة الطبع ميرزا حسنخان خازن لشكر ذكر في أوله لقبه درویش برهان ، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا وغالب عناوينه [اي ولي مؤمن] وفي اوله ذكر مصادره من كتب العامة وآخر تلك المصادر كتاب «نزل السائرین» تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبی القرشي المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التأريخ المذكور ، ولكن بدء التأليف لم يعلم معيناً ، نعم يظهر مجملًا من نسخة توجد بمكتبة (الطهراني بسامراء) بخط مقصود علي بن سلطان خليل فرغ

من كتابتها في اصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تاليفه كان قبل هذا التاريخ .

(٢٠٨ : الدر البهي فيما هو مروي عن أمير المؤمنين على (ع)) للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبي تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائة وعشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف .
كلها مروية عنه مع بيانات وافية اوله [الحمد لله رب العالمين بديع السموات والارضين] رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧ - ع ١٣١٢) ولعله تأريخ التاليف .
(٢٠٩ : در بي بها) في ردّ الخوارج واثبات الحق لأمر المؤمنين (ع) واثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابة . للسيد سجاد حسين المعاصر الهندي باللغة الأردوية طبع بالهند في (٢٠٨ ص) .

(٢١٠ : در بي بها) في المواعظ بالأردوية . للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي المتوفى (٤ - ع ١٣١٢) ذكره السيد على نقى في « مشاهير علماء الهند » .

(٢١١ : در بي بها) في سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البها و نكري المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مرّ ١٥
« تذكرة بي بها » في (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان « تاريخ العلماء » .

(٢١٢ : الدر الثمين) تعليقات على شرح الأربعين ، الذي ألفه الشيخ بهاء الدين العاملي . للسيد أبي الحسن بن محمد على الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر في (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميري الذي توفي (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش عليخان الكابلي في الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسيني .
عن الباب الزينية . نسخة منه كانت في مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر و دفن مع أبيه في (١٣٤٦) كما ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع في تلك السنة كما مرّ .

(٢١٣ : الدر الثمين في جملة من المصنفات والمصنفين) للميرزا أبي الهدى بن الميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (٢٧ - ع ١٣٥٦) ٢٥

- ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل « تفسير العسكري » و « فقه الرضا » و « الدعائم » و « قرب الاسناد » وامثالها والنسخة بخطه في اصفهان .
- (٢١٤: الدر الثمين في فضائل أمير المؤمنين والائمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨) يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب « آثار العجم - ص ٥١٠ » و ذكر تمام نسبه في « منتخب الدعوات » له . و يذكر أن نسبتهم الى أبي تمام الصيداوى . طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثاً نبوياً في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من « بحر الجواهر » الذى مرّ في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثانى في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمدنا محدود وثناى غير محدود] وأورد فيه كثيراً من أشعاره الفارسية .
- (٢١٥: الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخراج أخباره من الكتب المعتمدة عند علماء العامة وجعل في خاتمه « رسالة يوحنا الاسرائيلى » و ألفه باسم السلطان ابراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد (ص) النبى الأواب] . توجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (٢١٦: الدر الثمين في خصائص النبى الأمين) قال الحاج المولى باقر في « الخصائص الفاطمية ص - ١٥ » أن المجلسى ينقل عن هذا الكتاب فى « بحار الأنوار » قال ولم أذكر ماسمى المؤلف به . ثم احتمل أنه الحافظ أبونعيم الاصفهاني ، فراجع .
- (٢١٧: الدر الثمين) منظومة فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف « رجال ابن داود » والمعاصر للعلامة الحلّى ذكره فى كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه .
- (٢١٨: الدر الثمين فى الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزوينى مرّ بعنوان « الدرارى » تبعاً لما يرى من خطّه ، لكن الصحيح هذا .
- (٢١٩: الدر الثمين) فى ذكر خمسمية آية نزلت من كلام رب العالمين فى فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق اكثر المفسرين من أهل الدين . للمولى رضى الدين رجب بن

محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف «مشارك أنوار اليقين» و «مشارك الأمان» في (٨١١) و غيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجاني تلميذ المولى خليل القزوينى فى كتابه «طريق النجاة» كما قال ذلك صاحب الرياض فى ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر فى نسبة «الدر الثمين» الى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبدالله الآتى ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (اقول) قد نقل عن «الدر الثمين» هذا أيضاً مع النسبة الى الشيخ رجب فى كتاب «رياض المصائب» تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك فى الكتاين فلاوجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسى نفسه كما سند كره، ثم رأيت فى «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤» نسبة الدر الثمين هذا الى البرسى أيضاً وقال انه كان حياً (٨٠٢) أقول انه فرغ من «مشارك الامان» فى (٨١١) كما ذكره فى الرياض و قال عندى نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

(٢٢٠: الدر الثمين فى أسرار الانزع البطين) للشيخ تقى الدين عبدالله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخرى أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا فى تيمجان من بلاد گيلان وهو منتخب من كتاب «مشارك أنوار اليقين» تاليف الشيخ رجب البرسى مع ضم بعض الفوائد اليه و قد أدرج فيه أيضاً تفسير خمسمية آية من آيات القرآن فى فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقى الدين بن عبدالله الحلبي الذى ترجمه فى باب التاء المثناة الفوقانية (اقول) الظاهر أن الشيخ تقى الدين المذكور انتخب من كتابى البرسى وهما (مشارك الانوار) و «الدر الثمين» الذى فى خمسمية آية و جمعهما مع فوائد آخر فى هذا الكتاب الذى سماه «الدر الثمين فى اسرار الانزع البطين» وقد رآه صاحب الرياض فى تيمجان، و يوجد نسخة منه فى النجف فى مكتبة (السماوى) ضمن مجموعة كلها بخط على بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها فى (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات والشكر لواهب العطايات ثم الصلاة والسلام ...].

(٢٢١: الدر الثمين) مختصر فى الكلام وأصول الدين للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترabadى الطهرانى المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه ٣٥

« غاية الآمال » .

(٢٢٣: الدر الثمين) أو « ديوان المعصومين » للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حدود (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر « التحفة المهدية » المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه و ضم اليه اشعار سائر الائمة الى الحجة (ع) و للمؤلف تأليفات كثيرة منها « فرهنگ نوبهار » و « فرهنگ بهارستان » و « ربحانة الادب في الكنى واللقب » في اربع مجلدات ، وغيرها .

(٢٢٣: الدر الثمين في اسماء المصنفين) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى (٦٤٦) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤ » و مرّ له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » .

(٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد علي أصغر الذي توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطبيب ابن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصي شيخنا الأنصاري وتوفى بعده بقليل و مرّ « تضمين الالفية » في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقریظ المنظومة؛ فارسی مرتب علی مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً في تواريفه و مشايخه و تصانيفه اوله [الحمد لله الذي نظم امور البرية] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و يوجد عنده ايضاً ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٤) .

(٢٢٥: الدر الثمين) للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف « درّ بی بها » السابق ، ذكره السيد علي نقی في « مشاهير علماء الهند » . (٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » طبع مكرراً في جزئين أولهما في أصول الدين ، و في بحث الامامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة الى اخر احكام الاموات .

(٢٢٧: الدر الثمين في احكام الارضين) أيضا للسيد الأمين لم يطبع بعد ، وعده من

(٣٦٨ : الدر المنثور في عمل الساعات و الأيام و الشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر ، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب « الكنز المذكور » تأليف جدهم الاعلى الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والاصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي) .

- (٣٦٩ : الدر المنثور من الخبر الماثور وغير الماثور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي ابن الشيخ فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجبعي العاملي المولود (١٠١٤) او (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض احواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب من انه سافر والده الى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، فتلمذ على اخيه الشيخ زين الدين ، والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، والسيد نورالدين علي اخ صاحبى المعالم والمدارك اماً واباً ؛ و ذكر ان طريق روايته عن الاخيرين عن شيخهما صاحب المعالم ، باسناده في اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين . وقال صاحب الرياض انه توفى باصفهان في عام ثلاثة ومائة والف وقد طعن في السن وبلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذى اوله [الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه و احسانه الى من يشاء بغير حساب] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) وا قدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدرالدين وهى بخط الشيخ احمد بن عبدالعالي الميسى وقد قراها على المصنف وفرغ من كتابتها في السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجاً ، حتى أنه تمم كتابتها بعد سبعة عشر يوماً من فراغ المؤلف ، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة والاحاديث المشككة ، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة ، فيها تحقيقات اتيقة في انواع العلوم ، واورد فيه تمام كتاب « الفصول الاتيقة » لجده صاحب المعالم و « تحفة الدهر في مناظرة الفنى والفقر » تأليف والده الشيخ فخرالدين ابى جعفر محمد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٣٢) واورد في اواخر المجلد الثاني منه تمام ما وجدته من « بغية المريد في كشف احوال الشيخ زين الدين الشهيد » الذى مر في (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩٤٥) الى شهادته في (٩٦٦) وما وقع في (ج ١)

- شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨).
- (٢٣٥ : الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) نسبه اليه الشيخ الحرّ في الأمل ومن بعده في « اللؤلؤة » و « نامه دانشوران » وغيرهما حتى في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » ولاينا في ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي .
- (٢٣٦ : الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الاصفهاني أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية) . بخط كمال الدين حسين ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادرشاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧) لكن بعنوان « درر الفريد » ولعله من غلط النسخة ، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه هذا الموجودة نسخته أيضاً كما سيأتي في الميم ، وصرّح في أول المنتخب بانه انتخبه عن كتابه « الدر الفريد » بالتماس بعض الاخوان . وتأريخ كتابة هذا المنتخب (٨٩٢) وينقل عنه بعنوان « الدر الفريد » أيضاً المولى جلال الدين محمد مؤلف « تجويد الفاتحة » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (اقول) المولى طاهر هذا هو ابو الحسن طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في اول بعض تصانيفه بقوله [سلطان القراء الحاذقين واستاد المحدثين فخر الملة والحقيقة وخير الدهر (خير الدين - ظ) والطريقة خاتمة المجتهدين] الى آخر ما ذكرناه من نسبه وقد عبّر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الاصفهاني ، وعبّر هو أيضاً عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه . وهو مؤلف « تجويد القرآن » الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) وذكرنا أن له « منهل العطشان » وله اجازة بخطه .
- ٢٠ لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدي الحموي تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثة صفحات من أوائل كتاب المشيخة المسماة بـ « كنز السالكين » الآتي في عنوان « دعاء بركة السباع » . و سيأتي له « القراءة المفردة لأبي عمرو » اي أبو عمرو بن العلاء البصري المتوفى (١٥٥) الموجود نسخته بكتب بلاء و « القراءة المفردة لابن عامر » أي عبد الله ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و « القراءة المفردة لحمزة » حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٠) و المتوفى (٤ - ١٥٨) . و « القراءة المفردة
- ٢٥

لنافع « أى نافع بن أبى نعيم المكنى بابى رويم الاصفهاني - المديني لأنّه كان اماماً بالمدينة و بها توفي (١٦٩) - و قد عبّر المؤلف عن نفسه في أول هذه الرسالة بقوله [چنين گوید فقير حقير جاني حافظ طاهر اصفهاني] . و هذه القراآت الثلاث كلها ضمن مجموعة بخط أحمد ابن فتح الله التميمي ، فرغ من كتابتها بمكة في (٩٨٨) وهى نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما في فهرسها التى كتبها ابنى . وينقل المؤلف في مقدمة « القراءة المفردة لابن عامر » عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨٣٣) و عن كتابه « طبقات القراء » المذكور في « كشف الظنون » وله ايضاً « شرح الشاطبية » كما ينقل عنه في بعض كتب التجويد .

(٢٣٧ : الدر الفريد ، فى العزاء على السبط الشهيد) للسيد الميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى المرعى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) ١٠ وهو مطبوع .

(٢٣٨ : الدر الفريد فى علم التوحيد) للشيخ أبى الحسن على بن هلال الجزايرى تلميذ ابن فهد و اجل مشايخ المحقق الكركى الذى اجازه (٩٠٩) ثم الكركى . ذكره فى الأمل عند ترجمته فى القسم الثانى بلحاظ اصله الجزايرى و ان كان نزيل كرك ، و كذا ذكر فى « اللؤلؤة » و « الروضات » و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط بعض العلماء أن كتاب « الدر الفريد فى علم التوحيد » كثير الفوائد وأنه تاليف الشيخ زين الدين على بن محمد بن هلال الجزايرى ، قال و كما يحتمل زيادة لفظ محمد فى كلامه كذلك يحتمل أن على بن هلال على ما هو المشهور من باب الاختصار فى النسب والنسبة الى الجدد الشايخ فى المحاورات .

(٢٣٩ : الدر الفريد و معراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى ٢٠ الأخبارى المقتول (١٢٣٢) المذكور فى (العدد - ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » .

(٢٤٠ : الدر الفريد و بيت القصيد) فى جمع أشعار العرب . لمحمد بن ايدمر فرغ منه فى ذى الحجة (٦٩٤) هو فى ثلاث مجلدات كما ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » والأسف أنه لم يذكر محل وجوده ، وهو مقدم على ايدمر بن على الجلد كى ٢٠

الكيمياوى من أواخر القرن الثامن ومؤلف «البدر المنير» و «البرهان» و «التقريب» وغيرها مما مرّ ويأتى فراجعه .

(٢٤١ : درفشان) لأبى القاسم اللاهوتى الكرمانشاهانى . طبع بموسكوفى (١٩٣٦م) وله ديوان يأتى .

(٢٤٢ : الدر الملباب) فى حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر فى كتابه

« حل العقود » المذكور فى (ج ٧ - ص ٧٢) وقال أنه لبعض مشايخى فى الفقه ولم

يتعرض لاسم الشيخ ورسمه . وقد ذكر ناعذة كتب فى هذا الموضوع فى (ج ٧ - ص ١٠ - ١١)

(٢٤٣ : در مخزون) فى النبوات . للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتيانى العالم

المتكلم العارف ، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال فى خطبته لما فرغت من الرسالة

الثانية الموسومة بـ « كشف و اشراق » شرعت فى الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » رأيت النسخة بمكتبة (الطار بالكاظمية) .

(٢٤٤ : الدر المسلوك فى أحوال الانبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد

ابن الحسن الحرّ العاملى أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر

من أخيه وكان حياً الى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام فى مشهد خراسان بعد وفاة أخيه

الشيخ الحر فى (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب

الذى انتهى فيه من ذكر سنى الهجرة و وقايعها الى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ

نفسه وأولاده ، والظاهر ان هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها فى مشهد خراسان فى

مكتبة الحاج عماد الفهرسى (١) وفى آخر هذه النسخة بخط المصنف ماصورته : [فى

(١٠٧٠) توجهت الى العراق ، وفى (١٠٧١) حججت البيت ، وفى (١٠٨٤) جاورت مشهد

الرضا عليه السلام ، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنارتا المسجد الجامع

و هلك جماعة فأمر الشاه سليمان باعادة القبة ، وفى (١٠٩٥) ولد ابنى محمد الحرّ ، وفى

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته فى (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتنى ذكر سائر تواريخ الفهرسى فانه ولد

ب طهران كما حدثنى به (١٢٨٧) وهاجر الى خراسان فى أواسط أمره ، وهباً هناك مكتبة نفيسة قد

وقفها اخيراً للخزانة (الرضوية) وكان خطيباً واعظاً ، لكنه ترك ذلك اخيراً و تمحض لترتيب الفهرس

للخزانة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسى ، وقد زرته فى (١٣٥٠) . و توفى فى أوائل شوال (١٣٥٥) .

- (١٠٩٨) ولدا بنى ابراهيم الحرّ، وفي (١١٠٠) ولدا بنى موسى الحرّ وتوفى. وفي (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين الى اصفهان. وفي (١١٢٠) ولدا بنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، وبالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخة أخرى من المجلد الأول فى مكتبة (الصدر). والنسخة العامة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه و بدء خلق الانسان من طين] و هو مرتب على مقدمة و أركان خمسة كما فى نسخة (الصدر) فالمقدمة فى ابتداء خلق السموات والأرض وما بينهما، والركن الأول فى أحوال الأنبياء والمرسلين، والثانى فى الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث فى الملوك المتقدمين والأأم الماضين، و به يتم هذه النسخة الصدرية. وفى آخرها [ويتلوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين والحكام والسلاطين، والركن الخامس فى وفيات الصحابة والتابعين والحوادث فى الدنيا والخاتمة فيما هو كالغايات مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأحوال والحساب] وأما النسخة المظفرية فهى مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها فى حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) الى حين التاليف وذكر فى آخرها ما أخذ الكتاب و منها «الكشكول» المنسوب الى العلامة العلى و «مصارع الحسين» و «وفاء الثارات» و «الكمال فى اسماء الرجال» ولعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) الى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر النسخة التى رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضاً حيث ذكر انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فيظهر انه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحرّ فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) (١).

- ٢٠ (١) ولكن السبد الامين فى (ج ٧ - ص ٤٨٤) من «أعيان الشبهة» فى ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [نقلته الى البياض سنة (٠٠٠) ولى من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقصر فى تعيين السنة بالنقطة ولعله لم يتبين العدد عنده ثم انه فى (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث اجازات وأورد الاجازات كما هى، وهى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن اخت المحدث الحرّ لأحمد بن الحسن الذى هو أخوه فالترجمة الثانية أيضاً فى محلها ولبست مكررة].
- ٣٥

(٢٤٥ : در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم علي رضا صاحب الهندى طبع فى خمسة أجزاء . وله أيضاً « نزهة المصائب » و « شرعة المصائب » و « نهر المصائب » كلها مطبوعات أردوية .

(٢٤٦ : الدر المضيئى فى أصول الدين بلسان عربى مبين) للسيد آل محمد بن السيد اصغر حسين النقوى الامر وهوى الهندى المعاصر مرتب على خمسة أقوال ، وقد طبع بالهند (١٣٢٤) .

(٢٤٧ : در المعرفة) فارسى فى التصوف . لأميرالدوله زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندى الشاعر الأديب مطبوع .

(٢٤٨ : الدر المفيد للمستتر شذالمريد) فى الاخلاق . قال فى اوله بعد الحمد انه [يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و ... فلسفية ... لا تنها من كلام الحكماء ... وقد جعلته اثني عشر باباً ... الباب (١) فى فضيلة العلم ... الباب (٢) فى ما يتعلق بسياسة الملوك ... (٣) فى نفع المشورة ... (٤) فى مدح العفة (٥) فى مدح حسن الخلق ... (٦) فى شرف الكرم ... (٧) ما استخرج لدفع الهم (٨) فى الزهد ... (٩) فى معرفة من تعاشره ... (١٠) فوائد كثيرة ... (١١) فى معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة الكتاب فى الكلام المنشور اورد عن مولانا امير المؤمنين (ع) و يتبعه ما نقل عن ولده الائمة (ع)] وينقل فى الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس فى كتاب « الوزراء » وعن « كتاب الفردوس » لابن شيرويه الديلمى ، وعن الوزير ابوالحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزير] ، وعن « كتاب العقد » لأبى عمر (المتوفى ٣٢٨) . رأيت نسخة من هذا الكتاب الذى لم اعرف مصنفه فى مكتبة (فخر الدين) وهى نسخة تامة ماعدا الصفحة الاخيرة من الكتاب ، و على حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعاً من مؤلفه ابقاه الله] و فيها تصحيحات و شخطات لاجوز من غير المؤلف . و خطّه يَنَآخِر عن القرن السابع .

(٢٤٩ : الدر المفيض فى منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعى الشهرستانى المتوفى بكر بلاء (١٣١٥) رأيت به بخطه فى مكتبته

(٢٥٠ : الدر المقصود في أحوال الامام الموعود (ع)) للسيد أولاد حيدر البلكرامى المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٢٥١ : الدر المكنون) في الفقه الاستدلالي المبسوط . بالفارسية من أول الطهارة الى أواخر أبواب الفقه . في ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا اسمعيل بن الحاج ميرزا عبدالغفور بن اسماعيل بن عبدالغفور العلوى السبزوارى المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) .
و هو ابن أخ الحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار السبزوارى المعمر الذى كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفى بلاعقب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى الذى توفى فى النجف فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١) .

(٢٥٢ : الدر المكنون) فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير «الغرر والدرر» الآمدية لبعض الأصحاب ، قال فى الرياض [انه عندى وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة الى الطرائف لابن طاوس فى المكتبة الموقوفة التى أسسها الحاج السيد على الايروانى فى تبريز . ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان «نثر اللئالى» على ترتيب الحروف (٢٥٣ : الدر المكنون فى شرح علم القانون) فى المنطق . للعلامة الحسن بن يوسف الحللى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى الخلاصة .

(٢٥٤ : الدر المكنون) مثنوى فارسى . للمعارف شمس الدين المتخلص بفقيه المولود فى شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريقاً فى البحر فى (١١٨٣) ذكره فى «النجم الثانى - ص ٢٩٣ - نجوم السماء» وله «حدائق البلاغة» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨٢) و «شمس الضحى» يأتى .

(٢٥٥ : الدر المكنون فى الفلك المشحون) فى الحكايات والقصص تأليف عبداللطيف ابن عبدالله الرازى الرومى المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير ابراهيم پاشا ذكره فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨ » .

(٢٥٦ : الدر المكنون) منظوم فارسى فى المعارف والاخلاق والقصص والأمثال فى سبعة آلاف بيت . للمولى على اصغر بن على اكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره فى آخر كتابه « نور الانوار » المطبوع (١٢٧٥) .

- (٢٥٧: در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)) لمؤلف كتاب «الروضة في المناقب والمعجزات» المؤلفة بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه . قال في أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لي كتابة در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الأسفار والاقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب ، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات وانفق عليه الرواة] إلى آخر كلامه الصريح في أنه ألّف هذا الكتاب قبل كتابه «الروضة» .
- (٢٥٨: الدر المنتخب في لباب الأدب) للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلّي مؤلف «الارشاد» المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الغروية) مع بعض تصانيفه الأخر ذكر فيه أنه ألّفه في اثنى عشر يوماً من (رمضان - ٧٧٦) .
- (٢٥٩: الدر المنتظم) عده الشيخ ابراهيم الكفعي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» الذي ألّفه (٨٦٨) والظاهر ان مآخذ البلد الأمين غالباً من كتب الدعاء فمن البعيد كون «الدر المنتظم» هذا هو المذكور في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩» بعنوان «الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم» .
- (٢٦٠: الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم) مشجراً للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأغرجي المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب «الأساس في أنساب الناس» المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرّح في أوله أنه ألّفه بعد «رياض الاقحوان» الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدرقلی خان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان .
- (٢٦١: الدر المنتظم في حلّ التجرّد الأصم) للسيد ظهور الحسين البارهي الساکن بلکهنو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنّه كان قبل الطبع موسوماً «بكدّ القلم» وغير في وقت الطبع . ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتى له «الصوب الهطال» والنبوة وغيرهما . ومثله «التقرير الحاسم لعرس القاسم» في (ج ٤ - ص ٣٦٦) .
- (٢٦٢: الدر المنشور في شرح صدر الشّور) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيمياوية من روى الألف الموسومة بـ «شذور الذهب» من نظم أبي الحسن علي

ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرّخه «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨» وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجلاكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه «كشف الستور في اختصار الدر المنثور» بل قال في أول كتابه المصباح [وقد شرحنا «صدر الشذور» في عدة كتب لنا] وله أيضاً شرح تمام الشذور سماه «غاية السرور» وله «التقريب».

(٢٦٣ : الدر المنثور في أنساب المعارف والصدور) لبعض الأصحاب ، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه « مناهل الضرب » .

(٢٦٤ : الدر المنثور) ديوان المرائي بالفارسية ، للميرزا جودي التبريزي مطبوع وهو غير الجودي الخراساني المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٦) وغير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودي أيضاً الرائي للحسين (ع) فان أشعاره بالتركية كما ذكره في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٠٠ » .

(٢٦٥ : الدر المنثور ، في طبقات ربّات الخدور) ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل . تأليف الفاضلة زينب بنت علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن ابن ابراهيم ابن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بالشام (١٩١٤ م) رتبها على حروف المعجم . و فرغت منها (١٣١٠) و طبع (١٣١٢) .
و لها تصانيف آخر منها « مدارج الكمال » في « تصانيف الرجال » و ديوان مطبوع تأتّى .

(الدر المنثور) في مديح الملك المنصور . للشيخ صفى الدين الحلّي . و يقال له « درر البحور وقلائد النحور » كما يأتى .

(٢٦٦ : الدر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور) لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩ » .
و في معجم المطبوعات أرّخ طبعه سنة (١٢٩٤) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع .

(٢٦٧ : الدر المنثور) رسالة في التجويد للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ أبي القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧ - صفر - ١٢٥٥) و المتوفى بها (١٩ - رمضان - ١٣٣٦) و دفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب في تبريز . و النسخة بخطه في مكتبة (سلطان القرائي) .

تصانیفه الشیخ محمد الکوفی عند ترجمته فی « الشجرة الطيبة » .

- (۲۲۸: در ثمین در جواب مسائل محمد امین) و لذا جعل لقبه « تحفه امین »
 کما اشرنا الیه فی (ج ۳ - ص ۴۲۱) جواب لائنی عشرة مسألة سالها محمد امین خان
 ابن مصطفی قلیخان الهمدانی و ارسالها من همدان الی میرزا محمد بن عبدالنبی النیشابوری
 الهندی المعروف بالأخباری المقتول (۱۲۳۲) و هو کتب الجواب اوله [ابن چند
 کلمه است از ابو احمد محمد بن عبدالنبی در جواب اجمالی از مسائل دوازده گانه ...
 و این وجیزه را بدر ثمین نامیده و بتحفه امین ملقب ساخت] نسخه منه فی مكتبة الحاج
 میرزا باقر القاضی الطباطبائی المتوفی (۱۳۶۶) فی تبریز .

- (۲۲۹: در جعفری) فی سوانح الامام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوی غلامعلی
 ابن اسماعیل البهائونگری المعاصر مؤلف « در آداب » و « در بی بها » و غیرهما کلهما
 باللغة الکجراتیة طبعت بالهند .

- (۲۳۰: در الجوهر الفرید) للشیخ جعفر بن محمد بن الشیخ عبدالله الستری
 البحرانی العوامی المعاصر مؤلف « جذوة الحق » المذكور فی (ج ۵ - ص ۹۳)
 احال الیه فی اول الجذوة المطبوع (۱۳۳۱) ویروی عنه السید مهدی بن علی البحرانی
 النسابة باجازه کتبها له (۱۳۳۵) سماها « ملتقى البحرين » .

- (۲۳۱: الدر الساطع فی أصول الدین القاطع) مختصر فی عشر صفحات . للسید حسن
 ابن السید أحمد الاشکذری الیزدی المتوفی بالحائر (۱۳۵۸) طبع مع « منتخب الرسائل »
 له فی (۱۳۲۸) وله « لسان المصنف » المطبوع (۱۳۴۵) کان من تلامیذ الأستاذین
 الکاظمین فی النجف وبعد وفاتهما جاور الحائر الی أن توفی ودفن بها .

- (۲۳۲: در السحابة فی فضائل القرابة والصحابه) للقاضی محمد بن علی الشوکانی مؤلف
 « الدراری المضیئة » السابق ذکره .

- (۲۳۳: در العجائب) فی المواعظ والأخلاق بالفارسیة . لبعض الأصحاب ، رأیته فی
 مكتبة (السبزواری) .

- (۲۳۴: الدر الفتیق) فی الرجال للحاج المیرزا أبی الفضل بن المیرزا أبی القاسم النوری
 الطهرانی المعروف بکلانتری المتوفی (۱۳۱۶) عند ولده المیرزا محمد المعاصر ، مرّ

- من فهرس مكتبة سيهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلط النسخة وقد ذيله بترجمة جده صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته . ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول في (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثاني (٢٢ - ذى القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ . وقد أورد في الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة « جواز ابداع السفر في رمضان » • المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٤١) . ومع هذه النسخة نسخة من « الدر المنظوم » الآتى وتوجد نسخ أخرى من « الدر المنثور » في مكتبة « سلطان القرائي » وغيرها .
- (٢٧٠ : الدر المنثور) للمولى محمد مؤمن الجزائري ، مؤلف « تعبير طيف الخيال » الذى فصلناه في (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى في « نجوم السماء - ص ١٨٣ » فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه « بجامع المسائل النحوية فى شرح الصمدية البهائية » علق عليه حواشى و دوّنها وسمها « الدر المنثور » .

- (٢٧١ : الدر المنثور) للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحراني المتوفى (٦٧٩) كما فى كشكول البهائي والصحيح اما (٦٩٩) كما فى كشف الحجب او (٦٨٩) على احتمال وذلك لانه كان حياً فى (٦٨١) وقد فرغ فى تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتى . حكى فى « نامه دانشوران » المطبوع (١٢٩٦) فى (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه ايضاً عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا ، ولعله تبع نامه دانشوران واخذ منه مؤلف « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » لأنه صرح فى (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع فى تأليف الذيل فى (١٢٩٦) وهى سنة طبع نامه دانشوران .

- (٢٧٢ : الدر المنضد فى مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما فى بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديماً لانه لم يذكر فى معجم المطبوعات . و لعله فى مناقب السيد احمد الرفاعى ، فراجع .

- (٢٧٣ : الدر المنضود فى صيغ الايقاعات والعقود) للحاج الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني المولود (١٥ - ١٤ - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع فى ٢٥

- النجف (١٣٤٦) رتبه على باين اولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نشرأ وله أيضاً « صيغ العقود » المنظوم ، وهو أرجوزة تممها بألف بيت سماها « الدرر المنضودة » وطبع على هامش الدر المنضود . وله « تنقيح المقال » و « السيف البتار » وغيرها .
- (٢٧٤ : در منضود) تأليف السيد حسين الدرد آبادى طبع بطهران فى (٥٨ ص) .
- (٢٧٥ : الدر المنظم) فى بيان أقلام الأئم للشيخ ابراهيم بن أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) رأيت فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع مامر من « خارطة المدينة و الحرم الشريف » و هو مبسوط فيه تأريخ الخط و بيان أنواع الخطوط . راجع الخط فى (ج ٧) .
- (٢٧٦ : الدر المنظم) فى حكم تقليد الأعلم) لسبدا الأمين السيد محسن مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٧٧ : الدر المنظوم لأهل العلوم) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » ولم يشخص مؤلفه ، فراجع .
- (٢٧٨ : الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم) مطبوع ذكره فى « معجم المطبوعات » فى عداد مالم يعلم مؤلفه فراجع .
- (٢٧٩ : الدر المنظوم فى ذرية الشهيد المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد محمد رضا الحللى المسكن فى كتابه « لوايح الدرر » وقال انه تأليف ابن هانى والمنقول عنه هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريره من وحي الله تعالى الى آدم أن [من عادى علياً ونازعه حقه فليتبوء مقعده من النار] .
- (٢٨٠ : الدر المنظوم فى نفى تقليد غير المعصوم) للميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير . و قد توفى المؤلف فى (١٣١٨) حكاة (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف .
- (٢٨١ : الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم) هو ديوان السيد عبدالله بن ناعلوى ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمى اليمنى الحسينى المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » .
- (٢٨٢ : الدر المنظوم) من كلام المعصوم . مجموع الاشعار المنسوبة الى المعصومين

- جمعها السيد سبط الحسن الفتحيوري الهندي المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢) (٢٨٣ : الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع)) شرح لأصول الكافي ، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم . وهو للشيخ على سبط الشهيد . المؤلف « الدر المنشور » المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد « الدر المنظوم » هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من « الدر المنشور » (١٠٧٣) كما مرّ أوله [أصح الأخبار سنداً وأعلىها وأحسن الآثار وأعلاها ... هذه حواش يسيرة و تعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل العذب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني ... قد كتبتها متفرقة فعزّ لي أن أجعلها متسقة مع اضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل وتعسر بحسب ما وصل اليه نظري القاصر ... قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته الخ . لما كان انعامه باعناً لأن يحمد شكراً لما وقّع و جلباً لما يقع ، وقدرته على ما يشاء سبباً للتذلل والعبودية] نسخة عصر المصنّف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها اجازة المصنّف بخطّه لابن أخيه الشيخ على بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ على الصغير وتأريخ الاجازة (١٨ - ع ١ - ١٠٨٥) . ورأيت منه نسخاً أخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جمع نسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام الحرّ المعاصر وهي بخطّ محمد بن جعفر بن محمد الطبسي كتابتها (١٠٩٦) . وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي قال في آخره : [أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) و يتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح] . راجع (ج ٦ - ص ١٨٣) .
- (٢٨٤ : الدر المنظوم) فارسي في تأريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلاني الهندي ذكر كذلك في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٥ : الدر المنيف في زيارة أهل البيت الشريف) لأحمد بن أحمد مقبل المصري ألفه في (١٢٦٧) من كتب الخديوية بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٦ : الدر النثير) يشبه الكشكول ، خرج منه أربع مجلدات ضخام ، رأيتها بخطّ مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حيدر قليخان بن نور محمد خان المدعو : (بسر دار كابل) .

نزىل كرمانشاهان مجموعة من الفوائد الفرائد الخالية عنها سائر السفائن والدفاتر والجرائد.
(٢٨٧ : در النجف ، فى حل الصلاة فى الصدف) للسيد المعاصر محمد على بن الحسين
الحسينى المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستانى. مختصر فى ماتى بيت كما ذكره فى
فهرس تصانيفه .

٥ (٢٨٨ : در نجف) ترجمة الى الهندية الأردوية والفارسية لخطابة انشأها السيد محمد
على هبة الدين الشهرستانى. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسينى الزيدى الجنفورى
طبع بالهند (١٣٣٠ = ١٩١٢ م) .

(٢٨٩ : در النجف و لؤلؤ الصدف) فى بيان حقائق الأحجار و مآخذها و ألوانها
وعلائمها وخواصها المذكورة فى الكتب المدونة فيها ، وفضلها وآداب التختيم بها من
طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرماني الجواهرى مهنة ابن عبدالحسين بن محمد
قاسم بن محمد ابراهيم بن عبدالمحمد بن خدابنده المولود بالنجف (١٢٩٧) وقد نزل
البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها اوله [أحمدك اللهم يا من دل على ذاته
بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته لاتشوبه الأعراض ولا يشبه الجواهر] رتبه على مقدمة
وثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة وتتمه وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه .

١٥ (٢٩٠ : الدر النضيد فى شرح التجريد) فى الكلام . للسيد أبى تراب بن أبى القاسم
الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتى
وله ترجمة مفصلة فى المجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية (ص ٢٧١) وحدثنى
نفسه أن اسمه عبدالعلى و أنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١)
و هاجر الى اصفهان فى (١٢٩١) و ورد النجف فى (١٢٩٥) .

٢٠ (الدر النضيد المستخرج من شرح ابن ابى الحديد) باتى بعنوان « العقد النضيد »
فى حرف العين .

(٢٩١ : الدر النضيد) فى فقه الصلاة ، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن
محمد بن فهد الحلى (٨٤١) عن خمس و ثمانين سنة كما ذكرت فى ترجمته كنت زرت
قبره سابقاً بكر بلاء فى وسط بستان كبير من النخيل يتصل احدي حدوده بالمحل
المشهور بخيمه گاه و كان يقال له (باغ ابن فهد) وكانت البستان موقوفة له ، وأما اليوم ٢٥

فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطه بنفس القبة وماسواها قصور عالية مملوكة .

(٢٩٢ : الدر النضيد فى الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٥) طبع فى الهند بالاردوية .

(٢٩٣ : الدر النضيد) فى مسألة التقليد وجوازه ابتداءً من الميت . للشيخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر نزيل أبو الخصيب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع فى (١٣٤٧) وفيه تعريف على معاصره السيد مهدي الكاظمي القزويني القائل بحرمة . ومرّ ' تقليد الميت ' متعدداً .

(٢٩٤ : الدر النضيد فى نكاح الاماء والعبيد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) ١٠ يوجد بخطّه فى بقايا مكتبته بكر بلاء كتبه بعد اجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومة العثمانية . و مرّ ' خواجه كردانیدن ' فى (ج ٧ - ص ٢٦٨) .

(٢٩٥ : الدر النضيد) فى التقليد . للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عده من تصانيفه الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس ١٥ المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدرة المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه ابيات المتن مع ابيات الشرح من اوله الى اواخر دفن الاموات ، و مرّ له ارجوزة النحوفى (ج ١ - ص ٥٠٢) .

(٢٩٦ : الدر النضيد فى تمازى الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد الحسينى النيلي النجفى النسابة المجيز للشيخ ابي العباس ٢٠ أحمد بن فهد الحلّى فى (٧٩١) والراوى فى كتابه هذا عن جده الادنى السيد عبدالحميد النيلي الذى مرّ تمام نسبه فى (ج ٢ - ص ٤١٦) فى عنوان ' الأنوار الالهية ' الموسوم ' بالانوار المضئية ' وقلنا ان بينه وبين جده الأعلى جلال الدين عبدالحميد ابن التقي عبدالله بن اسامة النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى وفخار بن معد الموسوى ثمانية آباء ، كما أن بين سميّه المقدم عليه المؤلف ' ايضاح المصباح ' المذكور ٢٥

فى (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبدالحميد خمسة آباء ، كان الدرّ النضيد هذا عند العلامة المجلسى ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جدّه روايته عنه سماعاً لأنقلاً عن خطّه فلا وجه للترديد فيه. (٢٩٧ : الدرّ النضيد فى مرانئ السبط الشهيد) لمؤلف « أعيان الشيعة » سيدنا المحسن الأمين العاملى تزيل دمشق الشام ، طبع مرةً مع «لواعج الاشجان» بمطبعة العرفان وأخرى فى (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرانيه على ترتيب الحروف وثالثة مع زيادات على أصله .

(٢٩٨ : الدرّ النضيد فى المختار من غرر المرتضى و مجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبى الحديد) للسيد محمد بن السيد صافى بن جاسم بن محمد بن احمد بن السيد عبدالعزيز الموسوى النجفى المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) و قد استورد فيه بذكر بعض أحوال جدّه الاعلى السيد عبدالعزيز وبعض ذراريه ، وهو لم يتم ، رأيت به بخطّه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد على . ويأتى «العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبى الحديد» .

(٢٩٩ : الدرّ النضيد ، فى اخلاص كلمة التوحيد) للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعانى المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) فى (٤٢ ص) و مرّ له « الدرارى المضيفة » فى شرح الدرر البهية .

(٣٠٠ : الدرّ النضيد فى خصائص الحسين الشهيد [ع]) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى البحرانى المتوفى (١١٠٧) عده فى الرياض من تصانيفه التى رآها عند ولده باصفهان . (٣٠١ : الدرّ النظيم فى تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زيجاً و جيزاً من زيج ألغ بىك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم كذا ذكر فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين محمد صاحب « حل التقويم » الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مرّ فى (ج ٧ - ص ٦٧) فالتأريخ فى « كشف الظنون » تأريخ كتابه النسخة لا تأريخ الوفاة .

(۳۰۲ : الدرالنظیم فی مسالة التتمیم) أى تتمیم الماء كراً بماء نجس . لسیدمشایخنا السید أبی محمد الحسن صدر الدین الاصفهانی الكاظمی المتوفی (۱۳۵۴) رأیت النسخة بخطه می مكتبته .

(۳۰۳ : الدرالنظیم) فی أحوال العلوم والتعلیم ، للشیخ الرئيس أبی علی الحسین بن

عبدالله بن سینا المتوفی (۴۲۷) کذا فی « کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۸۲ » .

(۳۰۴ : الدرالنظیم فی تفسیر القرآن العظیم) للحاج المولی محمد رضا بن المولی

محمد أمين الهمدانی مؤلف « مفتاح النبوة » والمتوفی (۱۲۴۷) وهو جدّ الحاج میرزا

محمد رضا الواعظ الهمدانی الشهير فی طهران المتوفی (۱۴ - ع ۱ - ۱۳۱۸) هو تفسیر

فارسی فسر فيه آیات الأصول والفروع و المواعظ و القصص بغير ترتيب سور القرآن

بل رتبه علی مقدمة مشتملة علی اثني عشر تمهيداً ثم خمسة أصول فی العقاید الخمس

وخاتمة أوله [جامع ترین کلامیکه از رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول

فی التوحيد و ذکر فی آخره أن جلّ آیات القرآن فی التوحيد ولما لم يف المجلد الأول

بجمعها فتممها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق فی سورة الأنفال الى آخر

(وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل ، وقد طبع ما خرج من قلمه فی مجلد كبير

بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبی القاسم معين الملك فی (۱۲۷۹) مطابق (وه وه زهی

در النظیم) .

(۳۰۵ : الدرالنظیم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن

أحمد المعروف بابن القوطي المولود (۶۴۲) والمتوفی (۷۲۳) ذكر فيه أنه ألفه لخزانة

شيخه وأستاده السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الحسنى الحلبي الفقيه النسابة

المشهور الذي توفی (۶۹۳) قال [ولم أرفى مشايخي أحفظ منه للسیر والآثار والاحاديث

والأخبار والحكايات والأشعار ، جمع وصنف وشجر وألف وكان يشارك الناس فی علومهم]

أقول مرّله « الحوادث الجامعة فی المائة السابعة » .

(۳۰۶ : الدرالنظیم فی خواص القرآن العظیم) الفارسی المطبوع فی بمبئی فی

(۱۳۱۱) فی (۱۳۸ ص) و ذکر فی أوله خطبة كتاب « الدرالنظیم » العربی الذي هو

فی فضائل القرآن والایات والذکر الحكيم ، وهو ما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد

- عبدالله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم في « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧ » والمطبوع مكرراً في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) والمصرح في أوله أنه جمع فيه بين « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الفسائي، و « خواص القرآن » و « فوائح السور » للغزالي، وأول خطبته [الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز] وكثيراً ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي التوفى المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل عن كتاب « مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد » وعن كتاب « شفاء الصدور والابدان في سر منافع القرآن » من غير ذكر المؤلف لهما وذكر في خواص سورة الفاتحة مالفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة الخ] ولم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئاً. واما « الدر التنظيم » المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفاً في اوله نسب في ديباجته الى اليافعي المؤلف للاصل الذي وصفناه وذكر أنه ترجمة له. أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمة للعربي فان من أول خواص سورة الحجرات الى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول الحجرات الى آخر الكتاب الفارسي احدى وثلاثون صفحة مع ان كتابة صفحاته تزيد على كتابة صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافعي مستبعد جداً، لأن اليافعي المترجم في « الدر الكامنة » عربي يمانى من أوائل القرن الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا الى الحجاز والشام والقاهرة ولم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية في اول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] وقوله [در حديث صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها في الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تاليف اليافعي ما وقع في (ص ٥) منه من قوله

- [اما پیش طبقه امامیه کثرهم الله جایز است] و منها اکتاره فی الکتاب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته وفي بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً ، ومنها اکتاره عند ذکر خواص اسماء الحسنی الالهیة من قوله مکرراً [و حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده]
- و أما الکتاب العربی المنسوب الی الیافعی فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن « البرق الالامع » للغسانی ، و « فوائح السور » للغزالی ، و « مستوحجة المحامد » و « شفاء الصدور » ، و غیر ذلك مما يوجد فی العربی . وبالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدرالنظیم العربی الفه بعض الاصحاب وسماء باسم أصله . و قد ذکرنا فی (ج ۴ - ص ۱۰۱) « ترجمة الدرالنظیم » للطبسی ، و اشرنا الی أن للبیرجندی أيضاً شرحاً للدر النظیم كما یأتی فی الشروح ، و رأیت شرحاً فارسياً آخر للدرالنظیم ۱۰
- أیضاً لكنه مخروم الاول والأوسط والأخیر و لعله کتب قبل مائتی سنة عندالسید آقا التستری فی النجف ، وهو لبعض العرفاء ابتداءً فیہ بخمس مقدمات بعنوان الاولى الثانية الی المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فانه قدم اولاً اربع مقدمات بعنوان (مقدمة أول ، ودوم ، وسوم ، وچهارم) و بینهما مخالفات كثيرة أخرى ، فیدکر فی کل منهما شیئاً مما لم یذکر فی الآخر و مما تفرده هذا الشرح ۱۵
- المخطوط العتیق ما ذکره فی خواص سورة یس . قال مامعربه [والمشهور أن من كانت له حاجة فلیقرأ سورة یس سبع مرات ، وعند وصول کلمة مبین فی آخر الآیات السبعة یذکر حاجته و یهدی ثواب کل مرة لروح احد السلاطین السبعة بهذا الترتیب (۱) سلطان خراسان (۲) سلطان ابراهیم ادهم (۳) سلطان بایزید بسطامی (۴) سلطان أبوسعید أبو الخیر (۵) سلطان محمود غازی (۶) سلطان سنجر ماضی (۷) سلطان اسماعیل السامانی ۲۰
- قال - و فی بعض النسخ بعد ذکر سلطان خراسان ذکر سلطان أویس القرنی ، وأسقط سلطان اسماعیل السامانی من الاخیر] ثم لا یخفی ان ما مر فی حرف الخاء (ج ۷ - ص ۲۷۰) بعنوان « خواص الآیات » لا قانجفی أيضاً یعدّ من شروح هذا الکتاب .
- (۳۰۷ : الدرالنظیم فی معرفة العادث والقدیم) أرجوزة تزیید علی مائة بیت للشیخ محمد بن الحاج ناصر بن نمر البحرانی المعاصر المتوفی (۱۳۴۸) . أوله : -

الحادث الذي بدا بعد العدم وذا على التحقيق والوجه الانتم وله أراجيز كثيرة أخرى فاتنا ذكرها في الأراجيز، وكان ضريباً جامعاً للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبي المجد المدعو بأقارضا الأصفهاني، وله اجازة الرواية عن السيد محمد الهندي النجفي وغيره من العلماء.

٥ (٣٠٨ : الدر المنظم في مناقب الأئمة اللهايم) (١) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي، تلميذ المحقق الحلبي الذي توفي (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضى الدين على ابن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٦٤) بالاجازة التي مرت في (ج ١ - ص ٢٢٢). واستظهرنا اتحادها مع ما مرّ سابقاً عليها في (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الاجازات الموجود بعض قطعاته، وهو كتاب جليل في باب ينقل فيه عن «مدينة العلم» للشيخ الصدوق وكتاب «النبوة» له أيضاً، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسي ينقل عنه في البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ احداها كانت في مكتبة (كبة) واشتراها (الطهراني بسامراء) وأخرى كانت في مكتبة (الطهراني بكر بلاء) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القاري في كربلاء الملقب بأبي الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبي الحب، وهذه النسخ الثلاث متفقات في النقص من مواضع أولاً، ووسطاً، وآخراً.

١٠ (٣٠٩ : الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصايد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي نزيل حلب المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣) ترجمه في «شذرات الذهب» في المتوفين في هذه السنة وحكى أنه كان خاملاً وينسب الى التشيع وقلة الدين، قال وله أيضاً عدة قصايد في مدح النبي (ص) مرتبة على حروف المعجم.

(٣١٠ : الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ أبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز السنبسى الحلبي المتوفى (٧٥٠) او بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره «كشف الظنون ج ١ - ص ٤٨٢» وله البديعية المذكور في (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١ : الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس) أي كتاب «تأسيس الشيعة الكرام

لفنون الاسلام « الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (۱۳۳۰) ولما استكثره البانى لطبعه وسأله اختصاره فاجابه اليه والى « الشيعة وفنون الاسلام » فأقدم على طبعه فى (۱۳۳۱) ولما يُست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصراً من تراجم رجاله فى تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى ؛ ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه .

۳۱۲ : الدر والمرجان فى الأحاديث الصحاح والحسان (للعلامة الحلى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (۷۲۶) وهو فى عشرة أجزاء كما فى بعض نسخ « خلاصة الاقوال » له وقد اقتفى اثره سميته الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (۱۰۱۱) وصنّف كتابه « منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح والحسان » وسيأتى فى النون كتاب آخر للعلامة الحلى فى هذا الموضوع اسمه « النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح » .

۳۱۳ : الدر والمرجان فى نظم البيان (أرجوزة فى ثلثماية بيت للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى نظمها أوائل شبابه فى (۱۳۲۱) وجعلها من اجزاء كتابه « متون الفنون » . أوله : -

۱۰ حمداً لمن علمنا البيانا وأوضح المجاز اذ دعانا
و صرح باسمه واسم الأجزوة وموضوعها وتأريخ النظم فى بيتين من آخره فقال : -
حيث هنا النظم الذى قد اتسم بالدر والمرجان فى البيان تم
لهبة الدين الحسينى على أرخته [مسك الختام فاح لى]

۳۱۴ : الدر اليتيم فى المتائيم (جمع متأم ، وهى المرثة التى اعتيدت أن تلدنو أما فى بطن واحدة . تاليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركانى نزيل طهران أخ شيخنا ۲۰ الميرزا محمد تقى الكركانى المدرس فيها ، عدّه من تصانيفه فى آخر كتابه « مقصد الطالب فى ايمان آباء النبى وأبى طالب » المطبوع فى بمبئى (۱۳۱۱) .

(الدر اليتيم والعقد النظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلى المعاصر ، يأتى بعنوان « الديوان » لشهرته به .

۳۱۵ : دريتيم (فارسى فى العرفان و معرفة مراتب نفس الانسان ، و بيان أنه العالم ۲۰

الكبير ، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف « خلاصة الترجمان » وغيره مما مرّ ويأتى . أوله [حمد وسپاس أزلى الأساس مرّ آفریده کاریرا که] هو ثامن رسائله العشرة المجموعة فى مجلد من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) وعاشرها « ألف الانسانية » المذكور . فى (ج ٢ - ص ٢٩٠) .

٥ (٣١٦ : دريكتا) تاليف دانش نوبخت مطبوع .

(الدرّة) للشيخ ابراهيم يحيى العاملى اسمه « الدرّة المضيئة » وأشرنا الى شرحه الموسوم بـ « الغرة » فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٤٩٣) .

(٣١٧ : الدرّة) فى المعارف الخمسة . للسيد أبى طالب بن أبى تراب ابن قريش بن أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائنى المتوفى بكراچى ذاهباً الى الحج يوم الخميس سادس شوال فى (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى وترجمه فى « بغية الطالب » المطبوع فى (١٣٤٢) فى (١٦٠ ص) .

١٠ (الدرّة) أرجوزة فى التوحيد . للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مرّ فى (ج ١ - ص ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة .

(الدرّة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية الى ترخيم المنادى الذى مرّ أوله فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٥٠١) .

الى قوله : سمى مولانا الامام الباقر

بجل أبى القاسم ندى المفاخر

الى قوله : نظمت فيه درّة بين الدرر

سبع المثنائى بين سائر السور

توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، والشيخ قاسم محيى الدين فى النجف وغيرهما .

(٣١٨ : الدرّة) مقتل فارسى فى مائة واحد وستين مجلساً . للحاج الشيخ جمال الدين

الميشمى العراقى الطهرانى المولود حدود (١٢٩٠) رأيت به بخطه وقد فرغ منه فى (١٣٤٩)

وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود العراقى مؤلف « قوامع الاصول »

المطبوع (١٣٠٥) .

(٣١٩ : الدرّة) أرجوزة فى التوحيد للشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى المؤلف

بـ « أنوار البدرين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزة :-

صلافتنا على النبى احمد

افضل شئى بعد حمد الأحد

فها كلها درة توحيد بها يعجل صدى القلب فكن منها

ولقد مرّت ارجوزات في التوحيد في (ج ١ - ص ٤٦٩) لم نعرف أسمائها.

(٣٢٠ : الدرّة) في أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الأخرى في كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي .

- (٣٢١ : الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول ، للحاج المولى صالح بن محمد البرغاني القزويني الحائري المتوفى بها فجأة في (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسيني من طرف الراس ، كما وجدته كذلك بخطّ بعض ولده على ظهر كتابه « مفتاح البكاء » وله « بحر العرفان في تفسير القرآن » في سبعة عشر مجلداً مرّ في (ج ٣ - ص ٤١) .

- ١٠ (٣٢٢ : الدرّة) تعريب الكبرى الفارسي في المنطق تأليف المير السيد الشريف الجرجاني . عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضاً الموسوم بالفرقة ذكرهما القاضي في ترجمته في « مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ » و ذكر انه عربهما في صغر سنّه حسب أمر والده . توجد نسخة منه في طهران عند مرتضى المدرسي الجهاردهي كتابتها (٩٢١) .

- ١٠ (٣٢٣ : الدرّة) المستخرجة من اللمعة في الحكمة . للشيخ محمد بن علي بن ابراهيم ابن ابي جمهور الاحسائي ، الذي فرغ من تبليغ « الدرر العمادية » في (٩٠١) عدّه من تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروي في (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة في الحكمة هو « اللمعة الجوينية » في الحكمة تأليف ابن كمونة الذي توفي (٦٨٣) و نسخة خط يده موجودة في الخزنة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩) .

- ٢٠ (الدرّة) في الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدي بحر العلوم اسمه « الدرّة المنظومة » يأتي .
- (٣٢٤ : درة الاخبار و لمعة الأنوار) ترجمة بالفارسية « لتتمة صوان الحكمة » العربي التي ألفها مؤلف أصل صوان الحكمة و « درة الوشاح » الآتيان . وهو الشيخ أبو الحسن علي بن ابي القاسم زيد البيهقي المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن عمدة الملك منتجب الدين المنشي اليزدي الذي ألف أولاً كتابه « سمط العلي » في كرمان في (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

- بالرشيدي، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمداني الشهيد (٧١٨) فترجم « تنمة صوان الحكمة » بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذي كان وزير السلطان أبي سعيد المغولي من (٧٢٥) الى أن مات في (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون تأليف « درة الاخبار » بين التاريخين لاحالة و قد طبع أولاً بالهند و ثانياً في طهران في (١٣١٨ هـ) مع مكملات و حواشي و تصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره .
- (٣٢٥ : درة الاسلاك في حكم دخان التنباك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم ، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفي حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي فطر الخلائق باحسانه و هداهم الى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها في افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان ، لأن الصوم المشروع هو الامساك عن غيره ، و فرغ منه في (١٢٨١) و مادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها في « فصوص اليواقيت » نسخة منه بخط جيد كتبت في سنة التأليف و معها نزهة القلوب له في مكتبة (السماوي) و قد فرغ من كتابه « غنيمة السفر » في (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣) .
- (٣٢٦ : الدرّة الباهرة في المعرفة الممكنة) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني مؤلف « الدرة » في المعارف الخمسة المذكور آنفاً ، قال تلميذه البيرجندی ان هذا الكتاب في التوحيد والامامة فقط .
- (٣٢٧ : الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسي في البحار و نسبه في فصل ذكر المآخذ في أول البحار الى الشيخ السعيد محمد بن مكّي الشهيد في (٧٨٦) قال ولم يشتهر هو اشتها سائر كتبه ، وهو مقصور على ايراد كلمات و جيزة مأثورة عن النبي و كل من الائمة (ع) . (أقول) و يوجد منه نسخة في مكتبة (المحيط) .
- (٣٢٨ : الدرّة البهية في هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفي بها في (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) و كانت ولادته كما رأيته بخطه نقلاً عن خط والده في كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذي أوضح لأهل طاعته طريق الامان] مرتب على جزئين أولهما في المواعظ والزواجر ، و ثانيهما في الأخلاق و فرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) و النسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم

« بكنز الاديب فى كل فن عجيب » الذى الفه فى ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتصانيفه انتقلت الى ابن اخته الشيخ عبدالكريم (الطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التى اشير اليها فى (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٢٩ : الدرّة البهية فى أحوال الروضة الحسينية) المسمّاة بـ « كربلاء والغاضرية ونيوى وعمورية والحراء الجليلة على ساكنها آلاف التحية » هو فى تأريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهير بالسيد حسون البراقى بعد كتابه « الحسرة الكامنة » الذى مر فى (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه « جلاء العين » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من « الدرّة البهية » فى (١٢ - ٢٤ - ١٣١٦) أوّله [الحمد لله رب العالمين] رأيت فى النجف.

(٣٣٠ : الدرّة البهية فى اثبات حقبة التقية) جواباً لاعتراض بعض أهل الخلاف ، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) أوّله [الحمد لله الذى امتحن اصفياه بمقاساة الفتن العظام، وجعل التقية نرساً من سهام الآلام] ذكره فى التجليات بعنوان انه فى المواعظ ، وفى « كشف الحجب » قال انه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومائتين والف .

(٣٣١ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه . للمولى محمد على بن محمد حسن الكاشانى المعروف بمولى على الآرانى المجاز من شيخه المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته ، ثم شرّحه بنفسه وسمى الشرح « بالغرة الجليلة فى شرح نظم الدرّة البهية » فى عدّة مجلّدات ، و فرغ من مجلّده الأول فى تلك السنة بعينها ، وله « مطلع الأنوار » الفارسى فى التأريخ فى عدّة مجلّدات ايضاً وأشار الى شرح الدرّة البهية فى المجلّد الثانى منه . ورأيت الدرّة فى كتب الشيخ مهدى الكتبى بكربلاء . ونسخة فى الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسى

أوّله :	يقول راجى الرب ذى الاحسان	على ابن الحسن الآرانى
الى قوله :-	وبعد هذى درّة بهية	للتالبيين بهجة مرضية
وفى آخره :	فى ألف بيت مائتان جامعه	وأربعون اثنان ايضاً جامعه
	وعدد الايات فى التاريخ قد	وافق والنسيان والسهو فقد

(٣٣٣ : الدرّة البهية فى تطبيق الموازين الشرعية على العرفية) لسيدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة ، طبع بمطبعة الوطنية فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢).

(٣٣٣ : الدرّة البهية) منظومة مبسوبة فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بايران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه .

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه مختصرة طبعت مع « الدرّة المنظومة الفقهية » الآتية أنّها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضاً من نظم السيد بحر العلوم .

(٣٣٥ : الدرّة البيضاء) أرجوزة فى الفقه من الطهارة الى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن المير السيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى نزيل طهران المعروف بسنگلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور . أوله : -

اعوذ بالله من الرجيم	و بسمه الرحمان الرحيم
الحمد لله الذى هدانا	الى صراط الحق واجتباناً
بعد فقال مقتفى الالباء	ابن محمد الطباطبائى
المرتجى عفو الاله الغافر	اعنى ابا القاسم ذا الفواقر
فهذه منظومة وجيزة	نافعة للمبتغى عزيزة
سميتها « الدرّة البيضاء »	تبصرة من الطباطبائى

(٣٣٦ : الدرّة البيضاء) للسيد الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترابادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٠) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعاً عن زيارة العراق فى (١٣٣٨) فى آخر « القبسات » المطبوع للمير الداماد .

(٣٣٧ : الدرّة البيضاء فى أصحاب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف « بغية الطالب » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره

٢٥ فى آخر كتابه « نور المعرفة » .

(٣٣٨ : الدرّة البيضاء) فى شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد اسحاق القمى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه فى (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن اسحاق فى (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا فى كلّ قطعة من قطعات الخطبة حتى تنتهى فى (١٩٠ ص) و يأتى « اللّمة البيضاء » فى شرح خطبة الزهراء أيضا فى حرف اللام .

(٣٣٩ : الدرّة البيضاء) فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ اليزدى الحائرى مؤلف « أخبار الأوائل » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٣٤٠ : الدرّة البيضاء) فى شرح أربعين حديثاً . فى الطهارة ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر مؤلف « تحفة الإخوان » فى بطلان الجبر و التفويض ، المطبوع (١٣٣٢) و « تحفة الشيعة » فى آيات الرجعة و احاديثها المطبوع (١٣٦٥) و « الاثنى عشرية » وغيرها مما ذكر فهرسها فى آخر « هداية الانام » له المطبوع (١٣٣٢) .

(٣٤١ : الدرّة البيضاء فى مشاهير النساء) للميرزا عبد على بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السبهر ، مؤلف « ناسخ التواريخ » الكاشانى الطهرانى . فارسى مختصر فى تراجم السيدات سارة و آسية و مريم و خديجة و فاطمة (ع) .

(٣٤٢ : الدرّة البيضاء) فى عدة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة . للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عندولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف .

(٣٤٣ : الدرّة البيضاء فى تاريخ سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)) للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهرانى العسكرى مؤلف « حياة فاطمة الزهراء » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٢١) استخراج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة والطبع فى ازيد من هاتين و خمسين عنواناً عما يقرب من ثمانين كتاباً من كتبهم المعتبرة ، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعاً لكن عناوينه و مأخذه و حجمه تبلغ ضعفى « حياة فاطمة » .

(٣٤٤ : الدرّة البيضاء) تعليقات على العروة الوثقى تاليف سيدنا الطباطبائى اليزدى

لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخوانسارى الاصفهانى المعاصر طبع فى (١٣٤٣) على الحجر طبعاً ردياً مشوّهاً . فى جزئين صغيرين فى (٣٠٠ ص) .

(٣٤٥ : الدرّة البيضاء فى تحقيق معنى البداء) للسيد صدر الدين محمد بن محمد

الرضوى أوله [ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهديتنا و هب لنا من لدنك رحمة انك انت

الوهاب] قال فى ديباجته [غرضى تصحيح القول فى هذه المسألة على طريقة جمهور

العلماء من المحدّثين والحكماء والمتكلمين لئلا يبقى للولى ولا للعدو " كلام] توجد

نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائى (القاضى بتبريز) المتوفى فى رجب

(١٣٦٦) كما كتبه الينا ولده الميرزا محمد على القاضى و أحتمل أن المؤلف ابن

محمد باقر الرضوى القمى الذى كان حياً الى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب .

(٣٤٦ : درّة البيضاء) فى شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف . شرحها

بالفارسية الشيخ عبد العظيم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الاردبيلى . مؤلف ايمان صادق

فى تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ الى (٤٣)

منها الدرّة هذا . ومّرّ " الدرّة " تعريب الكبرى

(٣٤٧ : درّة التاج) مقتل فارسى كبير منشور و منظوم من المراثى وغيره ، للمولى

الملقب بتاج الواعظين النيشابورى ، طبع بايران .

(٣٤٨ : درّة التاج) مجموعة علمية كشكولية . للمولى قطبى اللاهجى كما فى بعض

الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف "خير الرجال" المذكور

فى (ج ٧ - ص ٢٨٢) .

(٣٤٩ : درّة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأقطسى كما ينقل عنه كذلك السيد

كمال الدين حسين بن على الأخطاى فى كتابه "ذخائر الأسماء" .

(٣٥٠ : درّة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبدالله الحسين بن أحمد البغدادى

المدفون بوصيته عند رجلى الامام موسى بن جعفر (ع) فى (٣٩١) اختاره من ديوانه

البالغ عشر مجلدات كما يأتى (البديع الاسطرلابى) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين

البغدادى المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) وأخيراً فى الشذرات . واسم والده الحسن مكبرا

كما فى "معجم الادباء" قال فى كشف الظنون انه رتبة على مائة واحد و اربعين بابا

وجعل كل باب فى فن من فنون شعره ، ويأتى ديوان بديع الاسطرلابى نفسه .

(٣٥١ : درة الناح ومراقبة المعراج) فارسى فى المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين
طبع فى تفليس (١٣٢٤) .

(٣٥٢ : درة التأليف) أرجوزة فى علمى الصرف والاشتقاق . للسيد أبى تراب ابن السيد

- محمد صالح الموسوى الاصطهباناتى المولود حدود (١٣٠٠) والمتوفى (١٣٦٠) كانت
• أمه عذرا بيگم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتى الذى كان هو صهر السيد المفسر العارف
السيد جعفر بن أبى أسحاق الموسوى الدارابى المعروف بالكشفى المتوفى فى (١٢٦٧)
فهو ابن بنت بنت الكشفى .

(٣٥٣ : درة التاويل فى متشابه التنزيل) و توجيه الآيات المكررة و المتشابهات

- الواقعة فى القرآن . للشيخ أبى القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف
١٠ بالراغب الاصفهانى المتوفى (٣٢٢) وهو مؤلف « جامع التفسير » الذى استمد منه
البيضاوى فى تفسيره كما مرّ فى (ج ٥ - ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض و فى « كشف
الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣ » .

(٣٥٤ : درة التنزيل وغرة التاويل) فى التفسير و التاويل . للسيد محمد بن مهدى الحسينى

- المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذى توفى (١٢٦٤) ذكره فى كتابه الموسوم
١٠ « بكشف الآيات » المحمد شاهى المطبوع (١٢٥٧) و مرّ له « تحفة الأمير » وله
« خزائن القرآن » و لولده السيد محمود^(١) أيضاً « خزائن القرآن » .

(٣٥٥ : الدرة الثمينة فى زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد

- آل طعان السمرى البحرانى المتوفى بالعائر فى (١٣٣٣) أوله [الحمد لله
رب العالمين وكفى ، وصلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مرتب على اثنى عشر
٢٠ باباً فى أعمال المدينة المنورة ، مستوفاة و نبذة من أحوال ائمة البقيع (ع) ، رأيت
بخطه وقد فرغ منه فى يوم الخميس الرابع من ذى الحجة (١٣٢٥) وله تتمته الموسومة
بـ « الدرة اليتيمة » يأتى ، يوجد الأصل والتتمة فى مكتبة (آل طعان بقطيف) .

(٣٥٦ : الدرة الثمينة) فى المواعظ . للحاج مولى صالح بن الآقا محمد الفرغانى

(١) قد ذكرنا فى (ج ٧ - ص ١٥٥) « خزائن القرآن » لولده وفاتنا ذكر ما لوالده .

القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٨٣) نسخة منه فى همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهاني الحائرى الهمداني .

(٣٥٧ : الدرّة الثمينة) فى اثبات الواجب تعالى . للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السبالكونى مؤلف « حاشية تفسير البضاوى » المذكور فى (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٧ » .

(٣٥٨ : الدرّة الثمينة) فى شرح نصاب الصبيان بالفارسية . للسيد على أكبر الحسنى الحسينى اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا جعفر المتطبب . فرغ من الشرح فى الثلاثاء العشرين من ذى الحجة (١٢٩٢) و طبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) و ياتى تميمه الموسوم « بالدرّة اليتيمة » .

١٠ (٣٥٩ : الدرّة الثمينة) فى نظم تهذيب المنطق . للشيخ فرج بن الحسن القطيفى مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) .

أوله : الحمد لله الذى حباننا العقل والمنطق والبيان
الى قوله : سميتها بالدرّة الثمينة اذهى بالفضل غدت قمينة
ونظمها يتم فى مقدمة و مقصدين إتبعنا بخاتمة

١٥ رأيته عنده بخطه وله « الدرّة اليتيمة » فى النحو يأتى .

(٤٦٠ : الدرّة الثمينة) للامام الأبيوردى أبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى مسموماً باصفهان فى (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر فى « معجم الادباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤ » وترجمه فى « أمل الامل » ومزّله فى (ج ٤ - ص ٢١٩) « تعلقة المشتاق » وغيره .

(٣٦١ : الدرّة الثمينة فى تاريخ المدينة) لابن النجار التميمى الكوفى من مشايخ أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامى المذيل لتأريخ بغداد للخطيب ، وهو الذى يروى عنه السيد رضى الدين على بن طائوس الحلى المتوفى (٦٦٤) وابن النجار التميمى هو أبوالحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الكوفى النحوى من مشايخ الشيخ أبى العباس النجاشى ، وتوفى هو فى (٤٢٠) .

(٣٦٢ : الدرّة الثمينة) فى حرمة التعبية والشبيه . للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) رأيته عند الحاج السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفى من

آل المحدث الجزائري تأريخ كتابة النسخة (١٢٧١).

(٣٦٣ : الدرّة الثمينة) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الواعظ المتوفى بالحائر فى (١٣٤٨) والنسخة بخطه فى كربلاء.

(الدرّة الجلية) فى الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه فى بعض المواضع، لكن فى الموجود بخط مؤلفه « الدرر الجلية » يأتى .

(٣٦٤ : الدرّة الحائرية) فى شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب « شرايع الاسلام »

و تحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره . للحاج ميرزا على نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد المجاهد محمد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى

المتوفى بها فى الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ فى بعض مرائيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والأحكام ، وشرح كتاب البيع من أوّل الفصل الثانى فى عقد البيع وشروطه الى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه ، وقد طبع هذا الجزء فى حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص ، و أرجوزة الحج الموسومة بـ « مزيج الاحتياج فى حكم مناسك الحاج » .

(٣٦٥ : الدرّة الحيدرية) فى الارث مرّ أوّله فى (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة

فى الأثر وقال الناظم فى مادة تأريخه تسمية [بدرّتى نسيا وشبها وقعا] فورّى التأريخ فى اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه فى درّته ، ولعلّ التورية بأن يضمّ عدد (نسى = ١٢٠ وعدد (شبه = ٣٠٧) الى عدد (درّتى = ٦١٤) فيصير المجموع (١٠٤١) اذلو

حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢٦) و الحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جداً و هى عند السيد حسين الهمدانى الاصفهانى فى النجف فليلا حظ .

(٣٦٦ : الدرّة الحيدرية) فى البحث عن مسألة فذك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى نسباً ، النوكا نوى الهندى أصلاً ، المولود بها

فى (١٢٩٠) طبع بالهند .

(٣٦٧ : درة الخاقان) من الكتب التي بنقل عنها السيد غلام حسين الكنتوري المتوفى

(١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة « بالزينية » راجعه .

(٣٦٨ : درة الدرر في تفسير سورتي التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن علي

مدد الساوجي الكاشاني المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مختصر طبع في (١٣٢٧) ونسخة

• خط المصنف في مكتبة (المحيط).

(٣٦٩ : الدرّة الدرية) أرجوزة ألفية نحوية . للشيخ أبي القاسم بن علي بابا ، فرغ

من نظمه في (المحرم - ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التستري في النجف

أوله : الحمد لله على آلائه و هي دليّة لكبريائه

الى قوله : بان هذى درة درية أرجوزة الفية نحوية

١٠ (٣٧٠ : الدرّة الدرية) في شرح المسألة النظرية النصيرية ، وهي مسألة توريث أولاد

أولاد العمومة والخولة من طرف الأب أو من طرف الأم في مثلهم أيضاً فرضها الخواجه

الطوسي في الفرائض النصيرية ، وهي مسألة غامضة شرحها في هذا الكتاب الشيخ أحمد

ابن محمد السبيعي أوله [الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون

علمه الغامض] وفرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و في نسخة

١٥ (حفيد اليزدي) عصر الجمعة (٢٥ - رجب ٨٥٤) و هذه النسخة بخط أبي المعالي بن

أبي الفتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه في (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها في مكتبة

(الخوانساري) ولا أذكر كاتبها و تأريخها و انما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه

« الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية » .

(٣٧١ : الدرّة السنية في شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض

٢٠ الافاضل على ظهر نسخة من القواعد ، وسيأتي في الشين شروح كثيرة للقواعد ولعلّ الدرّة

أسم بعض تلك الشروح .

(٣٧٢ : الدرّة السنية) في شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرح مؤلفه بهذه التسمية

في ديباجة الكتاب ، وهو للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي المتوفى في

عراق العرب كما في « احسن التواريخ » (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالحجرة

٢٥ والشرح بالسواد ، نسخة عصر المصنف التي عليها بلاغ السماع وعدة حواشي من المؤلف

- مدّ ظلّه أو دام ظلّه موجودة فى مكتبة (آل مشكور فى النجف) لكن فيها نقص الورقة الاولى ، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة فى فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنّه ألفه باسم السيد عبد المطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشى المذكور نسبة كذلك فى مشجرة الخاتون آباديين باثبات فلاح بين حيدر و محسن وهو الصحيح ، والمتوفى كما أرّخه فى « مناهل الضرب » (١٠١٩) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالى من النسب لقب بالسيد عبد المطلب لأنّه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل] فيظهر منه أنّه ألفه باسمه أو ان كونه واليا فان الوالى فى (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه الى بعض تصانيفه ، منها عند شرح البسمة قال [ونقلنا ما فيه كفاية فى مؤلفاتنا خصوصاً فى رسالتنا المسماة بالتجارة الرابعة] وقد ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٤٨) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [وقد أشبعنا الكلام فى هذا المقام فى الشرح الثانى لتهديب المنطق] و مراده الشرح الفارسى الموجود فى مكتبة (صاحب الروضات) و آخر فى مكتبة (القاضى بتبريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكركى واعتراضه على قيد استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله فى حاشية الشرايع ... ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعلياً فيخرج الوضوء المجدد لعدم التأثير الفعلى له لحصول الاستباحة قبله وتحصيل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر الى أن قال [فعلمت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حلّ للعبارة بما لا يرضى به صاحبها] وفى بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قل [قد افتى شيخنا رحمه الله فى شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] وشرح القواعد هو جامع المقاصد ، وبالجمله فى كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركى بشيخنا رحمه الله ، والغرض من اكنار هذه القرائن ان لا يشتبه هذا الشرح بشرح الالفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبد الله ابن الحسين التستري المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) اذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) وشرحه موجود فى النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما بأتى فى الشروح .

- (٣٧٣ : الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية) للشيخ عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله السماهيجي كما صرح بتمام نسبه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بههان في بيت الحاج شمساً، ظهر يوم الاربعاء وكان يوم النوروز (١٠-١-١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩-٢-١١٣٥) وهو مختصر يقرب من ثلثماية بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم «نفحة الهداية» الذي هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي، رأيت في مكتبة (الخوانساري) أوله [الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد] ذكر في الديباجة نسبه كما مرّ ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأجد الأسعد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني] و بما أن جلّ تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصاً للعبارة مقتصراً على الإشارة].
- (٣٧٤ : درة الصدق في تاريخ النجف) للسيد عبدالله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب «الحدود والديات» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سمّاه في أوله و آخره «لؤلؤ الصدق» كما يأتي في حرف اللام. ومن هذا الموضوع «ماضي النجف» و «تاريخ نجف وحيره» و «عنوان الشرف» و «الدرّة الغروية» وغيرها.
- (درّة الصفا في تفسير أئمة الهدى) ويسمى «بصائر الايمان» أيضاً كما مرّ مفصلاً في (ج ٣ - ص ١٢٣).
- (٣٧٥ : الدرّة الصفية في نظم الألفية) الشهيدية لم شيخنا البهائي، وهو الشيخ نورالدين علي بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ويقال له «الدرّة الصفية» أيضاً. ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضاً مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبد الصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني. صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى «الدرّة الصفية في نظم الألفية» قال

ورأيت اجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [وذكر صورة الاجازة ، و قد كتبها له فى مشهد النوى فى خامس رجب (٩٣٥)]

(٣٧٦ : الدرّة العزیزة فى شرح الوجیزة) أصل « الوجیزة » فى الدراية ، تألیف الشیخ البهائى ، والشرح للحاج میرزا على بن المیر محمد حسین بن محمد على الحسینى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) أوّله [الحمد لله وكفى] طبع فى (١٣٢٠) هـ . وللوجیزة شروح أخر مرّ منها « الجوهرة العزیزة » فى (ج ٥ - ص ٢٩٣) . و یأتى « سلسلة الذهب » و « نهاية الدراية » متعدداً .

(٣٧٧ : الدرّة العلویة) فى الامامة واثبات حقبة الاثنى عشرية وامامة امیر المؤمنین و اولاده (ع) بالآیات القرآنية و الأحادیث الصحاح النبویة ، للمولى محمد صالح الشریف بن المولى محسن بن نظام الدین محمد بن الحسین القرشى الساوجى ، كان جدّه ١٠ صاحب « نظام الأقوال » و « متعم الجامع العباسى » تلمیذ الشیخ البهائى ، و والده المولى محسن كان مدرساً فى مدرسة عبدالعظیم و قام مقامه ولده مؤلف « الدرّة العلویة » الصالح بجميع المعانى كما ذكره و ترجمه معاصره صاحب الرياض . و « الدرّة العلویة » فارسى أوّله [الحمد لله على اكمال الدین ، و انباء النعمة ، و الزام الحجة ، و ازاحة العلة] ألفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوى و رتبه على مقدمة فى بیان وجه التخلص عن ١٠ حيرة الاختلاف والضلالة ، ثم ثلاثة أبواب ، أولها فى اثبات شرایع المتقدمین المشتركة منها والمختصة ، قال قدمنا هذا الباب ليعرف الأشياء بأضدادها ، و الباب الثانى فى اثبات عصمة الائمة (ع) و لزوم طاعتهم بالآیات القرآنية ، و الباب الثالث فى لزوم التمسك بهم و متابعتهم بالأحادیث الصحيحة ، و الخاتمة فى بیان امتناع كون أمر الامامة باختيار الأمة ، رأیت نسخة منه بمشهد خراسان فى كتب المحدث القمى الشیخ عباس أو ان ٢٠ سکنه بها ، و نسخة أخرى فى النجف عند الفاضل الأردوبادى الشیخ محمد على .

(٣٧٨ : الدرّة العلویة فى العترة الفاطمية) للسید عبدالرحیم بن ابراهیم الحسینى الیزدى نزيل طهران ، و كان من تلامیذ الشیخ الأنصارى ، وله تصانیف أخر منها « اكمال الحجة » المذکور فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) و قد يعبر عنه فى بعض تصانیفه الآخر « بالدرر الغروية فى العترة الفاطمية » وله أيضاً « دلائل الشرف فى معرفة الاشراف من آل عبد ٢٠

مناف، قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم ير مثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرّة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ و توفي قبل (١٣١٥) فانه اشترى دبير الهمداني ناظم «آب حیات» المذكور في (ج ١ - ص ٢) في هذا التاريخ في طهران، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بعد موته، و كتب بخطّه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة، وقد رأيت المجموعة في ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلي المتوفى بطهران اوائل المحرم (١٣٦٨) وحمل الى قم. ثم ان الفاضل محمد حسن خان قد عدّ من علماء عصر ناصر الدين شاه فسی كتابه «المآثر والآثار» المؤلف (١٣٠٦) في (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران في تأريخ التأليف الآقا سيد عبدالرحيم مؤلف «فضائل السادات» (أقول) انكان مراده هذا السيد ومراده من «فضائل السادات» احد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما الى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و «فضائل السادات» غير هذا الكتاب، كما انه غير السيد عبدالرحيم الخلخالی الذي باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازی في (١٣٠٦ ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره.

(٣٧٩: الدرّة الغالية في أخبار القرون الخالية) و يسمى «عبر اهل السلوك في تواريخ الأمراء والملوك» للسيد جعفر الأعرجی النسابة المعاصر مؤلف «الدر المنتظم» المذكور آنفاً هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خطّ المؤلف عند الشيخ على الشرقي عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد، وفي احدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين في وسط صحن الكاظمين وذكر أن أحد المقبورين هناك هو اسماعيل بن علي النوبختي المكنى بأبي سهل المتكلم الجليل من بني نوبخت وانكر ما ذكره السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي في المزار من كتابه «فلك النجاة» من كونهما ولدى امير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين في حرب النهر وان ومن أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرضى دفنا في دارهما ببغداد وحمل بعدئذ الى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الامام الكاظم (ع) والاخر اى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذي توفي (٢١٦) وله تحقیقات آخر في القدر ٢٥ في أنساب لا تطمئن به النفس بعد مرور القرون أوردها في كتابه «مناهل الضرب»

الموجود بخطه عندنا في النجف. واحال في المناهل رثاء السيد علي نقى الشهيد في (١٢٩٤) الى كتابه هذا لكن بعنوان «العبر» لا بعنوان «الدرة».

- (٣٨٠ : الدرّة الغراء في نصايح الملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسماعيل الجيزري ألفه لأبي سعيد جقمق سلطان نصر. مرتّب على عشرة أبواب (١) الامامة (٢) شروطها (٣) حكم الامام (٤) قواعد الامامة (٥) الوزارة (٦) الاجناد (٧) الاحكام السلطانية (٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المجيب (١٠) المسائل المتفرقة. وفرغ منه في ذي القعدة (٨٤٣) ولابن فيروز ترجمته بالتركية، قدّمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب. كذا في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤» الطبعة الاولى و عنه أخذ «لغتنامه - الألف - ص ٥١٠» و اما في الطبعة الثانية لكشف الظنون فانه بدّل لفظتى (نصر) بـ (مصر) و (الجيزرى) بـ (الجيزى) وعلى هذا فأبوسعيد جقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرينى الذى ملك مصر من (٨٤٢) الى (٨٥٧) المذكور في «طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤» و الجيزى نسبة الى جيزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (١). واما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطة فى الترجمة هى الابواب المتعلقة بالامامة.
- (٣٨١ : الدرّة الغراء) أرجوزة فى نسب السيد محمد بن عطية النجفى المتوفى (حدود ١٢٢٠). لعفيده السيد عبدالهادى الطعان بن جواد بن مهدي بن هاشم بن محمد ابن عطية المذكور. ولد الناظم فى (١٣٢٥) وهى فى (٥٨ بيتاً).
- أوله :- الحمد لله العظيم الشأن الواحد الفرد بكل شأن
وقال فى أواخره :- والدرّة الغراء من منظومى تمت بعون الواحد القيوم

- (١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظة (نصر) فى الطبعة الاولى من كشف الظنون محرفة عن لفظة (يزد) و على هذا فالجيزرى نسبة الى (چيزر) من اعمال الرى كما ذكر فى «مرآت البلدان - ج ٤ - ص ٢٢٦» وكذا فى «فرهنگ جغرافياى ايران - ج ١ - ص ٦٣» وجقمق المهدي اليه الكتاب هو جلال الدين الأمير جقمق الشامى من أمراء الدولة التيمورية نسبوه حاكماً على يزد فى (٨١١) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما ابنة خيرية بها، منها مسجد أمير جقمق الذى فرغ من بنائه فى (٨٤١) كما فصله فى «آتشكده يزدان» فى تأريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥).

وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم بـ « المواهب الموسوية » .

(٣٨٢ : الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع)) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني

المتوفى (١٢١٦) مؤلف « الحقائق النواظر » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله

[الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والأخطار] يقرب من

ألف بيت ، رأيت بالكاظمية ، ونسخه شايعة في البحرين ، ونسخة في تستر عند الشيخ مهدي

آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن ابراهيم بن حسن البوري

البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور .

والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥)

وقد ألف الشيخ حسين في وفاة كل واحد من المعصومين كتاباً مستقلاً منها كتاب

١٠ وفاة أمير المؤمنين (ع) و وفاة الامام الرضا (ع) وهما أيضاً في ضمن هذه المجموعة بخط

البوري المذكور .

(الدرّة الغروية و التحفة النجفية) في تأريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد

يطلق عليه ويأتى بما سّماه به المؤلف وهو « اليتيمة الغروية » . في الياء

(الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية) كما في نسخة مكتبة (الخو انسارى) مرّ

١٠ بعنوان « الدرّة الدريّة » .

(٣٨٣ : الدرّة الغروية و التحفة الحسينية) في أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلقة

الى السكون في الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمداني المتوفى

(١٣٣٣) مؤلف « أبهى الدرر » المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) . و النسخة بخط يده

مع سائر تصانيفه الكثيرة و منها المستدرك للدرّة الغروية ، ذكر فيه مافات في الدرّة

٢٠ كلها كانت في مكتبته بهمدان .

(٣٨٤ : الدرّة الغروية و التحفة العلوية) في بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه

الى ثلثماية طريق . ثم التكم في دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا

محمد على بن الشيخ العالم الميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى

نزىل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الاجازة المدبجة

٢٥ للسيد مهدي البحراني في تأريخ (١٣٣٤) (اقول) هو بعد في المسودة ويحتاج الى التهذيب

ويقرب من مأتى صفحة كما ذكره لنا شفاهاً راجع (الغدير).

(٣٨٥ : الدرّة الغرية) فى الميراث والفرائض . للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر ، وهو مطبوع كما ذكره فى آخر كتابه « هداية الأنام » المطبوع (١٣٣٢).

- (٣٨٦ : الدرّة الغرية فى شرح اللمعة الدمشقية) للمولى عبدالكريم بن محمد باقر ابن عبدالكريم السلماسى خرج منه مجلد كبير فى شرح كتاب الطهارة ، ذكر فى اوله اسمه واسم مؤلفه . اوله [اللهم انى احمدك حمدا تطهر نبي به عن ارجاس الذنوب وتزكيني عن ادناس العيوب] وآخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الغرية فى شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلفه الفقير الى رحمة البارى عبدالكريم بن محمد باقر السلماسى فى سنة خمسين وماتين والف] يقرب من عشرة آلاف بيت . يوجد فى طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا على بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبدالكريم المؤلف . وذكر الحفيد انه توفى المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذى توفى (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ على فى اجازته التى كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (اى بلوغه رتبة الاجتهاد) .

- ١٥ (٣٨٧ : درّة الغموم) فى مرأى سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية . لشاعرها الاديب المتخلص بناجى الهندى طبع بها .

- (٣٨٨ : درّة الغواص فى أسرار الخواص) للجلد كى شارح الشذور . كذا ذكر فى كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلد كى الذى له شروح عديدة على الشذور هو ايد مر بن على مؤلف « الدر المنثور » المذكور آنفاً .

- ٢٠ (٣٨٩ : درّة الغواص فى بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معزالدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) أوله [نحمدك اللهم حمداً لا يحصى عدده ولا ينقضى أمدّه] توجد ضمن مجموعة من رسائله فى كتب الشيخ عبدالحسن الحلى النجفى قاضى الجعفرية فى البحرين اخيراً
- (٣٩٠ : الدرّة الفاخرة) فى ردّ الصوفية المبتدعة لبعض الاصحاب ، ذكره الشيخ

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغيرهما في كتابه « السهام المارقة عن اغراض الزنادقة » وقد ذكرنا في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في رد الصوفية مؤلفة في زمان تاليف اظهار الحق في (١٠٤٣) والظاهر ان الدر من مؤلفات ذلك العصر أيضاً. راجع (العدد ١٨٥).

٥ (٣٩١ : الدر الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسي . للاقا جمال الدين ابن الشيخ أبي تراب الشيرازي المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ على أكبر الكرماني المشهدي المعاصر في كتابه « نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » وينقل عن « لمعات النور » له أيضاً .

(٣٩٢ : الدر الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اليميني اللنكراني، مؤلف ابتلاء الأولياء وانعام الحجة المذكورين في (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانياً .

(٣٩٣ : الدر الفاخرة) في بيان وجود الواجب و علمه وارادته على مذاق الصوفية والحكماء الاشرافيين والمتكلمين . للشيخ نور الدين عبدالرحمان بن أحمد الجامي المتوفى (١٨٩٨) أوله [الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته] نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي الزنجاني فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضاً في (ج ١ - ص ٤٨٥) ويوجد منه خمس نسخ في الخزانة الرضوية كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع في (١٣٢٨). ترجمه في « الروضات - ص ٤٣٨ » وذكر حكاية قصيدته في مدح الأمير (ع) ويأتى ديوانه و « دستور قافيه » و « دستور معما » (٣٩٤ : درة الفخر وفريدة الدهر) للسيد عميد الدين عبدال مطلب بن محمد بن على الأعرجي ابن اخت العلامة الحلّي وشارح تهذيبه ، ذكره في « كشف الحجب » .

(٣٩٥ : درة الفريد في التجويد) فارسي ، لحافظ كلان ، كتبه باسم أبي الغازي عبيد الله بهادر خان ، رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم يكن مرتباً على أبواب وفصول ، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب . أوله [بعد از حمد حضرت جلّ وعلا] .

(٣٩٦ : الدر الفريدة في العترة المجيدة) منظومة في (٢٨٤ بيتاً) لمحمد بن الطيب بن عبدالسلام الفاسي ذكر في ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه .

(٣٩٧ : درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(٣٩٨ : الدرّة المضيئة في الرد على الشيخية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخة بخطه عنده في النجف .

(٣٩٩ : الدرّة المضيئة) في تحقيق مسألة البداء ، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، أورد جملة من عين عباراته بألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم « وسيلة النجاة » الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩) .

(٤٠٠ : الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد

محمد بن مكى العاملي النجفي المسكن ، قال في اجازته للميرزا محمدرضا بن عبدالمطلب التبريزي التي كتبها له بخطه في (١١٧٨) على ظهر « الشافى أخبار آل المصطفى » تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضة العلية والدرّة المضيئة في الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة تحتمل لأن يكون الروضة والدرّة كتابين كما تحتمل اتحادهما .
(الدرّة المضيئة) في الأصول الدينية ، مرّ بعنوان « أرجوزة في الكلام » في (ج ١ -

ص ٤٩٢) أنّه للشيخ ابراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومي القرشي جدّ الشيخ ابراهيم صادق الحنّامي العاملي ولد (١١٥٤) و توفي (١٢١٤) كما عن لوح قبره وفي ترجمته في « اعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥ » .

أوله : الحمد لله بكلّ حمده

حمداً يدوم بدوام مجده

اذمّن بالايمان والاسلام

فهو الحكيم العدل في الاحكام

الى قوله : سميتها بالدرّة المضيئة

اذ صيرت رموزها جلية

الى قوله : امكان هذا العالم الموجود

مستلزم لواجب الوجود

وكل شىء صامت أو ناطق

منه ينادى بوجود الخالق

الى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السمّوى) استنسخه بخطه عن نسخة خطّ ولد

الناظم الشيخ نصرالله بن ابراهيم يحيى ، و قال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن

الشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ ابراهيم الناظم للدرّة ان آباءى الخمسة الى ٢٥

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء ، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ ابراهيم فى ديوانه (مضى يحيى الى دارالجلال) .

(٤٠١ : الدرّة المضيئة فى زيارة الروضة المصطفوية) لعلّى بن السلطان محمد القارى الهروى أوله [الحمد لله رب العالمين] قل فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٠ » أنه موجود فى خزانة كتب المانيا . راجعه .

(٤٠٢ : الدرّة المكنونة) فى الكيمياء . لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) أحال اليه فى آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه « الخواص الموازينية » المذكور سابقا فى (ج ٧ - ص ٢٧٤) .

(٤٠٣ : الدرّة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر فى (١٠٠١) ذكره فى كتابه « خزان وبهار » بعنوان « درّة مكنونه » الظاهر فى أنه فارسى .

(٤٠٤ : الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكشفى فى كتابه « حرز الأمان » المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٩٢) و ذكر أنه فى غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر .

(٤٠٥ : الدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطيب الانطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره فى « خلاصة الأثر » ومرّله « تزيين الاسواق » فى (ج ٤ - ص ١٧٢) ، و « تذكرة أولى الالباب » فى (ص ٦٩) الذى عبّر عنه السيد عليخان فى السلافة بـ « تذكرة الاخوان » و حكى بعض ماجرى عليه فى مصر حتى قرّ من اهلها الى حرم الامان وانتقل منها الى مجاورة الرحمان .

(٤٠٦ : الدرّة المنتظمة) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمدانى البغدادى آل شليلة المولود (١٢٧٠) كما فى آخر كتابه « العقد الفريد » ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع و عشرون سنة و توفى ذاهبا الى ايران قاصدا لمشهد خراسان فى كرد فى (١٣٣٣) رأيتّه فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و فى كتب السيد عبدالكريم بن السيد حسين بن احمد بن السيد حيدر الكاظمى تزيل بغداد ، وله أرجوزة

فى الارث، اسمها الذى هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق (١٣١٧) بعدّ الهمزة بياء كما يكتب لامزة كما يقرأ لان المعتبر فى التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة .
(٤٠٧: الدرّة المنتظمة) أرجوزة فى أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة

الساكن فى بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) و هاجر الى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأ نصارى ونظم مطالب رسائله نظماً جيداً .

قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد محسن الحكيم، وابتنى بمقدمات السّل فرجع الى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها الى أن أدركه الأجل فى (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا فى «تكملة الأمل» وهذه الأ رجوزة

أولّها : أبداً بسم الله خير مفتتح و الحمد لله على ما قد منح

الى قوله : سمّيتها بالدرّة المنتظمة حوت قوانين الأصول المحكمة ١٠

حقايق الأصول منها تعرف من بحرها الطالب أرّخ (يغرف)

تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبدالكريم ابن الناظم مع أرجوزته فى الميراث .

(٤٠٨ : الدرّة المنظومة) فى الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف،

لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردى المتوفى ١٠ بالنجف (١٢١٢) طبع بايران مكرراً .

أولّه افتح المقال بعد البسملة بحمد خير منعم والشكر له

وقال فى تسميته و تاريخ نظمه :

غراء قد وسمتها بالدرّة تأريخها عام الشروع (غره)

المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة و تميمات و ملحقات مرّ بعض تميماته فى ٢٠ (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه فى (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها .

(شرح) المولى آغا الدربندى الموسوم « بخزائن الأحكام » كما مر .

(شرح) الميرزا أبونراب المدعو بميرزا آقا القزوينى الحائرى مؤلف التقريرات المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٨) .

(شرح) السيد أبى القاسم بن أحمد الكاشانى النجفى الموسوم « كشف الاسرار الخفية » ٢٥

- (شرح) المولى محمد اسماعيل العقداى الزدى كما يأنى .
- (شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكره روى السلطان آبادى نزيل كنىكاور المولود (١٢٥٧) والمتوفى (١٧ - ع ١ - ١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد .
- (شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرنضى الأنصارى فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة)
- ٥ (شرح) الشيخ جواد الطارمى مؤلف « الأصول الجعفرية » و « تكميل الايمان » و « حاشية القوانين » وغيرها بما ذكر فى محالها .
- (شرح) الشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السيثنى العاملى المعاصر وتوفى والده العالم المصنف فى (١٣٠٣) .
- (شرح) الميرزا حسن الزدى .
- ٢٠ (الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم .
- (شرح) الشيخ راضى بن الشيخ محمد خضر النجفى تلف عنه .
- (شرح) الميرزا رضا الكلبيكانى المتوفى (١٢٨٠) .
- (شرح) المولى زين العابدين الكلبيكانى مؤلف « الانوار القدسية » .
- (شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد الزدى تلميذ السيد الشيرازى وهو أكبر
- ١٥ من أخيه المولى أحمد التاجر الزدى نزيل الكاظمية .
- (شرح) يسمى « مفتاح المفاتيح » لصيغة الله الكاظمى المذكور فى « كشف الحجب » ولعله مؤلف « درة الصفا الموسوم » « ببصائر الايمان » .
- (الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (١٣٢٣) .
- (شرح) الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البقداى المتوفى (١٣٦٥)
- ٢٥ (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمناشاى المتوفى (١٣٠٥) اسمه « كشف الأسرار »
- (شرح) السيد على بن ابراهيم العاملى المتوفى (١٢٦٠) .
- (شرح) السيد على بن محمد الأمين العاملى المتوفى (١٢٤٩) .
- (شرح) الشيخ على الخوينى اسمه « كشف السترة » .
- (شرح) السيد على الخوانسارى المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمى .
- ٢٥ (شرح) المولى محمد على بن محمد حسن الارد كانى تلميذ سيدنا بحر العلوم .

- (شرح) الشيخ محمد على بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفورى .
- (شرح) الميرزا محمد على بن المولى نصير المدرس الجهادى الرشتى .
- (شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية .
- (شرح) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه « الفيروزجة الطوسية » .
- (شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه « المواهب السنية » .
- (شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبدالرحيم الكرمانشاهى ، تميم لشرح والده واسمه « ارشاد الانظار ، فى تميم كشف الاسرار » .
- (شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (۱۳۶۱) .
- وعلى الدرة تقريظات ، منها تقرىظ الشيخ محمد على الاعسم فى ثمانية عشر بيتاً نقلها
- الحاج ميرزا محمود فى « المواهب السنية » .
- ۱۰

أوله : درة علم هى ما بين الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور

- (۴۰۹ : الدرة المنيرة فى الغريب من فقه السيرة) أى سيرة ائمة الزيدية هو ثامن فنون « البحر الزخار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (۸۴۰) وله شرح « الدرة المنيرة » الموسوم « بالروضة النضيرة » يأتى و مرّ « البحر الزخار » فى (ج ۳ - ص ۴۰) .
- ۱۰

(۴۱۰ : درة نادري) فى تواريخ نادر شاه (۱) من ايل أفشار الذى استقل بالملك فى (۱۱۴۵) الى ان قتل فى ليلة الاحد (۱۱ - ج ۱ - ۱۱۶۰) فارسى أوله [ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط ومدبج از مديح وآفرين جهان آفرينى است

- (۱) ذكرنا درة نادري مختصراً فى (ج ۳ - ص ۲۸۹) وذكرنا هناك عدة تواريخ لنادر وفاتنا « تاريخ نادر » الذى ألفه جسر فريزر الانكليزى الذى صاحب نادر شاه الى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح فيها احوال نادر و احوال السلاطين التيموريين فى الهند . وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر ناصر الدين شاه ، ناصر الملك قراكلو ، ثم ذياها عبدالوهاب بن ميرزا على محمد خان سيدالوزراء بن ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا ابوالقاسم قائم مقام . وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند الى اوان قتله ، ثم ذكر بقية التيموريين فى الهند و اضاف اليها شيئاً عن جغرافية الهند . كتب الذيل فى (۴ ، ۱۹ م) كما سيجى فى الذال . وتوجد نسخته عند (سلطان القرائى) .
- ۲۰
- ۲۰

- كـه غواص اراده أش [ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تأريخ «جهانگشای نادری» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصراً وبسط منه في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تأريخ قتل نادر وكيفيته و عدد قاتليه واسمائهم. و ذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم وليعهده رضاقلی میرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (١٥ - شوال - ١١٤٦) وقد اعماء والده نادر أخيراً و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر في قلعة كلات، والآخرا نصرالله ميرزا و امامقلي ميرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، والمؤلف من أجداد الميرزا محمد علي تربيت كما ذكره في «دانشمندان آذربایجان - ص ١٢٢» وكان هو في سنة قتل نادر سفيراً في تركيا، ورجع بعد قتل نادر الى تبريز وبها توفي بفاصلة قليلة
- ١٠ كما نقل عن حفيده المذكور في «فهرس سیه سالار - ج ٢ - ص ٢٦٩». وقد طبع «درة نادری» أولاً بطهران على الحجر في (١٢٧١) بخط آقا في (٣٠٣ ص). ثم في (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأردوبادي، ثم بتبريز في (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم بمبئی في (١٣٠٣).
- (٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ اسماعيل بن المولى محمد علي المحلاني مؤلف كتاب «گفتار خوش يارقلي» المطبوع (١٣٤٠) في النجف في المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذي ولد (١٢٩٥) ونوفي (١٣٣٧) والدره هذه أول مجلة صدرت في النجف، وكان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمة «المدينة والاسلام» الموسومة «تعريف الانام» على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٦). وكان صاحب المجلة ومديرها الشيخ حسين الصحاف
- ٢٠ الاصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ - س ١٥).
- (٤١٣: الدرّة النجفیه فی شرح نهج البلاغة الحيدرية) للحاج ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلی الخوئی المولود (١٢٤٧) والشهيد في فتنة الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) وطبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (ص ٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقیقات رشيقة و فوائد نافعة مفيدة، طبع في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهولة تناولها، وطبع له «الأربعون حديثاً» و «ملخص

المقال في الرجال .

(٤١٣ : الدرّة النجفية في الأصول الفقهية) للشيخ مهذب الدين احمد بن عبدالرضا مؤلف « آداب المناظرة » المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من « المعارج » للمحقق الحلي، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقيظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي . تأريخه (١٠٧٥) .

(٤١٤ : الدرّة النجفية في الاصول الدينية) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد ، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف « الاجتناب » المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) و هو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القزاجه داغى التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخية .

(٤١٥ : الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية) في مسألة الحسن والقبح العقليين ، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأمي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف ، وقد كتب هو رسالة في ترجمة جده المؤلف للدرّة وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وأنه اوردّه بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب « مفتاح الكرامة » في كتاب له في الأصول وقال ١٠ ايضا انه لم يبرز من المصنّف غير هذا الكتاب و حكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] اقول اوله [الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول] رتبه على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة اشارة الى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها و فهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقبح (٢) في معانيها الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل ام الشرع (٤) في أنهما ذاتيان ٢٠ ام بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمة (٦) في استقلال العقل بوجوب شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع . و فرغ من تأليفه (١٥ - ١٤ - ١١٩٢) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) .

(الدرّة النجفية) يطلق على « غرر الفوائد و درر القلائد » الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما بأتى وذلك لأن عناوين مباحثه الفقهية (درة ، درة) .

(٤١٦ : الدرّة النجفية) في الرد على الصوفية والكشفية . للسيد مهدي بن السيد علي ابن محمد بن علي بن اسماعيل بن محمد الغياث بن علي المشعل البحراني الموسوي المولود في النجف (١٢٩٩) والمتوفى بهافي (١٣٤٣) وهو ناظم « التحفة » المطبوعة المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه الموجودة جلّها بخطّه عند ولده السيد عبدالمطلب بن السيد مهدي المؤلف .

(٤١٧ : درّة نجفي) فارسي في البديع والعروض والقافية ، للفاضل المعاصر نجفقلبي خان حسام الدولة ابن ميرزا ابراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار المعروف بأقاسردار ، ولد في النجف في (١٣٠٣) وألفه في (١٣٣٠) و طبع في بمبئي في (١٣٣٣) و طبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازي مؤلف « آثار العجم » الذي توفي (١٣٣٩) و ينقل في أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور وهو مرتّب على دروس تنتهي عددها الى مائة وخمسة دروس . (الدرّة النجفية في ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحدائق . ويقال له « الدرر النجفية » أيضاً كما يأتي .

(٤١٨ : الدرّة النضيدة في شرح القصيدة) أي القصيدة العلوية التي انشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) انشأها في مدح امير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه في طريق العود الى النجف في (١٣١٩) واول القصيدة .

تمام الحج ان تقف المطايا على أرض بها النبأ العظيم
وصى محمد وأخوه منه كهارون يقايس والكليم
الى تمام النيف والعشرين . بيتاً وآخرها :

وسوف يبیدهم سيف ابن طه هو المهدي و النبأ العظيم

ولما قرئ القصيدة في مجلس القادمين لزيارة الشيخ و تهنيته بسفره عمد بعض تلاميذ الشيخ الى شرحه . وعمن اشار الشيخ اليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحاً مبسوطاً وسمى الشرح أولاً « بالسيف المنتضى » فقرظه الشيخ عبدالهادي شليلة وأدرج هذا الاسم في رباعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم وسمّاه « البراهين الجليلة »

فی شرح القصيدة العلوية « (۱) و فرغ منه فی (۱۳۲۱) فی بلدة سامراء ، كما رايته بخطه عند الميرزا ابی الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمي فی طهران . ومن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد علی البحراي مؤلف « الدرّة النجفية » المذكور آنفاً ، ذكر فی فهرس تصانيفه انه الفه باشارة استاده الناظم للقصيدة و سماه بهذا الاسم ای الدرّة النصيدة فی شرح القصيدة .

- ۵ (۴۱۹: درة الواعظین) هو من مصادر كتاب « منابع الحكم » الفارسی المؤلف والمطبوع (۱۳۴۱) من تألیف الميرزا محمد علی الملقب بصفت التبریزی .
- (۴۲۰: درة الوشاح) هو فی تتمه « وشاح دمية القصر » ألفه الشيخ أبو الحسن علی بن الامام أبی القاسم زيد البیهقي المعروف بابن فندق مؤلف « تأريخ بيهق » المطبوع فی (۱۳۱۷ ش) حکاه فی « معجم الأدباء » عن فهرس تصانيفه المدرج فی ۱۰ كتابه « مشارب التجارب » و السيد محمد المشكاة كتب رسالة فی ترجمة ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (۴۹۳) و توفي (۵۶۵) و فرغ من « تأريخ بيهق » فی (۵۶۳) كما يظهر منه (ص ۲۸۴) من النسخة المطبوعة ، و الوشاح أيضاً لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكروا فی « دمية القصر » للباخرزی علی بن الحسن المقتول فی (۴۶۱) فالوشاح ذیل للدمية كما أن الدمية ذیل لـ « يتيمة الدهر فی محاسن اهل ۱۵ العصر » لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (۴۳۰) .
- (۴۲۱: الدرّة اليتيمة) احدى خطب أمير المؤمنين (ع) التي لم تذكر فی نهج البلاغة وقد ذكرها محمد بن علی بن شهر آشوب المتوفى (۵۸۸) فی كتابه المناقب وعدها من خطبه المشهورة الموجودة فی عصره ، وقد جمع هذه الخطبة و دونها مع « خطبة الأقاليم » و « خطبة البيان » و « الخطبة المونقة » المذكورات فی حرف الخاء ۲۰ أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من « نهج البلاغة » موجودة فی (الرضوية) وهذه النسخة كلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصقار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها فی (۷۲۹) .

(۱) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان فی المجلد الثالث ، وسنذكره باستی فی تقریظه « السيف المنتضى »

(۴۲۲ : الدرة اليتيمة) فی تتمات « الدرة الثمينة » المذكورة سابقاً لمؤلف أصلها

الشيخ محمد صالح البحراني توجد ان معاً عند والده الشيخ عبدالله في البحرين .

(۴۲۳ : الدرة اليتيمة) فی تتمات « الدرة الثمينة » فی شرح « نصاب الصبيان »

للحاج الشيخ عباس القمي طبع في (۱۳۱۶) ذكر فيه ان احسن شروح النصاب هو

« الدرة الثمينة » السابق ذكره لكنه لم يستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحاً فارسياً مستوفى .

(۴۲۴ : الدرة اليتيمة) أرجوزة في النحو للشيخ فرج بن الحسن القطيفي مؤلف

« تحفة أهل الإيمان » المذكور في (ج ۳ - ص ۴۲۳) ذكر مختصراً في (ج ۱ -

ص ۵۰۴) .

(۴۲۵ : الدرة اليتيمة) فی فضائل أمير المؤمنين (ع) للشيخ نظر على الواعظ ابن

الحاج اسماعيل الكرمانی المتوفى بكر بلاء في (۱۳۴۸) ومرله « انيس الاولاد » و « انيس

النفس » وغيرهما في (ج ۲-۴۵۳) .

(۴۲۶ : الدرة اليتيمة) للسيد هاشم البحراني التويلي الشهير بعلامة البحرين المتوفى

(۱۱۰۷) مؤلف « تفسير البرهان » وغيره ، عده صاحب الرياض من كتبه التي رآها

بخطه عند ولده في اصفهان و عذمنها أيضاً كتاب اليتيمة الآتي في الياء .

(۴۲۷ : الدرر) في دقايق علم النحو للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن

البيهقي النيسابوري المعروف بقطب الدين الكيدري شارح نهج البلاغة في (۵۷۶)

ذكر في عداد تصانيفه .

(۴۲۸ : الدرر) كلمات قصار في الحكم والآداب. للسيد مهدي بن علي الغريفي

البحراني مؤلف « الدرة النجفية » المذكور آنفاً ، و قال في فهرس تصانيفه انه

رسالة مختصرة .

(۴۲۹ : درر الآثار والاعخبار) للسيد عبدالله الشبر الحسيني المتوفى (۱۲۴۲) هو

تلخيص ثان لكتابه « جامع المعارف والأحكام » المذكور في (ج ۵ - ص ۷۱) قال

المؤلف نفسه في اجازته للسيد محمد تقى القزويني المذكورة في (ج ۱ - ص ۲۰۴):

[و « درر الأخبار » ملخص « جامع المعارف » في أربعين ألف بيت و « درر الآثار »

والأخبار « نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت » فصریح كلامه في الاجازة أن الملخص الأول سُمي « بدرر الاخبار » كما ياتي و الثاني « بدرر الآثار و الاخبار » ولكن تلميذه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » عبر عن الأول بـ « ملخص جامع الأحكام » وعن الثاني بـ « درر الأخبار » .

(۴۳۰: درراه هند) أى على طريق الهند . رسالة سياسية صغيرة . لفخر الدين شادمان .
طبع بطهران في (۱۳۲۳ ش) .

(۴۳۱: درر الاحكام) متن مختصر فى خمسة عشر علما (۱) النحو (۲) الصرف (۳) المعانى (۴) اللغة (۵) الميزان (۶) الرجال (۷) الدراية (۸) الحديث (۹) الأصول (۱۰) التفسير (۱۱) التجويد (۱۲) الهيئة (۱۳) الحساب (۱۴) الكلام (۱۵) الفقه للشيخ على شريعتمدار ابن المولى محمد جعفر الأستراবাদى نزيل طهران والمتوفى بها (۱۳۱۵) ۱۰ ذكره فى كتابه « غاية الآمال فى علم الرجال » وله شرحه الموسوم « كنز الدرر » يأتى .
(۴۳۲: درر الاحكام) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزى الحائرى المعاصر ، انتخب منه كتابه « لطائف الدرر » فى الطهارة والصلاة وطبعه فى (۱۳۱۶) .

(۴۳۳: درر الاخبار فى ما يتعلق بحال الاحتضار) للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر ۱۰ نزيل النجف . رأيت النسخة عنده بخطه .

(۴۳۴: درر الاخبار و جواهر الآثار) ملخص « جامع المعارف » فى أربعين ألف بيت للسيد عبدالله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره فى اجازته المذكورة آنفاً ولخص منه ثانيا « درر الآثار » المذكور قبل فى ثلاثين ألف بيت .

(۴۳۵: درر الاخبار) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى ۲۰ ساكن محلة النقيب و المتوفى بها بين (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) فرغ من بعض تصانيفه فى التاريخ الأول ، و دعى له بعض معاصريه الذى استعار منه بعض الكتب بالرحمة فى التاريخ الثانى ، وفى بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب .

(۴۳۶: درر الادب) فى المعانى والبيان و البديع . لآق أولى حسام العلماء ، طبع بشيراز (۱۳۱۵) فى (۱۵۷ ص) .

- (٤٣٧ : درر الاسرار) عدّه الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف « الدر المنثور » فى كتابه « السهام المارقة » من الكتب التى ألفها الاصحاب فى الردّ على الصوفية والمبتدعة (اقول) وقد مرّ فى (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً فى ردّ الصوفية والطن على أبى مسلم المروزي انتصاراً للسيد الميرلوحى فى حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها « اظهار الحق » ومرّ آنفاً « درج اللثالى » فى هذا الموضوع .
- (٤٣٨ : درر الاصداف فى غرر الاوصاف) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن القوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » ذكر ابن شاكّر فى « فوات الوفيات » أنّه فى عشرين مجلداً ، ومرّ له « تلخيص مجمع الآداب » فى (ج ٤ - ص ٤٢٦) .
- (٤٣٩ : درر الاصول) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه الى العراق و نزل سامراء مستفيداً من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشار كى المتوفى (١٣١٦) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس فى كربلا ، ثم نزل اراك سلطان آباد ثم نزل بقم و ثنيت له الوسادة هناك الى أن توفى بها ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) و كتابه هذا حاور للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد ، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٣٧٨) وطبع فى حياته بايران ، وقد كتب فى ترجمة أحواله ورحلانه ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٠) الى وفاته « آيينه دانشوران » المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣) . و يقال للدرر هذا « درر الفوائد » أيضاً طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثانى (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد اسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى و كتب فى آخره سلسلة نسبه .
- (٤٤٠ : درر الافكار فى صلح حق الخيار) للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٥٢) رسالة مختصرة طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ما فتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذة على السيد الشيرازى وكان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلوية كانت بنت العاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد ، وقد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده .

(٤٤١ : الدرر الايتام) منظومة مقتبسة من نظم اللمعة الدمشقية للشيخ علي شريعتمدار مؤلف «درر الأحكام» السابق ذكره ، وله المنتخب منه الموسوم بـ «نخبة الأحكام» ذكرهما في كتابه «غاية الآمال» .

(٤٤٢ : الدرر الايتام) أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضاً للشيخ علي شريعتمدار قال في «غاية الآمال» انه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم بـ «نثر الدرر الايتام» كما يأتي .

(٤٤٣ : الدرر الباقرية) في شرح الألفية النحوية لابن مالك ، خرج من أوله الى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العمارة اليوم و قد بسط القول في شرح البسملة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية ١٠ والأصول الخمسة الى آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتاباً مستقلاً سماه بـ «اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية» وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقرية في العمارة - العراق .

(٤٤٤ : درر البحار ، المصطفى المنتخب من كتب البحار ، الملقب بنور الأنوار) ١٥ للمولى نور الدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض و المجاز منه و كان حياً في (١١١٥) واسمه محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الذي هو والد المحدث الفيض ، وقد مرّ له «الأدعية الكافية» في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مرّ له «الحقايق القدسية» في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل الى آخر المعاد . أوله [الحمد لله الذي فجر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأى نسخه - وهي بخط المؤلف الخط الجيد - شيخنا النوري كما ذكره في «الفيض القدسي» والمجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء الى آخر باب الرجعة وهو أيضاً بخطه الجيد موجود في مكتبة (التستيرية) و تأريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث في الامامة وقد طبع في طهران في (١٣٠١) .

(٤٤٥ : درر البحور) في علمي العروض والقوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاععلي ٢٥

الهندي النجفي المعاصر المولود (۱۲۹۰) والمتوفى في (۱۲ - ج ۱ - ۱۳۶۲) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف « تفسير سورة الانبيا » المطبوع في حياة والده في النجف (۱).

(۴۴۶ : درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء أفيقال له « درر النحور » والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك و لقب بالمنصور بعد قتله وزيره التقش في (۶۰۱) الى أن توفي (۶۳۶) وهو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من مماليك السلطان ملكشاه السلاجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية في ماردين وديار بكر الى أن توفي (۴۸۳) و نسبته اليه هكذا أرتق بن ايلغازي بن البى ابن تمرناش بن ايلغازي بن أرتق المذكور ، وكل آباءه كانوا أمراء ذكروا في « تاريخ دول الاسلام ج ۲ - ص ۱۳۴ - ۱۴۲ » ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين ، يبتدأ في كل بيت بحرف يختتم بها ، وكلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمى « الأرتقيات » ايضاً . ولاشتماله على جميع القوافي يسمى في اصطلاح الشعراء « بالروضة » ايضاً وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبى المحاسن عبدالعزيز الحلّي ناظم « البديعية » التي ذكرناها في (ج ۳ - ص ۷۶) نظمه في مدة تسعين يوماً وهو مندرج في ديوانه المطبوع مكرراً وطبع ايضاً مستقلاً في (۱۲۸۳) وفي ضمن مجموعة اخرى (۱۳۲۲) .

(۴۴۷ : الدرر البهية) في شرح الأجرومية للشيخ أبى على فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بصارة الكعبي نسباً الدورقي ، الفيا في مولداً و منشاء ، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائري والشاه أبى الولي والسيد نسيمة والميرزا على رضا المنطقي المدرس في المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم ، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استعفى عنها نورعاً ورجع الى بلده الى أن توفي (۱۱۳۰) كما ترجمه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة ، ومر له « الاجادة في شرح القلادة » في (ج ۱ - ص ۱۲۱) .

(۴۴۸ : الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية) هو في

انساب السادات . تأليف الشريف الفضيلي ، ينقل عنه كذلك فى بعض ما كتب فى الأَنساب ، ثم رأيت ذكره مفصلاً فى مكاتيب السيد الشريف السيد علوى بن طاهر الحضرمى المعاصر مؤلف « القول الفصل » فقال أنه تأليف الشريف ادريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى طبع فى فاس فى (١٣١٤) وهو فى جزئين فى (٣٨٨ ص) (٤٤٩ : الدرر البهية) فى فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه « الفقهية المستطرفة » • وينسب الى السيد المقدس الاعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الاعرجى المتوفى (١٢٢٧) أرجوزة فقهية الى آخر الديات .

اولها : - سبحانه من محسن بالنعم
الى قوله : - و بعد هذى الدرر البهية
الى قوله : - سميتها الفقهية المستطرفة
١٠ بوجِب ضبطها من بد المعرفة

وقد طبع فى (١٢٧١) ويوجد نسخة منه تامة الى آخر الديات مع اختلاف الفاظ أوييت أو جملة فى كرامناشاه فى كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه ، وهو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرامناشاهى الذى توفى بها فى (١٣٤٦) و كان يقول انه من نظم جدى المذكور وفى آخره بعد اتمام الديات خاتمة .

و حيث من الله بالانعام
فما احب الآن لى ان يختما
احمده مسبحاً بما يجب
١٠ على الضعيف احقر الانام
بالحمد لله على ما انعمنا
شكراً له والشكر للشكر يجب

(٤٥٠ : الدرر البهية فى النظائر الفقهية) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرامناشاه الذى كان حياً فى (١٢٢١) فإنه ألّف « مناسك الحج » فى هذه السنة ، بل الظاهر أنه هو الكاتب ٢٠ لرسالة التجويد فى (١٢٢٧) الموجودة فى (الرضوية) و امضائه محمد محسن بن سميع الفارى ، و هو جد الحاج آقا مهدي المعاصر ، و ناظم « خلاصة الأصول » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢١٣) و « أرجوزة أصول الفقه » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٥٩) . رأيت قطعة من أوائله فى المباحث الأصولية منضمة الى نسخة من « معالم الأصول » عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٣٤) . ٢٥

- أوله : - سبحانه من لا يزال محسناً
أحمدته شكر أعلى نواله
و بعد هذى درر بهية
مع المهمات من الاصول
الى قوله : الفقه علم بفروع الدين
الى قوله : أصوله الاجماع والكتاب
و للنظام عليه شرح لكنه ليس بتمام و نسخة الشرح بخط الشارح في مكتبة حفيده
الحاج آقامهدى بكرمانشاه . وله « دررالمسامع » يأتى .
- (٤٥١ : الدرر البهية) فى المسائل الفقهية . للقاضى محمد بن على الشوكانى الشارح
نفسه لكتابه هذا بما سماه « الدرارى المضىة فى شرح الدرر البهية » كما ذكرناه آنفاً
و ذكرنا أن له شرحاً آخر اسمه « الروضة الندية فى شرح الدرر البهية » للصدىق
حسنخان وهو مطبوع .
- (٤٥٢ : الدرر البهية فى الأصول الدينية) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملى
المتوفى ببيروت عند تمام طبعه فى (١٣٥٣) .
- (٤٥٣ : الدرر اليبض فى حكم منجزات المريض) للحاج السيد عبدالله بن السيد محمد
طاهر بن محمد على الموسوى الشيرازى النجفى المولود (١٣١٩) طبع فى (١٣٤٨) .
- (٤٥٤ : درر التيجان فى تاريخ بنى الاشكان) الذين كانوا ملوك ايران قبل الساسانيين
من (٢٥٠ ق م) الى (٢٢٤ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك ايران على ما فى الاساطير ، اولهم
الپيشدادية و ثانيهم الكيانية و ثالثهم الأشكانية و رابعهم الساسانية المنتهية دولتهم
بظهور الاسلام ، الفه الفاضل محمد حسنخان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغى
المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسى طبع بطهران فى ثلاثة أجزاء الاول فى (٥٢ ص)
عام (١٣٠٨) والثانى (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقرير السلطان
ناصر الدين شاه .
- (٤٥٥ : الدرر الحسان فى معرفة أبناء الزمان) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن
الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٥ ذى القعدة ١٣٥٥)

أرجوزة في رحلته الى البحرين تقرب من خمماية بيت، وله شرح و تعليق عليه أوله :
أخص بالتحميد جاعل السفر مستخرجاً مكنون ما يخفى البشر
يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن . وله أرجوزة (١) موسومة بـ « الارائة في التجويد
والقراءة » .

- (٤٥٦ : درر الحكم) مرّ بعنوان «جواهر الحكم و درر الكلم» في (ج ٥ - ص ٢٦٨) و ذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ «أعيان الشيعة» ولكن الشيخ خليل مغنية العاملى وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده ، وادعى هو ان اسمه « درر الحكم » .
- (٤٥٧ : درر الحكم) رسالة مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمائة بيت عناوينها (حكم ، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى المولود بشيراز (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه الرسالة جزءاً من كتابه الكبير الموسوم بـ « لطائف الظرائف و ظرائف المعارف » الذى فرغ من تأليفه فى سادس رجب (١١٠٩) فى بلدة بكر من نوابع تتر من البلاد السندية ، والنسخة موجودة فى النجف عند الأئمة التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » أوله [لا اله الا الله محمد رسول الله ، أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العلام] وبعد خطبة مبسوبة تقرب من عشرين بيتاً شرع فى تاريخ أحواله فقال [ولد المحرر أصلح الله حاله و حصل آماله و أصد أعماله و أطاق همّه و ملاله ، وأسط أول المحرم عام (١٠٧٤) وسماء سما مصوره وآله و مولده دار العلم و محرس الكمال] وبعد ذكر بعض أحواله و اشتغالاته ومنها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاماً مصلحاً لأهل السداد كله مدلول كلام الله و رسوله ، و محصول طروس أهل وصوله ، و سماء « درر الحكم » وهو كاس مدام الأرواح] و بعد الاطرا ، لهذا التأليف شرع فى الحكم و ابتدا فى اول حكمه بلفظ الجلالة (الله) و ذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه ، و بعده قال حكم اول الرسل آدم و ذكر أحوال خلقتة و عصيانه و أحوال ولده ، ثم قال حكم أكرم الرسل و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة والمعجزات والغزوات الى الرحلة ، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله . ثم طوس ، و ذكر أنه رآها عام (١٠٩٦)

- و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور ، و ارم عاد ، و مصر ،
و مولده شيراز ، و دعى الى الله لرجوعه اليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله ،
و اثنى كثيراً على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتي و الشيخ علي بن محمد
التمامى و دعى لكلّ منهما بسلامه الله ، ثم حكم جملة من الامراض ، الصداع ، والسعال ،
و السل ، و الاسهال ، و غيرها ، ثم حكم جملة من الحيوانات ، الأسد ، و الهر ، و الحمار ،
و غيرها ، ثم حكم كلام الله القرآن ، ثم حكم العلماء و فضلهم و آداب التعليم
و التعلم ، ثم حكم الملوك ، ثم النصائح و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من
منشآت الحريري نشرّاً و نظماً من الحروف المهملة و فرغ منه اواسط المحرم (١١٠٩)
(٤٥٨ : الدرر الحلية في ايضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفا كهى فى النحو
١٠ تصنيف عبد الله بن أحمد بن على المكي الشافعى ، شرحه بعنوان (قوله ، قوله) السيد سليمان
ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلّى والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر
الذى توفى (١٣٠٤) أوّله [الحمد لله الذى رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء] ألفه
فى (١٢٣٣) و أخرجه الى البياض (١٢٣٩) نسخة خطّ المصنف كانت فى مكتبة
(الخوانسارى) و عليه تقرّظ بليغ للسيد عباس بن على النجفى كتبه بعد نظره فى الكتاب
١٥ و استحسانه له لكن ليس لخطّه تاريخ يعرف به عصره .
- (٤٥٩ : درر السخاب و درر السحاب) فى الرسائل . للمولى الامام أبى الحسن على بن
أبى القاسم زيد البيهقى مؤلّف «درة الوشاح» المذكور آنفاً ، ذكره فى كتابه «مشارب
التجارب» و نقله عنه فى «معجم الادباء» و السخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من
القرنفل ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر .
- ٢٠ (٤٦٠ : درر السمط فى خبر السبط) لامام الاندلس ابن الابار المقتول ظلماً ، قتله
صاحب تونس كما ذكر فى «مرآة الجنان» و «شذرات الذهب» و «قاموس الاعلام»
و غيرها فى العشرين من المحرم (٦٥٨) و هو القاضى أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاى
البلنسى الأندلسى ، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمسانى المتوفى بمصر فى (١٠٤١)
عين عبارات هذا الكتاب مصرحاً بتشيع مؤلّفه فى كتابه «نفح الطيب من غصن الاندلس
٢٥ الرطيب» و قد طبع مرتين فى أربع مجلدات فاورد فى أواخر المجلد الثانى منه بعد

ذكره رسالة القاضى أبى المطرف بن عميرة المخزومى فى جواب كتابة أبى عبدالله ابن
الابار اليه ، عدة فصول من كلام ابن البار فى كتابه المسمى بـ « درر السمط فى خبر السبط »
و فيها ما يدل على شدة ولائه و اتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال
مؤلف « نفع الطيب » ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن فى الباقي ما يشم منه
رائحة التشيع والله سبحانه يسأحه] .

- (٤٦١ : درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرضى والسبطين) كما فى كشف الظنون
(ج ١ - ص ٤٨٨) و ذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى ، محدث
الحرم النبوى المتوفى (٧٥٠) و ترجمه فى الدرر الكامنة (ج ٤ - ص ٢٩٥) بعنوان
شمس الدين محمد بن عز الدين أبى المظفر يوسف بن الحسن محمد بن محمود بن الحسن
الأنصارى الزرندى أخ نور الدين على الذى ترجمه بنسبه كذلك فى (ج ٣ - ص ١٤٣ منه)
و ذكر أنه مات بالمدينة (٧٧٢) و ترجم اباهما عز الدين ابا المظفر يوسف بنسبه فى
(ج ٤ - ص ٤٥٢ منه) و صرح هنا بان زرندي من عمل الرى و حج أربعين حجة و مات فى
طريق العراق الى الحجاز فى (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين على عمر بعد والده يوسف
ستين سنة . و اما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى فى الدرر ترجمته عن
الحافظ شمس الدين الجزرى الدمشقى نزىل شيراز و المتوفى قاضيا بها فى (٨٣٣)
و عن ابراهيم بن على بن فرحون المغربى المتوفى بالمدينة (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد
بالمدينة (٦٩٣) و كان عالماً و ترأس بعد أبيه و توفى بشيراز قاضياً بها فى بضع و خمسين و سبع مائة
و صنف « درر السمطين فى مناقب السبطين » و « بغية المرتاح » جمع فيها أربعين حديثاً
بأسانيدها و شرحها . أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب فى كرامانشاه فى مكتبة
(سردار كابل) اسمه المكتوب فى نفس الكتاب و على ظهر النسخة « نظم درر السمطين »
فى فضائل المصطفى و المرضى و البتول و السبطين و لعل لفظه نظم زائد من غلط النسخة
المذكورة و اسم المؤلف فى ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد
الناقد المجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندي محتداً
و نجاداً المدنى مولداً و دارا الانصارى نسباً و فخارا المحدث بالحرم الشريف النبوى]
و ذكر نسبه كذلك من غير القاب فى متن الكتاب أوله [الحمد لله ذى المن و الاحسان

والطول والامتنان والقدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشئ الخلائق بقدرته
 كرم بنى آدم وشرّفهم [ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة
 المنورة الى شيراز فى اثناء سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاصداً الحضرة السلطان الشيخ
 ابواسحق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فالف أولاً كتاب الأربعين
 ٥ الصحاح الموسوم « بغية المراتح الى طلب الارتاح » وصدره باسم السلطان المذكور
 ثم بعد وصوله الى خدمته ضمّ الى أربعينه هذا الكتاب وقال أنه [فى فضائل سيد المرسلين
 وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن ابيطالب أول من آمن به وصدقته ومناقب
 الزهراء البتول وقرّة عين الرسول ولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب اهل الجنة
 المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظليين بالعباء] وصرّح بأن مافيه من الصحاح
 دينيه واعتقاده و يقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن ابراهيم بن
 ١٠ محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل اهل البيت (ع) بسنده الى عبدالله بن مسعود
 قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - الى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة
 لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧٤٧)
 (أقول) الحموى هذا هو مؤلف « فرائد السمطين » الموجود نسخته و يروى فيه
 ١٥ عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه
 « فضل أهل البيت » .

(٤٦٢ : الدرر السنية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس
 راجعه .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى المكاتيب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن
 ٢٠ السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب
 « عبقات الأنوار فى مناقب الائمة الأطهار » المطبوع عدّه من مجلداته ، قال حفيده السعيد
 ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المفتى المير ناصر حسين بن
 المؤلف فى لکهنو .

(٤٦٤ : الدرر السنية) فى المواعظ العديدة من الآحادية الى آخر العشارية لأشرف
 ٢٥ الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الحائرى نزيل مشهد

- خراسان المعاصر مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٧) فارسی مرتب علی مقدمة وعشرة أبواب من الواحد الى العشرة ، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوي مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث ، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول ، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه ، ثم يذكر ترجمته بالفارسية . طبع في ٥ (١٣٤٩) وفي أوله اجازات مشايخه له وتقریظات المقرّظین للكتاب .
- (٤٦٥ : الدرر الصافية) في ترجمة بعض الكلمات الفصاراً أمير المؤمنين (ع) بالفارسية . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجریبی مؤلف « درر الأخبار » المذكور آنفا رأيت نسخة خطّه ظاهراً عند الشيخ محمد علی الحائري مؤلف « خصائص الزهراء » .
- (الدرر الصافية) في نظم الألفية ، مرّ بعنوان « الدرة الصفية » لاطلاقه عليه . ١٠
- (٤٦٦ : الدرر العبقريّة) فارسی طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة .
- (درر الغرر ، في المنتخب من اعمال عمر) مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة و صحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني . كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علی الشهرستاني بکربلاء . ولكن في نسخة (السماوی) التي عليها ١٥ وقفية المؤلف بخطّه في (١٢٨٥) سمى « بالدرر والغرر » كما يأتي .
- (٤٦٧ : درر الغرر) في معجزات أمير المؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخته عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء للتعزية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل « كنز الحفاظ » و « مناقب السبعين » وغيرها و توفي ٢٠ بالحائر (حدود ١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنّف ويثنى فضله وتقواه ويذكر أحواله .
- (٤٦٨ : الدرر الغروية في أصول الأحكام الالهية) للآقا احمد بن الآقا محمد علی بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهی المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الأحوال » أنّه ألفه حدود (١٢١٢) وأنّه كبير في أربع مجلّدات ، وله « تحفة الاخوان » و « تحفة المحبين » و « تنبيه الغافلين » وغيرها مما مرّو يأتي . ٢٥

- (٤٦٩: الدرر الغروية) في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في الثلاثاء الثالث عشر من رجب (١٣٦٦) وحمل طرياً الى قم مرّله «التقريرات» في (ج ٤ - ص ٣٧١) و «حاشية الفرائد» و «حاشية الفصول» وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنّه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد متفرقة اغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رسالة «حجية خبر الواحد» و رسالة كبيرة في الاستصحاب، و رسالة في بعض مسائل أصولية، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد والقدرة والعلم الآلهي والأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاة وغير ذلك.
- (٤٧٠: الدرر الغروية) حاشية على الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري - للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجهّد التبريزي هو ابن أخ مؤلف «أوثق الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الاصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقريباً عليه في آخر مبحث حجية القطع تأريخ تقريره (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في تبريز في مكتبة (القاضي تبريز) و سيأتي في الغين «الدرر الغروية» الذي هو ارجوزة في الزكاة.
- (٤٧١: الدرر الغروية، في رثاء العترة المصطفوية) للسيد صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني النجفي نزيل بغداد. و هذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغة العرب البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال انه ولد في النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) وتوفي (٥ - ١٤ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدثني عن بعض أحواله واخلاقه الحسنة، صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الاصفهاني نزيل النجف والمتوفى بسامراء (١٧ - ع ١ - ١٣٥٠) وحمل طرياً الى النجف ليومه. والدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المعصومين الاربعة عشر و تأريخه و رثائه. الفصل الأول في النبي (ص) في (٢٥٥ بيتاً) والفصل الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا... رأيت نسخة عصر الناطم النسخة

التي اهداها الى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء ، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهباً بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي وفرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعمّ الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان الذي قرظ « براهين العقول » المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية و ذكرتهم في « الكرام البررة » ويقال ان له ولداً سادساً اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنني لم أعر على أثر علمي له .

١٠ (الدرر الغروية) في العترة الفاطمية مرّ بعنوان « الدرة العلوية » و ذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك .

(٤٧٢ : الدرر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه الى ألفي بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيع البروجردی الأصل الطهراني المنشاء والنجفي الجوار ، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠)

١٥ كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمال الحكومة في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران ، الى ان سافر الى العراق والنسخة بخطه وكان ردّي الخطّ ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع

٢٠ في النجف .

(٤٧٣ : الدرر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في « العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة والعشرون التي تعرض لها بعض الأجلة . كلّها من تقارير بحث السيد أبي القاسم الخوئي ، دوّنّها تلميذه الميرزا رضا ابن ابراهيم اللطفي التبريزي . طبع في (١٣٦٧) في (١١٦ ص) .

٢٥

(٤٧٤ : الدرر الفاخرة) للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجايسى الهندى الحائرى المتوفى (١١ - رمضان - ١٣٢٩) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع .
(٤٧٥ : درر الفرائد) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود (١٣٠٩) رآها عند الناظم ، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (١٣٦٧) كما كتبه الينا .

(٤٧٦ : درر الفرائد) فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من الأسفار التسعة لـ « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمة الزيدية ولد (٧٦٤) و قام بالأمر (٧٩٣) وتوفى (٨٤٠) وهو كبير فى جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم بـ « منية الأمل » رأيت فى كتب (الطهرانى بكر بلاء) .

(٤٧٧ : درر الفرائد فى ترجمة كشف الفوائد) تأليف العلامة الحلى الذى كتبه شرحاً لقواعد العقائد النصيرية ، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى المعاصر المتوفى فى صفر (١٣٥٩) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النورى المعروف بشاه حسينى مؤلف « ارغام الشيطان » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٤) المتوفى (١٣٦٤) .

(٤٧٨ : درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد) فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) ذكر بعض أسباطه أنه موجود فى مكتبته (أقول) يأتى « غرر الفرائد » فى حرف الغين وهو منظومة الحكمة للحكيم السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه ، فلعل هذا أيضاً شرح له ، و قد شرح « شرح المنظومة » هذا ، الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضاً . و مرّ بعض حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٣٦) . راجع الصفحة الآتية (س ٢١) .

(٤٧٩ : درر الفرائد) أرجوزة فى أصول الفقه ، للمولى على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى بها حدود (١٣١٨) و دفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير الحسينى نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نوازش على الهندى الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائر فى (٢٠ - ج ٢ - ١٣٥٨) والنسخة المبيضة

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف .

اوله : أبدا بسم الله في المقال وحمده والشكر بالافضل

الى قوله : و بعد فالعبد على نظما علم أصول الفقه حتى انتظما

الى قوله : سميتها بالدرر الفرائد او دعت فيها اعظم الفوائد

الى قوله : ضمنيتها الأبواب والمقدمة و ما من الأقطاب والمختمة

وقال في تأريخه : فضم اذيكفك منه الواحد أرخ لتكفي الدرر الفرائد

المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ الى آخر

التعادل والتراجيح ، وله أيضاً نظم «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل للشيخ الأ نصارى

من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون .

(٤٨٠ : درر الفرائد في شرح القواعد) مزجاً للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي ١٠

مؤلف «الافصاح» المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٨) خرج منه عدة مجلدات ١ في الطهارات

الى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية و رفع قواعدها لاسمى

مقام] فرغ منه في (٩ - شعبان - ١٣٥٤) ٢ في الصلاة الى المقصد الثاني المشتمل

على باقى الصلوات ٣ من أول صلاة الجمعة الى آخر الصلاة ٤ في الزكاة والخمس وفقه الله

لاتمام بقية المجلدات .

(٤٨١ : الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية) وهي أربعة مسائل كلها في أصول ١٥

الفقه سألها السيد شبر بن على بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من

ثلاثة آلاف بيت ، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥)

مؤلف « التحفة الأحمدية » المذكور في (ج ٣ - ص ٤١١) ذكره ولده الشيخ محمد

صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) صاحب مكتبة (آل طعان بقطيف) . ٢٠

(٤٨٢ : درر الفوائد في شرح غرر الفرائد) حاشية على المنظومة السبزوارية . للسيد

الميرزا هادي بن السيد على البجستاني الخراساني الحائري المتوفى (١١ - ع - ١٣٦٨)

قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير ، و فيه من اثبات المذهب الحق و ابطال غيره

ماليس له نظير . ومّر « درر الفرائد في شرح غرر الفوائد » .

(٤٨٣ : درر الفوائد) في الأخلاق والآداب ، للسيد اسماعيل بن نجف الحسيني ٢٥

المرندى التبريزى المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد فى تبريز عند أحفاده .

(٤٨٤ : درر الفوائد فى أصول العقائد) فارسى مطبوع بايران لبعض الفضلاء .

(درر الفوائد) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم اليزدى مرّبعنوان «درر الأصول»

٥ (٤٨٥ : درر الفوائد) هو الحاشية الجديدة على «فرائد الاصول» المعروف بالرسائل

تأليف الشيخ الأنصارى وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى . وقد طبع

فى ايران ، و مرّت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان « حاشية الفرائد » فى

(ج ٦ - ص ١٦٠) .

(٤٨٦ : درر الفوائد) فى أصول العقائد للسيد عمن الأمين العاملى المعاصر المؤلف

١٠ « أعيان الشيعة » كتبه ليدرس فيه فى المكاتب .

(٤٨٧ : درر القلائد) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين»

فى الأدعية كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٤٣) .

(٤٨٨ : الدرر الكافى والغرر الشافى المنتخب من أصول الكافى) مما يتعلق بالأخلاق

والآداب وغيرها للسيد محمد بن على الحسينى الأمينى المعاصر البافقى اليزدى نزيل

١٥ مشهد خراسان اوله [الحمد لله الذى خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته] فرغ

منه فى (١٥ - شوال - ١٣٦١) .

(٤٨٩ : درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه . رواية مترجمة بالفارسية . لمحمود هدايت .

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش) .

(٤٩٠ : درر الكلام و يواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين

٢٠ الابرز الحسينى الحلى ، عدّه السيد عليخان المدنى فى « سلافة العصر » من الشعراء

العلماء المعاصرين له وحكى بعض الفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦) .

(٤٩١ : الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلى المعاصر طبع (١٣٤٧) .

(٤٩٢ : درر اللآلى) فى تخميس القصيدة الهائية الأزرية البغدادية ، لمادح أهل البيت (ع)

الشيخ جابر بن عبدالحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب اليه عشيرة الجوادات

٢٥ القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء ، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين الاصفهانى

الكاظمي، ترجمه في «تكملة أمل الآمل» و ذكر تمام نسبه الى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادى. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظمية فى صفر (١٣١٣) طبع التخميس فى بمبئى فى (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان «التخميس» فى (ج ٤ - ص ١٣).

(٤٩٣: درر اللئالى فى أسرار الموالى) و خواص الآيات القرآنية و بعض الطلسمات و خواص الأسماء و الحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائى بن حسين بن اسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف «اكسير الأخبار» المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٧) وقد صرح فى اكسيره أن الدرر هذا فى الطلسمات و خواص الحروف والآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).

(٤٩٤: درر اللئالى) فى أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد اسماعيل بن ابراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه فى كتابه «مدائن العلوم» المطبوع و طبع الدرر هذا أيضاً فى (١٢٩٩) و توفي بعده أوائل الثلثماية. فما ذكره فى «ذيل كشف الظنون» (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخة.

(٤٩٥: درر اللئالى) أرجوزة فى الصلاة تكملة للدرة المنظومة البحر العلومية، مطبوعة بطهران نظمها فى غاية الجودة والسلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراجه داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفي بعد الثلثماية عن ولدين فاضلين وأما اخوه الفاضل الماهر فى الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلثماية.

(٤٩٦: درر اللئالى العمادية فى الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من مآخذ «مستدرک الوسائل» و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا فى «الخاتمة - ص ٣٦٥» وأورد شطراً من أوائله و بعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء... ائى لما ألّف الكتاب الموسوم «عوالى اللئالى الغريزية فى الأحاديث الدينية» و كان من جملة الحسنات الإلهية... أحببت أن أتبع الحسنة بمثلها... فألّف عقيب هذا الكتاب الموسوم «درر اللئالى العمادية فى الأحاديث الفقهية»] ٢٥

- و مع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تسامحوا في التعبير عنه فعبّر عنه الشيخ الحرفي الأمل بالأحاديث الفقهية وسمّاه المجلسي عند ذكر ما أخذ البحار « بنثر اللثالي » وتبعه صاحبى الرياض والمقاييس ، وأما صاحب « الروضات » مع رؤيته مجلده الأول الى الحج سمّاه « باللثالي الغريزية » كما في (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الآمير عماد الدين في محال أستراليا في عصر السلطان أحمد الكوركي ، ورتبه على مقدمة في اخبار الترغيب على العبادات و خاتمة في الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام في أبواب الفقه كلّها ، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة . و فرغ منه في (١٨٩٩) و فرغ من تبليغه (٩٠١).
- (٤٩٧ : درر اللغات) منظومة عربية في اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسي لكنه أكبر منه بكثير . للشيخ العالم المولى نظر على الزنجاني كان من تلاميذ الشيخ الأنصاري و توفي نيف وتسعين ومائتين وألف ، وخلفه ولده العالم الحاج المولى اسد الله ابن نظر على الزنجاني الذي توفي (١٣٢٠) و خلف ولدين و عين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر أوائل (١٣٦٧).
- (٤٩٨ : الدرر اللوامع) للشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المحلاتي المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيتـه بخطّه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جلييلة وافكار رائقة في مسائل العلوم المذكورة .
- (٤٩٩ : الدرر المجازات في الرخص والاجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرّج مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه اجازات مشايخه له .
- (٥٠٠ : الدرر المختصرة) في جمع الأدعية المختصرة التي وردت فيها ثواب للداعي بها ، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفي مؤلف « الدرة الثمينة » المذكور آنفاً . ذكره لنا شفاهاً . و توجد النسخة بخطّه عند ولده الشيخ عبدالله .
- (٥٠١ : درر المسامع) في النحو عناوينه (درة ، درة) للمولى محسن بن المولى سمیع الناظم « الدرر البهية في النظائر الفقهية » السابق ذكره ، حكاه حفيده الحاج آقامهدى الذي توفي (١٣٤٦).

(٥٠٢ : درر المصائب) منظوم فارسی فی مرانی الحسین الشہید (ع) للمیرزا محمد شفیع المتخلص بشوقی طبع بطهران .

(٥٠٣ : الدرر المضيئة) فی الأنساب . حکى السيد محمد على هبة الدين أنه رأى فى بعلبك فى بعض بيوت آل المرتضى نسخة من « بحر الأنساب » المستخرج من هذا الكتاب .

(٥٠٤ : درر المطالب) وغرر المناقب فى فضائل على بن ابي طالب (ع) ، للسيدولى الله ابن نعمة الله الحسينى الرضوى الحائرى ، ينقل عنه السيد هاشم البحرانى فى « مدينة المعاجز » والمير محمد أشرف فى « فضائل السادات » المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج فى « شرح الشافية » المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر فى « الدمعة الساكبة » وترجمه الشيخ الحرّ فى الأمل وذكر من تصانيفه « كنز المطالب » الموجود الذى ألفه (٩٨١) كما يأتى .

(٥٠٥ : الدرر المضيئة فى شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب « يواقيت السير » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية فى مكتبة (الصدر) .

(٥٠٦ : درر المقال فى علمى الدراية والرجال) للشيخ محمد أبراهيم الكلباسى النجفى مؤلف « التقريرات » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع فى كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر فى الرجال السيد أبى تراب الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩-ج ١- ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته .

(٥٠٧ : درر المناقب) فى فضائل على بن أبى طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمى مؤلف « ازاحة العلة » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب « الروضة فى المناقب » الذى صرح فى أوله أنه ألفه بعد كتابه « درر المناقب » يعنى به هذا الكتاب .

(٥٠٨ : الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » ذكر فى فهرسه أنه فى ستة أجزاء .

(۵۰۹ : الدرر المنثورة) تعليقات وحواشی علی « اللوامع الحسینیة » الآتی آنہ تألیف السید کاظم الرشتی الحائری الذی توفی (۱۲۵۹) لتلمیذہ المولی محمد تقی بن حسینعلی الهروی الاصفهانی الحائری المتوفی بها (۱۲۹۹) عندنا نسخة خطی ید المؤلف وقد کتبها فی حیاة أستاذہ معبراً عنه بسمی جدّه سابع الاثمة (ع) مصرحاً بأن اکثر تلك الفوائد استفادها منه فی کربلاء وجملة منها فی الکاظمیة وشرطاً وافیاً منها فی سامراء وقلیلاً منها فی النجف . ذکر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة علی مواضع متفرقة من کتاب « اللوامع الحسینیة » لأستاذہ نقلها ودوّنها فی هذا الکتاب تسهیلاً لتناول الطلاب وعناوینہ (قوله ، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر کتبه فی (۱۲۷۳) أوله [الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی] . وبعد تعليقاته الكثيرة علی اللمعة الرابعة عشرة قال [هذا جمیع ماسمعنا منه مما یتعلق بشرح کلامه و تتبعه بذکر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك کتب عناوین مختلفة کـ (دقيقة ، فائدة ، فضيلة ، تحقیق انیق ، تحقیق رشیق) وأمثال ذلك وهذه فوائد كثيرة یضاهی تعليقاته علی اللوامع والمجموع یقرب من أربعة آلاف بیت .

(۵۱۰ : الدرر المنثورة) فی تحقیق ان الجسم مرکب من الهیولسی والصورة) للشیخ سلیمان بن أحمد آل عبد الجبار القطیفی المتوفی (۱۲۶۶) وله « ارشاد البشر » المذکور فی (ج ۱ - ص ۵۱۲) وذکر سائر تصانیفه فی « انوار البدرین » .

(۵۱۱ : الدرر المنثورة) فی الأحکام المأثورة) للسید عبدالکریم بن جواد بن عبدالله ابن نورالدین بن نعمة الله المحدث الجزائری الموسوی المجاز من السید بحر العلوم والمتوفی فی النجف حدود (۱۲۱۵) أوله [الحمد لله الواحد القدیم] ذکر فیہ آنہ ألفه بعد کتابه « نهاية الکفاية » الذی هو شرح مقدمة « بداية الهدایة » تألیف الشیخ الحرّ و ذکر أنه لم یقتصر فیہ علی خصوص الواجبات المنصوصة والمحرمات کما فی « بداية الهدایة » بل اورد فیہ جمیع الأحکام المنصوصة المأثورة ورتبه علی مقدمة فی أصول الدین وأصول الفقه وخمسة وثلاثین کتاباً علی ترتیب کتب الفقه وقد رأیت فی خزانة (سیدنا الشیرازی) نسخة کتبها السید أسدالله بن محمد شفیع بن عیسی الحسینی و فرغ من الکتابه (۱۱۸۰) ونسخة أخرى جدیدة علیها حواش السید اسماعیل الصدر بخطه .

(٥١٢: الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف « تنقيح المقال » .

(٥١٣: الدرر المنثورة والكلمات المأثورة) في المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق والشيم، جمعاً من دون نظم وترتيب بل هو كعقد انفصم فتناثرت لثاليه، للسيد عبدالله ابن محمدرضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخة منه في كتب (العطار بالكاظمية) .

(٥١٤: الدرر المنثورة والغرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء، وهو تأليف السيد محمد بن السيد عبدالله بن السيد محمدرضا الشبر الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [فأنحة كل كتاب كريم ومفتاح كل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢ - ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جملة منها بعد وفاته الشيخ محمدرضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها الى مكتبة والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٥١٥: الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاععلي الهندي النجفي صاحب « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٥) قال في كتابه « نظم اللئالي » أن في « الدرر المنثورة » عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الأخر .

(٥١٦: الدرر المنضودة) أرجوزة ألفية في صيغ العقود والايقاعات وبعض أحكام الميراث. للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه ٢٠ في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التأريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله : أبداً بسم الله ذي الجلال ثم بحمده على التوالى

(٥١٧: الدرر المنظمة في تعليقات القوانين المحكمة) مرّ مجملأً بعنوان « حاشية القوانين » في (ج ٦ - ص ١٧٨) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة المجير اوى النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧) ٢٥

والمتوفی (۱۳۱۴) فی عدّة مجلّدات توجد عند أحفاده ، رأیت منه المجلّد الثانی من أوّل الأمر الى آخر المفاهیم فرغ من تألیفه (۱۲۹۳) وهو بخطّ ولده الشیخ محمد الجواد ، ولولده الشیخ باقر بن الشیخ علی حیدر أيضاً « حاشیة علی القوانين » وينقل فیها عن حاشیة والده كما مرّ فی (ج ۶ - ص ۱۷۵) وبعض مجلّداته يوجد عند حفيده الشیخ جعفر بن الشیخ باقر المذکور فی النجف .

(۵۱۸ : الدرر المنطقية) رسالة فی المنطق للشیخ عبدالنبی بن محمد علی الرفسی العراقی المعاصر المولود (۱۳۰۷) والمهاجر الى العراق فی (۱۳۳۱) كما حکى لنا ترجمته و تصانیفه .

(۵۱۹ : الدرر المنظومة) أرجوزة فی اصول الفقه للحاج میرزا محمد جواد بن الحاج میرزا محمد رضا الواعظ الدارابی الشیرازی المعاصر المولود (۱۳۰۹) ذکر فی مقدمة طبع کتابه النجعة فی صلاة الجمعة المطبوع (۱۳۶۸) أنه مرتب علی عشر غیاصات فی کل غیاصة عدة أصداف و فی کل صدف درر .

(۵۲۰ : الدرر المنظومة الماثورة فی جمع لثالی أدعية السجادية المشهورة) للشیخ المتبحر المیرزا عبدالله بن المیرزا عیسی بن محمد صالح التبریزی الاصفهانی الشهیر بمیرزا عبدالله أفندی من تلامیذ المجلسی ولد حدود (۱۰۶۶) و توفي حدود (۱۱۳۰) وله تصانیف كثيرة مرّ منها کتاب « الاجازات » و « الأمان من النیران » و « بساتین الخطباء » و « ثمار المجالس » و « خواجه گردانیدن » والحواشی علی کتب عديدة ویأتی کثیر منها فی محالها ، والدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية . أوّلها الصحيفة الكاملة والثانية تألیف الشیخ الحرّ ولما ادّعی الشیخ الحرّ الاستقصاء لأدعیته تعرض علیه المیرزا عبدالله فی هذه الثالثة کثیراً ، وقد طبع بایران (۱۳۲۴) ثمّ أنه کتب شیخنا النوری الصحيفة الرابعة . و کتب السید محسن الامین مؤلّف « اعیان الشیعة » الصحيفة الخامسة و کلّها مطبوعات ، وقد جمع هؤلاء کل دعاء منسوب الیه (ع) .

(۵۲۱ : الدرر الموسویة فی شرح العقاید الجعفریة) والعقائد الجعفریة هو الفن الأوّل من کتاب « کشف الغطاء » الذی هو فی العقاید الدینیة اختصه بالشرح سید مشایخنا السید حسن الصدر ابن السید هادی الموسوی الکاظمی الاصفهانی المتوفی (۱۳۵۴) .

(۵۲۲: الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها و كل قصيدة ذات عشرين بيتاً كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبدالعظيم الحسنی فی ری (۱۳۱۳) نظمها الشيخ حسن بن هاني النجفي . واهداها الى السلطان في طهران عند توجهه من العراق الى زيارة مشهد خراسان و صدرها بخطبة بليغة أولها [حمداً لناصر دينه بحسام أساله القدرة من غمده] و آخر القصيدة الأولى قوله ماعسى أن يكون فيك مديحي غاية المدح في علاك ابتداء

رأيت في الكتب الموقوفة في بيت السادة آل خراسان في النجف .

(۵۲۳: الدرر الناصية) في شعراء المائة السابعة (للشيخ كمال الدين عبدالرزاق الشهير بابن الفوطى المروزي مؤلف « تلخيص مجمع الآداب » المذكور في (ج ۴ - ص ۴۶۶) و « الحوادث الجامعة » وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر في « فوات الوفيات » و ذكر في « كشف الظنون » .

(۵۲۴: درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القارى الأعشى الاصفهاني و تجويد المنظوم يسمى « درج المضامين » كما مرّ في (ص ۵۹) و مرّ شرحه المنظوم الموسوم « ببوستان » في (ج ۳ - ص ۱۵۵) و « درر نثار » هذا شرح لبوستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (۱۳۱۵) أوله [الحمد لله على بذل نعمته] .

(۵۲۵: الدرر النثيرة) يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقة و فنون متنوعة، كبير في ثلاث مجلدات ، للفاضل الماهر في الفنون حيدر قليخان (سردار كابلی) مؤلف « تحفة الأجلة » المذكور في (ج ۳ - ص ۴۰۸) وغيره من التصانيف الممتعة ، رأيت بخطه في مكتبته بكرمانشاه و مما فيه قصيدته الفصيحة البليغة البالغة الثمانين بيتاً في مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع) .

(۵۲۶: الدرر النجفية) في ردّ الأخبارية) عناوينه (درة نجفية ، درة نجفية) أول الدرر في تقليد الميت ، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحقائق و من تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجي وعد من القائلين بجواز تقليد الميت جدّه لأبيه و المحقق القمي و الشيخ سليمان الماحوزي ، و يظهر من كتابه هذا فصله في الفقه و الحديث و الأصول و الرجال ، توجد النسخة في خزانة (الصدر) .

(٥٢٧: الدرر النجفية) في علم العربية، السيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)

• (٥٢٨: الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائني المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩: الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب «الحقائق» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (درة، درة) و مجموع درره اثنتان وستون درة وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة و رسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بایران (١٣٠٧).

(درر النحور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف «درر البحور وقلائد النحور» كما مرّ تفصيلاً.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الحكم ودرر الكلم» للآمدي كما يأتي في حرف الغين.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الفوائد ودرر القلائد» للشریف المرتضى كما يطلق عليه الآمالی فی التفسیر كما مرّ.

(٥٣٠: الدرر والغرر) فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني مؤلف «ابتلاء الأولياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لدينه، وأرشدنا لشرعه، واكرمنا بطاعته] التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق اليها يد الرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب - ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبدالله الطالش فرغ من الكتابة (١٢٨٥) وكتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولية لآل خوند المولى

ابراهيم ، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للوقفية تاريخ ، والظاهر انها كانت فى سنة الكتابة لانه توفى المؤلف فى هذه السنة بعينها كما حدثنى به السيد مهدي الحكيم الحائري وهذه النسخة توجد فى مكتبة (السماوى) .

(٥٣١ : الدرر والغرر) فى نفائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول . للسيد المقدس

الأعرجى محسن بن الحسن الحسينى الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٥٣٢ : الدرر والفوائد فى حاشية الفرائد) المعروف بالرسائل للشيخ الأنصارى

من أول حجة القطع والظن والبرائة والتعادل . للأخوند المولى على اللوذرى - من

نواحى سلطان آباد - نزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخة منه بخط الميرزا

باقر القاضى توجد فى مكتبة (القاضى بتبريز) ولعل التسمية بالدر كان من الكاتب

الذى فرغ منه فى (١٣٢١) ومر لهذا المؤلف فى (ج ٤) التعادل ، والتقاريرات .

(٥٣٣ : الدرر والديالى فى خلاصة الامالى) تأليف السيد الفاضل المحدث على بن

قاسم الحسينى اليزدى . كذا فى نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة فى مكتبة

(فخر الدين) كتابتها (٩٧٧) . كما فى فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة فى (١٣٠٤)

فى مكتبة (فرهاد ميرزا) . أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شريفة التقطته من مفادات

الشيخ الأعظم ... أبى جعفر محمد بن على بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه

القمى ... فى الأحاديث التى جمعها فى المجالس المتعددة ...] .

(٥٣٤ : الدرر والديالى فى زاد الأيام والليالى) فى الأدعية والاذكار فى الليل والنهار

للسيد محمد بن زين العابدين الرضوى النقوى الخوانسارى الاصفهانى المعاصر . فارسى

طبع على الحجر باصفهان فى (١٢٠ ص) بقطع صغير فى اثنى عشر فصلاً وخاتمة .

(٥٣٥ : الدرية) رسالة فارسية مختصرة فى أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين على

ابن حجة الله الشولستانى المجيز للعلامة المجلسى ، قال فى الرياض انه ألفه أوائل امره

فانه رآه بخطه و تاريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته

بخطه ؛ وفى الروضات عبر عنه بالنورية .

(٥٣٦ : در زير آسمان ايران) سياحة فى ايران لموريس برنو السياح الافرنسى

المعاصر . ترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) فى (١٠٠ ص) .

- (٥٣٧ : در زیر آسمان صاف) رواية فارسية . ألفه . پسیان . طبع بطهران .
- (٥٣٨ : درس زندگی) نصایح للدكتور یولان وعدة آخر من الرجال . جمعه و ترجمه بالفارسية محمود پورشالچی طبع ثانياً بطهران فی (١٤٨ ص) فی (١٣٢٧ ش) .
- (٥٣٩ : درس اللغة والادب) کتاب ادبی للمطالعة العربية لطلاب كلية المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدی استاد جامعة طهران و مؤلف « فرهنگ ایرانى و تأثیر آن در ادبیات اسلام و عرب » .
- (٥٤٠ : درسیکه از دانشکده افسری آموختم) أى « ماتعلمت فی الكلية الحربية » رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شریف مؤلف « جرم وعلل آن » و « درمان بدبختی » وغيرها من التألیفات المطبوعة .
- ١٠ (٥٤١ : درسینه کوه سار) رواية فارسية لغلام رضا کیانیپور . طبع بطهران وله « چکیده » فاننا ذکره .
- (٥٤٢ : در شرق خبری نیست) فی آثار وقایع الحرب العالمية فی ایران من القتل والنهب وغيرها من الفجایع . ترجمها بالفارسية سلطان قهرمانی ، و طبع بطهران فی (١٣١٠ ش) وسماء باسم یقابل به « در غرب خبری نیست » الا تى .
- ١٠ (٥٤٣ : در عالم موسیقی و صنعت) لعلی نقی خان وزیرى الموسیقار المعروف المعاصر طبع بطهران فی (١٣٠٤ ش) فی (٧٠ ص) وله « دستور تار » .
- (٤٤٤ : در غرب خبری نیست) فی بیان فجایع الحرب العالمية والمظالم الضد الانسانية بعبارات بلیغة ألفها بالآلمانية (اریش ماریامارک) و ترجم با کثر اللغات فی العالم . و ترجم مجلده الأول بالفارسية هادی سیاح سپانلو ، و طبع فی (١٣٠٩ ش) بطهران
- ٢٠ فی (٢٢٠ ص) . ثم ترجم المجلد الثانى منها میر صالح مظفرزاده الرشتی وطبعه أيضاً فی تلك السنة فی (٣٤٠ ص) .
- (٥٤٥ : در فرانسه چه دیدم ؟) فی وقایع الحرب فی فرنسا . تألیف کوردن واترفیلد ترجمه بالفارسية عبدالمجید بدیع . طبع بطهران فی (١٢٩ ص) فی (١٣٢٠ ش) .
- (٥٤٦ : درفش ایران) رواية صغيرة لسعيد النفیسی أستاذ جامعة طهران صاحب مكتبة
- ٢٠ (النفیسی) المذكور فی (ج ٧ - ص ٢٩٣) ومؤلف النصایف الكثيرة منها « جستجو

در احوال عطار ، و « شیخ بهائی » وله من القصص الصغار « ریش گرو کیس » و « طوق لعنت » و « پس از مرگ پسرش » و « شهوت کلام » و « سیل تمدن » و « فرانکی مآبی » و « خانه پدری » و « فرنگیس » . و غیرها .

(۵۴۷ : درک البغیة) فی وصف الادیان والعبادات ، فی ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة للأمریر عز الملك محمد بن عبدالله بن أحمد المسبحی الحرانی المتوفی (۴۲۰) مؤلف .
« الأمثلة للدول المقبلة » المذكور فی (ج ۲ - ص ۳۴۷) و « تاریخ مصر » و غیرهما
مما ذكره ابن خلكان و غیره .

(۵۴۸ : در کنار چمن) منظومة فارسیة . نظمہ سهراب سپهری ، و طبع بطهران مستقلاً
فی (۲۶ ص) .

(۵۴۹ : در کنج سعادت) فارسی فی بیان حقيقة اسم الله الأعظم . للمولی عبدالوحد
الکیلانی مؤلف « الآيات البينات » و « آئینه غیب نما » و « اثبات الشوق » المذكورات
فی (ج ۱) و « أسرار القرآن » فی التفسیر و غیر ذلك مما ذكره صاحب الرياض و ذكرناها
فی محله .

(۵۵۰ : در گرو پول) رواية فارسیة صغيرة . للدكتور پرتو . طبع بطهران كما ذكر
فی فهرس رمانهای فارسی .

(۵۵۱ : درمان بدبختی) ترجمة عن الأصل الافرنسی بالفارسیة . لمحمد حسن شریف
طبع بطهران وله « درسیکه ازدانشکده افسری آموختم » .

(۵۵۲ : درمان شناسی) فارسی فی الطب . تألیف الدكتور محمد علی الغریبی ، طبع
الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علی سپهر فی (۳۵۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۳ ش)
و فیها بیان المعالجات و کیفیة استعمال الأدوية و تعقیم الامراض المسریة و غیرها .
و المؤلف یجمع المعلومات القديمة والجديدة فی الطب .

(۵۵۳ : در منجلا ب فحشاء) فی مضرات البغاء و علل شیوعه . تألیف جهانگیر بلوچ
أهداها الی شمس پهلوی . طبع ثانیاً بطهران فی (۶۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش) .

(۵۵۴ : درود طوسی) مطبوع فی الهند كما فی الفهارس . و اظن أنه ترجمة بالأردویة
« لدوازه امام » للخواجه الطوسی حیث یعرف بـ « الصلوات والتحيات » .

(٥٥٥ : الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف « الدرة »
 في المعارف الخمسة كما مرّ ، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القايني في « بغية الطالب »
 انّ فيه تقاريرات درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفي (١٢٧٠).

(٥٥٦ : الدروس) في التجويد بقراءة عاصم . للمولى عبدالحسين بن عبدالمولى أوله
 [الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول] مرّتب على مقدمة و عدة دروس
 وبعد دروس كثيرة في فوائد جلييلة تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور
 من أول سورة الفاتحة الى آخر الناس . يقرب من ألف بيت ، نسخة منه في مكتبة (الطهراني
 بسامراء).

(٥٥٧ : الدروس الاخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣)
 ١٠ طبع بالنجف في (١٣٥٧).

(٥٥٨ : دروس الاصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني يوجد في
 (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهى الى آخر الشهرة في بقايا
 كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر
 الاصفهاني في اصفهان في السادس عشر من ذي الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه
 ١٥ أنه من تلاميذ شريف العلماء وذكر في أوله فهرس مطالبه وتسميته « بدروس الاصول »
 وانه مرتب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة ، و (المنهج الثاني)
 في الأوامر والنواهي في مقصدين وفي كل منهما دروس الى آخر الفهرس .

(٥٥٩ : الدروس البهية في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله وتواريخ الائمة الاثنى
 عشر (ع) مرتباً على مقدمة واربعة عشر درساً وخاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد
 ٢٠ ابن ابراهيم - الى آخر نسبه المطبوع في آخره - الحسيني اللواساني الطهراني نزيل
 الغازية من قرى جبل عامل قرب صيدا ، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩)

(٥٦٠ : دروس التاريخ الاسلامي) للسيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة »
 ومؤسس المدرسة العلوية في دمشق ، ألفه لقراءة التلاميذ في المدرسة وانتهى في الدرس
 الثامن والثلاثين الى تاريخ ملك العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فيصل الأول
 ٢٥ ابن الحسين بن علي الحسنى المكي وفرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٣٦٢) وطبع في (٥٢ ص)

- (٥٦١ : الدروس الدينية) أيضاً للسيد المحسن الأمين ، ألفه أوائل تأسيس المدرسة المذكورة آنفاً ، لقراءة التلاميذ في ستة أقسام ليقرأ في ست سنين . وطبع ونشر في سورية .
- (٥٦٢ : الدروس الشرعية في فقه الإمامية) للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكى الجزيني العاملي الشهيد في (٧٨٦) خرج منه الى كتاب الرهن فادركته الشهادة قبل اتمامه شرع فيه (٧٨٠) وفرغ من جزئه الاول كما صرح به في الرياض
- آخر نهار الأربعاء لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الثاني (٧٨٤) وطبع (١٢٦٩) أوله [الحمد لله الذي انطق السنتنا بحمده و ألهم قلوبنا بشكره] و رأيت منه عدة نسخ قديمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشيخ ابراهيم الكفعي فرغ من كتابتها (٨٥٠) وعليها قراءة السيد حسن بن نور الدين تلميذ الشهيد الثاني ، وهذه النسخة في خزنة (الصدر) ونسخة أخرى أيضاً بخط الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٦) رأيتها في مكتبة (محمد الدين) وهو الآن بمكتبة (فخر الدين) ومنها نسخة بخط الشيخ طعمة بن أحمد ابن عبد الله بن الخوام الحائري ، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) وهذه النسخة في كتب المرحوم (الشيخ مشكور في النجف) ومنها نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسن بن علي الأوالي الأصل الأحسائي المولد ذكر في آخرها أنه كتبها عن نسخة خط ولد المصنّف وفرغ من الكتابة (٩٦٢) وفي آخر هذه
- النسخة كتب كلّ واحد من الشيخ حسين العصفوري والميرزا مهدي الشهرستاني اجازة بخطه للشيخ محمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفص ، و تأريخ الاجازة الاولى (١٢١٠) . ومنها نسخة بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسيني الكربلائي فرغ من الكتابة (١٠٢٦) وهذه النسخة في المكتبة (التستريّة) ومرّ في (ج ٤ - ص ٤١٣) « تكملة الدروس » و فهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان الى
- الديات ، و له شروح منها « شرح » الميرزا عيسى التبريزي والد صاحب الرياض ، و « شرح » الشيخ جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي و « شرح » الميرزا مهدي المشهدي الشهيد (١٢١٨) و « الشرح » الموسوم « بمشارك الشموس » و « الشرح » الموسوم بالعروة الوثقى ، و « شرح » كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب ، و « شرح » الحج منه أيضاً للحاج محمد حسن كبة و « شرح » كتاب الصوم والاعتكاف منه للآقا

- رضى مطبوع مع « المشارق » لوالده الآقا حسين الخوانسارى .
- (٥٦٣ : دروس العارفين) فى التوحيد والأخلاق ، للمولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) يوجد فى مكتبة ولده المعاصر الشيخ أحمد الذى توفى حدود (١٣٤٩) و رأيت مجلده الاول فى النجف فرغ منه فى ذى القعدة (١٢٧٤) .
- ٥ (٥٦٤ : الدروس الفقهية) هو القسم الثانى من « هداية المتعلمين الى ما يجب فى الدين » للفاضل المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النباطى ، هو من أول الطهارة الى آخر الحج فى أربعين درساً ، وطبع بصيدا فى مطبعة العرفان فى (١٣٥٣) .
- (٥٦٥ : دروس الفلسفة) فى مبدء نشو الفلسفة وأدوارها ، هو كفهرس لفنون الحكمة وذ كراقسامها من العلمية النظرية والعملية الأخلاقية وغيرها للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعة الغرى و مرّ « اقسام الحكمة » للخواجه الطوسى فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) ويأتى « نفايس الفنون » المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من مآخذ .
- (٥٦٦ : الدروع الواقية فى الأذكار والادعية) للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) او (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤) وله « برهان الشيعة » و « حق اليقين » و « الحجّة البالغة » وغيرها مما مرّ ويأتى . ذكر الجميع صاحب الرياض .
- (٥٦٧ : الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى ايام كل شهر على التكرار) للسيد رضى الدين على بن طوس صاحب « الاقبال » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٤) و هو الجزء الخامس من « تتمات مصباح المهتجد » الذى جعله عشرة أجزاء سمّاها « المهمات والتتمات » فالاقبال فى أعمال ايام السنة و « الدروع » فى أعمال ايام الشهر و « جمال الأسبوع » فى أعمال الأيام السبعة و « فلاح السائل » فى أعمال اليوم والليلة الى غير ذلك . أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده واثنى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل على مائة وعشرين فصلاً مما يحتاج اليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكدار الوقت واخطاره نسخة منه فى (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت نسخاً بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين ٢٥ المحدث) و (المشكاة) . وغيرها .

- (۵۶۸: درویش قربان) روایة فاوسية لمحمد باقر حجازی ، مدیر جريدة وظیفه ، مطبوع ، وله « داستان شیخ الملوك » مّر .
- (۵۶۹: درویش نامه) فارسی فی التصوف ، للسید علی بن شهاب الدین محمد الهمدانی المتوفی (۷۸۶) مؤلف « أسرار النقطة » المذکور فی (ج ۲- ص ۵۶) أورد القاضی فی « مجالس المؤمنین - ص ۳۰۱ » ترجمته مفصلاً ونقل عنه بعض کلامه المذکور فی کتاب « خلاصة المناقب » لتلميذه نورالدین البدخشی ، وقد طبع بشيراز فی (۱۳۳۸).
- (۵۷۰: درویش حسن) أو « سرگذشت درویش حسن » روایة فارسیة اخلاقية ، بقلم علی اصغر معززی . أهدیها الى الدكتور محمد زرنکار . طبع بطهران فی (۴۸ ص) .
- (۵۷۱: الدرهم والدينار) فی بیان أحكامهما و أنهما مثلان أوقيان ، للميرزا ابراهيم بن غياث الدين الخوزاني - بالخاء المعجمة والزای نسبة الى خوزان من توابع اصفهان - كان قاضی اصفهان فاراد نادرشاه قتله فاحتال فی امره بان جعله قاضی عسكره و بعد برهة قتله كما يظهر من « تتميم أمل الآمل » للقزوينی .
- (۵۷۲: الدرهم والدينار) فی بيان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية ، للشيخ عبدالنبي العراقي المعاصر مؤلف « تحف الأصول » المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۰۰) وهو فارسی مّرّب علی عشر مقدمات وفصلين وخاتمة رأيته بخطه ، ويأتى « العقد المنير فی الدراهم والدنانير » للسید موسى المازندرانی المطبوع (۱۳۶۱) ويأتى أيضاً « كتاب الدنانير والدراهم » .
- (۵۷۳: دریا) أى البحر . روایة فارسیة لمصطفى رحيمى الناظم لبهشت كم شده . مطبوع .
- (۵۷۴: الدرياق فی تطهير الأفعال وتهذيب الأخلاق) للسید المحسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فی فهرس تصانيفه .
- (درياق الفكر) لقدامة بن جعفر مّرّ بعنوان معربه « ترياق الفكر » فی (ج ۴ - ص ۱۷۱)
- (۵۷۵: دریای خزر) أو « دریای مازندران » فی تاريخ وجغرافية بحر مازندران و منابعها الطبيعية من النباتات والحيوانات و بالأخص الاسماك . لأحمد بريمانی . طبع بطهران فی (۶۸ ص) فی (۱۳۲۷ ش) .
- (۵۷۶: دریای دانش) رسالة أخلاقية أدبية فارسیة مختصرة ، للميرزا أحمد بن الحاج

- محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا ، الكازرونى المولود (١٢٩٧) طبع فى بمبئى (١٣٢٤) ومعه « كوه بينش » له كما يأتى .
- (٥٧٧ : دريائى كبير مشتمل بر علم كثير) كذا وصفه مؤلفه ، كشكول ملمع من العربية والفارسية ، لمحمد نصير المدعو بـ ميرزا آقا والمتخلص بفرست والملقب بفرصة الدولة .
- ٥ ابن الميرزا جعفر المتخلص بـ بهجت الحسينى الشيرازى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٣٩) و مرّ له آثار العجم المطبوع فى (ج ١ - ص ٨) نقل عنه فى مقدمة طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسينى المتخلص بقدىسى .
- (٥٧٨ : دريائى نور) منظوم فارسى على زنة « خسرو شيرين » للنظامى . يقرب من ثلاثة آلاف بيت فى شرح وصية النبى (ص) لأبى ذر الغفارى و ترجمتها بالنظم الفارسى للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين القمى المتخلص فى شعره بالأصاوى المولود
- ١٠ (١٣٢٩) طبع فى قم (١٣٦٢) فى (١٥٢ ص) .
- (٥٧٩ : دريچه اخلاق) أو « سه مقالة مخصوص » تأليف كاتب الخاقان . طبع بطهران فى (١٠٠ ص) .
- (٥٨٠ : درى گشا) فى اللغات الفارسية الفصيحة الدرية . مطبوع . وهو للمولوى نجفعلى خان
- ١٥ (٥٨١ : دزدان پارسى) ترجمة عن الافرنجية بالفارسية بقلم الميرزا حسن البقراط السبزوارى . طبع بطهران (١٣٢٩) .
- (٥٨٢ : دزدان دريائى) رواية فارسى لنبيه الملة ، طبع فى ايران فى ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد .
- ٢٠ (٥٨٣ : دزد بگير) فى ردّ البايبة و كشف فضايحهم وسرقاتهم ، فارسى مطبوع .
- (٥٨٤ : دزد ظريف) رواية فارسى مترجمة عن الافرنجية للدكتور ژاك الامريكى والترجمة لعطاء الله دهمى . طبع بطهران فى (١٣٠ ص) .
- (٥٨٥ : دزد وقاضى) رواية فارسى أخلاقية بعنوان « قصة بشير القاضى » فى عصر هارون الرشيد . طبع (١٢٩٦) .
- ٢٥ (٥٨٦ : داستان داستان) فى بيان الامثال الفارسية للسيد الميرزا على اكبر خان

القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر فى آخر كتابه « جان جهان » المطبوع (١٣٣٥) والمذكور فى (ج ٥ - ص ٧٧) و يوجد بخطه عند ولده محقق السلطان ميرزا شفيح القائم مقامى .

(٥٨٧ : داستان مايم) منظوم فارسى فى المرائى فى ثلاث مجلدات . للأديب الشاعر

- الميرزا حاج محمد بن الميرزا على محمد المازندراني الأصل الكرماتشاهى المتخلص فى شعره بى دل ، قال فى (ج ٢ - ص ٧٥) من كتاب « مجمع الفصحاء » الذى ألف فى (١٢٨٨) انى رأيت المجلد الأول والثانى منه وهو بعد مشغول بانمام المجلد الثالث وأورد كثيراً من أشعاره فى مدح السلطان ناصر الدين شاه ، ومن شعره ما قرظ به « فرهنك خدا پرستى » المطبوع (١٢٨١) وله مثنوى « عسر و يسر » فى نظم حكايات الفرج بعد الشدة .

- ١٠ (٥٨٨ : دستگاه ديوان) فى اثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الايرانى . هو من رسالات ميرزا ملكم مؤلف « در باب تسخير مرو و تركمان » المذكور فى (ص ٥٧) طبع ضمن « مجموعة آثار ملكم » بطهران فى (٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) طبقاً لنسخ مكتبتي (المحيط) و (الملك) .

- ١٠ (٥٨٩ : الدستور) من كتب الدعاء ينقل عنه الكفعمى فى كتابه « جنة الواقعة » المؤلف فى (٨٩٥) ويحتمل اتحاده مع « دستور معالم الحكم » الآتى .

(٥٩٠ : الدستور) للمحدث المعاصر الشيخ عباس القمى مؤلف « تحفة الاحباب فى نوادر آثار الأصحاب » (١) والمتوفى فى النجف فى (٢٣ - ذى الحجة - ١٣٥٩) هو فى جزئين أولهما فى وقايع الأيام ، والثانى فى الأدعية والأحراز ، وهو مطبوع .

- ٢٠ (٥٩١ : الدستور) فى التنجيم للخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) حكى فى « معجم الأدباء » (ج ١٧ - ص ١٨٥) عن محمد بن محمود النيشابورى أنه صنّف البيرونى هذا الكتاب باسم شهاب الدولة أبى الفتح مودود بن السلطان الشهيد وهو مستوف أحاسن المحاسن .

(٥٩٢ : دستور آموزش) لحبيب الله صحيحى طبع فى (ص ٨٥) فى (١٣٢٣ ش) بطهران .

(٥٩٣ : دستور انوميل راني فرد) للسيد رضا قليخان قائم مقامى طبع فى (١٣٠٣ ش) بكرمانشاه فى (١٣٢ ص) .

(٥٩٤ : دستور الاخوان) فى اللغة العربية بالفارسية . تأليف قاضىخان بدر محمد دھار - اودھا روال بمعنى رئيس منطقة دھار - الدهلوى الهندى ، مؤلف « اداة الفضلاء »

المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٦) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلاً عن بلوخ منى واستوارت ، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذكرة للشعراء أيضاً وقد اهدى « أداة الفضلاء » لقدرخان فى (٨١٢ او ٨٢٢) وان أداة الفضلاء منقسم الى قسمين . اقول واما « دستور الاخوان » هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف الأوائى من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها . ويكتفى بالترجمة الفارسية بالشرح أوله [حمد بيحد مبدع ذوالكمال راكه نوع انسانرا از اجناس مخلوقات بفضيلت فضلناهم على كثير من خلقنا . . . برجان پاك اهل بيت واصحاب] صرح فى المقدمة باسمه واسم الكتاب . رأيت نسخة منها كتبها موسى بن نصير الدين فى (٢٩-١٠٤-٨٢٧) عند على اكبر دهنخدا مؤلف لغتنامه و « چرند پرند » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٦) وامثال وحكم .

(٥٩٥ : دستور الادوية) فارسى فى خواص الأدوية مرتباً لها على ترتيب الحروف ؛

كما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمين] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (٨٠٣) و تأريخ وقفها (١١٦٦) ومثله « الفاظ الأدوية » .

(٥٩٦ : دستور استعمال الھندباء) رسالة فى كيفية استعمال هذا الدواء للشيخ ابى على ابى سينا . توجد نسخة منها عند (المشكاة) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . أوله [سئل الشيخ الرئيس ابو على بن سينا ان يملى كتاباً فى امره باستعمال الھندباء الغير المغسول . . .]

وهى فى (٩ ص) .

(٥٩٧ : دستور الاطباء) المعروف بـ « اختيارات قاسمى » للحكيم محمد قاسم الملقب بھندوشاه الأسترابادى والمشهور بفرشته ، مؤلف « تأريخ فرشته » المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٢) ينقل عن كتابه هذا فى « مخزن الأدوية » الذى ألف فى (١١٨٥) .

(٥٩٨ : دستور الاطباء فى علاج الوباء) فارسى لفخر الحكماء النيرزا موسى بن

عليرضا الساوجى نزيل طهران . كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه والحق به رسالة فى

٢٥

أدعية الوباء . طبع بطهران (۱۲۶۹) .

(۵۹۹ : الدستور الاعظم) فى الفقه المخواجه ناصر بن خسرو العلوى البدخشانى المولود

(۳۹۴) والمتوفى (۴۸۱) كما حكى عن « تقويم التواريخ » وقيل غير ذلك ، قال فى

سوانحه المعروف بسرگذشت والمنسوب اليه والمطبوع فى « آتشكده آذر - ص ۱۸۷ » ما

لفظه عند الوصية الى اخيه أبى سعيد [وقانون أعظم من نزد پسر عمم منصور فرست ، و آن

کتاب دیگر را که در فقه است و دستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضى بدخشان ده] .

(۶۰۰ : دستور الاعقاب) للميرزا على اكبر القائم مقامى الفراهانى مؤلف « دستان »

المذكور آنفا ، ذكره فى آخر « جان جهان » له .

(۶۰۱ : دستور الافاضل) هو من مآخذ كتاب « مؤيد الفضلاء » كما صرح به فى أوله ،

وينقل عنه فيه ، و ذكر فى « كشف الظنون » أيضاً . ۱۰

(۶۰۲ : دستور الفباء) فى اصلاح الخط الشرقى وتسهيله للتعليم . ألفه نور حقيقى

صدرا المعالى الخوانسارى مطبوع . وله أيضاً « ألفبا شناسى » و « تسهيل وتكميل الفباء »

كما ذكر فى (ج ۷ - ص ۱۸۰) كلها مطبوعات .

(۶۰۳ : دستور املاء) فى قواعد الاملاء بالفارسية . تأليف خلیق الرضوى . طبع بطهران .

(۶۰۴ : دستور امنیه) فى مقررات شرطة الدرك فى ايران . لسرهنگ خوشنويسان . ۱۰

طبع بطهران فى (۵۱ ص) .

(۶۰۵ : دستور بلاغت) قصيدة فى فن البلاغة باللغة الفارسية الفصيحة فى (۹۵ بيتاً)

نظمه ميرزا لطفعلی بن امين السفراء^(۱) المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۱۵ - س ۱۰)

وقد شرح هذه القصيدة بنفسه فى مجلد ضخيم . وأهدى الشرح فى مقدمته الى صديق الملك

والنسخة موجودة بمكتبة حفيده (فخر الدين) . ۲۰

(۶۰۶ : دستور پرورش درخت قوت و نوغان) فى كيفية تربية هذه الشجرة . طبع

بطهران فى (۱۳۰۸ ش) .

(۶۰۷ : دستور پهلوى) فى قواعد اللغة الپهلوية أى اللغة الفارسية المتوسطة المتداولة

فى جنوب ايران فى العهد الساسانى (۲۱۲ - ۶۵۳ م) وفى القرون الأولى من الهجرة .

(۱) ولكن وقع فى الطبع هناك غلطاً فجاء امير السفراء بدل أمين السفراء فليصحح . ۲۰

ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندى ونشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤٦ ص) مع مقدمة مبسطة كتبها فى (١٥ - شعبان - ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا أمة وسطاً بين الأنام] .

(٦٠٨ : دستور تار) تأليف كنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١٦٤ ص) ببرلن وله « درعالم موسيقى وصنعت » .

(٦٠٩ : دستور تجويد) رسالة فى علم التجويد ، فارسية للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف « الذر المنثور » فى التجويد كما مرّ آنفاً ، توجد نسخته الناقصة فى مكتبته مكتبة (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف . وقف در لغت ...] .

(٦١٠ : دستور تجويد) رسالة فارسية فى التجويد ، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلانى المعروف بالشففى ، أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين وصحبه المنتجبين ، وبعد چنین گوید ...] . توجد نسخة منها فى مكتبة (سلطان القرائى) . كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى (ع ١ - ١٠٩٠) .

(٦١١ : دستور ترسيم) و تعليم التصوير . ألفه حكيمى و معينى . طبع بطهران فى (١٢٤ ص) .

(٦١٢ : دستور تشریفات) طبع بطهران فى (١٣١٤ ش) .

(٦١٣ : دستور تعليم ألفباء) لمهدى قلى هدايت . مطبوع بطهران . و مرّ « دستور ألفباء » . راجع (ج ٧ - ص ١٧٩) .

(٦١٤ : دستور تعليم حساب مقدماتى) رسالة فى طريقة تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف « دستور آموزش » . مطبوع .

(٦١٥ : دستور جامع) كبير مرتب على أقسام . فى عدة مجلدات . فالقسم الأول منه فى الكيمياء ، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم « بتحفة المؤمنين » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٣) .

(٦١٦ : دستور الحكم) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى .

(٦١٧ : دستور حكمت) شرح فارسى لمهدى مالك الأشرى ، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى ٢٥٠

مؤلف « سالارنامه » الفارسی ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائي التبريزي طبع في (۱۳۲۱) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغی ، كما ذكره ابن يوسف في « نهج البلاغة چیست ؟ » .

- (۶۱۸ : دستور حکومت) أيضاً ترجمة وشرح بالفارسية لعهد أمير المؤمنين (ع) الى مالك الأشر حین ولاء مصر ، ألفه الشيخ محمد علي الواعظ ابن علي أصغر الطهراني المعاصر المعروف بهمت آبادی - لنزوله في تلك المحلة بطهران - وجعله خاتمة لكتابه « مقالة في الكفر » في الرد على الكتاب الموسوم « بمقالة في الاسلام » .

- (۶۱۹ : دستور حکومت) أيضاً ترجمة لعهد مالك . للميرزا محمد عليخان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغی الاصفهاني طبع بايران ، وقد مر في (ج ۱) آداب الملوك و في (ج ۳) تحفة الولي و في (ج ۴) ترجمة عهد مالك .
- ۱۰ (۶۲۰ : دستور خیاطی) تأليف ماه لقا خانم برها ، طبع بطهران في (۱۳۴ ص) عام (۱۳۰۹ ش) .

(۶۲۱ : دستور دانش) للفاضل المعاصر الملقب بمرج-م همايون ، طبع بطهران وهو دروس وحكايات .

- ۱۰ (۶۲۲ : دستور در محاکم حقوق) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلمانی طبع في (۴۹۷ ص) في (۱۳۳۳) بطهران ، وتأتي « دستور العمل اصول محاکمات » . وقد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتري « آئين دادرسی مدنی » وطبع في (۶۷۲ ص) .
- (۶۲۳ : دستور دعاء السیفی) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسی ، ألفه للميرزا أبي الحسن وفرغ منه في (۲ع - ۱۱۳۴) والنسخة بخط المؤلف في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ۲ - ص ۲۵۷) منضمة بصورة اجازة العلامة المجلسي للميرهاشم ، وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزي في (۱۱۳۳) .

(۶۲۴ : دستور الذکر) للسيد الميرزا فتح الله المرعشي التستري المعروف بالکيمياوی كتبه لتلميذه و مريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائي التستري المتوفى (۱۳۰۴) .

- ۲۰ (دستور رمل) متعدد تأتي في الراء بعنوان « الرمل » .

- (٦٢٥ . دستور زائرین) فارسی . للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى . جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز . أخذه من « شدالازار » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٦) كذا فى « كشف الظنون » .
- (٦٢٦ : دستور زبان آلمانى) فارسی للسيد عبدالعلى العلوى المتخلص بـ (پرتو) ولد فى بطهران (١٢٨١ ش) وسافر فى (١٣٠٠ ش) الى مصر واشتغل بالتحصيل فى جامع الأزهر ، ثم سافر الى ألمانيا وهو اليوم بطهران . وله « ترجمة زندگانی علی بن أبی طالب (ع) » مطبوع . والدستور هذا فى قواعد اللغة الالمانية مطبوع أيضاً .
- (دستور زبان آلمانى) مرّ بعنوان « خودآموز آلمانى » .
- (دستور زبان اسپرانتو) مرّ بعنوان « خودآموز اسپرانتو » .
- ١٠ (دستور زبان پهلوى) مرّ بعنوان دستور پهلوى .
- (دستور زبان انگلیسى) مرّ بعنوان « خودآموز انگلیسى » .
- (دستور زبان روسى) مرّ بعنوان « خودآموز روسى » .
- (٦٢٧ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » لکمال الدین نوربخش مؤلف « فقه و شرعیات » نزیل طهران .
- ١٥ (٦٢٨ : دستور زبان عربى) فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة فى ایران بالفارسیة ألّفها أحمد بهمنیار المذکور (ج ٦ - ص ٣٠) و الشیخ محمد حسین فاضل تونى . المذکور فى (ج ٧ - ص ١٠٠) وهما أستاذان بجامعة طهران ، واشترك معهما فى التألیف عبدالرحمان فرامرزی مدیر جریرة « کیهان » الطهرانية . و طبعها وزارت المعارف الايرانية تحت عنوان « صرف و نحو عربى » .
- ٢٠ (٦٢٩ : دستور زبان عربى) للشیخ أحمد النجفی ، نزیل طهران أخيراً . ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسیة .
- (٦٣٠ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » للشیخ محمد باقر الکمره‌ئی نزیل ری - جنوبی طهران - وله « الدین فى طور الاجتماع » یأنى .

دستور زبان فارسی

قواعد اللغة الفارسية نحواً وصرفاً

- لكل لغة قواعد نحوية و صرفية يعرفها أهل ذلك اللغة و يجرونها بالسنتهم و يستعملونها من غير ارادة ولا تَعَمُّد ، ولا يحتاجون الى تدوين مسائله ، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها الا بعد تعلمها ، و ذلك يستدعى تدوين تلك القواعد . فاختلاط
- الأ قوام والاحتياج الى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحواً وصرفاً و بهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية و اقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - و كذلك قواعد اللغة الفارسية دونت اكثرها في خارج ايران - في تركيا والهند - و يتضح أيضاً كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع الى اول عهد المتكلمين بها بالامتزاج والاختلاط بساير الأ قوام . فالليونانيون القدماء دونوا
- ١٠ قواعد لغتهم في عصر المهجرة اي القرن الخامس قبل الميلاد . والروم دونوا قواعد لغتهم في القرن الأول بعد الميلاد اي في اوائل التوسع الرومي . واللغة الپهلوية - اللغة الفارسية المتوسطة - دونت في العصر الساساني . واللغة العربية دونت بعد الاختلاط بالفرس . واللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دونت بعد مهجرة الانثراك السلاجوقيين الى ايران .
- ١٠

- فاول من نعرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازي من أوائل القرن السابع ، فأنه أَلَف « المعجم في معاير أشعار العجم » المطبوع (١٩٠٩م و ١٩٣٥م) وهو وان كان يبحث عن الشعر الفارسي لكنه يتعرض فيها كثير المسائل النحو والصرف أيضاً وذلك لاعلى نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه في هذا الفن .
- ثم جاء أبو حيان النحوي محمد بن يوسف الغرناطي (٦٥٤ - ٧٤٥) و كتب « منطق
- ٢٠ الخرس في لسان الفرس » كما ذكر في « فوات الوفيات » .
- ثم جمال الدين أحمد بن علي بن مهنا صاحب « عمدة الطالب » المتوفى (٨٢٨) . أَلَف « حلبة الانسان في حلبة اللسان » المذكور في (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية .

ثم عبد القهار بن اسحاق الملقب بالشریف . فإنه اختصر القسم العروض من كتاب « المعجم في معايير اشعار العجم » وسماه « ميزان الأوزان » واختصر أيضاً قسمي البديع والقافية وسماه « لسان القلم در شرح الفاظ عجم » وجعلهما باسم السلطان أبى القاسم بابر بهادر خان المتوفى (٨٦١). ونسخ هذين الكتابين متداولة ذكرت في مقدمة « المعجم » طبعة طهران ، وعند جلال الهمائي أيضاً منها نسخة . وقد عدّهما المؤلف ملخصاً للمعجم ومكملاً له .

ثم ميرزا حسين الأينجوى الشيرازى ألّف « فرهنك جهانگیرى » فى اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسوبة فى قواعد اللغة الفارسية . وجعله باسم جهانگیر شاه الهندى (١٤-١٠٣٧) يأتى فى الفاء .

١٠ ثم محمد حسين بن خلف التبريزى . ألّف « برهان قاطع » المذكور فى (ج ٣ - ص ٩٨) وجعل له مقدمة فى تسع فوائد فى قواعد اللغة الفارسية .

ثم عبد الكريم بن أبى القاسم الايروانى ألّف « قواعد صرف ونحو فارسى » فى (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧) .

ثم الحاج كريمخان الكرمانى ألّف « صرف ونحو فارسى » فى (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١) ١٥ ثم رضا قلى خان هدايت ألّف « انجمن آراى ناصرى » فى اللغة الفارسية فى (١٢٨٦) وجعل له مقدمة مبسوبة للمسائل النحوية والصرفية .

ثم محمد حسين الأتصارى . الف « تنبيه الصبيان » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٤٣) وفى آخره اقترح اصلاح الخط وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ١٨٠ - س ٩) .

ثم ميرزا حبيب الله الاصفهانى . ألّف « دستور سخن » و « دبستان فارسى » راجع العدد (٦٤٦) .

٢٠ ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى . ألّف « لسان العجم » لتلاميذ مدرسة دارالفنون وطبعه (١٣١٦) . يأتى فى اللام .

ثم غلام حسين كاشف له « دستور كاشف » راجع العدد (٦٣٨) .

ثم على اكبر ناظم الأطباء النفيسى ، مؤلف فرهنك نفيسى . ألّف « زبان آموز فارسى » فى (١٣١٦) يأتى فى الزاى .

٢٥ ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندى . له « نهج الأدب » المطبوع فى حياة المؤلف

(۱۹۱۹ م) فی لکھنو فی (۸۲۲ ص) وفی آخره فہرس مآخذ الکتاب .

ولعدة من المعاصرين أيضاً كتب فی هذا الموضوع یدکر بعنوان « دستور زبان فارسی »
« ع . م . »

(۶۳۱ : دستور زبان فارسی) صرفاً ونحواً تقلیداً عن القواعد العربیة اسمہ (پارسی نامہ) ،

- مختصر لمیرزا ابراہیم الشاعر الاصفہانی ألفہ لولده میرزا اسماعیل المتخلص بدردی .
والمؤلف شاعر خطاط لہ دیوان یأتی . وکان تلمیذ الخطاط الشهیر غلام علی المتوفی
(۱۲۶۹) وقد سافر الی الہند قبیل (۱۲۶۷) وطبع بخطہ الجید هناك « اخلاق ناصری »
وغیرہ ثم رجع الی اصفہان فی (۱۲۶۸) وسافر ثانیاً الی بمبئی فی (۱۲۷۰) وعاد الی
اصفہان فی (۱۲۷۱) ومات هناك فی (۱۳۰۲) و دفن بتخت فولاد وقد قال محمد مانی
فی تاریخ وفاته :

وقت رحلت گفت با ساقی عشق از پی تاریخ (یک ساغر بدہ)

ولہ « التحفة الحسینة » و « توحید نامہ » فاتنا ذکرهما و « سبعة أبحر » و « مزخرف نامہ »
و « دیوان » تأنی کلہا . واولاده الأربعة حین مات ، اسماعیل دردی ، و جعفر المتخلص
بظفر ، وحاج علی الموسیقار المعروف ، وغلام علی الثانی الخطاط . ذکر ذلك جلال
الهمائی فی مقدمة « دیوان غمگین » المطبوع (۱۳۲۸ ش) .

- ۱۰ (۶۳۲ : دستور زبان فارسی) لجلال الدین الهمائی الشیرازی الاصفہانی ابن أبی القاسم
محمد نصیر المتخلص بطرب ، حفید (هما) الشاعر الشیرازی . ولد باصفہان فی رمضان
(۱۳۱۷) وهاجر الی طهران فی (۱۳۴۷) وهو الیوم أستاذ بجامعة طهران . لہ « تاریخ
ادبیات ایران » و « غزالی نامہ » مطبوعان ، و « تاریخ اصفہان » . وهذا الدستور فی
ثلاث مجلدات . طبع قسم منه فی « نامہ فرهنگستان » السنة الاولى . و فی سالنامہ
۲۰ أيضاً . ولم بطبع الباقي بعد .

(دستور زبان فارسی) لمیرزا حبیب اللہ الاصفہانی معلم اللغة الفارسیة باستانبول .
مرّ بعنوان « دبستان پارسی » ویأتی أخرى بعنوان « دستور سخن » .

(۶۳۳ : دستور زبان فارسی) للشیخ حسن الهروی مؤلف « انقلاب طوس » المذکور

فی (ج ۲ - ص ۴۰۲) المعلم بثانویات مشهد خراسان . والدستور هذا مفصل مطبوع . ۲۵

(دستور زبان فارسی) لمیرزا حسن الطالقانی . یأتی فی اللّام بعنوان « لسان العجم » .

(دستور زبان فارسی) لمحمد حسین الأنصاری . مرّ بعنوان « تنبیه الصبیان » غی

(ج ۴ - ص ۴۴۳) . وله « نمونه افکار » یأتی فی النون .

(۶۳۴ : دستور زبان فارسی) لمیرزا محمد حسین سمیع المتخلص بعطا المولود

برشت (۱۲۹۳) و مؤلف « جان کلام » المذکور فی (ج ۵ - ص ۷۷) . ألفه أو ان

تدریسه بمدرسة السیاسی بطهران کما ذکر فی « ادبیات معاصر - ص ۷۴ » وله « آرزوی

بشر » المطبوع ثانیاً بطهران (۱۳۱۵ ش) وقد فاتنا ذکره .

(۶۳۵ : دستور زبان فارسی) للشیخ محمد حسین صدر آموخته . طبع برشت .

(دستور زبان فارسی) تألیف عبدالرحیم قرّخ . یأتی بعنوان « دستور قرّخ » .

(۶۳۶ : دستور زبان فارسی) لعبدالعظیم خان قریب الکرکانی أستاذ جامعة طهران

مؤلف « بداية الأدب » المذکور فی (ج ۳ - ص ۵۸) و « فرائد الأدب » الآتی .

و هذا الدستور فی ثلاث مجلدات . طبع حتی الآن احدى و عشرين مرة بطهران

لتلاميذ المدارس .

(۶۳۷ : دستور زبان فارسی) اشترك فی تألیفه عبدالعظیم قریب المذکور ، و محمد تقی

بهار صاحب « دانشکده » و بدیع الزمان فروزانفر ، و جلال الدین الهمائی ، و رشید یاسمی

من أساتذة جامعة طهران . انتشرت منها مجلدان فی (۱۳۲۸ ش) .

(۶۳۸ : دستور زبان فارسی) تألیف عبدالکریم بن أبی القاسم الايروانی التبریزی

المعروف بملا باشی المتوفی (۱۲۹۴) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حكومة بهمن

میرزا بن عباس میرزا علی تبریز ، و قسمه علی أربع عشرة فائدة ، أوله [سپاس و ستایش

خداوندیرا سزا است که نوع انسانرا پایة برتری بمایة سخندانی بخشوده است ، و زبانرا

کنجور گوهرهای معانی نموده] وله « مختصر العروض » توجد نسختها فی مكتبة

(سلطان القرائی) . وقد طبع فی (۱۲۶۲) .

(دستور زبان فارسی) لعلی اکبر ناظم الاطباء النفیسی . طبع فی (۱۳۱۶) اسمه

« زبان آموز فارسی » یأتی .

(۶۳۹ : دستور زبان فارسی) تألیف غلامحسن کاشف . ألفه فی أوائل القرن الرابع

عشر، مفصلة لكنه قلّد فيه كثيراً عن قواعد اللغة الترككية . طبع باستانبول (١٣٢٨) .
 (٦٤٠ : دستور زبان فارسی) تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائية .
 (دستور زبان فارسی) يأتي باسمه «سخن آموز» أنه تأليف لطفعلی صدر الأفاضل .
 مؤلف «دستور البلاغة» ذكره في رسالته الموسومة بترجمان الحال في ترجمة نفسه .
 الموجود نسخته عند حفيده (فخر الدين) وله «الداموس في اصطیاد اغلاط القاموس» .
 و «دبستان» في مصطلحات علمية باللغة الفارسية . جمعها من كتب الفلسفة للقدماء .
 و «قلب وابدال در لغت فارس» . و «ديوان» يأتي .

(٦٤١ : دستور زبان فارسی) لمحمد المعروف بيروين الكون آبادي ابن عباس شمس
 الذاكرين أميری . لأنه من أولاد ملا أميراخ فاضلخان^(١) الباني لمدرسة الفاضلية
 ومكتبتها المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠٣) ولد المؤلف في (١٢٨٢ ش) بقصبة كاخك ١٠
 من أعمال كون آباد ، فصار معلماً للمدارس الثانوية بخراسان ثم انتخب وكيلاً للمجلس
 في الدورة الرابعة عشر بطهران ، وله تأليفات منها «ترجمة روح التربية» لكوستاوبون ،
 و «هفتخوان رستم» و «راهنمای مطالعه» و «پرورش اراده» و «شیوه نگارش»
 و «اندیشه ها» و «فن مناظره» كلها مطبوعات . والدستور هذا مفصل طبع قسم منها
 ضمن مجلة «آشفته» سنة (١٣٢٨ ش) . ١٠

(٦٤٢ : دستور زبان فارسی) للحاج محمد كرم خان بن ابراهيم خان الكرمانی رئيس
 الفرقة الشيخية بكرمان ألفه وطبعه (١٢٧٥) . و توفي (١٢٨٨) وله تصانيف كثيرة
 ذكرت في رسالة ترجمة أحواله المطبوعة بيمبئی وله مكتبة خاصة .

(دستور زبان فارسی) للمولوي محمد نجم الهندي . يأتي باسمه «نهج الأدب» طبع
 في (١٩١٩ م) في (٨٢٢ ص) . في حياة المؤلف . ٢٠

(٦٤٣ : دستور زبان فارسی) لنصرة الوزارة ، مؤلف «داستان باستان» . مطبوع
 وله ديوان يأتي بعنوان «ديوان بديع» لأن تخلصه «بديع» .
 (دستور زبان فرانسه) مرّ بعنوان «خودآموز فرانسه» .

(١) كان قد كتب على كتيبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخى ملا أميرالتوني . وهذا يدل على

ان ملا أميركان أشهر من أخيه فاضلخان .

(۶۴۴ ، دستور زراعت زعفران) لمصطفى شاه علائى مؤلف « درخت سيب » طبع بطهران ۱۳۲۰ فى (۴۴ ص) .

(۶۴۵ : دستور زناشوى) فارسى لحسين عليخان الملقب بمصباح طبع بابران .

(۶۴۶ : دستور السالكين) فى آداب العلم والعلماء والمتعلمين هو ، أول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب أبواب الجنان ، تأليف المولى محمد بن فرج المذكور فى (ج ۱ - ص ۷۷) أوله [الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا الى سواء الطريق] مرتب على سبعة أبواب و خاتمة و فرغ منه (۱۰۵۲) والنسخة بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائى البصرى فرغ من الكتابة (۱۰۵۹) وقرئ على أستاذه المؤلف موجودة فى مكتبة (الطهرانى بکربلاء) .

(۶۴۷ : دستور سخن) اى قواعد التكلم . فى مسائل النحو والصرف للغة الفارسية . بقلم ميرزا حبيب الله الاصفهائى مؤلف « دبستان فارسى » الذى هو خلاصة من هذا الكتاب وقد مرّ مختصراً فى العدد (۱۲۲) . قال فى ديباجة دبستان [من بنده شرمند حبيب اصفهائى پس از نوشتن کتاب « دستور سخن » و چاپ کردن آن باهتمام بندگان حسنعلی خان أمير نظام چون دیدم که نسخه آن قدری مطول می نماید ، خواستم در عبارت قدری از نسخه پیش مختصر تر و این محصول چند ساله تعلیم خود را مسمی باسم « دبستان پارسی » گردانیدم .] . فیظهراً نه كان معلماً للأدب الفارسی باستانبول و أنه ألف « دستور سخن » و طبعه أولاً ثم اختصر منه « دبستان پارسی » . طبع « دستور سخن » فى (۱۲۸۷) و طبع « دبستان پارسی » فى (۱۳۰۸) .

(۶۴۸ : دستور سخن رانى) اى قواعد الخطابة . ألفه محمد هادى بيرجندى .

طبع بطهران . ۲۰

(۶۴۹ : دستور السياسة) للسيد الأ ميرضا الحسينى القزوينى ، مؤلف « بحر المغفرة »

المذكور فى (ج ۳ - ص ۴۸) موجود فى قزوين عند أحفاده الباقين هناك .

(دستور شطرنج) مرّ بعنوان « خود آموز شطرنج » فى (ج ۷ - ص ۲۷۶) .

(۶۵۰ : دستور شعراء) فارسى فى علم الشعر . للشيخ محمد المازندراني المتخلص بأمانى

ألفه للوزير شمس الملة والدين محمد تقى ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة ۲۰

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را] . المقدمة فی تعریف الشعر والمقالة الاولى فی العروض (۲) فی القافية (۳) فی البديع والخاتمة فی السرقات الشعرية . نسخة منه فی (الرضویة) تاریخ کتابتها (۱۰۴۸) من وقف نادرشاه فی (۱۱۴۵) و نسخة أخرى فی مكتبة (المشكاة) .

- (۶۵۱ : دستور شفائی) فارسی فی الطب ، للحکیم السید محمد حسین بن السید محمد هادی العقيلي العلوی من أطباء سند المؤلف القرا بادیين « مجمع الجوامع » و ذخائر التراکيب ، فی (۱۱۸۵) أوله [الحمد لله و کفی] رتبه علی أحد و عشرين باباً رأيتہ فی خزانه کتب (الشریعة) و کان خال والده الحکیم معتمد الملوك المؤلف إ « جامع الجوامع » المذكور فی (ج ۵ - ص ۴۸) و سیأتی قرا بادیين « شفائی » السدی هو للسید مظفر بن محمد الحسينی المعروف بشفائی ، وهو جد السادة المعروفين بکاشان بلاجوردين ، والشفائی الثالث هو الحکیم شرف الدين حسن الاصفهانی المعروف بشفائی كما فی الرياض والمتوفی (۱۰۳۷) كما أرخه فی « مطارح الانظار » .
- (۶۵۲ : دستور الصبيان) فارسی فی تعليم المکاتبات والانشاءات مرتباً علی سبعة أبواب ، أولها فی مکاتيب السلاطين (۲) فی الفرامين (۳) فی البروات (۴) فی العرايض (۵) مکاتيب الاخوان (۶) فی القبالات (۷) فی الدفاتر والحسابات رأيت نسخة بخط السید غوث علی فرغ من الكتابة (۱۲۱۴) .

- (۶۵۳ : دستور طبي) رساله مختصرة فی كيفية تشخيص الامراض ثم علاجها و نوع ما کول المريض وغيرها . مرتبة علی فصول . للشيخ ابو علی ابن سینا ، أوله « دستور طبي من کلام الشيخ الرئيس ابی علی ابن سینا . اما بعد ، فاول ما یجب علی الطبيب ان یبتدء به ۰۰۰ » . توجد نسخة منه فی مكتبة (المشكاة) كما فی فهرسها التي کتبها ابني .
- (۶۵۴ : دستور عشاق) لیحيی سيبك النيشا بوری المتوفی (۸۵۲) كما فی « حبيب السير » (ج ۳ - ج ۳ - ص ۱۴۸) المتخلص فی بعض اشعاره (نفاحي) و بعضها (فتاحی) و بعضها (اسراری) و بعضها (خاری) له منظومات كثيرة منها « تعبير خواب » و « دهنامه » و « أسراری » و « خاری » و « دستور عشاق » هذا طبع فی برلن فی (۱۹۲۶ م) . وله نشرأ « حسن و دل » و « شبستان خیال » .

- (٦٥٥ : دستور العقلاء فى آداب الملوك والامراء) للشيخ محمد على الشهير بالشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » فى فهرس كتبه الفارسية .
- (٦٥٦ : دستور العلاج) فى الطب للحكيم اكرام رضاخان الهندى ، فارسى مطبوع .
- (٦٥٧ : دستور العلاج) فارسى فى الطب . للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ العالم المولى اسماعيل اليزدى ، نزىل طهران ، ومن علماء عصر السلطان فتحعليشاه .
- (٦٥٨ : دستور العلاج) فارسى فى الطب لسلطان على الطبيب الكنابدى الخراسانى .
- أوله [حمد وسپاس وستایش فزون ازوهم وقياس - الى قوله - برپیغمبر محمود و خليفه برحق و وصى مطلق و بر اولاد طاهرين او باد] مرّتب على مقالتين اولهما فى أمراض الاعضاء الخاصة من الرأس الى القدم ، ذكرها فى خمسة وعشرين بابا ، والثانية فى الأمراض الغير المختصة بعضو خاص و أوردها فى ثمانية أبواب ، وجعل لكل باب فصلاً ولكل فصل أنواعاً ، وألفه باسم السلطان أبى المنصور كوچكانجى خان و نتيجة أعظم الخوانين محمود شاه سلطان ، نسخة منه عتيقة جداً كانت فى مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تأريخ غيران تأريخ احدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير .
- (٦٥٩ : دستور العمل) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بها (١٣١٣) قال فى كتابه « روضات الجنات » انه غير تام . و يأتى فى الرأى « رسالة علميه » و مرّ فى (ج ٦ - ص ٨٩) الحاشية على الرسائل العملية .
- (٦٦٠ : دستور العمل) فى الحج والمزار مجلّد كبير فى مناسك الحج وأحكامه وآدابه موافقاً لجميع الاحتياطات ، للحاج المولى باقر بن غلامعلى التستري المتوفى بالنجف (١٣٢٧) انتخبه من « زاد المعاد » للعلامة المجلسى ، و « مناسك الحج » لوالده التقى ، و « مناسك الحج » للمحقق القمى و « انتخاب الزاد » لآقا محمدعلى المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٥٩) وقال فى آخره [تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت النسخة عند بعض أسباط المؤلف فى النجف .
- (٦٦١ : دستور العمل) أو الفقه الفارسى ، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه فى (١٢٢٢) كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستانى .

(۶۶۲ : دستور العمل) فی أعمال السنة مختصراً . للحاج الشيخ عباس المحدث القمي المتوفى (۱۳۵۹) مطبوع بایران .

(۶۶۳ : دستور العمل) فی الوظائف اليومية ، للمولى عبد الوحيد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « در كنج سعادت » المذكور آنفا ذكره فى الرياض .

(۶۶۴ : دستور العمل) فارسى لعمل المقلدين مع مقدمة فى أصول الدين للمولى على أكبر الاصفهانى ، رأيت فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) والمظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الايجهى (الاژهئى) نسبة الايجه (۱) (اژه) من محال اصفهان ، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فى (۱۲۳۲) كما أرخه فى الروضات ، وهو المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۵۵) .

(۶۶۵ : دستور العمل) فقه منظوم فارسى فى تمام العبادات من أول المياء الى صلاة المسافر ، مبيضة تامة مهيبة ، ومنها الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مسودة نحتاج الى بعض التهذيبات . والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الاديب الشاعر العربية و الفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزىل النجف من (۱۳۱۴) والمتوفى بها (۱۳۲۸) وله أرجوزة فى الرجال سماها « وعدة الخلف فى عدة السلف » وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري ۱۰ كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان « دستور العمل » وكذا فى اثناء نظمه سماه بذلك بانى النظم الآمر به ؛ ولكن يعبر عنه فى اول شعره ببرنامه ايضاً أول خطبته قوله : -

مهر مهرش نامه مشكين طراز	بر سپاس كرد گارى گشت باز
الى قوله :- وين يكى (برنامه) از اين خاكسار	اندر ين فن نظم شد فهرست وار
شد مبین فقه در او سر بسر	بر طريقى سهل و وجهى مختصر
الى قوله :- گفت چون او دید اين نظم و جل	نام او را كن تو (دستور العمل)
(۶۶۶ : دستور العمل أصول محاكمات جزائى) اى برنامج العمل فى المحاكم	

(۱) هذا و اما الايج (ايكت) من توابع شيراز فالنسبة اليها الايجى ومنها القاض عضدا لايجى . ذكر

فى « معجم البلدان » و « مرآت البلدان » .

الجزائية . طبع بطهران من تألیفات حسن مشیرالدوله پیرنیا المذکور فی (ج ۲-ص ۴۸۸) وله « ایران باستان » و « داستانهای ایران قدیم » . و مرّ « حقوق جزاء » و « دستور در محاکم حقوق » . و طبع هناك أيضاً « قانون جزاء » من تقریرات داور . و « اصول محاکمات حقوقی » لمحمد خان عبده البروجردی و « اصول محاکمات جزائی » لوجدانی . و « شرح قانون تجارت » لعمری . و « شرح قانون مجازات عمومی » لفروهر . و « عملیات ثبت » لمقتدر الدولة کیا . و « اصول محاکمات حقوق » أيضاً لوجدانی .

(۶۶۷ : دستور فرخ) فی الصرف والنحو الفارسی مفصلاً مبسوطاً ، ألفه عبدالرحیم همایون فرخ المعاصر . طبع بطهران فی (۱۳۲۴ ش) فی (۲۱۴ ص) .

(۶۶۸ : دستور فصحا) فی فن القصاصة وقصة أمير حمزة المذکور فی (ص ۳۶) بالفارسیة تألیف عبدالنبی فخر الزمانی القزوينی المتخلص بزلالی . ولد بقزوین حدود (۹۹۰) وتوفی (۱۰۳۷) و كان قد سافر الى الهند فی شبابه وألف هناك « تذکرة میخانه » و « نوادر الحکایات » و « آذر و سمندر » و قد طبع « تذکرة میخانه » فی لاهور (۱۹۲۶ م) تحت نظر محمد شفیع أستاذ جامعة پنجاب .

(۶۶۹ : دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفیع الدین محمد الصدر الكبير المتوفی (۱۰۳۴) والد الامیر علاء الدین حسین المدعوب سلطان العلماء وخليفة سلطان ، ثم ان الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية ! . أوله [الحمد لله الذي تجلى لعباده فی كلامه] نسخة منه فی المكتبة (الرضوية) تأریخ وقفيتها (۱۱۶۶) كما فی فهرسها

(ج ۳ - ص ۱۶۹) .

(۶۷۰ : دستور فلاح و باغبانی) تألیف مشهدی الله وردی ، فی علم الفلاحة . طبع برشت فی (۱۳۰۴ ش) فی (۳۲ ص) .

(۶۷۱ : دستور قافیه) تألیف نور الدین عبد الرحمان الجامی (۸۱۷ - ۸۹۸) الشاعر الشهير الفارسی ، نسخة منها بخط مولانا أحمدی کتب فی (۹۰۸) توجد فی مكتبة (سلطان القرائی) . أوله [بعداز تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن

فصاحت بدان نكلم كنند] . ومعها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه ، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب :

چوكل بخنده در آید لب امل ز نشاط اگر ز كلشن وصلش وزد نسيم قبول
(٦٧٢ : دستور قضاة) فارسی للمقاضى مسعود الرازى و عليه حاشية كما فى ' كشف
الظنون ' .

(٦٧٣ : دستور الكاتب فى تعيين المراتب) اى مراتب أصناف الناس و بيان مايليق
ان يكتب اليهم فى المراسلات معهم وغير ذلك . لمحمد بن هندو شاه المشتهر بشمس
المنشى النخبجوانى . كان والده هندو شاه مؤلف ' تجارب السلف ' المذكور فى (ج ٣ -
ص ٣٤٨) ويعرف بالصاحبى للاضافة الى صاحب الديوان الجوينى الشيعى وابنه محمد
ألف ' دستور الكاتب ' باسم السلطان الشيخ أويس الذى كان من ملوك الامامية
فى (٧٥٧ - ٧٧٦) أوله [تحميدىكه سيار فهم دور بين بمراحل و منازل آن راه نيابد]
توجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) كما فهرسها فى (ج ٢ - ص ٢١) مفصلاً وأورد
فهرس مطالب الكتاب بعين عباراته وانه مرتب على مقدمة للكتاب و قسمين و خاتمة
و القسم الأول فى المكاتبات فى أربع مراتب (١) مكاتبات الملوك (٢) مكاتبات الأمراء
(٣) مكاتبات الاشراف من الناس والارحام (٤) سائر المكاتبات ، والقسم الثانى فى الاحكام
الديوانية فى باين فى كل منهما فصول كثيرة و ذكر ان النسخة عتيقة ليس فيها اثر
تاريخى الا ما كتبه على ظهر الصفحة الاولى الحسن بن محمد المدعو بحكمى فى (١٠١٢) .
(دستور كاشف) تأليف غلامحسين كاشف . مرّ بعنوان ' دستور زبان فارسى ' . فى (ص ١٢١)
(٦٧٤ : دستور كاميابى) ترجمة بالفارسية لأصله الانكليزى . ترجمه محمد صادق نشأت
المعلم بالمدارس الايرانية فى العراق .

٢٠

(٦٧٥ : دستور اللغة العربية) للأديب الماهر ذوالبيانين والشاعر فى اللسانين العربى
والفارسي ، بديع الزمان عبدالله الحسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى (٤٩٧) . أوله
[الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرته وخص بنى آدم بكرامته والصلاة على خيرته محمد من
بريته وعلى آله وذريته ، وبعد فهذا دستور اللغة العربية ...] . رأيت نسخة منه بمكتبة
(الخوانسارى) تاريخ كتابتها (٩٦٥) وأخرى عند (المشكاة) وأخرى بمكتبة (سپهسالار)

٢٥

كما في فهرسها (ج ٢ - ص ١٧٦ - ١٨٠) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله أنه سماه المؤلف بكتاب الخلاص و ذكرناه بهذا الاسم في حرف الخاء . و ذكرناه وجود نسخة عصر المؤلف عند (فخر الدين) فانه قال المؤلف في اواخر مقدمة الكتاب [وسميته بكتاب الخلاص ، لخلاصة كل لفظ معاد وكلام معتاص بمالا بد منه للعام والخاص ، ثم للتغال بخلاص نفسى المسيئة القصاص ، كما قال القائل

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النطنزى يوم الحساب

الى آخر الأبيات الخمسة في تقرىظ الكتاب ، وقد رتبه المؤلف على ثمانية وعشرين كتاباً و كل كتاب على اثنى عشر باباً وأورد نموذجاً من أوله المؤلف لفهرس المكتبة فى (ص ١٧٩) وقال أنه يقرب من سبعة آلاف وخمسمائة بيت و ختمه بقوله :

جزى الله ذا لفظ يعاضد قائلأ بطوع أغث شخص الحسين برحمتك

و ترجم السيوطى المؤلف فى « البغية ص ٢٣١ » قال [وله تصانيف فى الأدب] و لم يذكر شيئاً من أسمائها وانما ذكر بعض شعره منها قوله :

اسوء الأمة حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

(٧٧٦ : دستور مادرى) تاليف الدكتور ادمون ويل والدكتور شارل كاردور . ترجمه

١٥ بالفارسية الدكتور على محمد المدرسى طبع بطهران فى (١٣٦١ ص) فى (١٣٢٦ ش) .

(٦٧٧ : دستور مادران جوان) فارسى فى حفظ صحة أمهات الأولاد فى احوال الحمل

والوضع والرضاع والفظام . للدكتور حسين قليخان القاجار (قزل اياغ) طبع بمصر بعد تأليفه فى (١٣٤٥) فى (٥٨ ص) .

(٦٧٨ : دستور المبتدى) فى علم الصرف طبع بالهند . وهو فارسى من تأليف السيد

٢٠ أنورعلى كما ذكر فى فهرس مكتبة راجه بفيض آباد .

(٦٧٩ : دستور المذكرين و منشور المتعبدین) للحافظ محمد بن أبى بكر المدينى ،

كذا نقل عنه السيد بن طاوس فى الاقبال فى أعمال عاشوراء استناداً الى حديث [من بلغ ...]

وأيضاً فى تسمية شوال وصوم ستة ايام فى أوله و فى الخامس والعشرين من رجب نقل عنه روايته عن أمير المؤمنين (ع) أنه يوم المبعث وفى مواضع اخر أيضاً فراجعه .

٢٥ (٦٨٠ : دستور مركات) فى كيفية تركيب بعض الثمار ، تأليف رضا قلي كلى پيرا .

طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران .

(۶۸۱ : دستور معالم الحكم) عده الكفعمی بهذا العنوان من مآخذ كتابه « البلد الامين » فی الأذعية الذی ألفه (۸۶۸) و لعل هذا هو مراده من « الدستور » المطلق عن هذا القيد الذی ينقل عنه بعد سنين فی كتابه « اللجنة الواقية » الذی ألفه (۱۸۹۵) .

- (۶۸۲ : دستور معما) الصغير . رسالة صغيرة فی فن المعما . لنورالدين الجامی مؤلف « دستور قافیه » وهو منظومة اصغر مما بعدها أوله :

چو از حمد و تحیت یافتی کام بدان ای در معما طالب نام
نسخه منه ناقصة فی مكتبة (المشكاة) .

- (۶۸۳ : دستور معما) الكبير . ذكر فی شرح احوال جامی المذکور ، و اظنه هو ما ذكره « كشف الظنون » من شروح « المعميات » الذی ذكره لمیرحسین المعمائی ۱۰ او ما ذكره بعنوان معميات جامی وقال ان أوله [بعد از كشایش مقال . الخ] .
- (۶۸۴ : دستور معما) المتوسطة . رسالة فارسية فی حل المعميات . لنورالدين عبدالرحمان الجامی المذکور ألفه باسم بهادرخان سلطان حسین بای قرا . أوله : -

- بنام آنکه ذات او ز أسما بود پیدا چو اسما از معما
الی قوله : سلام الله و هاب العطايا علیه و آله خیر البرایا ۱۰
اما بعد ...] . و آخره : -

در شکل پری چو بینم اورا پیدا از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل ؟
و نسخه شایعه و نسخه کتابتها (۹۰۸) فی مكتبة (سلطان القرائی) . وقد ذكر فی
ترجمة احواله ثلاث معميات صغير ومتوسط و كبير .

- (۶۸۵ : دستور معما) رسالة فارسية فی قواعد المعما . ألفت باسم مصطفى بيك و لم ۲۰
يذكر فيه لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنه يمكن ان يكون تالیف الکاتب
للنسخة الموجودة فی مكتبة (سلطان القرائی) وهو مولانا أحمد . كتبه فی قصبة سراي
من ولاية بوسنه - من بلاد يوكوسلاو یا اليوم - أوله : -

- بنام آنکه آدم کام از او یافت خرد فهم معما نام از او یافت
الی قوله : - سلام الله مادام الليالي علیه و آله خیر الاهالی ۲۰

آخره] فاما بنا بر آنکه فقير را معمائی چند در ياد بود خواست كسه معروض حضرت جلالت پناهى . . . كردد و لهذا اين تسويد اتفاق افتاد . . .] و تاريخ كتابت نسخه (محرم - ٩٠٨) .

(٦٨٦ : دستور معما) رسالة فارسية . ألفه مير حسين المعمائى النيشابورى المتوفى (٩٠٤) باسم المير على شيرالنوائى المتوفى (٩٠٦) . أوله :

بنام آنکه از تأليف و تركيب
معمای جهانرا داد ترتيب
الى قوله :- دعاه ربه باسم مكرم
عليه و آله صلى و سلم
الى قوله] اما بعد معروض آنکه ابن فقير حقير حسين بن محمد حسين را چند معمائى
بود كه . . .] . و آخره :

اگر از تو پرسند تاريخ او
بحج رفتن كعبه دين بگو
نسخه منه فى مكتبة (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابة . و فى آخره رسالة
باسم « معميات أسامى چهارده معصوم » فى اربع صفحات . و نسخة اخرى منه بمكتبة
(المشكاة) . وله شروح يأتى .

(٦٨٧ : دستور منجمين) فى معرفة استخراج تقاويم الكواكب السبعة ، مرتباً على
مقدمة فيها أربعة أبواب ومقالة فيها خمسة عشر باباً وخاتمة . ألفه الشريف الحسين بن
محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [زواهر جواهر حمد و سياس بى حد و قياس]
وفى (١٢ - ذى القعدة - ٨٩١) ألفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلد الله
معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى ، نسخة منه فى مكتبة (ملك) كتب على ظهرها
ان مبنى هذا الكتاب على زيچ الايلخانى لازيچ السمرقندى .

٢٠ (٦٨٨ : دستور موسيقى) لنورالدين عبدالرحمان الجامى . صاحب « دستور معما »
ونسخه شايعة . وقد ذكره كل من ترجم الجامى وشرح احواله .

(٦٨٩ : دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند و صاحب
الخمسة المذكورة فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) وله ديوان يأتى .

(دستور موسيقى) مرّ بعنوان « خودآموز موسيقى » . و يأتى فى الرسائل لأبى على

(دستور موسیقی) اسمہ « بهجة الروح » مرفی (ج ۳ - ص ۱۶۲) أوله [الحمد لله رب العالمين ... وحضرت امير المؤمنين وامام المتقين ... واولاده الطاهرين . قال العبد ... عبد المؤمن ... که چون پادشاه ... خاقان اعظم ... محمود غزنوی طول الله عمره . واغب اين فن شريف] . ينقل فيه عن العطار المقتول (۶۱۷) و فخر الدين طوس الهروي و كتابه « تهجي موسيقى » و يذکر سعد الدين المحيي آبادي ، و شمس الدين الكارروئي و فخر الدين اسحاق الموصلي ، والسيد حسين الاخلاطي ، و ابن سينا و ابن الطائي و محمد امين طوس ، و يعدم من اساتذة الفن . و يذکر ولده ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم . وهذه فهرس ابوابها (۱) مبدأ هذا العلم (۲) اقوال الحكماء فيه (۳) نسبته (۴) ارتباطه بالكواكب (۵) بحورها (۶) منظومة فارسية في الفن (۷) تركيب الالحان (۸) تناسب السامع واللحن (۹) اقسام اللحن (۱۰) في سلوك صاحب هذا الفن بالناس ، والخاتمة في تعيين الالحان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة . توجد نسخته في (۳۹ ص) في مكتبة (المشكاة) .

(دستور موسيقى) يأتى باسمه « كراميه دورة سفره چى » .

(۶۹۰ : دستور نامه) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى (۶۹۴) كما ارنخ فى « الحوادث الجامعة » ينقل عنه فى التذکرات و فى (كشف - ۱۰ الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۲) قال أن أوله [قل الحمد لله نزارى] ويأتى فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله :

محبت تو چنان محکم است در دل من چنه اعتقاد نزارى بخاندان على

(۶۹۱ : دستور نرد) هومثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الدواوين .

(۶۹۲ : دستور نقاشى) او « كمال هنر » تأليف مصطفى نجمى النقاش الايراني . أهده .

الى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن . وقد طبع بطهران .

(۶۹۳ : دستور نگارش) فى المنشآت الفارسية . لحسين أميد . فارسى طبع بتبريز

(۱۳۱۳ ش) .

(۶۹۴ : دستور نظم) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله . كذا فى

(ذيل كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۷۲) .

(٦٩٥ : دستور نوین) فی قواعد النحو والصرف الفارسی . تألیف أديب طوسی محمد
أمينی طبع بطهران فی (١٣١٢ ش) فی (١٢١ ص) .

(٦٩٦ : دستور واجدی) فی سياسة المدن لواجد علیشاه محمد بن أمجد علیشاه
المتخلص باختار المذكور فی (ج ٦ - ص ٣٩٧) . وله « ارشاد خاقانی » و « الموازنة
بين العقل والنفس » .

(٦٩٧ : دستور ورزش) فی تعليم الرياضة البدنية . لسلطان أسدالله خان اربانی .
طبع بتبریز فی (١٣٠٥ ش) وقد ألف فی ذا الموضوع كتب كثيرة .

(٦٩٨ : دستور ورزش) فی تعليم الرياضات البدنية . فی (١٠٥ ص) . طبع بطهران .
(٦٩٩ : دستور الوزراء) للمولی سلطان حسين الواعظ ابن سلطان محمد الأستربادی

١٠ تلميذ الشيخ البهائي و الشهيد عن عمر طويل بعد جلوس الشاه سليمان فی (١٠٧٨)
و هو فارسی ، وله نصيحة المشرعين كلاهما فی مجلد فی الخزانة (الرضوية) كما فی
فهرسها (ج ٢ - ص ٣٤٧) تأريخ و قفيته (١١٤٥) أوله [حمد و سپاس مالک ملک
وملك را] وآخره [إلا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون] .

(٧٠٠ : دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين خواند مير ، صاحب « حبيب السير »
١٠ المذكور فی (ج ٦ - ص ٢٤٤) والمصرّح فی أوله بتأليفه لهذا الكتاب قبله كما

نقلنا عبارته هناك ، وقد طبع هذا الكتاب بطهران فی (١٣١٧ ش) فی (٥١٤ ص) ومعه
مقدمة لسعيد النفيسي . وهو المذكور فی (ج ٣ - ص ٢٩٤) وقد ذكر « كشف الظنون »
« دستور الوزراء » التركي لعلاء بن محيى الدين الشيرازي الشريف ألفه لمصطفى پاشا
وزير السلطان شاه زاده سليم الثاني فی (٩٦٦) .

٢٠ (٧٠١ : دستور ويلن) فی تعليم هذا الفن . لعلی نقی وزيری . طبع بطهران فی
(١٥٠ ص) فی (١٣١٣ ش) ومّرّ له « دستور تار » . و مرّ أيضاً « دستور موسيقى » .

(٧٠٢ : دستة جاسوسان) ترجمة عن الافرنسية ، لأبي تراب شايبگان . طبع بطهران .
(٧٠٣ : دستة گل) فارسی مرتب على سه كل (ثلاث و ردات) الأول فی بيان الروح

الثاني فی غذاء الروح الثالث فی طيران الروح . هكذا ذكر فی أوله . ألفه السيد حسين
٢٥ النبوي بن المرحوم السيد علی بن عبد الهادي الحسيني القمي المولود (١٣٤٢) ألفه

بعد كتابه « امتيازات اسلام » وفرغ من تأليفه هذه السنة (۱۳۶۹) رأيت النسخة بخطه
الجيد عند زيادته النجف .

(۷۰۴ : دستة گل) هو قسم من الديوان الفارسی لمحمد علی صفوت . طبع بتبریز
فی (۱۳۲۴ ش) .

(۷۰۵ : دشت خرم) دیوان فارسی للشاعر المتخلص بخرم . واسمه الميرزا عباسقلی
الاصفهانى . طبع بایران .

(۷۰۶ : دشت گرگان) فارسی فی جغرافية تلك النواحي وبيان أحوال قبائل التركمان
المقيمين بها بقلم عباس شوقى مختصر طبع فی (ص ۴۸) فی (۱۳۱۴) . ومثله لرزم آرا
فی (ج ۵ - ص ۱۱۷) .

(۷۰۷ : دشمنان) رواية تمثيلية لما كسيم كوركى الروسى . ترجمه بالفارسية كريم
كشاورز . طبع بطهران فی (۹۴ ص) فی (۱۳۲۷ ش) . ومثّر « دانستنيهاى كودكان »
لأخيه الدكتور فريدون كشاورز .

(۷۰۸ : دشنة مسموم) رواية فارسية لحسين الشعشعاني . طبع بطهران فی (۱۳۲۲ ش) .

(۷۰۹ : الدشيشة) فی بيان اللغات الفارسية بالتركية الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله

الدشيشى فی (۹۸۸) وسماه بـ « التحفة السنية الى الحضرة الحسنية » باسم حسن

پاشا أميرالأمرا بمصر . كما فی « كشف الظنون ج ۱ - ص ۲۶۲ - وص ۴۹۲ » راجعه . ۱۵

(كتاب الدعاء)

- الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورغبهم الى أن يدعوه و يسألوه، حتى أنه عدّ تركهم له اعتداءً منهم اياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، و وعدهم بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الاعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحبّ المعتدين. و(آ: ٢٠٤) واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية ودون الجهر
- ٥ من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين. وقال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) أدعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين . و في سورة البقرة (آ: ١٨٢) واذ اسألك عبادي فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان وفي «عيون الاخبار» [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين]. وفي «نواب الاعمال» [قال النبي (ص) الا ادلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم وتدر ارزاقكم؟ قالوا نعم، قال تدعون بالليل والنهار فان سلاح المؤمن الدعاء] وقال (ص) [الدعاء مخّ العبادة وافضل عبادة اتمى بعد قراءة القرآن الدعاء ثم قرا ادعوني استجب لكم الى آخر الآية] ووجه افضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء والذكر اقرب حالات العبيد الى حضرة الربوبية و انكان هو اقرب اليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء والذكر يرتفع الحجاب بين الداعي ورب الارباب، ولذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه بكل شيء فانه روى لكل آن من آتات الليل والنهار ولكل يوم من أيام الاسابيع او الشهور او السنين او العمر ادعية خاصة وانه قرّد لكل حال من حالات الانسان ولكل فعل يريد ارتكابه ولجميع مطالبه الدنيوية والاخرية ولكافة اعماله العادية والعبادية او المعاملية وظائف من الدعاء والذكر، كما انه قرّد لاستجابة الدعاء وتأثيره شرائط
- ١٥ و آداباً لاتصل فائدته الى الانسان ولا تحصل له نورانية القلب وتهذيب النفس المطلوب من الدعاء الابمراعات تلك الآداب، وصل اليها كثير من هذه الوظائف والآداب، وقد كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي و بعده في أعصار الائمة (ع) و انتهى الى ايام الغيبة الصغرى وفي طيلة تلك المدة غيظ الله تعالى لطفاً منه على عباده وانفاذاً لمراده جمعاً كثيراً من الأخيار البررة المعبر عنهم في كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن
- ٢٠

العلوم النبوية دررها و جواهرها و قيدوها بغاية الاحتياط في كتبهم وأصولهم المصححة التي كانوا يكتبونها غالباً من أملاء أئمتهم بمحضهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضى الدين على بن طاوس في « مهج الدعوات » عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعية المنسوبة الى الامام أبي ابراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد اشرنا اليه في (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبدالله بن زيد النهشلي عن أبيه عبدالله بن زيد الذي كان من أصحاب الامام الكاظم (ع) قال عبدالله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبي الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته و شيعته يحضرون مجلسه ومعهم في أكمامهم الواح آبنوس لاطاف وأميل فاذا نطق بكلمة أو أفتى في نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبدالله فسمعناه وهو يقول في دعائه] الى آخر ما كتبوه عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار اليه. وبالجملة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهدهم في حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب و في ضبط الفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدة وافرة و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣) وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجالية كان جلها ١٥ باقياً بعينها الى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في « معجم البلدان » في مادة بين السورين (ج ٢ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن محالها وأعمرها قال وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١)

- (١) سابور معرب شاپور ولد بشيراز في (٣٣٦) وتوفي ببغداد في (٤١٦) كما ادّخه « ابن خلكان - ج ١ - ص ٢٠٠ » كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محطّ الشراء والأدباء و قد جمع التعالبي مادحة خاصة في باب مستقل من القيمة. منها مامدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنبل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشعراء والأدباء الوافدين اليه والمادحين له. وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتحريضه على جمع الكتب العلمية و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماعين للكتب اليوم.

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة واحتترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية الى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلتهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كل واحد منهم بنبوت الكتاب له معبراً عنه بكتاب الأدعية وذا كراً لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه .

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة والخاصة كانت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئاً إلا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الادعية والاذكار والزيارات فقد وصلت اليها بعين ما كان مندرجا في تلك الاصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد اصول القدماء الى اليوم، وذلك لأن قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الاعاظم الأعلام كتباً في الأدعية والأعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية . وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الاصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل « كتاب الدعاء » للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و « كامل الزيارة » لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و « كتاب الدعاء والمزار » للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . و « كتاب المزار » للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) . و كتاب « روضة العابدين » للكراچكي المتوفى (٤٩٩) الذي ألفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي. و نقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل هذا الكتاب أيضاً عن الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي اخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملًا ولما رأينا في « أعيان الشيعة - ج ٦ - ص ٣٣٩ » ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجمال مع أنه مقام البسط والبيان ، فنقول أن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد « اجازات البحار - ص ٤٣ » البقية في الصفحة الانية

- هو من مآخذ كتابه « البلد الامين » فيظهر ان روضة العابدين كان موجوداً عند هذين الاخوين الى القرن العاشر. وحكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى ايام توقيفه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) أنه رأى نسخة من روضة العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محلة الخراب ، قال وهو كتاب كبير استعرتة من مالكة مدّة و فيه اعمال السنة مفصلاً •
- وقد طابقتة مع ما ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الامين » فكانا متوافقين ، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عدیل مصباح المتهجد لشيخ الطائفة غيـض الله تعالى بعض اهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها و نشرها . ومن الكتب الدعائية المأخوذة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شاپور هو « مصباح المتهجد » لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى (٤٦٠) فإنه بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمة التى كانت تحت يده بمكتبة شاپور ومكتبة أستاذة الشريف المرتضى أحاديث الأحكام فالف « تهذيب الاحكام » كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) و ألف « الاستبصار فيما اختلف من الاخبار » كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٤) وألف أيضاً « مصباح المتهجد » فى الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحمله العبّاد والمتهجدين

البقية من الصفحة السابقة ،

- ٣٥ وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النورى و أخذها بعده سبطه الافاضاء النورى الى طهران وانتقلت منه الى مكتبة (الملك) اليوم . و مما نقل المجلسى فى البحار عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى الجبى . و مما نقله أيضاً عن خطه [مات والدى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى فى (ج ١ - ٨٦١) وخلف خمسة اولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين وشرف الدين وأحمد] . أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى و تقى الدين هو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح بديعته تمام نسبة تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمى مولدا للويزانى محتدأ . وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب « زبدة البيان فى غمل رمضان » الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحاً بأنه أخوه ، و فى البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه ابى تراب عبد الصمد بن محمد بن على بن الحسن (٨٥٠) و بقط تلميذه أنه مات (٩٣٥) وهو والد الشيخ عز الدين حسين الذى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين الجبى الذى هو اخ الشيخ تقى الدين الكفعمى و اما الاخوان الاخران و هما شرف الدين و رضى الدين فلم اظفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلع عليهما . و فى البحار فى الصفحة المذكورة بعض تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع اليه .
- ٢٥

- من الأُدعية والأعمال ولما استنقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه « مختصر المصباح » وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة) وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضاً العلامة الحلي وسماه « منهاج الصلاح » وأضاف إليه الباب الحادي عشر كما مرّ في (ج ٣)
- وقد طبع المصباح الكبير أخيراً بنفقة الحاج سهم الملك البيات في (١٣٣٨) وعلى هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشروالساعي السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكابلي المولود حدود (١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دولته آباد ملايين رجلاً، وصار مقعداً أخيراً فحمل إلى طهران للعلاج وبها توفي وحمل نعشه إلى قم كان قد ذهب عيناه من صغره بالجدرى، ومن شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء وكان من اصداقائنا القدماء (ره) .
- ١٠ نعم قد بقيت عدة من اعيان تلك الاصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور وسلمت عن الحريق فكانت الى أوائل القرن الثامن وحصلت نسخها عند السيد جمال السالكين رضي الدين ابو القاسم علي بن موسى بن محمد الطاوسي الحسيني الحلي المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها في اثناء تصانيفه وقد ذكر
- ١٥ في الفصل الثاني والاربعين والمائة من كتابه « كشف المحجة » الذي ألفه (٦٤٩) بعد ترغيب ولده الى تعلم العلوم [أنه هياً الله جلّ جلاله لك على يدي كتباً كثيرة - الى قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهياً الله جلّ جلاله عندي عدة مجلدات في الدعوات أكثر من ستين مجلداً] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال في أواخر كتابه « مهج الدعوات » الذي فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعنى قبل وفاته
- ٢٠ يستين تقريباً [هذا آخر ما وقع في خاطر - الى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان في خزائنه كتبنا في هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلداً في الدعوات] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد في (ج ٢ - ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمسمائة كتاب في سنة تأليفه للاقبال وهي سنة (٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ الى وفاته (٦٦٤) في طول
- ٢٥ أربعة عشر عاماً .

- هذه النيف والسبعين مجلداً من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس فى (٦٦٢) جلّها بل كلّها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى الى ما يقرب من مائة وخمسين سنة و ذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلاً و ذلك لان علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة الى قرب مائة سنة كانوا يكتفون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفاً لفتاواه ، حتى ان الشيخ ابن ادريس كان يعبر عنهم بالمقلدة . بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى اثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان اكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بانها نسخة الاصل أو نسخة عتيقة ، وبذكر محالها فى المستنصرية او غيرها ، وبذكر انها قرأت على المصنّف ، أو على غيره ، أو ان عليه خط فلان ، وغير ذلك من الكلمات الصريحة جميعها فى ان الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه ، مروية له عن مشايخه الأعلام ، والكتاب الذى وجده ولم يكن له طريق الرواية الى مؤلفه يصرّح عند النقل عنه بانه انما ينقل عنه اعتماداً على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ ، وبعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمئن كل احد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بانه [لما لم أجد فى الروايات دعاءً مناسباً لهذا المقام فانشأت من نفسى دعاءً مناسباً له] ثم يذكر ما انشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر ادعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرّح فيه بذلك .
- لما نظر السيد بن طاوس الى ما عمله جده الامى ^(١) شيخ الطائفة الطوسى وسمّاه ٢٠

(١) صرح السيد فى « الاقبال » فى دهاء أول يوم من شهر رمضان فى (س ٣٣٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جدّ والده السيد الشريف أبى ابراهيم موسى بن جعفر الطوسى من طرف الأمهات و ان الشيخ أباً على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تأريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) و قرائته على والده السيد موسى كتاب القنعة ان السيد موسى كان حياً الى حدود (٦١٠) فكون بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) امّاً للسيد موسى بعيدة بل ممنوع ٣٥

البقية فى الصفحة الآتية

« مصباح المتهجد » في الأدعية والأعمال فرآى انه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرآى ان يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (٩٣٥) فانه روى في أول مجلداته وهو « فلاح السائل » عن شيخه اسعد بن عبد القاهر في هذا التأريخ و ذكر في أول « فلاح السائل » بعد ذكر « مصباح المتهجد » لجده الامى أنه يريد تكميمه في عشر مجلدات يسميها « مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد » و ذكر أن « فلاح السائل » أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم والليلة والمجلد الثالث « زهرة الربيع في أدعية الاسابيع » والرابع « جمال الاسبوع » المرتب على تسعة وأربعين فصلاً ، ومن الفصل العاشر منه الى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة ، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام و ذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو « الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار » ومنها « الاقبال » في أعمال السنة في ثلاث مجلدات ، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه « مضمار السبق واللحاق » ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر ، ومنها « اسرار الصلاة » الذي ذكر في (ج ٢ - ص ٤٩) ومنها « الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار » وقد يقال له « الاسرار في ساعات الليل والنهار » أو « أسرار الدعوات » ومبر بعنوان « أدعية الساعات » كما في بعض التعبيرات ، ومنها « امان الأخطار فيما يعمل في الأسفار » ومنها « مهج الدعوات و منهج العناية في الأحراز والأدعية والأعواز » وقد طبع مرتين ، ومنها « المجتنى من الدعاء المجتبى » المطبوع أيضاً مكرراً ومنها « مسالك المحتاج الى الله في مناسك الحاج » و منها « فتح الأبواب في الاستخارات » و منها « مصباح الزائر الكبير » و « مصباح الزائر الصغير » و بالجملة هذه سبعة عشر مجلداً

البقية من الصفحة السابقة :-

في العادة وان كان ممكناً عقلاً بان كانت البنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد البنت وقد عمر نيفاً ومائة سنة لكنه ليس ذلك على مجارى العادة فالظاهر ان ام السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لاحالة لانها لو كانت بنت ابن الشيخ وهو الشيخ ابو على فيكون هو جده لأمه لخاله لامه كما صرح

- كلّها في الدعوات و الأذكار والأعمال استخراجها من الكتب التي كانت عنده و فقد
اكثرها بعده مثل « مدينة العلم » للصدوق الذي ينقل عنه في « فلاح السائل » وفي
اجازته المسطورة في آخر البحار، وله تصانيف أخر ذكرها في الاجازة المذكورة و بما
لم يذكر في الاجازة « رى الظمان » من مروى محمد بن عبدالله بن سليمان و « فرحة
الناظر » في روايات والده موسى بن جعفر، وطبع منها اخيراً كتاب « الفتن والملاحم »
وكتاب « فرج المهموم » وكتاب « الطرف » وكتاب « اليقين » وكتاب « سعد السعود »
وطبع قبل ذلك كتاب « الاقبال » و « جمال الاسبوع » و « محاسبة الملائكة الكرام »
و « المجتنى » و « مهيج الدعوات » وكتاب « المكهوف » و « كشف المحجة » وهو
وصيته لولديه محمد وعلى واجازته لهما ولأختهما وارشادهم الى طريق السير والسلوك
على ما ارتضاه الشارع لهم والمقيدة في الكتب والأصول الواصلة الى السيد، وهو الذي
ادرجه في تصانيفه المذكورة التي جلها تتميم مصباح المتعبد ولولا ادراجهم اياه في
تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث اشرنا الى انه فقد بعده تلك الكتب غالباً، ولم يبق منها
في عصرنا اثر، بالجملة يكفي لكل مؤمن مريد للوصول الى قرب ربه التوصل بطريق
ارتضاه الشارع منه واثبته ابن طاوس في كتبه .
- ثم ان جمعاً من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طاوس قد الحقوا بما دونه
السيد بن طاوس في تصانيفه كثيراً من الأدعية والأعمال المنسوبة أيضاً الى الأئمة (ع)
التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طاوس وقد
حفظت من الحرق والغرق والارضة والسوس حتى وصلت اليهم، فادرجوا تلك الأدعية
في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) ومنهم
الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب « المزار » الموجود وهو أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي
مؤلف « عدة الداعي » وكتاب « التحصين في صفات العارفين » المتوفى (٨٤١) ومنهم
الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) فإنه ألف « جنة الامان الواقية »
و « البلد الامين » و « محاسبة النفس » و في كلّها الأدعية والاذكار الماثورة عن الائمة
و صرح في اول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعرونها
كما نقلناه في (ج ٥ - ص ١٥٦) وعدّ في « الجنة » و « البلد » من مصادرهما نيفاً ومأتين كتاباً .

ينقل عنها في متن الكتابين وحواشيهما ، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة . منها « روضة العابدين » للكراچكى المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا . ومنهم الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانسارى . ومنهم المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف « خلاصة الأذكار » ومنهم المجلسى المتوفى (١١١١) وهو الذى جمع فاعى فالف بالعربية في مجلدات البحار وبالفارسية « زاد المعاد » و « تحفة الزائر » و « مقياس المصاييح » و « ربيع الاسابيع » و « مفاتيح الغيب » في الاستخارات ، وكثير منها تراجم بالتركية والهندية والكجراتية والأردوية . وقد ألفت من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة في الأدعية انما اشرنا الى بعض مشاهيرها نموذجاً . فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج احد من البشر الى شئ آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنعها عن الكسل والفشل عنها و تهذيب نفسه عن الرزائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومراعاة ماله من الآداب المقررة من الطهارة والاباحة في الماكل و المشرب والملبس و المسكن . و معلوم أن تهذيب النفس و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شئ لا يحصل للانسان الا بجهده . وسعيه :

دوائك فيك ولا تبصر و دائك منك ولا تشعر

والجهاد مع النفس هو الجهاد الاكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا ماسعى . فلا تظن مع ذلك ان من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسه من دون سعيك واتعابك و جهادك ؛ اى نفس اقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب بـ [انك لا تهدي من احببت] فلا تمل عن طريق الائمة الطاهرين ولا تسلك في طريقة غير طريقة وصلت اليك منهم ولا تقلد احدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسراً لعبور احد من الناس عليك ولو كان عندك ظاهراً صاحب النفس الزكية فضلاً عما كان واقعاً من المزورين الشياطين المنتمين انفسهم الى العارفين الالكهين .

فظهر ان علم الدعاء و نقل الادعية المأثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

- فى « كشف الظنون » فى حرف الالف بعنوان « الأدعية » و هو غير علم الحروف وخواص الاسماء الذى ذكر فى كشف الظنون فى حرف الحاء وسرد من أسماء الكتب فى ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها « شمس المعارف » لأحمد البونى المتوفى (٦٢٢) والفتوحات لابن العربى المتوفى (٦٣٨) و غيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول) فى علم الحروف المحدثه من بدو ظهور الغلاة من المتصوفة . أقول وقد ذكر ابن خلدون فى (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر و الطلسمات ومبدء ظهورها ، وكذلك ذكر علم الجفر فى (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) . فلا تختلط بين تلك العلوم و بين الدعاء الذى هو سؤال و مناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة احد من البشر . ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمين مقصورات خاصة للصلاة و الدعاء و كان يتخذ على المحراب فى المساجد و كان الغرض ١٠ امتياز الملك عن سائر الناس و اول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون فى (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر و فى الخطبة و قال ان اول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعى لعلى بالنصرة . و اما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء بعنوان « الأدعية » فى (ج ١ - ص ٣٨٩ - ٤٠١) كما عثر عنها فى تراجم مؤلفيها و اكثرهم الرواة القدماء ؛ و بعضها ذكرناها ١٥ فى (ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨) بعنوان « أعمال الأشهر » أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة و أمثالها . و نذكر جملة منها فى المقام بعنوان كتاب « الدعاء » أو « الدعوات » و سنذكر بعضها فى الصاد بعنوان الصحيفة ، و نذكر البعض الآخر فى العين بعنوان « عمل الجمعة » و « عمل ذى الحجة » و « عمل رجب » و « عمل السنة » و « عمل شعبان » و « عمل شهر رمضان » و امثال ذلك ، و البعض الآخر فى الميم بعنوان ٢٠ « المزمار » . و هذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيد ذكر بعداً بالعنوان الخاص للكتاب فى محله .

(٧١٠ : كتاب الدعاء) لأبى اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهمى الكوفى الثقة ، يرويه عنه حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) و النجاشى و الشيخ باسنادهما الى حميد عنه .

(٧١١ : كتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى .

(٣٥٠) ذكره النجاشي و رواه بإسناده إليه .

(٧١٢ : كتاب الدعاء) يوجد ضمن مجموعة فيها احدى عشر رسالة لجابر بن حيان

الصوفي في الكيمياء عند (فخر الدين) .

(٧١٣ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان

الكوفي الثقة ، ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن

علي بن سفيان البزوفري ، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري وهما من مشايخ

الشيخ المفيد ، و يروي الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفري ايضاً كما في

بعض اسانيد امالي الشيخ ابي علي الطوسي ؛ ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذي فيه دعاء

الندبة ، وقد نقله ابن أبي قرّة عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به في الأعياد الأربعة .

(٧١٤ : كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشعي الحويزي مؤلف « الحجة البالغة »

المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٨) قال صاحب « رياض العلماء » انه يضاهاى كتاب

« الدرر الوقية » .

(٧١٥ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي

المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي .

(٧١٦ : كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد . ينقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتمدة .

والظاهر أنه مما بعد الألف .

(٧١٧ : كتاب الدعاء) الثلاثة كلّها لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى

الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها

إليه النجاشي .

(٧٢٠ : كتاب الدعاء) لعبد القاهر (القادر) ابن أبي القاسم الأشتري نقل عنه كذلك

السيد رضي الدين ابن طاوس في تصانيفه منها في (الاقبال) في عمل صلاة أول يوم

من المحرم .

(٧٢١ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي الثقة .

الذي لم يعثر له على زلة و والده الحسن بن علي بن فضال كان فطاحيا لكنه عاد الى

الحق عند موته فى (٢٢٤) كما ذكره النجاشى .

(٧٢٢ : كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطائى الجرمى الثقة المعروف بالطاطرى لبيعه الثياب الطاطرية ، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائل .

(٧٢٣ : كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسين بن على المورخ الشهير المعروف بالمسعودى نسبة له الى ابن مسعود الصحابى البغدادى المصرى المتوفى بها (٣٤٦)

كما أرّخه محمد بن شاكر وغيره ، ونسب اليه كتاب الدعاء ، الشيخ ابراهيم الكفعمى .

(٧٢٤ : كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى الذى توكل عن الامام

الرضا ، ثم الجواد ثم الهادى (ع) ، و روى عنهم ذكره النجاشى .

(٧٢٥ : كتاب الدعاء) للسيد مبین الحسينى الوفسى الهمدانى تزيل قم ، شرع بتأليفه فى قصبة وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان فى طهران فى مدرسة الحاج

رجب على فى (١٢٦٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم .

(٧٢٦ : كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى المبرراً لما رمى به من الغلو ، رواه عنه النجاشى باربع وسائل .

(٧٢٧ : كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرّخ) الصفار المتوفى بقم

(٢٩٠) ذكره النجاشى و رواه عنه بواسطتين .

(٧٢٨ : كتاب الدعاء) لأبى طاهر الزرارى ، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين ، أخ زرار بن أعين و أبوطاهر محمد هو جدّ أبى غالب أحمد بن محمد بن أبى

طاهر محمد المذكور ، نسب الكتاب اليه النجاشى وقال أبو غالب فى اجازته المعتر عنها بالرسالة ومرّ فى (ج ١ - ص ١٤٣) أنّه توفى جدّه أبوطاهر فى اول سنة ثلثمائة

وكان له وقت روايته عن احمد بن محمد البرزنى فى (٢٥٧) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت فى (٢٣٧) و أنّه توفى عن ثلاث وستين سنة ، و ذكر النجاشى انه كان أبوطاهر محمد ، حسن الطريقة عيناً ثقة و توفى (٣٠١) و كائنّه فهم النجاشى من كلام أبى غالب [أول سنة ثلثمائة] أول سنة بعد تمام ثلثمائة مع أنّه صرح بأنّه مات جدى محمد بن سليمان رحمه الله فى غرة المحرم سنة ثلثمائة .

(٧٢٩ : كتاب الدعاء) لأبى عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضرى المفسر الثقة

ذكره النجاشي و مرّ تفسيره في (ج ٤ - ص ٢٩٥) و يروى عنه كتبه حميد النينوي المتوفى (٣١٠) .

(٧٣٠ : كتاب الدعاء) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبدالله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في « ميزان الاعتدال » .

(٧٣١ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفري الذي هو من مشايخ المفيد ، و قد روى عنه المفيد بعض الاحاديث المروية في إمامي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا ، محمد بن أبي قرّة ، و ثم نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن أبي قرّة .

(٧٣٢ : كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن علي الناموسي البخاري نقل صاحب « رياض العلماء » في كتابه « الصحيفة الثالثة السجادية » بعض ادعية الامام السجاد (ع) عن هذا الكتاب و ذكر أنّ مؤلفه كان معاصراً للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفي (٧٧١) و هو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب « كشف الغمة في مناقب الأئمة » و الظاهر أنّ مراده كتاب علي بن عيسى الامامي الاربلي الذي توفي (٦٩٢) .

(٧٣٣ : كتاب الدعاء) لمحمد بن علي بن أبي قرّة أبي الفرج القناني الذي أكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره ، والسيد علي بن طاوس في الاقبال و غيره ، وله كتاب التهجد الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٥٠٣) ولعله من أحفاد أبي علي المعروف بابن أبي قرّة الذي كان منجّم الخليفة الفاطمي بمصر ، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨) (٧٣٤ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه في مائتي ورقة .

(٧٣٥ : كتاب الدعاء) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشي .

(٧٣٦ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن وهبان بن محمد الديلمي الثقة ساكن البصرة ، ذكره النجاشي و ذكر تمام نسبه الى الازد .

(٧٣٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

- (٣٢٨) عده الكفعمي من مآخذ كتابه « البلدان آمين » فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجوداً في عصره (٩٠٥) لأنه الذي يعد من أجزاء كتابه « أصول الكافي » .
- (كتاب الدعاء) لمحمد بن هرون التلعكبري عثر عنه في البحار بالكتاب العتيق، وسماه الكفعمي « مجموع الدعوات » يأتي في الميم .
- (٧٣٨ : كتاب الدعاء) للميرسلطان محمود ، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة في بعض
المجاميع المعتمدة .
- (٧٣٩ : كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعاد تولى القمي
الرضوي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٤) .
- (٧٤٠ : كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبي معاوية جناب بن عبدالله الدهني البجلي
الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشي وأرخه و رواه عنه باربع وسائط .
- (٧٤١ : كتاب الدعاء) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور ، مؤلف « دعائم
الاسلام » ذكر في فهرس تصانيفه في كتاب « المرشد الى ادب الاسماعيلية » .
- (٧٤٢ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمن رائي
(السامرائي) الذي له مسائل عن أبي الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشي و رواه عنه
بثلاث وسائط .
- (٧٤٣ : كتاب الدعاء) لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب
و نقل فيه ما حصلت لجدّه الداماد من الخلصة في بلدة قم في (١٠١١) و ذكر فيه
المناجات التي فيها [انت الحق و انا الباطل] رأيت منه نسخة مجدولة بخطّ جيد
وعليها تملك (١١١٦) في كتب (العطار بالكاظمية) .
- (٧٤٤ : كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمي لأنه ينقل فيه عن تصانيفه
وهو فارسي مرتّب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به في مقدمات الصلاة
أو في اثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدئاً بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض ،
والقسم الثاني ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصاً بوقت و زمان كأدعية اليوم والليلة
و أدعية ايام الأسبوع و أيام الشهر و أيام السنة ، او غير مختص بوقت يذكّر كلّ ذلك على
الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه في مكتبة (السيد عبد الحسين

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب و في كلّ باب عدة مطالب ، و في كلّ مطلب عدة مقاصد ، ينقل فيه عن « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨) رأيت في بعض مكنتات كربلا ولعلّه مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي .

٥ (٧٤٦ : كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب و خانمة ، مخروم الأول والاخر ، والموجود منه (الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها والليلية ٣ في التعقيبات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقية الصلوات والنوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة وغيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدين أولهما فيما يكرر في كلّ سنة مرتباً على اثني عشر فصلاً بعدد الشهور من أول المحرم الى آخر ذى الحجة ، والخانمة في فوائد الموجود منها الى الفائدة الثانية والعشرين ، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية .

(٧٤٧ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في ادعية النوافل والتعقيبات للفرائض من الظهر الى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار ، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول ١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ أدعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية ، المقصد الرابع في الدعاء والصلاة عند تجدد النعم ودفع النقم . المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة الى آخر الخميس . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف « تسهيل القسمة » المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) وعليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) وينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل التحرير والمحقق القليل . النظير مولانا محمد باقر المجلسي طاب ثراه في البحار] .

(٧٤٨ : دعاء أبي حمزة الثمالي) رواه الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده الى الحسن بن محبوب الزرادي عن ابي حمزة الثمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعو بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان . وهو دعاء كبير ، وله شروح كثيرة تأتي في الشين ٢٥ (٧٤٩ : دعاء الاحتجاج) منسوب الى النبي ، وآخر منسوب الى علي (ع) وثالث منسوب

الى المجتبى الحسن بن على (ع) و رابع الى الحسين بن على (ع) ولكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين .

(٧٥٠ : دعاء الاساييع) يأتي مع شرحه في الشين .

(٧٥١ : دعاء بركة السباع) المنسوب الى الامام الثامن على بن موسى الرضا (ع) . واقدم

- من نقل هذا الدعاء واجاز روايته هو عماد الدين على الشريف القارى فى (ذى الحجة ٩٨٨) .
وتوجد الاجازة هذه ضمن مجموعة « كنز السالكين » النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١) .

(١) رأيت هذه المشيخة التى هى من انفس نفائس النسخ فى مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها

اعنى سالك الدين محمد بن نجم الدين فى (ص ٣٥٦) من هذه النسخة بكنز السالكين . حيث يقول :

١٠ نام اين كرديم كنز السالكين زانكه سالك را بود رشدى ازاين

وهى مجموعة فيها اجازات العلماء من اواسط القرن التاسع الى اواخر القرن العاشر ، كتبوها لابي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧) .

ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) واخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين ،

ثم ابنته سالك الدين محمد الثانى بن مالك الدين مؤيد . وقد اورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق

- ١٥ بن على بن حسن بن محمد بن عبدالله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه ابن صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادى الجوينى الحموى وهذا هو مؤلف « منجمل الارواح » و « محبوب الاولياء » وقد توفى (٦٥٠) المذكور فى كشف الظنون وهذه فهرس الاجازات الموجودة فى هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة . كلها بخط المجيزين الا ما نصرح به .
سلام الله بن على بن مطهر البكرى الشافعى الكرمانى لنجم الدين محمد فى اصفهان (٨٦٣) .

- ٢٠ طاهر بن عرب الاصفهانى المذكور فى (ج ٨ - ص ٦٨) لنجم الدين المذكور فى اصفهان (٨٥٧) محمود بن الحسن الاملى الشيرازى المتخلص بداعى (ظ) لسالك الدين محمد فى (٨٦٨) .

محمد بن اسعد الدوانى لنجم الدين و ولده سالك الدين فى (٨٧٤) .

حسن بن محمد الشبانكارى الايجى لسالك الدين المذكور فى (٨٧٥) .

محمد بن على بن مبارك شاه الساوى له ايضاً بيزد فى (٨٧٨) .

- ٢٥ يعقوب بن عماد السلامى الشافعى القزوينى اجازة مدبجة له ايضاً فى (٨٧٠) .

محمد بن على بن محمد تركه ، لسالك الدين ايضاً .

على بن عبدالله بن محمود الشينكى ، له ايضاً فى (٨٨٥) .

ابراهيم بن ناصر الاحمدى ، لنجم الدين و ولده سالك الدين فى (٨٥٤) .

(٧٥٣ : دعاء التوسل) المروي في مجلد مزار البحار في (ص ٢٩٢) رواه المجلسي أولاً عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب وفيها ما لفظه [هذا الدعاء رواه محمد بن باتويه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت في أمر إلا رأيت سرعة الاجابة : اللهم اني أسألك وأتوجه اليك بنبيك ... يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعد الفراغ عن التوسل الى الحجة (ع) ما لفظه [ثم سل جاجتك فانها تقضى انشاء الله تعالى] ثم

البقية من الصفحة السابقة : -

- منصور بن محمد فيات الدين الدشتكي ، لسالك أيضاً .
 فقير منصور ، لسالك و والده نجم الدين .
 نظام الدين اسحاق بن موفق بن علي والد المجاز ، لولده نجم الدين محمد في (٨٤٥) .
 كمال الدين اسماعيل بن اسحاق الحسني الحسين ، لسالك الدين بشيراز في (٩٢١) ،
 حسين بن علي الواظظ الكاشفي لسالك أيضاً في (رجب ٩٠٦) .
 احمد بن عمر نجم الدين الكبرى ، لسعد الدين الحموني (ذي الحجة ٦١٦) وهذه الاجازة بخط
 حفيد المجاز اعني سالك المذكور .
 صدر بن محمد بن علي الرواسي العكاشي لنجم الدين محمد ، في (ذي الحجة - ٨٥٠) .
 علي بن محمد بن محمد الحافظ الثنائي الوجيه ، لنجم الدين في (٨٤٨) .
 أيضاً علي بن محمد الحافظ ، لسالك الدين في (المحرم - ٨٧٠) .
 ابو الفتح محمد الهادي الحسيني العراقي (تاج السعدي) لنجم الدين و ابنة سالك .
 أحمد بن صفى بن نورالايجي الحسين السني ، لسالك الدين و ولده كاشف الدين محمد ، في (٨٩١) .
 محمد بن فتح الله الحجازي الحقيقي القزويني ، لسالك في (٨٨٧) .
 حسن بن محمود الداعوي لسالك وابنه كاشف يزد في (٨٩٣) .
 نجم الدين محمد ، لسالك الدين بخط المجاز .
 ابو اسحاق محمد بن عبدالله النيريزي الفارسي ، لسالك في (٨٩٧) .
 محمد بن احمد السهروردي (نجم الشهابي) لسالك باصفهان في (٩٠٢) .
 عبد الله بن محمد العدوسي العراقي الشافعي (فخر الاسلام السعدي) لسالك في (٨٨٧) .
 عبد الرحمن بن جنيد المعمرى الشيرازي ، لسالك في (٩٠١) .
 احمد (ظ) بن الحاج عني ، لسالك في (٩٠٥) .
 علي بن صديق النوبختي (ظ) لسالك في (رمضان - ٩٠٥) ،
 شمس الدين محمد بن احمد الدامغانى السنائي ، اجازة مدبجة لسالك في (٩٠٧) ،
 عماد الدين علي الشريف القاري ، لسالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين
 المذكور يزد في ذي الحجة (٩٨٨) ،
 عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الشهابامكي ، لسالك الدين الاول ، في (٨٩٤) ،
 و يوجد في هذه المجموعة العزيزة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفاً من التظويل .

- ذكر المجلسي سنداً آخر للدعاء بتغيير ما فقال [في الكتاب العتيق الغروي روى مثله إلا أنه روى في الكل بصيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي أني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل اليهم الذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) وذكر فيه جملة من التوسلات الأخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر « تحفة الزائر » الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.
- بالجملة هذا الدعاء المختصر مروي بالفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الاجمال، والوصية طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب مائة مرة، وعقد المجلسي لها باباً مفرداً في السابع عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله و توكل على الله ، وسم باسمائنا ، وصلّ علينا ، واستعذ بالله وبنا ، وادراً بذلك على نفسك و ما تحوطه فنايتك ، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله ، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه و اختلاس الفاظه في منشأتهم المبسوطه نثراً ونظماً عربياً أو فارسياً الموسومة باسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه امام) كما يأتي أو « الخطبة الاثني عشرية » كما مر.
- (دعاء جنة الاسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير ، ذكر الجميع في حرف الجيم .
- (٧٥٣ : دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني ، له شروح تأتي في الشين . وشرح اسمه « سنابرق في شرح الدعاء الخارج من الشرق » يأتي في السين المهملة .
- (دعاء السحر) ويقال له « دعاء البهاء » أوله [اللهم اني أسألك من بهائك بأبهاء ...] وله شروح يأتي في الشين .
- (٧٥٤ : كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن اعين بن سنسن ، اخ زرارة بن أعين ونسبه هكذا [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين] فهو بكري ولكن له اول من لقبه الامام

الهادي (ع) بالزراري في توقيعاته كما صرح به ، وذكره حفيده ابو غالب في رسالته الى ابن ابنه ، واما ابو طاهر محمد بن سليمان الذي توفي غرة المحرم سنة ثلثمائة كما ذكرناه آنفاً في (العدد ٧١٢) فهو متأخر عنه بكثير وما وقع في فهرس الشيخ عند ترجمة ابي غالب الزراري من ان ابا طاهر محمداً لقب بالزراري في توقيع ابي محمد الحسن صاحب العسكر (ع) خلط او تصحيف ، نعم صرح ابو غالب بان الحجة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب اي كتاب «دعاء السفر» لأبي غالب في الفهرست وفي النجاشي مع اسنادهما اليه .

(٧٥٥ : دعاء السمات) الذي ذكره مع اسانيده السيد رضى الدين على بن طائوس في آخر كتابه جمال الأسبوع ، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحاً كثيرة تبلغ العشرين ، من بعضها بعنوانه مثل «خلاصة الدعوات» ويأتى سائرهما في الشين . منها شرح المولى محمد على الجهادى وشرح محمد صالح القزوينى كلاهما بالفارسية . (دعاء السيفى) من بعنوان الحرز اليماني في (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتى شرحه للسيد عبد الحسيب في الشين .

(٧٥٦ : الدعاء السيفى) والتكلم في سنده ومتنه . للشيخ عبد النبي بن محمد على الوفى العراقى المعاصر المولود (١٣٠٧) . ذكره في فهرس تصانيفه . ومثله « الدرر المنطقية » ويأتى له « روح الايمان » وغيرها .

(دعاء شجرة النبوة) له شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت . يأتى في الشين . (٧٥٧ : دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك في كتاب «اختيار المصباح» تأليف السيد على بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشى المؤلف في (٦٥٣) الذى مرّ في (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورده فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة في «مصباح المتعجد» للشيخ الطوسى وأضاف اليها أدعية اخرى وجدها في غير المصباح ومنها «دعاء الصباح» هذا الغير المذكور في المصباح بل قال السيد على ابن باقى ، ابتداءً [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله . . .] فاخبر بكونه دعائه من غير ان يذكر مأخذه وسنده ؛ ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التى كانت بخطه (ع) وكانت موجودة في تلك الاعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

- العلوي العباسي المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك احمد بن صالح بن ابي الرجال
اليمني المتوفى (١٠٩٢) في كتابه «مطلع البدور» ولقد نقل المجلسي في الجزء الثاني من
المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور في بعض كتبه، وهو
هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدي وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر
المججلين ليث بنى غالب على بن أبي طالب عليه أفضل التحيات ماهذه صورته (بسم الله
الرحمن الرحيم هذا دعاء علمني رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به في كل
صباح وهو اللهم ...)] وكتب في آخره [كتبه على بن أبي طالب في آخر نهار الخميس
حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من
خطه المبارك - وكان مكتوباً بالقلم الكوفي على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة
سنة اربع وثلاثين وسبعماية] اقول وبقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ
المذكور الى ان حج فى (٧٤٩) كما حكى فى «مطلع البدور» عن الصفدى فى
«الوافى بالوفيات» وقد ظفر السيد الأمير ابراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخة
الخط الكوفى المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه
ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجد الأعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه
جراغ بشير ازعلى نسخة الأمير ابراهيم، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (١١٥٩)
وهى أيضاً منقولة عن المنسوبة الى الأمير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما
ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى قى (١٣٣٣) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى
اكثر كتب الدعاء قد طبع أيضاً مستقلاً مكرراً. فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥)
وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى
وهو أخ الشيخ اسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف «انوار المعرفة» الذى مر فى (ج ٢ -
ص ٤٤٤) وثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى
بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتبى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بامر امين السلطنة
وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت
فى خزانة السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه
[كتبه على بن أبي طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين ٢٥]

- من الهجرة] وقد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنشر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت في ذيل الترجمة وهكذا الى آخر الدعاء في (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضاً في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب اولاً بالخط الكوفي المطابق لنسخة اصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مر من الامضاء والتاريخ ، وكتب ثانياً بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتحعلی بن عبدالکريم بن علی الخوئی ، وقد شرح الکاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسی اللطيف الذى الحقه بآخره فى الطبع ، وفرغ من الشرح فى (٢٥ - ج ١ - ١٣١٧) وطبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمة الله الشريف فى (ج ٢) من تلك السنة ، و نسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخبارى ، حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها فى (١١١٩) وذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور ، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة فى مكتبة (التقوى) بطهران ، ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحاً يأتى فى الشين ، ومنها شرح العلامة المجلسى البالغ الى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء فى المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) ومنها ترجمة المولى محمد على المدرس الجهادى ، ومنها شرح محمد اسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره .
- (دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيراً و يبلغ شروحه الى العشرة منها شرح الميرزا محمد على المدرس الجهادى ، ومنها « رشح الولاء فى شرح الدعاء » ومنها « ذخرا العالمين » الى غير ذلك .
- ٢٠ (٧٥٨ : دعاء العديلة) المبدؤ بآية الشهادة الى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحققة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجل ذكره فى دعاء الوصية والعهد الذى رواه الكلينى فى « الكافى » وأوله [اللهم فاطر السموات والارض - الى - انى اعهد اليك فى دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروى فى مهج الدعوات الذى رواه على بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع)
- ٢٥ فدعاء العديلة المشهور لم يكن بعين هذه الالفاظ المركبة المرتبة كذلك ما نوراً ولا

فى كُتُب حملة الاحاديث على هذا النهج مسطوراً، ولكن فقرائه مأخوذة من الأدعية ووجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان و احضار مضامينه فى الجنان يسلم القارى عن العديلة عند الموت اى عن العدول عن الحق الى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع الى شرح هذا الدعاء منها «السعادات النجفية» و «الوسيلة» و شروح آخر تأتى فى حرف الشين .

(٧٥٩ : دعاء عرفة) المنسوب الى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور، فيقال أنه كان يدعو به فى جبل عرفات على ملاء من الناس وقد حفظوه عنه، وفيه بيان الحمد والثناء والشكر للحضرة الربوبية و تقرير المعارف الدينية الالهية و ذكر بدايع صنائع الله تعالى فى مخلوقاته ، و قد شرحه العلماء مكرراً؛ منها شرح السيد عليخان بن خلف الموسوم «بمظهر الغرائب» و يأتى بعض شروحه فى الشين . راجع «دعاء الموقف» .

(٧٦٠ : دعاء كهيل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصاحب سره وعامله على هيت، وقد قتلته الحجاج للشيعة فى عام (٨٣) وكانت امارة الحجاج عشرين سنة الى ان مات فى (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء فى سجوده على ما رواه الشيخ فى «المصباح» مرسلًا وقال أنه علمه لكميل بن زياد وقال أنه دعاء الخضر؛ و اوردته السيد بن طاوس فى «الاقبال» فى أعمال ليلة النصف من شعبان، وله شروح كثيرة يأتى فى الشين، ومنها «انيس الليل» المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٦٤) وترجمها بالفارسية محمد باقر المجلسى صاحب البحار كما مرّ فى (ج ٤ - ص ١٠٢). والميرزا محمد على المدرس الجهاردهى المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح .

(٧٦١ : دعاء مكارم الاخلاق) هو الدعاء العشرون من الصحيفة الكاملة، وله شروح يأتى بعضها فى الشين ومرّ فى (ج ٦ - ص ٣٨٠) «الحديقة الاخلاقية» .

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق . قال فى باب أدعية الموقف من كتاب «من لا يحضره الفقيه» : [قد اخرجت دعاء جامعاً لموقف عرفة فى كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب «دعاء الموقف» لكن ذكره النجاشى بعنوان أدعية الموقف كما مرّ فى (ج ١ - ص ٤٠١) . راجع «دعاء عرفة» .

(٧٦٢ : دعاء الندبة) الذى اوردته الشيخ محمد بن جعفر بن على بن جعفر

- المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى . وكان هذا المؤلف معاصراً و مقارباً فى العمر مع السيد ابى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) والمتوفى (٥٨٥) كما أرّخه المولى نظام الدين الساوجى فى كتابه « نظام الاقوال » و يظهر مقاربتهما فى العمر من الاجازة الكبيرة
- ٥٠ لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فانه قال فى الاجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) أن السيد أبا المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب «المقنعة» للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرائته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر (٣٣) : ان الشيخ محمد
- ١٠٠ ابن جعفر المشهدى قرأ المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر ، فظهر أنهما كانا متقاربين فى الولادة ، و اما فى الوفاة فكذلك ظاهر أن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد ابن التقي عبدالله فى (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبة نقلاً عن كتاب ابن أبى قرة ، وهو الشيخ أبو الفرج
- ١٥٠ محمد بن على بن يعقوب بن اسحاق بن أبى قرة فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية ، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد الذى توفى (٤١٣) و توجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى ، فانه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكرراً عن والده الطوسى عن الشيخ
- ٢٠٠ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و يظهر وثاقته من اكثار الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة ، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية و هو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى « خاتمة المستدرك - ص ٥٢١ » وأما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن على بن سفيان ابن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى
- ٢٥٠ كذلك و ذكر تصانيفه التى يروى عنها التلعكبرى والشيخ المفيد وغيرهما ومنها « نواب

الأعمال» الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروى الشيخ المفيد عن هذين البزوفريين - الوالد ، والولد - كذلك يروى عن ثالثهما وهو الشيخ أبو على أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى ابن عم الشيخ أبى عبد الله الحسين بن على بن سفيان. ويروى عنه التلعكبرى فى (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسى فى رجاله والبزوفرى نسبة الى بزوفر كغضنفر قرية قرب واسط على النهر الموقفى فى غربى دجلة كما فى «معجم البلدان» ولدعاء الندبة • هذا شروح كثيرة منها «كشف الكربة» و«وسيلة القربة» و«ترجمة وسيلة القربة» بالفارسية «والنخبة» وشروح آخر تأتى فى حرف الشين.

(٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عدّه الكفعمى المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من مآخذ كتابه «البلد الأمين» كما ذكره غى آخره ، وهو غير «فضل الدعاء والذكر» الآتى فى الفاء.

- ١٠
- (٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن على الطرازى قدا كثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتاب «الاقبال» و مما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع) ، و ذكر السيد : أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخة الكتاب التى هى بخط مؤلفه المذكور (اقول) هذا المؤلّف ممن ليست له ترجمة فى الأصول الرجالية للأصحاب ولم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذى ذكره لنا السيد رضى الدين • ابن طاوس بالنقل عنه ، و لم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طاوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه فى اى موضع آخر عن غير السيد ، لكن ما ينسبه اليه السيد بن طاوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية و روايتها عن الأئمة (ع) و تدوينه لزياراتهم و زيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين ، واما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وانه كان فى عصر
- ٢٠
- الشيخ النجاشى الذى توفى (٤٥٠) فانه يروى عن بعض مشايخ النجاشى مثل أبى العباس أحمد بن على بن نوح تزيل البصرة ، الذى أدر كه الشيخ الطوسى أيضاً بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى . وكما يروى عن الثانى كثيراً ينقل عن خطّه أيضاً فى زمن حياته فانه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه] . ويروى أيضاً عن جمع آخر ممن أدر كههم النجاشى لكن
- ٢٥

لم يسمع منهم شيئاً ، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني ، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي ، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم ، وأما نسبه و نسبته فهو هكذا : محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور ، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في « تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥ » وذکر مشايخه ، ومنهم أبو بكر بن دريد ، وقال [أنه حسن المذهب إلا أنه روى مناكير و أبا طيل ، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره ، وحدثنا عنه ابنه علي - الى قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنتي أبيه بها وعدم وروده الى بغداد لم يترجمه الخطيب في « تاريخ بغداد » لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به ، نعم ترجم والده في « الشذرات » أيضاً (ج ٣ - ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد الى آخر نسبه المذكور الى قوله [توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب الى جده من رواية الأباطيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد و سكناه في نيشابور التي كانت من أمهات بلاد الشيعة .

(٧٦٥ : دعاء الهداة الى اداء حق الموالاة) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد النبوة » ترجمه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » و ذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب « الاقبال » في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي و نقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر ، لكنه قال السيد [ان الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] و استبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة ، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني و ان كان شيعياً لكنه لشدة اعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم ، فاحتج السيد بكلامه عليهم على موجب عقيدتهم فيه .

(٧٦٦ : دعائم الاسلام) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

- الاسلامية كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .
- (٧٦٧ : دعائم الاسلام) في ترجمة عدة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية .
- للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في (ص ١٨) .
- (٧٦٨ : دعائم الاسلام) في الايمان والاسلام والشرك والكفر والنفاق ، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى المتوفى بالحائر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخة .
- منه كتابتها (١٢٣٦) في خزانة (شيخنا الشيرازى بسامراء) .
- (٧٦٩ : دعائم الاسلام) لمحمد بن عباس السلمى ، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي راجه فيض آباد ؛ ضمن مجموعة في كتب التفسير العربى نمره (١١) كما في فهرسها .
- راجعه .
- (٧٧٠ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن .
- على بن بابويه القمى المدفون في الرى (٣٨١) عده الشيخ الطوسى في الفهرست من تصانيفه . وذكره النجاشى ايضاً نقلاً له عن فهرست الشيخ . وهو غير « اركان الاسلام » الذى ذكره النجاشى ايضاً ومراً في (ج ١ - ص ٥٢٥) .
- (٧٧١ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والأحكام) المأثورة عن أهل البيت (ع) لابی حنيفة الامامى ، وهو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن احمد بن حيون المغربى المصرى المتوفى (٣٦٣) مؤلف « ابتداء الدعوة » المذكور في (ج ١ - ص ٦٠) ترجمه ابن خلكان في (ج ٢ - ص ١٦٦) و بسط القول في اعتبار كتابه هذا شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣١٣ » وحكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر الحق في كتابه هذا تحت ستر التقية كان من الكتب المتداولة المعمول بها في مصر في تلك الأعصار . قال في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ » [وفي سنة (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفة الفاطمى) فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب « دعائم الاسلام » وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحاً لحمده وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته] يوجد في جزئين في الخزانة الرضوية تأريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى (١٠٠٣) و توجد نسخ جديدة الخط في تبريز و طهران والتجف وغيرها ، ونسخة خط السيد على اكبر بن الحسين الحسينى .

القزوينى المورخة (١٢٨٥) فى كربلاء فى كتب السيد ابراهيم بن هاشم بن محمد على الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب « الهمة فى آداب اتباع الأئمة » حدود (١٣٦٦) وفى مقدمة طبعه ترجمة مفصلة لمؤلفه القاضى نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيلية » معدودا له من كتب الفقه الدعائم هذا . ثم عدد فى كتب الحقايق الدعائم الآتى .

(٧٧٢ : دعائم الاسلام) أيضاً للقاضى نعمان المصرى المذكور . عده مؤلف كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيلية » المذكور آنفاً من كتبه المؤلفة فى الحقايق بعد ذكره أولاً « دعائم الاسلام » من كتبه الفقهية . وكلامه صريح فى تعددهما .

١٠ (٧٧٣ : دعائم الدين) للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٧٧٤ : دعائم الدين و كشف الريبة) فى اثبات الكرة والرجعة . للمولى محمد محسن ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى أوله [الحمد لله الذى حبيب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا وكره الينا الفسوق والعصيان] يوجد نسخته فى (المكتبة المليية) يروى المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله ، وذكر أن والده يروى عن جماعة ، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان تلميذ البهائى والمير الداماد وصهره على بنته ، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) . ومنهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥) .

(٧٧٥ : دعائم الكفر و الايمان) فى شرح أصول الكفر والايمان و شعبهما . للشيخ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف « آيات البينات » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض .

(٧٧٦ : الدعاة الحسينية) فى حكم بعض أنواع التعزية ، للمولى محمد على بن خداداد النخبجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طرياً الى النجف فى أوائل ليلة الجمعة (١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه فى « أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢ » وقد طبع .

٢٥ على الحجر فى (١٣٣١) . راجع « دفع التمويه » الآتى .

(الدعاة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه . أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله و ملائكته يصلون على أصحاب العمام يوم الجمعة .

٥٠ (٧٧٧ : الدعاة في إثبات الامامة) للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي المعرب لـ « الفصول النصيرية » والمؤلف لكتاب « الابحاث في تقويم الأحداث » الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مرّ في (ج ١ - ص ٦٣) قال في كتاب الابحاث هذا [اني قد ألّفت قبل هذا كتاب الدعاة في اثبات الامامة] .

(٧٧٨ : دعاة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، وهو مؤلف « دفع المناواة » التي التي الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) وتوفي بأردبيل (١٠٠١) وحمل الى العراق . ذكره وترجمه في « الروضات - ص ١٨٥ » .

(٧٧٩ : كتاب الدعاوى) للامام المسعودي المورّخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي ابي الحسين علي بن الحسين البغدادى المصرى المتوفى بها (٣٤٦) أحال اليه في كتابه « مروج الذهب » .

١٥ (٧٨٠ : الدعاوى القلبية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس والاخلاق . وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الهند . و مثله التسيّجات القلبية للمولى صدرى فاتناذ كره .

(٧٨١ : دعاية التفريق و اثاره الفتن ومن هو موقد نارها) للسيد محسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » كتب اليها في خطّه أنه ردّ فيه على صاحب « مجلة المنار » .

٢٠ (٧٨٢ : الدعوى بالامعاض) من مباحث كتاب القضاء و قد كتبه مستقلاً شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف « حاشية التعليقة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠) . رسالة مبسوطه تقرب من ألفى بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة .

٣٥ (٧٨٣ : كتاب الدعوات) للحاج ميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

- (ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره في « ربحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣ » .
- (٧٨٤ : كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- (٧٨٥ : كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد آقا احمد خوانساري في (١٢٧٩) في (١٣٦ ص) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٩) .
- (٧٨٦ : كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت في طهران (١٢٦٨) .
- (٧٨٧ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب في (٢٢٨ ص) يوجد في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١) .
- (٧٨٨ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشي بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابني المشتهر بسراب . توجد بمكتبة (فخر الدين) .
- (٧٨٩ : كتاب الدعوات) في عشرة ابواب ، فارسية لبعض الأصحاب . أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد ابن رساله ئيست در دفع آفات و دفع بليات ...] في (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
- (٧٩٠ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل الى دعاء رؤية الهلال في (٥٢ ص) في مكتبة (سيهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩) .
- (٨٩١ : كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطأ و تذهيبا و نقشا في مكتبة (سيهسالار) وقد اختلف الآراء في كاتبه كما فصل في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥١) .
- (٧٩٢ : كتاب الدعوات) بخط جيد في (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥٢) .
- هذه الكتب السبعة في الأدعية و لم يعلم شخص الجامع والكاتب لها .
- (٧٩٣ : كتاب الدعوات) مختصر في أربع عشرة صفحة بخط جيد في الغاية كتبها آقا محمد حسين تلميذ آقا زين العابدين الخطاط الاصفهاني في (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٦٠) .

(٧٩٤ : كتاب الدعوات) دوّنها وكتبها خداداد البختياري في (١١٥١) في (١٢٣)

ورقة يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٤٧) .

(٧٩٥ : كتاب الدعوات) مختصر في (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط

النسخ الجيد الآقازين العابد بن اليزدي في (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل

مافيه مذکور في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٥٨) .

(٧٩٦ : كتاب الدعوات) كتبها ملاّ علاييك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوى فيه

عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية في (ج ١ - ص ٤٧) من

فهرس مكتبة سپهسالار .

(٧٩٧ : كتاب الدعوات) في (ص ١٨٤) كلّها بالخط النسخ الجيد قد دوّنها وكتبها

على اكبر الخوئي في (١٢٥٣) يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار ، و ذكر فهرس مافيه

من الأدعية مفصلاً في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .

(٧٩٨ : كتاب الدعوات) مجموعة من الأدعية التي دوّنها: السيد ميبين الوفسى الهمداني

شرع في تأليفه في وطنه قصبة وفس ، ثم جاء الى مشهد خراسان ، و بعد قضاء الوطر

من الزيارة والعود مرّ الى طهران فنزل بها في مدرسة (الحاج رجبعلى) وتم الكتاب

هناك في (١٢٦٨) والنسخة بحظه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه الينا .

(٧٩٩ : كتاب الدعوات) من تدوين المولى محمد الخوانسارى وخطه بقطع صغير في

(٧٦ ص) يوجد في مكتبة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٥) .

(٨٠٠ : دعوات الاسماء) في شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ

ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه « البلد الأمين » المذكور في

(ج ٣ - ص ١٤٤) و ذكرنا أنّه مختصر من شرح السهروردي .

(دعوات الراوندى) للشيخ أبى الحسين . قطب الدين الراوندى المتوفى (٥٧٣) واسمه

« سلوة الحزين » فلذا يأتى في حرف السين ولكن النقل عنه في البحار وغيره بعنوان

« الدعوات » و ذكر تفصيله شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣٢٦ » بهذا العنوان

و بين سبب اشتباهه في النسبة الى السيد الراوندى اولاً .

- ٨٠١ : دعوات زين العابدين (ع)) للسيد أبي القاسم زيد بن اسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبى محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه ، الذى هو جدّ الشيخ منتجب الدين كما أنّه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور ، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنّه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) و أنّه غير أدعية الصحيفة .
- ٨٠٢ : الدعوات الصالحات) واسماء الله الحسنى للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) و صاحب « تذكرة الشعراء » المعاصرين المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى « نجوم السماء » .
- ٨٠٣ : الدعوات الفاخرة المروية عن العترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوّله [الحمد لله ذى الآلاء الكائرة والنعماء الوافرة] ذكره فى « كشف الحجب » وله « الدعوات والاستغاثات » من انشاء نفسه كما يأتى .
- ٨٠٤ : الدعوات الماثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بـ كربلا (١٣٣٤) جمعه فى لکهنو فى (١٢٨٤) و وقفه فى (١٢٨٥) و كتب الوقفية بخطّه على ظهر النسخة الموجودة عند الشيخ حسين الجندقى بـ كربلا . وجعل التولية لولده . فيه أدعية ايام الأسبوع و شهر رمضان و غير ذلك و مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٩) « الأدعية الماثورة » متعددا .
- ٨٠٥ : الدعوات الماثورة) وبعض السور القرآنية . من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دوّنها بخطّه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) و وقفها للخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤) .
- ٨٠٦ : الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد اصلاً و ترجمة فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكاتب ، ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الاقا محمد طاهر والنسخة فى مكتبة سپهسالار . و ذكر فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .
- ٨٠٧ : الدعوات المتفرقات) فى (٢١٨ ص) فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) . كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .

(٨٠٨ : الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص) في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) تأريخ كتابتها (١١٩٣) .

(٨٠٩ : الدعوات المتفرقات) للسيد الأ ميرشرف الدين على بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه اجازة للشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) .
فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر في الرياض مع سائر تصانيفه .
(الدعوات المقدادية) ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٩٦) بعنوان الأدعية الثلاثون .

(٨١٠ : الدعوات الموظفات) اسمه « الباقيات الصالحات » فاتن ذكره . لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨) . أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض و جامع الظلمات والنور ... و بعد فيقول ...] ذكر اسمه ١٠ .
و اسم الكتاب في المقدمة ونسخة الأصل في جنك بالقطع البياض عند حفيده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٨١١ : الدعوات النوريات) من انشاء السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر احوال اليه في بعض تصانيفه الأخر .

(٨١٢ : الدعوات والايات) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجري . دوّن في (١١٠٩) ١٠ .
وأمر بكتابه الاقاهاشم اللؤلؤي الاصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في (ص ١٣٠) والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٢)
و ذكر فيه فهرس الدعوات والايات بتمامها مفصلا .

(٨١٣ : الدعوات والاحراز) لعبدالكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته . أوله [درة التاج زيبا ، و زيور كتاب دعا ، و واسطة العقد جواهر گرانبهاي استجابات دعوات بيريا ...] . ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوي . ورتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة توجد نسخته عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
(٨١٤ : الدعوات والاحراز) للشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأيته عنده في مشهد خراسان في (١٣٦٥) .

(۸۱۵ : الدعوات والاستغاثات) للسید محمد تقی مؤلف الدعوات الفاخرة الماثورة وهذه الدعوات من انشآت نفسه توجد بمكتبته فی لکهنو (الهند) .

(۸۱۶ : الدعوات والتعقیبات) لبعض الأصحاب فی مائة و ثلاث و خمسين ورقة من وقف نادر شاه (۱۱۴۵) فی الخزانة (الرضویة) .

• (۸۱۷ : الدعوات والزیارات) مجموعة ألفه جلال الدین التبریزی فی سنة (۹۶۸) كما يظهر من واسطه ، توجد نسخه باصفهان عند السید محمد علی الروضانی ، وقد كتب هناك أيضاً قصيدة فی رثاء المؤلف وتاریخ وفاته (۱۰۰۷ ظ) . أوله :
هزار حیف که ملا جلال نیک از دهر برفت واز چمن عمر او کلی نشکفت
الی قوله فی آخره : -

۱۰ چونیک کوش کشیدم برای تاریخش (موافقت بحسین علی نمودم) گفت

(۸۱۸ : الدعوات والزیارات) أيضاً من جمع بعض الاصحاب نسخة منه فی (الرضویة) وقفها الحاج السید محمد فی (۱۳۰۹) ومما فی المناجات المنسوبة الی امیر المؤمنین (ع) المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسیة ولم تعرف ناظمها الفارسی أيضاً .

(۸۱۹ : الدعوات والزیارات الماثورة المعتمدة) دوّنها السید علی بن المیرزا عبد الخالق الحسنی الرازی و فرغ من بعض أجزائها فی (۱۱۷۵) و نقل فیها صورة

۱۵ اجازة السید نصر الله المدرس الحائری فی (۱۱۵۱) لقراءة « الحرز الیمانی » وغیره من الأدعية و نقل أيضاً صورة اجازة المیرزا احمد بن محمد مهدی الشریف الخانوی آبادی المتوفی (۱۱۵۴) او (۱۱۵۵) فی قراءة « الدعاء السیفی » و روايته . لتلميذه الحاج محمد علی التبریزی فی (۱۱۳۹) والنسخة فی قطع بیاضی صغیر (۱) رأيتها عند

۲۰ السید محمد بن السید محمد تقی بن السید محمد علی الشاه عبدالعظیمی نزیل النجف . (۸۲۰ : الدعوات والزیارات) دوّنها المولی غلامرضا الخراسانی و كتبها بخطه

(۱۲۷۱) فی (۱۶۰ ص) توجد فی (الرضویة) كما فی فهرسها (ج ۲ - ص ۲۸۸) .

(۸۲۱ : الدعوات والزیارات) فی (۴۷۴ ص) لبعض الأصحاب یوجد فی مكتبة (سپهسالار) ذکر تفصیل ما فیهِ فی فهرس المكتبة (ج ۱ - ص ۵۶) .

- (٨٢٢ : الدعوات والزيارات) في (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد في (الرضوية) من وقف المولى على أصغر في (١٢٥٠) في فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦).
- (٨٢٣ : الدعوات والزيارات) في (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد ابراهيم (للرضوية) في سنة كتابتها وهي (١٢٥٧). كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٤ : الدعوات والزيارات) في (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضاً. وقفت (للرضوية) في (١٢٣٦) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٥ : الدعوات والزيارات) في (١٢٤ ص) توجد أيضاً في (الرضوية) كما في فهرسها. لم يعلم جامعها ولا تاريخها في الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣).
- (٨٢٦ : الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندراني في (١٢٢٧) في (٦٢ ص) وقفت في (١٢٣٣) (للرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٧ : الدعوات والزيارات) دوّنّها بخطه محمد رحيم الكرمانى في (١٣٢٧) و وقفت (للرضوية) في تلك السنة في (١٥٤ ص) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٨ : الدعوات والزيارات) للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان و مؤلف « مصائب المعصومين » على ما يظهر من وقفها ، توجد عدة نسخ منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٩ : الدعوات والزيارات) من كتابة السيد الآقا عبد الوهاب الطباطبائي في (١٢٥٠) في (ص ٥٨) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥١).
- (٨٣٠ : الدعوات والصور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب في (٣٠٦ ص) من وقف نادرشاه في (١١٤٥) في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).
- ٢٠ هذه الثلاثة لم يعلم جامعها و من كلّ منها نسخ في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١).
- (٨٣١ : الدعوات والصور القرآنية) طبع في طهران في (١٢٨٥)
- (٨٣٢ : الدعوات والصور القرآنية) طبع في (١٢٧٩)
- (٨٣٣ : الدعوات والصور القرآنية) أيضاً طبع في (١٢٧٠)

(٨٣٤ : الدعوات والسور القرآنية) مجلد كبير فى مائتين وست وستين ورقة قد عي عن آخره اسم الجامع الكاتب و تاريخ الكتابة و قد فصل فهرس أسماء الأدعية والسور وهى (٦١ دعاء) فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٤٨) .

(٨٣٥ : الدعوات والسور القرآنية) فى مائتين و تسع ورقات فى سپهسالار أيضاً .
وقد فصل فهرسها وهى (٤٢) دعاء فى فهرس المكتبة أيضاً فى (ج ١ - ص ٥٠) .

(٨٣٦ : الدعوات والسور القرآنية) البالغ الى اثنين وعشرين عدداً فى مائة وست ورقات فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفاصيلها فى (ج ١ - ص ٥٠) من فهرسها .

(٨٣٧ : الدعوات وغيرها فى ١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الادعية والمناجات فى فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ١ - ص ٥٥) .

١٠ (٨٣٨ : دعوى الرجل زوجية امرئة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل) . للسيد

محمد الشهير بمولانا، مؤلف براهيم الفقه المذكور فى (ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣٦٠) (٨٣٩ : دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له) . رسالة مبسطة تقرب من ألفين

و ثلثمائة بيت للمحقق القمى المتوفى (١٢٣١) طبع فى آخر « الفنائم » له .

(٨٤٠ : الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين . للشيخ أحمد بن عبد الله

١٠ ابن الحسن البلادى المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبد الله السماهيجى فى اجازته الكبيرة

انه ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى، و انه كتبه قبل تأليف الشيخ احمد بن ابراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلاً .

(٨٤١ : الدعوى على الميت) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين . للشيخ احمد بن ابراهيم

ابن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور البحرانى، والد صاحب الحقائق والمتوفى (١١٣١)

٢٠ ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السماهيجى .

(٨٤٢ : الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين . للشيخ

عبد الله بن على بن احمد البحرانى البلادى، المتوفى (١١٤٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف

البحراني فى « اللؤلؤة » .

(٨٤٣ : دعوى الهدى الى الورع فى الافعال والفتوى) فى ردّ فتاوى الوهابيين بهدم

٢٥ البقاع المحترمة. الفه العلامة المجاهد مؤلف « الهدى الى دين المصطفى » الشيخ محمد

الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٢) طبع فى النجف فى (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز و اخراج الشريف والهاشميين منها فى (١٥ - ع ١ - ١٣٤٣) .

(دعوة الاسلام) مرّ فى (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان « اسلام نامہ » .

- (٨٤٤ : دعوة اسلامى) مجلّة فارسية دينية صدرت من أواخر (١٣٤٥) فى كرمانشاه . و تم منها ثلاث مجلدات لثلاث سنين ، و هى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى .

(الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان « الدين و الاسلام » للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء .

- (٨٤٥ : الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدى الخالصى الكاظمى المعاصر . سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته .

(٨٤٦ : دعوة الاطباء) لأبى الفرج الاصفهانى ، صاحب « الأغانى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبته اليه ابن خلكان .

(٨٤٧ : دعوة اهل الكتاب) فارسى مطبوع للمنشى بشارة على الهندى المعاصر .

- (٨٤٨ : دعوة بروفاق ، و رفع الشقاق من اهل الآفاق) أو « الدعوة على الوفاق فى بعث نبينا على جميع الافاق » فارسى فى اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف « تحفة الاخوان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤١٤) .

(٨٤٩ : دعوة الحسنى فى الادعية الحسنات) فى اعمال اليوم والليلة فارسى طبع على الحجر فى بمبئى . الفه الميرزا على اكبر صدر الاسلام الهمدانى ، وهو مؤلف « آب حياء » المذكور فى (ج ١ - ص ٢) .

- (٨٥٠ : الدعوة الحسينية) الى مواهب الله السنية فى اثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة و قوانينهم ، والموازين الشرعية عندهم . للحاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف لـ « أبهى الدرر » المذكور فى (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخه بخطه فى مكتبته بهمدان .

(٨٥١ : دعوة الحق) فى اصول الدين ، فارسى كبير يزيد على مائة الف بيت . للحاج

- السيد اسدالله بن صدر الدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) اخ المير محمد حسين و هما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى المجلسي الحسيني الافطسي الاصفهاني التنكابني القزويني النجفي المولد المتوفى بكرمانشاه .
- في (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثني مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة . بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [له دعوة الحق ...] (١٣ : ١٥) وله « روح الايمان » في اصول الدين ، يأتي .
- (٨٥٢ : دعوة الحق) جريدة دينية اخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر في ايران .
- (٨٥٣ : دعوة الحق) رسالة عملية . للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي .
- ١٠ الخوانساري مؤلف « الدرر واللآلئ » المذكور في (العدد ٥٣٤) . طبع باصفهان . على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) في (حدود ٤٠٠ ص) .
- (٨٥٤ : دعوة الحق) في الرد على الوهابية (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني نزيل الحائر المتوفى (١١ - ع - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧) .
- (٨٥٥ : دعوة الحق) للوفاق على الحق في رد كتاب « داعي الرشاد » تأليف ابراهيم الرفاعي الشافعي ، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي .
- ١٥ نزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) أوله [الحمد لله هادي العباد بآياته الى الرشاد] .
- (٨٥٦ : دعوة دار السلام) في معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادي الخراساني المذكور آنفا ، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التي ظهرت من التوسل بقبورهم في هذه الأواخر .
- ٢٠ (٨٥٧ : دعوة الرشاد في مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمداني المذكور آنفاً ، رد فيه على الأشاعرة . يوجد مع « الدعوة الحسينية » بخطه في مكتبته بهمدان .
- (٨٥٨ : دعوة العاشقين) من مثنويات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزي الأصل المولود باصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج في كلياية الموجود في مكتبة (سلطان القرائي) وفي مكتبة (سنيهسالار) كما فصله في الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢)
- ٢٥ وغيرهما . و ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ » أوله .

- بیا ای بلبیل فرخ پر و بال که از کل کشته شوریده أحوال
- (٨٥٩ : الدعوة العامة) للقاضی أبی العنبرس محمد بن اسحق بن ابراهیم بن ابی العنبرس الکوفی الصیمری کان ، قاضی صیمرة وتوفی (٢٧٥) وحمل الى الکوفة فد فن بها كما ترجمه فی «معجم الأديباء - ج ١٨ - ص ٨» نقلًا عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب فی (ج ١ - ص ٢٣٨) من « تاريخ بغداد » واسقط فی طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله عنه فی «معجم الادباء» و ذکروا من تصانيفه هذا الكتاب و كتاب «الأحاديث الشاذة» و كتاب « صاحب الزمان (ع) » وغير ذلك .
- (٨٦٠ : دعوت قرآن) فارسی فی بیان الاخبار بالغیب . بقلم غلامرضا نمائی ، ابن الشيخ علی الطبسی طبع بایران (١٣٦٧) .
- (٨٦١ : دعوة الموحدين الى حياة الدين) مقالة للشيخ حسنعلی آل بلد القطيفی المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الايطالين علی طرابلس الغرب فی (١٣٢٩) .
- (دعوتنامه) هو « فغان اسلام » يأتي فی الفاء بهذا العنوان .
- (٨٦١ : دعوة النجار) لأبی الفرج الاصفهانی صاحب الاغانی المذكور فی (ج ٢ - ص ٢٤٩) ذکر فی « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٣ »
- (٨٦٣ : كتاب الدفائن) لابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهمی يرويہ عنه النجاشي بثلاث وسائط .
- (٨٦٤ : كتاب الدفائن) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفی (٢٠٥) ذکر فی « فهرس ابن النديم - ص ١٤١ » .
- (٨٦٥ : دفائن أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن التراقي فيه المنظوم والمنثور جمعه الشيخ علی أكبر بن غلامعلی الكرمانی نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
- (٨٦٦ : دفاع ضد هوائی) طبع بطهران (١٨٨٨ ص) . فی بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية فی حروب هذا العصر .

(٨٦٧ ، دفاع از حقوق زن) في لزوم تحرير المرأة . ألفه أبوالمجد حجتى . وطبع بطهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص) .

(٨٦٨ : دفتر أبى الفضل) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني الهندي المولود (٩٥٧) والشهيد في (١ - ع ١ - ١٠١١) وله « آئين اكبرى » أو « تاريخ اكبرى » الذى مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى ، ودفتره هذا طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩ » و « لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠ » وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه « دربار اكبرى - ص ٤٩١ » .

(٨٦٩ : دفتر انساب خانواده گى) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب من ذرية الميرزا على محمد مستوفى مازندران . بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا محمد تقى والد شيخنا النورى ، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة المعروفين في طهران ببهزادى ، وقد انتهى اسم هؤلاء ذكورا و اناثا الى ثلاثماية وثلاثة عشر . وطبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار و فهرس الاسماء مرتباً .

(دفتر التقويم)

نقول تمييزاً لما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٠١) أن " دفتر التقويم " أو " دفتر السنة " كما في كتب أبي ریحان البیرونی المتوفى (٤٤٠) والزیج الکبیر الحاکمی لابن یونس المؤلف فی أواخر القرن الرابع حیث استعمال [تقویم الکواکب فی دفتر السنة] مکرراً، أو " التقویم " كما استعمال فی " مجمل أصول کوشیار " الموجودة نسخته فی دیوان الهند بلندن^(١) و " ثمار القلوب " المطبوع للثعالبی (ص ٥٢٠) وغيرها . أو " سالنمای " هو اسم عام لأوراق یکتب فیها مطالب متعلقة بمعرفة المواقیت التي یقال لها بالفارسیة " گاه شماری " وتالیف هذه الدفاتر قديمة فی الشرق وهی تشتمل علی امرین هامین ، الأول تطبیق التواریخ المختلفة المستعملة عند الناس یوماً بیوم ، وذلك لأنهم كانوا یستعملون التاریخ الهلالی للأمر الدینیة والسنة الشمسیة التابعة للهلالیة ، للأمر ١٠ المالیة كما سنبینه ، واضبط الوقایع كانوا یستعملون التاریخ الهجری بالسنة الهلالیة غالباً ، إلا أن بعض من كان یرید ضبط الوقایع صحیحاً بالسنة الطبیعیة كان یضطر الی استعمال التواریخ الغیر الاسلامیة کالمیلادیة و الیزدگردیة و الاسکندرانیة و الیهودیة و تاریخ طوفان و تاریخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقاویم تطبق بین ایام هذه التواریخ المختلفة یوماً فیوماً .

والثانی تعیین السعد والنحس من الأيام . وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطة بالكهانة الی حد بعيد ، وكان الغرض الأصل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والمعب بها وهذا ما كان یقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون یستخرجون التقاویم وینظمونها وبعینون الایام السعیدة والنحسة فیها ، ثم یهدونها الی الأمراء والسلطین وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً علی نحو ما ، لكنه عاد وشاع فی أوائل العهد العباسی ٢٠ فقد حکى ابن طاوس فی " فرج المهموم " عن کتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [و كان یعمل لذی الریاضتین فضل بن سهل وزیر المأمون المقتول (٢٠٢)

(١) نفلا عن " گاه شماری در ایران قدیم " لتقی زاده .

- تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا] .
- واما معرفة المواعيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعة و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كالיום والليلة ، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحدا الزمان اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً .
- و بالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالى (من هلال الى آخر) ، ثم الدورة النجومية للهلال أى من زمان انفصال القمر عن احدى الثوابت الى زمان رجوعه اليها وهى سبعة وعشرين يوماً و سموا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحر ، فأنارى في تاريخ الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالآريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء وشهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة في المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الآريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة اشهر للصيف وسبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون تلك الايام في عدة سنين فيزيدون في احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموها هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون في آخر كل سنة عدة ايام باسم الكبيسة او الايام المستترقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة وقسموا منازل الشمس في دورته أيضاً على اثنى عشر برجاً وهكذا وصلوا الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، وقسموها الى اربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل في هذا التقسيم للسنة كسوراً هى عدة ساعات في السنة ، وتصير في رأس كل مائة وعشرين سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايرانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائة وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله القسرى من اجراء هذا الكبيسة في (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك ، وقال انها نسيى ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقة فاضطرب التاريخ و تشوش موعد أخذ الخراج لانها لا يمكن اخذها الاعلى حساب الفصول الأربعة ووقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) الى اجراء الكبيسة فاعاد النوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، و اخذ الخراج على الحساب الشمسي ، و من هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذه الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية وكانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث وثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي .
- فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التاريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقرئ في خطه بالازدلاق ، و يحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانى سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مأتين ١٠ وثمانين سنة ، وكذلك قال المقرئ أن في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضاً . ومعلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة سنتين سنة ، وهذه الاختلافات والارتباكات كانت جارية حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر الفرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموار المالية والسنة الهلالية ١٥ لضبط التاريخ ، و لرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث وثلاثين سنة ، وأن يسقطوا سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . وسمى هذه السنة المسقطه بـ (سيويش) و جرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، وتأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية واستمر التأخر حتى نسخة الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجري ٢٠ برأسها واتخذت التاريخ الميلادي بدلاً عنها ، وكذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجري شمسيها وقمرها واتخذت التاريخ الميلادي كتاريخ دولي عام .
- أما في ايران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . وفي الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهی بدل الجلالى . ولكن ٢٥

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الاسلامية ، و ذلك لانهما نسخا مبدأ
التاريخ الهجرى ، فكان يستعمل في ايران والهند تاريخان كل واحد مستقل عن الأخرى
احدهما هلالى و مبدئها الهجرة والثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ،
و جرت هذه العادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق)
قانوناً و حددت التاريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسياً الى اليوم
و جعلتها التاريخ الرسمى للحكومة والشعب ، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى ايران
وافغانستان .

المصحح : ع . م

- ولقد فائنا فى (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا :
- ١٠ **زيج ابو القاسم ابن محفوظ** : المنجم البغدادى ، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخته فى
پارىس فى المكتبة الاهلية . كما فى « كاه شمارى » لنقى زاده (ص ٣٠٥) .
- الزيج الاشرفى** : المؤلف سنة (٧٠٢) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بپارىس .
- الزيج البالغ** : لكوشيار المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٠ - ص ٢٧) نقل عنه المؤلف
فى كتابه الآخر المسمى بـ « مجمل الأصول » ، كما ذكر فى « كاه شمارى - ص ٢٢٦ » .
- الزيج الجامع** : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه « مجمل الأصول » و كذلك ينقل
١٥ عنه فى « فرنك جهانگيرى » .
- زيج حبش الحاسب المروزى** : توجد نسخته ببرلن ألفه حدود (٢١٤ - ٢٢٠) وهو
المترجم فى « تاريخ الحكماء » وله الزيج الهندى والزيج الممتحن و زيغ شاه . ويقال
ان الموجود هو الأخير منها .
- زيج الخوارزمى** : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجريطى كما يأتى .
- ٢٠ **الزيج السنجرى** : لعبد الرحمان الخازن . توجد نسخته بفاتيكان .
- زيغ شاه** : هو الزيغ الصغير لحبش . والموجود نسخته ببرلن كما ذكر فى « كاه شمارى » .
- زيغ شهر ياران** : قال البيرونى فى آخر كتابه « القانون المسعودى » نسخة برلن :
أن فى السنة (٢٥) من جلوس انوشيروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة « زيغ
شهر ياران » أو « زيغ شاه » كذا فى « كاه شمارى - ص ٧٩ » وترجمه بالعربية ابو الحسن
- ٢٥ على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ٣٤٢) فى القرن الثانى للهجرة .

الزيج الصابى : او « زيج بٲانى » وهو لمحمد بن سنان بن جابر البٲانى . طبع برم (١٨٩٩ م) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى « نهاية الادراك » .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى « تممة صوان الحكمة » .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب « غاية

الحكيم » . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٦ هـ) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة

(0 . 1 . 10) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور، وهو احد الاربعة المذكورين فى

(ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكمى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن .

بعلامة (G . g . 3 . 27) واكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن

على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد،

له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠

لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لحبش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن

السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخجوانى) .

الزيج الهندى : هو أحد الازيجات الثلاث لحبش الحاسب المروذى المذكور ، وهى ٢٠

(سدا هنتاى) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ،

وهى : (١) زيج شهر ياران (٢) الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة

بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

(٨٧٠ : دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفاشار ، المعاصر للسلطان فتح على شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفاشار الذى توفي (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمة المولى حسين فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

(٨٧١ : دفتر التقويم) لميرزا ابى القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين ، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان و هى سنوات (١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الاخيرة وهو عندى ، وفى أوله تصوير لجده الأُمى ، و رأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) الى (١٣٠٦ ش) أيضاً .

(٨٧٢ : دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى و عند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسى فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣٤٤) الى (١٣٤٥)

١٥ وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى والفارسى أيضاً كما يأتى .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله النفرىشى الاصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده وجده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى .

(٨٧٤ : دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) . وطبع لولده الشيخ محمد بنى احمد أيضاً التقويم العربى فى سنين كما يأتى .

٢٠ (٨٧٥ : دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزارجربى المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين

ميرزا ذكره في «المآثر والآثار - ص ٢٢٢» المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حياته في التأريخ وأنه كان استادا ماهرا في الاستخراج وتأليف التقويم، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلي الذي نعلم منه ذلك .

(٨٧٦ : دفتر تقويم) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدي ذكر في «المآثر - ص

٢٠٨» انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية وكأنه يلمح فيها الى الغيب ! .

(٨٧٧ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا اسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح

ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف و ديوان يأتي ، و تقويمه

لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .

(٨٧٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهى الى زيد الشهيد

الجنابذي (كون آبادي) نزيل اصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول ١٠

(١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان

فتحعلي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه

وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف

«المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .

(٨٧٩ : دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار محير السلطنة المراغي المتوفى ١٥

(١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ ش) .

(٨٨٠ : دفتر تقويم) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشي . كان والده

منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي ، وكان

هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز وله استخراجات عجيبة كما

في «المآثر - ص ٢١٩» ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك ، وذكره مفصلاً حفيده الميرزا ٢٠

عبدالعلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشي للسلطان محمد

علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧)

فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آبائه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي

للملوك قديماً ، فالولهم الميرزا عبدالكريم المنجم باشي لآقا محمد خان وفتح عليشاه

و بعد ولده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه و كان ٢٥

احكامه النجومية واستخراجاته للوقائع الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسى وخروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدالعلى، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدالعلى، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته ! .

(٨٨١ : دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى « المآثر والآثار » و ذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى اوائل عصر ناصر الدين شاه . و له استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو ، و حال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ (٨٨٢ : دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف « كاهنامه » الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره ، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدى المنجم للآستانة الرضوية ، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنة كما يأتى .

١٠ (دفتر تقويم) للسيد جمال الدين ، محمد . يأتى باسمه .

(٨٨٣ : دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سرتيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت استاده الى عدة سنين منها ما رايت من الرقومى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١) .

(٨٨٤ : دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨ » و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراچه داغى .

(٨٨٥ : دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى

٢٠ السابق ذكره ، طبع تقويمه الفارسى والرقومى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

عندى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨ش) و (١٣١٩ش) و (١٣٢١ش) والرقومى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .

(٨٨٦ : دفتر تقويم) للشيخ الميرزا حبسب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه . كان ينشر تقويمه فى سالنامه پارس منذ اسسه الأ ميرجاهد فى (١٣٠٥ش) الى ان توفى ذوالفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتى و ذكرناه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .

(٨٨٧ : دفتر تقويم) للمولى حسن المحلاتى ، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزى الى عدة سنين .

(٨٨٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الاصفهانى ١٠ والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفاً . نقل عنه فى « المآثر فى ص ٢١١ » انه صار منجم باشى فى اوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم فى عدة سنين الى ان توفى (١٢٩٨) فاقم ولده الميرزا احمد مقامه . وسأأتى والده الميرزا محمد على التفريشى نزيل اصفهان .

(٨٨٩ : دفتر تقويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم ١٥ الاصفهانى المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليلة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته و اخبر بموته قبل وقوعه ! .

(٨٩٠ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزى . قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احداً الشركاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفاتا ، وبعده المولى حسن المحلاتى ، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥) .

(٨٩١ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم الأفاشار الذى توفى حدود (١٢٧٢) ٢٥

- ذكر في «المآثر» - ص ٢٠٩، أساتيد في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى علي. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استخراجاته.
- (٨٩٢ : دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مرّ قال في «المآثر» - ص ٢١٩، أنه اخبر في اول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين پروس قبل ستة اشهر من وقوعه، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به الى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتى أخوه الميرزا علي منجم باشي والد الميرزا عبدالعلي.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف «المآثر» (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي.
- (٨٩٤ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنابندي نزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريبا.
- (٨٩٥ : دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرّز في غالب العلوم والمعمّر قرب ثمانين سنة، واستخرج من زيج الخ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة، و توفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفا فيما كتبه بخطّه المنقول عنه في «المآثر» - ص ٢١١، وسيأتى أن اخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا أحمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرون كما يظهر من «شجره نامه خاتون آباديان» الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد ألف «شجره نامه» هذا في اصفهان في (١١٣٩)

و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الآمير عبد الحسين بن الآمير محمد باقر بن الآمير محمد اسماعيل بن الآمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد ، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف . وذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنة الافغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ٥ ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق ، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الاسد ، واستخرج زايجه والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور ، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في ايوان العلماء في النجف ، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها ، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الآمير علي تقى بن الآمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر . ١٠ (٨٩٦ : دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأفسار ، أستاذ المولى حسين الافشار السابق ذكره ، وانما لم يترجمه في « المآثر » مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه .

(٨٩٧ : دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشي الكيلاني المشهدي . كان له مقام عظيم في التنجيم ، وكان مأموراً و منصوباً بتولية الآستانة الرضوية في بعض الاوقات . هكذا ذكره في « المآثر - ص ٢٢٠ » و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد گوهرشاد .

(٨٩٨ : دفتر التقويم العربي) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة في ايران . وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلي النجفي المولود بها في (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربي من الطبع في عدة سنين ٢٠ في النجف لانتفاع أهالي العراق العربي كما اشرنا اليه في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .

(٨٩٩ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدي منجم باشي . استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسي لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادي .

(٩٠٠ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلي خان نجم الدولة ابن الميرزا علي المنجم باشي ٢٠

ابن الميرزا جعفر المنجم باشی بن الميرزا عبدالکريم المنجم باشی كما يظهر من اول تقويمه الفارسی لسنة (۱۳۲۷) ومرتّ تفصيله فی تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (۱۳۲۹) أيضاً مطبوع فارسی .

(۹۰۱ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلی بن المولى أحمد الکرکاني من قرى تبريز . تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جریبی المذکور آنفا وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (۱۲۹۵) ذكره فى «المآثر» ص ۲۲۱ .

(۹۰۲ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلی بن الميرزا محمد تقی بن الميرزا عبد الله المنجم باشی للآستانة الرضوية . وله تألیفات فى المواليد ذكر فى «المآثر» ص ۲۰۷ . (۹۰۳ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى الاصفهاني المتوفى (۱۳۲۶) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲) و هو المذکور فى (ج ۷ - ص ۸) .

(۹۰۴ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالکريم المنجم باشی فى عصر السلطان آقا محمدخان المقتول (۱۲۱۱) وفتحعلیشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشی التبريزى ، كما فصله حفيده الميرزا عبدالعلی خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسی المطبوع (۱۳۲۷) . (۹۰۵ : دفتر تقويم) للميرزا عبد الله الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت منها (۱۳۲۳ ش) .

(۹۰۶ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشی ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبدالغفار المذکور كانت ولادته فى (۱۲۵۰) و توفى فى (۱۵ - ع ۱ - ۱۲۸۹) قد أشرنا الى تقويمه (۱۲۸۲) فى (ج ۴ - ص ۴۰۲) انه شارکه المولى محمد هاشم الکاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى (۱۲۸۵) كما فى «المآثر» ص ۲۲۱ ، ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب .

(۹۰۷ : دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأشار . من المنجمين الذين لم يدركوا

عصر ناصر الدین شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفاشار السابق ذكره .

- (۹۰۸ : دفتر تقويم) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه فى « المآثر - ص ۲۱۹ » ، و ذكره ولده الميرزا عبدالعلى نجم الدولة فى اول تقويمه لسنة (۱۳۲۷) كما مرّ وقال ان « والدى الميرزا على صار ملقباً بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة أبى قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بنجم الملك فى طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .
- (۹۰۹ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلة السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز الى اصفهان فى أواسط سنه و توطن بها و تزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون ۱۰ آبادى وزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الاصفهانى ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد على ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطاً فى النجوم و توفى (۱۲۸۲) راجع العدد (۸۹۵) .

- (۹۱۰ : دفتر تقويم) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوینى ، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى « المآثر - ص ۲۱۵ » ، وقال انه ممن ادرك صحبته .
- (۹۱۱ : دفتر تقويم) للحاج غلامحسين المنجم باشى بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى ! . و توفى (۱۲۸۴) و دفن بدار السيادة ، و قام مقامه ولده المولى محمد مهدى المنجم باشى كما يأتى .
- (۹۱۲ : دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى ۲۰ (۸۳۰) ابن الأمير تیمور گورکان ، كما ذكره فى « مجالس النفايس - ص ۱۲۴ » قال ولما رآه شاهرخ أنشد :

تو کار زمین را نگو ساختی ؟ که بر آسمان نیز پرداختی ؟

- (۹۱۳ : دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتى النجفى المتوفى حدود (۱۳۳۳) .
- قد ذكرنا فى (ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲) تقاويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط . ۲۰

(۹۱۴: دفتر تقویم) للسید جمال الدین محمد الحسینی الطهرانی المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة ، قد طبع تقویمه الفارسی والرقومی فی عدة سنین ، رأیت منها (۱۳۰۳) و (۱۳۰۷) و (۱۳۱۳) كلها بالسنین الشمسية الهجرية .

(۹۱۵ : دفتر تقویم) للمیرزا محمود خان نجم الملك بن المیرزا عبدالوهاب المنجم باشی .
المولود سابع شعبان (۱۲۸۴) والمتوفی يوم الأحد (۲۶ - صفر - ۱۳۲۶) ذکرته فی (ج ۴ - ذیل ص ۴۰۲) .

(۹۱۶ : دفتر تقویم) لا قاحی الدین الملقب بقدسی . طبع فارسیه سنین . منها (۱۳۲۰ ش) أوله الجمعة (۲۲ - صفر - ۱۳۶۰) و منها (۱۳۲۵ ش) و أوله الخميس (۱۷ - ع ۲ - ۱۳۶۵) .

۱۰ (۹۱۷ : دفتر تقویم) للسید محمد مهدی المنجم باشی بن السید میرزا محمد حسن المنجم باشی ذکرته فی (ج ۴ - ذیل ص ۴۰۲) و فی « المآثر - ص ۱۸۹ » صرح بانه كان حیا فی سنة تألیفه (۱۳۰۶) .

(۹۱۸ : دفتر تقویم) للحاج المولی مهدی المنجم فی مشهد خراسان والمتوفی بها فی (رمضان - ۱۳۳۷) أورد ترجمته تلمیذه السید جلال الدین الطهرانی فی « کاهنامه »

۱۰ (۱۳۱۳ ش) و أورد تصویره وأنا ادر کته فی (۱۳۱۰) قرب ثلاثة أشهر عند زیارتی بمصاحبة والدی الحاج آقا علی (ره) مشهد خراسان فی تلك السنة وكانت له فی تلك الأيام حجرة فوقانیة فی مدرسة (دو در) ينزل بها نهارا و یبیت فی داره عند أهله و كان یكتب بخطه عدة نسخ من تقویم كل شهر فی ورقة مجذولة حاویة لأحكام الايام الثلاثین للشهر و یلصقها علی أبواب الحرم الرضوی حتی ینتفع بها جمیع الزوار والمجاورین ، و بعد تمام الشهر یلصق مكانه تقویم الشهر القابل ، وهكذا . ثم رأیت بعدئذ تقویمه المطبوع لسنة (۱۳۰۱ ش = ۱۳۴۱) .

(۹۱۹ : دفتر تقویم) للمولی محمد مهدی بن المولی الحاج غلامحسین المنجم باشی المشهدی . قام مقام والده المتوفی (۱۲۸۴) فی استخراج التقاویم . ذکره فی « المآثر - ص ۲۰۸ » .

۲۰ (۹۲۰ : دفتر تقویم) للمولی محمد هاشم بن المولی محمد علی الکاشانی المتوفی (۱۲۸۵)

كان مشاركاً مع المولى حسين المنجم الزنوزى والمولى حسن المنجم المحلاتى فى استخراج التقويم، وكان مختصاً به بعد فوت الحسين الى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشى كما مرّ.

(٩٢١ : دفتر تقويم) لنجم التولية للآستانة الرضوية . رأيت النقل عنه كذلك .

- (٩٢٢ : دفتر تقويم) للميرزا يحيى منجم باشى للشاهزاده ولى العهد مظفر الدين ميرزا . وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذى مرّ انه توفى حدود (١٢٩٠) ذكره فى « المآثر - ص ١٩٨ » .

(٩٢٣ : دفتر تنظيمات) أو « كتابچه غيبى » من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى

(١٢٣٦) صاحب « دستگاه ديوان » المذكور فى (ص ١٤٩) . ألفها بين سنوات

- ١٠ (١٢٧٦ و ٧٥) تشتمل على اربعة وسبعين قانوناً للمؤسسات المدنية كتبها كقانون اساسى يمكن أن يجرى فى ايران فى العهد القاجارى ، وكتب « دفتر قانون » كالقانون المدنى لايران . وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران فى (٥٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) .

(٩٢٤ : دفتر دارى) فى معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى للدكتور مهران .

- ١٥ طبع بطهران .

(٩٢٥ : دفتر دارى) أيضاً فى معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى ، لصديق حضرت

مظاهراًستاد جامعة طهران ، مؤلف « حقون بين الملل عمومى » المذكور فى (ج ٧ -

ص ٤٥) . طبع فى (١٨٧ ص) بطهران فى (١٣٢١ ش) .

(٩٢٦ : دفتر دارى) أيضاً مثل ما ذكر فى معرفة المحاسبات المذكورة ، لبهمن شيدانى ،

- ٢٠ طبع فى (١٦٨ ص) فى طهران . وله « خودآموز اسپرانتو » .

(٩٢٧ : دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتاباً المطبوع كلها فى مجلد

فى (١٣٢٤) يسمّى كليات ديوان الرياحى .

(٩٢٨ : دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند ، طبع بها كما فى فهرس مكاتبات الهند .

(دفتر الشهيد) يأتى فى الشين بعنوان « الشهيد » .

- ٢٥ (٩٢٩ : دفتر غم) طبع بالهند فى مجلدين فى المرائى والمصائب . للسيد محمد على بن المفتى

السيد محمد عباس التستري اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩٨) .

(٩٣٠ : دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفاً . كتبها كالقانون المدنى

لايران . طبع فى (٤٥ ص) ضمن مجموعة آمار ملكم . فى (١٣٢٧ ش) .

(٩٣١ : دفتر ماتم) مقتل باللغة الأردوية ، طبع مجلده الأول بالهند ، و هو للميرزا

دبير صاحب الهندى .

(٩٣٢ : دفتر نه آسمان) فى تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطفعلی بيك المتخلص

بآذر مؤلف « آتشكده » المذكور فى (ج ١ - ص ٤) ، رأيت عند صدرالذاكرين

التفريشى بطهران فى (١٣٥١) .

(٩٣٣ : دفع الاستغراب والانكار) عن معجزتى الصلاة والأفطار ، لأبى الأئمة الأتھار

أمير المؤمنين (ع) . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف « اكمال

المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره فى شرح القصيدة العلوية الموسومة

« بالنفحة القدسية » التى نظمها وشرحها فى (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة ،

ترجمه فى « التجليات » و ذكر ساير تصانيفه و تأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته فى

(١٣٥٣) فى « تذكرة بى بها » .

(٩٣٤ : دفع الاشتباه) فى مسألة موسى جارالله للسيد محسن الأمين العاملى نزيل الشام

و مؤلف « اعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه . و ياتى « كشف الاشتباه » .

(٩٣٥ : دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله

المازندرانى الحائرى نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٩٣٦ : دفع اشكال ركنية السجدة) وتقريره [أن الركن انكان مجموع السجدين يلزم

بطلان الصلاة بترك الواحدة ، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه ، وانكان الركن مسمى السجدة

يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان فى كلتا صورتين] ألفه

السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى تلميذ المحقق الآقا رضى

القزوينى مؤلف « لسان الخواص » والمتوفى (١٠٩٦) أوله [الحمد لله الم محمود المعبود

المستحق للسجود] ذكر فى دفع الاشكال وجوهاً ستة ، سادسها ما حققه أستاذة الآقارضى

وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة ، وله فردان فقط

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضاً ركن مبطل للصلاة ، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الأخر تأريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خراسان في النجف) ويأتى رسالة في ركنية السجدين للقاضى نور الله المرعشى الشهيد (١٠١٩) .

- (٩٣٧ : دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) فى الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - الى قوله - أن تضل احديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة ، و بيان المراد من ضلال أحدهما . للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبدالله الجزائرى له فى اجازته الكبيرة ، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانسارى) .

- ١٠ (٩٣٨ : دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهانى على الشهيد الثانى) فيما ذكره فى شرح اللمعة من تبعض البضع ، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى ، جدّ بحر العلوم ، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت فى مكتبة (الخوانسارى) يذكر أولاً كلام الشهيد ، ثم ما أورده الوحيد البهبهانى معبراً عنه بوحيد الزمان ، ثم يشرع فى دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد .

- ١٥ (دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثانى) مرّ فى (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان « الجواب » ويأتى بعنوان الرد « على سلطان العلماء » .
- (دفع اعتراضات صاحب المعالم) فى مسألة الاجتهاد والتقليد ، يأتى بعنوان « الرد على صاحب المعالم » .

- ٢٠ (٩٣٩ : دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا على بن الميرزا محمد (الأخبارى المقتول - ١٢٣٢) ألفه فى (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت فى مكتبة المولوى حسن يوسف الأخبارى بكر بلا . وقد مرّ نسب حسن يوسف فى (ج ٧ - ص ١٨٥) .

- (٩٤٠ : دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفورى مؤلف « اصلاح الرسوم » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٢) . والمتوفى (١٣٣٧) كما

أُرخه في « تذكرة بى بها » وهو الصحيح من تاريخه لأماسبق هناك .

(٩٤١ : دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشبيه) مرّ « التنزيه » في (ج ٤ -

ص ٤٥٥) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القارى للتعزية في دمشق الشام ، وطبع في (١٣٤٧) . ومرّ أيضاً « الدعاة الحسينية » .

(٩٤٢ : دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧)

أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين . . . لما كان اعظم ما يلحق الانسان من الخوف ، هو الخوف من الموت . . .] توجد نسخة منها كتابتها (٧٠٧) ضمن مجموعة في الخزانة (الغروية) . ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة (المشكاة)

و قد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدثنى به و ذكرته في

(ج ٤ - ١٠٤) محتملاً أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة « لماذا اخاف الموت »

الآتية في اللام الذى أدرجها فريد وجدى في « دائرة المعارف للقرن العشرين » ثم شرحها

السيد على اكبر البرقى بالفارسية بعنوان « چرا از مرگ بترسى » كما ذكرناه في

حرف (ج) في (ج ٥ - ص ٣٠٥) .

(دفع شبهات الكاتبي) مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) بعنوان « حل شبهات » .

(٩٤٣ : دفع شبهات مكناين) قسيس النصارى . للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن

دلدار على النقوى الهندى المولود (١٢٢٨) والمتوفى حدود (١٢٧٨) كما في « تذكرة

العلماء » لتلميذه السيد مهدي بن نجفعلى . أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياءً

والقمر نوراً ؛ وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب] ذكره في « كشف الحجب »

ويأتى له « السيف القاطع » في ردّ بغض القسيسين كما ذكره هو أيضاً .

(٩٤٤ : دفع شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجذر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا

فضل الله المازندراني الحائري المولود في (١٢٩٧) نزيل سمنان اخيراً ذكر أنه دفع شبهة

بخمسة وعشرين وجهاً . ومرّ في (ج ٥ - ص ٩٢) « الجذر الأصم » في دفع شبهة للمير

صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) « حل شبهة الجذر

الأصم » للمولى مراد التفريشى و « حل المغالطة » للدوانى في (ص ٧٦) منه .

(٩٤٥ : دفع شبهة ابن كمونة) للمدق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

فى (رمضان ١٠٩٨ - أو - ١٠٩٩) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) مع الدفع الآتى للسيد محمد جدّ بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقى المجلسى والمتوفى قبل (١١٦٨) .

(٩٤٦ : دفع شبهة ابن كمونة) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائى البروجردى

جدّ بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداءً أولاً بكلامى المولى صدر الشيرازى والمولى شمس - شمس الدين محمد الكيلانى - فى دفع الشبهة ، والخدشة فى كلاميهما . ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه ، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانسارى) المذكورة آنفاً .

(٩٤٧ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى

(١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور .

(٩٤٨ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ، مؤلف « التحقيقات » ١٠

المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور آنفاً .

(٩٤٩ : دفع شبهة ابن كمونة) فى عدّة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها وهى ضمن

مجموعة فيها سبع مقالات كلّها فى دفع هذه الشبهة توجد فى الخزانة (الرضوية) . ذكر فى

فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩) .

(٩٥٠ : دفع شبهة الاستلزام) الذى تقريره : [كل شىء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق ١٥

فهو قديم] للميرزا ابى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) . ذكره

ولده فى « البدر التمام » .

(٩٥١ : دفع شبهة الاستلزام) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن

مجموعة سبع فوائد الموجودة فى (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها .

(٩٥٢ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن ٢٠

المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) - عده من

تصانيفه فى « جامع الرواة » وردّ عليه الآقا حسين كما سند ذكره .

(٩٥٣ : دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد

فى مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفاً .

(٩٥٤ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ٢٥

- المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذى لا شبهة فى وجوده] طبع بايران فى (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانسارى للرد على ما حققه السبزوارى فى رسالته فى دفع الشبهة ، ولما اطلع السبزوارى على ما كتبه الخوانسارى ، رد عليه برسالة مستقلة تأتى بعنوان « الرد على الخوانسارى » ثم أن الخوانسارى بعد ما رأى رد السبزوارى عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان « الجواب عن السبزوارى » أول هذه الرسالة [الحمد لله الذى هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر فى رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أى المحقق السبزوارى - وأورد عليها اشياء ، فكتب فى جوابه ثانياً . وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانسارى فى مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسن على بن جمال الدين محمد القهبائى فى (١١٠٢) فى مكتبة الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف وفى مجموعة سبع فوائد
- ١٠ المذكورة فى فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨) .
- (٩٥٥ : دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيرازى المذكور آنفاً . ذكر فى « جامع الرواة » و توجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطية فى الخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها .
- (٩٥٦ : دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى النائنى المتوفى (١٠٩٩) او (١٠٨٢) ذكره فى « الفيض القدسى » عند تعداد مشايخ المجلس .
- (٩٥٧ : دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقاسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المذكور آنفاً . ذكر فى فهرس تصانيفه فى « جامع الرواة » .
- (٩٥٨ : دفع شبهة الطفرة) أيضاً للمحقق الخوانسارى ذكره أيضاً فى « جامع الرواة » .
- (٩٥٩ : دفع شبهة طول عمر الحجة [ع]) على ما تشبث بها العامة والبايية و ابطال أقاويلهم ، واثبات حقية الاثنى عشرية بالفارسية . للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف « تحقيق الحق » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٢) .
- (٩٦٠ : دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبى الفتح الشيرفى من أحفاد الشريف الجرجانى ذكر فى ترجمته انه الفه بمشهد خراسان فى (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض بالحاشية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشيه المير السيد
- ٢٥

شريف. مرّله «تفسير شاهی» وحاشيته «على شرح المطالع» فى (ج ٦ - ص ١٣٣).

(٩٦١ : دفع شبهة المنع عن العمل) بالأخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة

بلزوم أحد الباطلين، اما النسخ بعد النبى (ص) او التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ أسدالله بن اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مائى بيت رأيت به خطه مع «المناهج» له عند بعض أحفاده بالكاظمية .

(٩٦٢ : دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى فى وقفية

موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستانى الواقعة فى اصفهان . ألفه الميرزا محمد جعفر بن

الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوى الشهرستانى المتوفى بالحائرى

(١٢٦٠) وفرغ منه (١٢٥٩) وله أيضاً ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة

ضمن مجموعة من رسائل المؤلف فى مكتبة الحاج ميرزا على الشهرستانى بكر بلا. وأرخ وفاة

المؤلف السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(دفع الغواية لشرح الهداية) كما فى بعض المواضع، والأصح «الرفع» بالراء أخت

الزاي كما يأتى .

(٩٦٣ : دفع ما انتقد به على شرح دعاء الصباح) الآتى فى حرف الشين. لشارح

الدعاء السيد على محمد بن محمد بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) فانه

لما وصل اليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر فى ترجمته .

(٩٦٤ : دفع المغالطة) فى اثبات سيادة بعض السادة فى كشمير ، والنقد والرد على

«السيف الصارم» الآتى أنه للسيد باقر شاه. والدفع هذا للسيد على نقى بن الميرزا محمد

على الرضوى الحائرى الشهير بخوش نويس طبع فى بمبئى (١٣٠٨) وهو فارسى .

(٩٦٥ : دفع المغالطة) فى رد رسالة المير نجف على الفريديپورى ، للمولوى السيد عمار

على بن السيد نظام على السونى پتى المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردوية بالهند، وله تفسير

«عمدة البيان» كما يأتى فى حرف العين ، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن

دلدار على .

(٩٦٦ : دفع المغالطة) فى مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكر بلاء للحكيم محمد

كاظم اللكهنوى مطبوع بالأردوية .

(٩٦٧ : دفع الملال) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد مرتضى الجنفوري المذكور آنفاً، ولعله « رفع الملال في جواب كشف الحال ».

(٩٦٨ : دفع المناواة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي أمير المؤمنين (ع)

بالنسبة إلى النبي (ص) و بالنسبة إلى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض و نسبتهم إلى الأنبياء ، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي

العاملي الكركي نزيل أردبيل والمتوفى بالطاعون (١٠٠١) و حمل جسده إلى العراق كما في المجلد الثاني من « تاريخ عالم آرا » أوله [هو الله الذي لا اله الا

هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مراصد. والمرصد الثالث منها في اثبات أن الأحد عشر بعد النبي والوصي افضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان

أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. وفرغ منه في (٤ - ١٤ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيهقي فرغ من الكتابة في اواخر ربيع الثاني

(٩٦٢) يعنى بعد التأليف بثلاث سنوات ، و لعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف ، وهذه النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب

« البرهان » وهو مؤلف « تحفة العالم » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض [رأيت ببليدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف

جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب] ثم قال [والأمر في ذلك سهل لان أمثال هذه التغييرات في ديباجة الكتب شائعة]

ينقل فيه عن كتب غريبة . وصرح في مواضع منه بان الشيخ علي شارح القواعد جده ومراده الجد الامي، ووعد في آخره ان يؤلف كتاباً مفرداً في ايمان أبي طالب (اقول) ويوجد

نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (التستريه) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة) .

(٩٦٩ : دفع الوثوق في حل نكاح عقد الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية . للسيد علي اظهر الهندي المعاصر، صاحب مجلة « الشمس والاصلاح » .

(دفع و رفع) للمحقق الفيض. يأتي بعنوان « الرفع والدفع » في حرف الراء .

(دفع الوسواس في بعض أحكام الطهارة وما يعم به البلوى بين الناس) يأتي بعنوان « العقد الطهماسبية » .

(٩٧٠ : دفع الهموم والاحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعماني ،

نقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى ديباجة كتابه « المجتنى فى الأدعية المجتبى »
و ترجم على مؤلفه و نقل عنه فى « مهج الدعوات » أيضاً و صرح فى بعض تصانيفه بأنه
رأى فى الجزء الرابع من « دفع الهموم » بعض أدعية دفع الأعداء ، فيظهر منه أنه فى
عدة اجزاء ، والكفعمى نقل عنه فى مصباحه « الجنة الواقية » بما يظهر اعتماده عليه ،

و نقل عنه بعض الأصحاب فى مجموعة له : رواية صلاة دفع العدو ، مسندا الى الامام الحسن
المجتبى السبط (ع) وهى صلاة ركعتين بين العشائين و يسجد بعدهما ويقول فى سجوده
[يا شديد المحال يا عزيزاً ذلت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) أ كفى شرّ فلان
بما شئت] ويقال له « رفع الهموم » بالراء المهملة أيضاً والظاهر انه بالدال .

(٩٧١ : كتاب دفن الميت) للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى نزىلى الرى ،

مؤلف كتاب « الغايات والمسلسلات » و « جامع الاحاديث » المذكور فى (ج ٥ -
ص ٣١) وغير ذلك ، صرح فى كتابه « الغايات » بعد روايته خبر [ما يعين الميت عند
وروده القبر] بأنه أخرج أخباراً فى هذا المعنى فى هذا الكتاب ومرآة كتاب الدفائن .
(٩٧٢ : الدقائق) فى النحو لامام الألب الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢)

وهو فى سفرين موجود فى مكتبة المغرب كما فى فهرسها .

(٩٧٣ : دقائق الاخبار) للمولى عبدالرحيم بن أحمد القاضى ، مرتب على الأبواب .

نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب فى كتابه « نفائس اللباب » .

(٩٧٤ : دقائق الاصول) فى تمام مباحث الأصول فى ستة آلاف بيت . للشيخ عبدالرحيم

ابن عبدالرحمن بن المولى عبدالأحد بن المولى عبدالجليل الكرمانى نزىلى كرمانشاه

الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى كما ذكره فى « تحفة العالم - ص ١٢٦ » أوله

[الحمد لله الذى أرشدنا الى دقائق اشارات فصول القوانين ، وهدانا بمبادئ عوائد محصول

فوائد العناوين] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨)

وقد حدثنا أن والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفى بها فى (١٣٠٥) وحمل

جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبدالعلى الذى توفى بعد أبيه بعدة ايام الى وادى

السلام بالنجف .

(٩٧٥ : دقايق الاصول فى شرح الفصول ، فى علم الاصول) للشيخ محمد نبي بن أحمد التوى سر كانى نزىل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر فى آخر كتابه « لئالى الأخبار » المطبوع مكرراً أنه كبير يزىد على خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين فى الأدلة العقلية الى آخره . وهما عند والده الشيخ أبى القاسم فى طهران .

٥ (٩٧٦ : دقايق الافهام فى شرح صلح شرايع الاسلام) أوله [الحمد لله الذى سهّل شرايع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين ، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصارى ، وينقل فيه عن كتاب « الجواهر » يقرب من ألف بيت ، رايته فى مكتبة (سيدنا الشيرازى بسامراء) .

(دقايق التزىل) كما عبّر به فى بعض المواضع ؛ والصحيح « كنز الدقايق » وهو تفسير للمولى محمد الطوسى مؤلف « شرح الصحيفة » كما يأتى فى (الشين) و (الكاف) . ١٠ (٩٧٧ : دقايق الحقايق) فى الرمل . فارسى لبهاء الدولة ، رأيت منه نسخة عتيقة جداً فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين ، وينقل عنه نور الدين فتح الله الأبهري فى شرحه لرسالة الرمل ، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى ، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى فى النجف .

١٥ (٩٧٨ : دقايق الحقايق) فى العرفان والأخلاق والسلوك فارسى ، مرتّب على ثلاثين فصلاً ، ذكر فهرس الفصول فى أوله ، وفى كل فصل يبتدئ بآية من الكتاب العزيز ويذكر تاويلاتها ببيان عرفانى ويستشهد بأبيات المولى الرومى فى مثنويه معبراً عنه بمولانا ، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة فى مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥) (٩٧٩ : دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى ، والد الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى ، وأستاذ علماء الطائفة فى عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) فى فهرسه المطبوع فى آخر اجازات البحار .

(٩٨٠ : دقايق الحقايق) فارسى فى العرفان أيضاً ، لمحمد بن محمود الدهدار ، مؤلف « خلاصة الترجمان » الذى مرانه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسى فى (الرضوية) .

٢٥ (٩٨١ : دقايق الحقايق) مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء ايران . دونها

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ ابو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ اسماعيل مسأله گو التبريزي الاديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب الماخوذ من ألفي كتاب ».

- (٩٨٢ : دقايق العلاج) في المعالجات للأمراض ، والادوية المفردة و المركبة . وكأنه الجزء الثاني « حقائق الطب » المذكور في (ج ٧ - ص ٣٤) تأليف الحاج كريمخان الكرمانى . طبع في بمبئى (١٣١٥) .

- (٩٨٣ : الدقايق المحكمة) فى شرح المقدمة) اى « المقدمة الجزرية » فى التجويد . اوله [الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن على بن جعفر الجامعى فى النجف ، فرغ منه (١١٥١) فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين . راجعه .
- ١٠ (٩٨٤ : دقايق المذهب) للنواب احمد حسين الهندى ، المتخلص بمذاق . ذكره فى كتابه « تاريخ احمدى » .

- (٩٨٥ : دقايق النبوة) ايضاً للنواب احمد حسين المذاق . ذكره فى تاريخه .
- (٩٨٦ : دق الخيشوم ، فى جواز قراءة عرس القاسم المظلوم) لبعض علماء الهند ردّ على « التقرير الحاسم » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٦) .
- ١٠ (٩٨٧ : دكاهران) اصله لژان بكاس . وترجمته الفارسية لأحمد دريايىكى طبع بطهران (٩٨٨ : دكان العطارين) مجموعة من المتفرقات . دونها المولى محمد حسن النائنى المعاصر ذكره فى آخر كتابه « گوهر شب چراغ » المطبوع .

- (٨٨٩ : دكة القضاء) فى مسائل القضاء والشهادات فقط من ابواب الفقه . ألفه الحاج ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى ، المتوفى بالبواء بعد الحج فى مكة (١٣١٠) . ذكر فى فهرس تصانيفه . و دكة القضاء اسم لكرسى القضاء ، واسم لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أن علياً قعد عليها للقضاء .

- (٩٩٠ : دكتر اقبال وشعر فارسى) مقالة للسيد محمد على داعى الاسلام ، ومؤلف فرهنك نظام . طبعت فى (١٣٤٦) . ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبى مينوى فى احوال الدكتور اقبال هذا وطبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) و اقبال هذا شاعر فارسى من شعراء پاكستان الهند توفى
- ٢٥ .

- (فرودين ١٣١٧ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى اخيراً الناشر لراحة الصدور وغيره .
- (٩٩١ : دكتور ژاك) رواية فارسية غرامية اخلاقية ودينية . ألفه عبد الحسين آيتي . طبع أولاً في ذيل جريدة « ستاره ايران » ثم طبع مجلده الاول مستقلاً بعنوان « دكتور ژاك سه گمشده » بطهران في (٣٤٤ ص) في (١٣٠٦ش) ثم طبع مجلده الثاني بعنوان « دكتور ژاك سه فرارى » في (٢٧٨ ص) بطهران في (١٣١٠ ش) .
- (٩٩٢ : دكتور مصدق ونطقهاى او) في خطابات القياها هذا الدكتور الذى هو مؤلف « حقوق پارلمانى در ايران » في المجلس النيابى الايرانى في دورتيها الخامسة والسادسة . طبع مستقلاً بطهران . ومن هذا الموضوع « سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم » في اعمال قام بها في الدورة الرابع عشرة من المجلس .
- (٩٩٣ : كتاب الدلائل) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى باسناده اليه .
- (٩٩٤ : كتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمى ، المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى مع اسناده .
- (٩٩٥ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن أحمد بن محمد بن على بن عمر بن رباح القلاء السواق الواقفى الثقة ، رواه النجاشى عنه مسنداً .
- (٩٩٦ : كتاب الدلائل) للحسن بن على بن أبى حمزة البطائنى ، من عمد الواقفة ، ذكره النجاشى مع الاستاد .
- (٩٩٧ : كتاب الدلائل) للحسين بن داود الكردى البشنومى ، ذكره ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » في الأسماء أولاً ، ثم في الشعراء ثانياً . ونقل بعض اشعاره في كتابه « المناقب » .
- (٩٩٨ : كتاب الدلائل) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان الكوفى ساكن نينوا المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى مع أسناده اليه .
- (٩٩٩ : كتاب الدلائل) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى الكوفى ، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع بعينه في آخر مجلد اجازاته البحار .
- (١٠٠٠ : كتاب الدلائل) للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب البصرى ، الذى ورد الى الرى وقرأ عليه بها ، الشيخ المفيد عبد الرحمان النيشابورى ،

عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين . ويظهر من قراءة المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، أن هذا الخطيب كان معاصراً لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التأريخ الذى توفى (٤٦٣) .

- (١٠٠١ : كتاب الدلائل) لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى شيخ القميين . وكان اكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه . وله « قرب الاسناد » الآتى فى القاف ، قال النجاشى : انه قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها ، وصرح ابو غالب الزرارى فى رسالته أن قدومه الكوفة كان فى سنة سبع و تسعين ومائتين ، ينقل عنه السيد ابن طاوس فى رسالة « محاسبة النفس - ص ٧ » حديث عرض الأعمال ، وأوصى لولده محمد فى « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥) بان ينظر فى كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى ، وقال الميرزا كمالات صهر العلامة المجلسى فى « البياض الكمالى » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٠) : عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميرى . فيظهر منه وجود نسخته عنده .

- (١٠٠٢ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى يباع الزطى ، الثقة الذى كان فطحياً فرجع الى الحق ، كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه باسناده اليه . ويظهر من النجاشى حياة المؤلف فى (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران الهندى .
- (١٠٠٣ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة الذى لم يرو عن أبيه الذى توفى (٢٢٤) احتياطاً ، مع انه سمع منه الأحاديث و كتب عنه ، و عمره يومئذ ثمان عشرة سنة ، و انما روى عن اخويه عن ابيهما ، و ذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ .

- (١٠٠٤ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رباح الواقفى الثقة ، ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .

- (١٠٠٥ : كتاب الدلائل) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعمانى ، الكاتب المعروف بابن زينب ، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب « الغيبة » نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى « الأمان من الأخطار » بعض الأحاديث ، و النجاشى صرح بانتقال كتابه « الغيبة » وسائر كتبه اليه بوصية من المؤلف .

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحاً بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل . وكذا في « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في « الاقبال - ص ٦٩ » طبع تبريز وفي « اللهوف - ص ٥٤ » عبر عنه « بدلائل الامامة » كما يأتي .

(١٠٠٦ : كتاب الدلائل) لأبي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي باسناده اليه .
(١٠٠٧ : كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري ، رواه عنه النجاشي بالاسناد اليه .

١٠ (١٠٠٨ : الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني الترماشيزي الكرمانى الشيباني صاحب كتاب « نحل العرب » الذى أحال فيه الى هذا الكتاب كما ذكره فى « معجم الادباء - ج ٦ - ص ٤١٧ » من الطبع الاول و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثانى . وذكر انه كان معمرأ وغالياً فى التشيع و يروى فى كتابه عن سعد بن عبدالله الذى توفى (٣٠١) أقول انه أدرك بشر النحاس الذى أوصل ام الحجة (ع) الى سامراء ، فحدث عنه القصة لأبى المفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥) كما رواه الشيباني عنه فى غيبة الشيخ الطوسى ، وذكر الصدوق فى « اكمال الدين » أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية فى (٢٨٦) أقول : وقد بقى الى أن أدركه الكشى ، و روى عنه كما فى ترجمة زرارة ، وبقى أيضاً الى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشي كما صرح به النجاشي فى ترجمة الرهني . وتوفى ابن نوح بعد وروا الشيخ الطوسى فى (٤٠٨) الى العراق بسنين ، وكان يروى عن بعض مشايخه فى (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهني كان فى حدود هذا التاريخ . فيكون وفاة الرهني بعد وفاة سميه المفسر الاصفهاني المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٤) .

(الدلائل فى أجوبة المسائل) يأتى بعنوان « الدلائل والمسائل » .

(١٠٠٩ : الدلائل فى أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري (السيجزي) ذكر فى أوله اسم المؤلف الى قوله [انى لما طويت كتاب الاوائل] نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) ، وقد عد السيد على بن طاوس فى « فرج المهموم »

من علماء النجوم ، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة ، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى (السجرى) .

(**الدلائل فى الأصول**) هو « فرائد الأصول » للشيخ الأ نصارى ، عبّر عنه بالدلائل السيد أبوطالب القائنى المتوفى (١٢٩٥) فى بحث الصحيح والأعم من كتابه « الكواكب السبعة » و لعل الدلائل اسمه الأول ، و سيأتى « دلائل الأصول » .

(**الدلائل فى الامامة**) للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طاوس فى كتبه كما ذكره فى الرياض ، ومّر بعنوان الدلائل و سيأتى « دلائل الاثمة » و « دلائل الامامة » .

(**الدلائل فى الفقه**) لبعض الأصحاب . وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد فى كتاب الطهارة من « مفتاح الكرامة » وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن

أول ما نقل عنه فى (ص ٧) عبّر عنه بـ « دلائل الأحكام » ثلاث مرات ثم بعد ذلك عبّر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما .

(**١٠١٠ : الدلائل فى الفقه**) للآقا نجفى ، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني المتوفى

(١٣٣٢) قال ابن أخيه أبوالمجد الرضا المدعو بآقا رضا الاصفهاني : أنه خرج منه بعض كتب الفقه ، و سيأتى « دلائل الأصول » له المطبوع .

(**دلائل الاثمة**) لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، ينقل عنه كذلك فى « الدمعة الساكبة » وغيره و يأتى بعنوان « دلائل الامامة » .

(**١٠١١ : دلائل الاثمة**) ومعجزاتهم . للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ، المتوفى (٣٨١) عده النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(**١٠١٢ : دلائل الاثمة**) لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

المعروف بالعيشى مؤلف « التفسير » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .

(**١٠١٣ : دلائل الاحكام** فى شرح شرايع الاسلام) للسيد محمد ابراهيم بن محمد باقر

الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٦٢) أواخر ليلة الخميس السابع عشر من شوال . وكانت ولادته فى ذى الحجة (١٢١٤) كما أرّخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب

المحرمة الى آخر الرهن من هذا الكتاب ، بعض تلاميذ مؤلفه بخطه ، وخرج منه شرح

جميع الشرايع بعنوان (قوله ، قوله) الا القضاء والشهادات و قليل من الوقف منه ، لكن تم

- الوقف بعض تلاميذه، وجملة في عدة مجلدات توجد بـ كربلا عند بعض احفاده، وجملة منها كانت في مكتبة (الشريعة) . ورأيت المجلد الاول منه المنتهى الى صلاة المسافر، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) وهو بخط اقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها ايضاً مجلد الزكاة، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعة الى آخر النفقات . ورأيت اربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) و مجلد أفعال الصلاة الى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمري أوان كونه في النجف وعنده ايضاً مجلد من الطهارة الى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) وهو مؤلف « صحيفة الشيعة » الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميه الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة والصلاة والفلس الى آخر الرهان، والنكاح الى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) الى غير ذلك من نسخ مجلداته أو له [حمد المن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود] الى قوله في اول الشرح [كتاب الطهارة] .
- (١٠١٤ : دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الاواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرآت في الصفحة السابعة من مجلد الطهارة من كتابه « مفتاح الكرامة » و قد كان فراغه من الطهارة كما ارخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة الى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قدا كثر النقل عنه في اغلب الصفحات مكرراً بعنوان الدائل من غير تقييد بالاحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك القيد اختصاراً واكتفاءً بذكره اولا ثلاث مرآت . ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء الى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابداً فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب من الاسباب كما يحتمل انه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار وبسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه ، نعم يعلم عصره اجمالاً بأنه كان بين عصرى المحققين الباقرين ، المحقق السبزواری ، والوحيد البهبهانی بقرينة انه فى (ص ١٧٣) ذكر اولاً أشكال السبزواری فى « الذخيرة » على لزوم العصر ، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله ، ثم ذكر ردالوحيد البهبهانی على جواب الدلائل .

٥ (١٠١٤ : دلائل الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) للشيخ على بن الحاج حسن على الخيزى القطيفى المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفى انه خرج منه شرح بعض كتبه . ووالده الحاج حسنعلى بن الحاج حسن الخيزى ايضاً كان من العلماء ، رايت تملكاته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) وغيرها .

(١٠١٥ : دلائل الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) كبير فى خمس مجلدات للحاج المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده ١٠ العالم الميرزا حسن الذى توفى (١٣٥٨ - ١٤) وله « بهجة الآمال » الذى مرفى (ج ٣ - ص ١٥٩) (١٠١٦ : دلائل الاصول) فى أصول الفقه . مطبوع . للشيخ محمد تقى المدعوب آقا نجفى مؤلف الدلائل فى الفقه كما مر .

(١٠١٧ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨ - رجب ١٣٢٣) بلغ الى حديث المنزلة ١٠ [انت منى بمنزلة هارون من موسى] ولم يتم . و ماخرج منه بقى فى المسودة .

(١٠١٨ : دلائل الامامة) او « دلائل الأئمة » كما اشرنا اليه آنفاً (١) لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى (المازندراني) المتأخر عن محمد بن جرير الطبرى الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسى (المتوفى ٤٦٠) والنجاشى (المتوفى ٤٥٠) .

(١) ولعله اوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كل واحد من الائمة و بعض احوالهم و معجزاتهم ، ٢٠ من امير المؤمنين (ع) الى الحجّة (ع) .

(٢) وصفه الشيخ الطوسى بذلك فى الفهرست ، و وصفه النجاشى بالامامى ، وقد ذكراله كتاب « المسترشد » فى الامامة . يروى عنه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة الرعشى الطبرى المتوفى (٣٥٨) . وهو معاصر لسميه محمد بن جرير بن يزيد الطبرى العالمى صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين المولود (٢٢٤) والمتوفى (٣١٠) . كما فى فهرس ابن النديم . وقد ترجم الشيخ الطوسى والنجاشى ٢٥ هذا العالمى مصرحين بأنه عامى و انه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجمه الامامى الكبير مؤلف « المسترشد » ولكنهما لم يترجما محمد بن جرير المتأخر مؤلف « دلائل الامامة » هذا الذى كان معاصرهما .

- والشاهد على ذلك أمور، (الاول) روايته في كتابه «دلائل الامامة» هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) ابو عبد الله الحسين بن ابراهيم بن علي (عيسى - خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (و منهم) ابو الفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي ادركه النجاشي أيضاً ولكنه امتنع عن الرواية عنه الا بالواسطة لرعاية الاحتياط (و منهم) ابو عبد الله الحسين بن الغضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق ابو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضاً. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي و صاحب الدلائل هذا يروون جميعاً عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الغضائري الذي هو شيخهم جميعاً، فانه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا ابي عبد الله الحسين بن الغضائري رحمه الله.] فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه. وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فانهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى - ٤٤٩) وسالار بن عبدالعزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبدالعزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف «الدعاء والزيارة» المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضاً كالطرازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا اسمائهم وآثارهم.

- ومن راجع اسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء: الأول: ما يرويه عن مشايخه الذين تحمّل عنهم الحديث بالاجازة أو القراءة أو السماع حتى صح له أن يقول: حدثنا، أخبرنا، حدثني، أخبرني. وهؤلاء هم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [حدثني، أخبرني] وهم مشايخه لاحالة. واذ انظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م-٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م-٤٦٠) خاصة

- وبعضهم من مشايخهما معاً كما ذكرنا بعضهم آنفاً، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (١)
- (النحو الثاني) رفعه الحديث الى رجل معين متقدم عليه كقوله : روى جميل بن دراج .
- روى ابراهيم بن هاشم . روى الحسين بن علاء . روى الحسن بن علي الوشاء . روى الهيثم النهدي . روى عباد بن سليمان . روى ابو حامد السندي - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في (ص ١٩١ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القدماء ، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم ،
- أو وصل الرواية اليه مسندة ، وارسلها هو اختصاراً . (النحو الثالث) أن يروى الرواية عن رجل متقدم بعنوان (قال) . فجاء في (ص ٣١) [قال الصفواني] . وفي (ص ١٨٢) [قال ابو عبد الله المرزباني] . وجاء مكرراً [قال ابو جعفر بن بابويه] وامثال هؤلاء ممن لم يلتقهم ، فانه يروى عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن احمد المحمدي ، فروايته عنهم بقال رواية عن كتابهم . والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان
- [قال ابو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد ، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي جعفر هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروى غالباً عن سفيان بن وكيع بن الجراح

- (١) ومن المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم ولا يروى الشيخ و النجاشي عنه ، هو ابو طاهر عبد الله الخازن كما وقع في (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) من الدلائل المطبوع ويروى ابو طاهر في كلا الموضعين عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) كما ارخه تاريخ بغداد ، و ما وقع من تاريخه في انساب السمعاني سنة (٣٤٤) فهو من غلط النسخة جزماً ، لان الشيخ المفيد المولود (٣٣٨) يروى في تصانيفه عن ابي بكر القاضي الجعابي ، فلو كان وفاة الجعابي كما في السمعاني ، كان للمفيد يومئذ ست سنين ولم يكن قابلاً للرواية عنه ، فظهر ان ابا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو استاد النجاشي والطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجعابي ، كما ان صاحب الدلائل مع النجاشي والطوسي كانوا في طبقة واحدة لا شترأ كههم في مشايخ كثيرة ، وظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن اول
- السند الموجود في النسخ الناقصة منه ، فان الموجود هكذا اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عمر الجعابي مع انه بقرينة السندين المذكورين في (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) يكون هكذا : - وحدثنى ابو طاهر عبد الله بن احمد الخازن ، قال حدثنا ابو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمي الجعابي . فرواية صاحب الدلائل عن الجعابي بالواسطة في الموضعين دليل على سقوط اول السند فيما وصل اليئامنه ، كما سقط من اول الكتاب الى هذا
- العدد . وقرينة اخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في «امان الاخطار» عن محمد بن جرير بن رستم عن
- ابي طاهر عبد الله بن احمد الخازن عن ابي بكر محمد بن عمر القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) عن ابي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (٣٣٣) كما ذكرناه .

الرواسى الكوفى المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما فى صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع ، وعن أبى محمد عبدالله بن محمد البلوى كما فى (ص ٦٥ و ٦٦ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨) والبلوى يروى عن عمارة بن يزيد و عن محمد بن الحسن ابن عبدالله الجعفرى المذكور فى رجال النجاشى . و فى بعض المواضع مراده ابو جعفر محمد بن جرير الذى كان من اصحاب الحسن العسكرى المتوفى (٢٦٠) ، و يخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما فى (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) ، وقد يريد بابى جعفر ، محمد بن جريد بن يزيد العامى المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فانه يروى فى (ص ٣٠) عن القاضى أبى اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق . وانا نعلم ان ابراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشى و يروى عن ابيه (مخلد) وهو يروى عن محمد بن جرير المؤرخ . فصاحب الدلائل يروى عن سميّه المؤرخ بواسطتين هما ابراهيم وابوه مخلد ، وكذا يروى صاحب الدلائل عن سميّه الآخر الكبير المؤلف للمستتر شد بثلاث وسائط ، فانه يروى صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة و هو الشريف الحسن بن احمد المحمدي ، والصدوق يروى المسترشد بواسطة واحدة و هو محمد بن ابراهيم الطالقانى . ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشى وهو مع أن له الأسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المسترشد الا بواسطتين ، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطة (١) .

٢٠ واول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها فى بعض كتبه بالدلائل او دلائل الأئمة او دلائل الامامة ، كما اشرنا اليها . وقد ذكرنا فى (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طاوس كانت تشتمل فى عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) و منها نسخة تامة من هذا الكتاب ، حيث ينقل من اوائله و اواسطه و اواخره متفرقة

(١) لما تفتنت الى تعدد المسمين بعمه بن جرير بن رستم الطبرى ، القيت الى الفاضل المامقانى عند اشتغاله بطبع كتابه « تنقيح المقال فى علم الرجال » فاوردناه فى (ج ٣ - ص ٩١) وزاد عليه دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد ، وقد ظهر لك بطلان هذا الدعوى مما ذكرنا هنا فى المتن . وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبه فى مقدمة «دلائل الامامة» الطبعة الاولى فى النجف بدون امضاء وكذلك ما كتب فى مقدمة «المسترشد» الطبعة الاولى فى النجف مع توقيع اسمى فليس بمعتبر عندى . ٢٥

في تصانيفه^(١) وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف ، ولم تصل هذه النسخة الى المتأخرين عنه الا ناقصاً ، فقد نقل السيد من أوائلها أموراً لا يوجد في النسخ المتأخرة .

ثم السيد هاشم التوبلى المتوفى (١١٠٧) اكثر النقل عنه بعنوان « كتاب الامامة »

- (١) فنقل من أوائل ما يتعلق بأمير المؤمنين (ع) من اختصاصه باصرة المؤمنين في كتابه « اليقين » ثلاث روايات في الباب (٦٥ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبري في الجزء الاول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكراريس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا ، وحدثنى) وهم ابوالفرج المعان المتوفى (٣٩٠) وابوالفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله ايضاً ما يتعلق بأمير المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم وحكمه بصحة هذا العلم في حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي توفي بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه في التاريخ كما في فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما رواياه عن هارون بن موسى الذي توفي (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد في « فرج المهموم » المطبوع اخيراً في (ص ١٠٢) وقال انه في الجزء الثاني من دلائل الامامة - ومراده الكراس الثاني كامر - وليس لهذه الاحاديث عين ولا اثر في « المسترشد » الموجود نسخته العتيقة فلا تغفل . كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به احد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسي والتوبلى ، فانهما نقلوا في « البحار » و « مدينة المعاجز » بعض ما في النسخة الناقصة الموجودة .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواسط دلائل الامامة فنقل في (ص ٢٢٣) من « فرج المهموم » ١٥ من دلائل الامام الحسن المجتبي عن الدلائل لابي جعفر محمد بن رستم ، الموجود في المطبوع منه في (ص ٦٧) ونقل في كتابه « المنهوف » المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود في النسخة المطبوعة من الدلائل في « ص ٧٤ » ونقل في كتابه « الامان من الاخطار » من كرامات علي بن الحسين (ع) المطبوع في (ص ١٢٤) ما هو موجود في الدلائل المطبوع (ص ٩٣)
- وهو رواية محمد بن جرير عن ابي طاهر عبدالله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) وهو استاذ الشيخ المفيد ويروي عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) . ٢٠
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواخر « دلائل الامامة » فهو ما يتعلق بالحسن العسكري (ع) المذكور في الدلائل المطبوع في (ص ٢٢٣) فاورده السيد في الاقبال الطبع الصغير في (ص ٦٩) واورد ما يتعلق بالمهدي (ع) في فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينوري المذكورة في الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن ابي الفضل الشيباني . وفي « فرج المهموم - ص ٢٤٥ » حكاية ابن ابي البقل رواها عن محمد بن هارون في « الدلائل - ص ٣٠٤ » وفيه ايضاً (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بخيشوع رواها عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي المعروف بابن الخياط الكوفي ، وهو يروي عن ابن عباس الجوهري مؤلف « مقتضب الاثر » الذي توفي (٤٠٠) وهو يروي عن ابي طالب الانباري المتوفى (٣٥٦) الى غير ذلك مما رواه مؤلف « دلائل الائمة » عن مشايخه بعنوان (اخبرني وحدثنى) في كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس في كتبه وتصانيفه .

« في مدينة المعاجز » فقال في اول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الامامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] وعند اول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبى (ع) قال ما لفظه [ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في « كتاب الامامة » وكلما في هذا عنه فهو منه] يعنى كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من « كتاب الامامة » هذا . ثم شرع السيد التوبلى في ابواب « مدينة المعاجز » بنقل المعجزات التى رواها مؤلف هذا الكتاب مسنداً عن مشايخه الذين شاركه فى الرواية عن بعضهم النجاشى والشيخ الطوسى ايضاً ، وظاهر توصيف التوبلى لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الامامى صاحب كتاب « المسترشد » الذى ترجمه النجاشى ووصفه بهذه الاوصاف بعينها . ٥

و منشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبى جعفر محمد بن جرير المتأخر فى اصولنا الرجالية . و بعد السيد التوبلى نقل بعض رواياتها المجلسى المتوفى (١١١٠) فى « بحار الأنوار » و كذا غيره من المتأخرين . ١٠

واقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الغروية) المكتوبة (١٠٩٢) فى قطع رحلى ضمن مجموعة رسائل . وقد استنسخ عنها فى سنة (١٣١٩) المولى على الواعظ الخيابانى فى تبريز ، ونقل عنها فى وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه « وقايع الأيام » و كتب الينا فهرسها مفصلاً ، وقال أن أول احاديثها ما رواه عن القاضى أبى بكر محمد الجعابى ، وأنه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية على (ع) لكميل ، ووصية النبى (ص) لعلى (ع) والنسخة الثانية هى ما توجد فى المكتبة (الرضوية) وتاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما فى فهرسها (ج ٥ - ص ٨٦) ، و اما النسخة المطبوعة عليها فى النجف عام (١٣٦٩) فى ٢٠ (ص ٣٢٠) فهى نسخة الشيخ شير محمد الهمدانى المعاصر نزيل النجف ، كتبها عن نسختى السيد حسين الاصفهانى و (السماوى) وهما استنسخاها عن نسخة شيخنا النورى التى كانت بخط الشيخ عباس القمى المتوفى (١٣٥٩) وكان هو قد استنسخها فى (١٣١٦) عن نسخة عتيقة حملها من اصفهان الى النجف الشيخ ميرزا يحيى الاصفهانى من أصدقاء شيخنا النورى ، الذى لأجله دون « خاتمة المستدرک » مستقلاً كما ذكرناه فى (ج ٧ - ٢٥ ص ١٣٢) و نسخة الشيخ عباس هذه أيضاً ناقصة ، و فهرس المطالب فيها كما فى النسخة

(الغروية) كانهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك ، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذه مختصرة من « دلائل الامامة » . وقد بقيت فى مكتبة شيخنا النورى حتى توفى (١٣٢٠) فانتقل الى مكتبة (حفيد اليزدى) ومنها الى مكتبة السيد أبى الحسن الاصفهانى و بعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الاصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه .

وقد ظهر مما فصلناه بطلان ما زعمه بعض : من أن « دلائل الامامة » من موضوعات القرن السابع ، و انما وضعه بعض الغلاة ونسبه الى محمد بن جرير ، و أنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث .

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس ، و كان قد بقى ١٠ فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة الى السيد ابن طاوس فى القرن السابع ، فعرف قدره و استخرج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه ، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة ، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس ، و هى فى هذا الحكم سواء ، ومنها « الدعاء والزيارة » لمحمد بن على الطرازى المذكور فى (ص ١٩٥) ولا طريق لنا الى اثبات وجود تلك الكتب إلا من وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس ، خريط صناعة معرفة الكتب .

(١٠١٩ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة امير المؤمنين (ع) دون غيره . للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، صاحب « خلاصة الاخبار » المؤلف (١٢٥٠) كما مرّ أحوال الى هذا التصنيف فى كتابه « طوابع الانوار » وله تصانيف أخر فرغ من بعضها (١٢٦٢) (١٠٢٠ : الدلائل الباهرة فى فقه الأئمة الطاهرة) فى صنفين أوّلهما بيان أدلة الفقه ٢٠ و ثانيهما بيان الأحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب ، الأحمدي البياني النجفى المجاز من بحر العلوم ، والآقا محمد على بن الوحيد البهبهاني ، والسيد صاحب الرياض ، وكاشف الغطاء ، كما صرح بها فى اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكورة فى (ج ١ - ص ١٦١) خرج منه مجلدان أوّلهما أدلة الفقه . أوّله [الحمد لله الذى نور بضائرها لاتباع أوليائه بالنور الساطع ٠٠٠ محرراً فيه مهمات الفروع والأصول ٢٥

جامعاً فيه بين تحقيق الدليل والمدلول ٠٠٠ في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة اصناف وخاتمة [وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب النفقة وعناوينه غالباً (دلالة ، دلالة) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية ، فقهية أو أصولية ، وقد خرج منه مجلد كبير الى آخر حجية الأخبار ، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقييد الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه ، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة « بالدلائل الزاهرة » بالزاي . وخرج من الصنف الثاني مجلد ٠ من اول كتاب الطهارة الى أواسط المطهرات في عدة مناهج ، وفي آخره بخط الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقي ملا كتاب ، في الفقه] وهذا المجلد أيضاً في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) ١٠ (١٠٢١ : دلائل براهين الفرقان ، في ابطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن) مطبوع فارسي . للحاج المولى أبي الحسن المرندى تزيل زاوية عبد العظيم (الرى) والمتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع في (١٣٠٣ ش) وله « بستان الأبرار » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٥) .

(١٠٢٢ : الدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية) هو تلخيص « فرحة الغرى » المطبوع أصله في (١٣٦٨) . للسيد عبد الكريم بن طاوس الحلّي الذي توفي (٦٩٣) والتلخيص للعلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر باباً أوله : [الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ، ومدحض الباطل ومزجيه ٠٠٠ وبعد فاني وقفت على كتاب السيد النقيب ٠٠٠ عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين (ع) ٠٠٠ فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده ومكرراته وسميته بـ « الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية »] وفي أول الباب الرابع قال [اخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد بن أبيه يرفعه] وقال في أول الباب الخامس [أخبرني والدي عن الفقيه محمد بن نما ، عن الفقيه محمد بن ادريس يرفعه] وقال بعده أيضاً [وأخبرني الفقيه نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن سعيد] و هؤلاء كلهم مشايخ العلامة الحلّي وحكى صاحب الرياض عن الميرمنشي أنه نسب في رسالته الفارسية في تأريخ قم الى العلامة الحلّي ، ثم تنظر هو في صحة النسبة وأحتمل السهو ٢٥

- عن الميرمنشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب ، ولو كان رأى أسانيد المذكورة لم يشك في صحة النسبة ، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخة « الدلائل البرهانية » بخطه في بلدة قم في (٩٧٨) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلى ، وكتب ما هو صورة خط العلامة في ظهر تلك النسخة على نسخته ، والصورة هذه [تم الجزء الاول من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه ولطفه • في رابع جمادى الآخرة سنة تسع و تسعين و ستمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلى] وقد رأيت النسخة التى بخط السيد أحمد القمى المذكور في طهران ، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة ، ونسخة أخرى عند (حفيد اليزدى) وهى بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد فى مجلد مع « الخراج » تاريخ الكتابة السبت رابع المحرم (١٠٣٦) ونسخة أخرى فى (الرضوية) كما فى فهرسها وأخرى بمكتبة (الطهرانى بسامراء) وأخرى بمكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) وفى هذا الموضوع كتاب « حد الغرى » وقد فاتنا ذكره فى محله . قال صاحب الرياض فى ترجمة السيد عبدالكريم مؤلف « فرحة الغرى » انى رأيت بطهران ولم أتيقن تقدم تأليفه عن « الدلائل البرهانية » فى تلخيص الفرحة او تأخره عنه .
- ١٠ (١٠٢٣ : دلائل التبيان) أرجوزة فى غريب القرآن . للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محبى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها فى (١٣٥٧)
- أوله : - حمداً لمن قد انزل الفرقانا وأبدع الاعجاز والتبiana
الى قوله : - وبعد قال القاسم بن الحسن سليل موسى بن شريف الزمن
الى قوله : - سميتها « دلائل التبيان » فى حل ألفاظ من القرآن
- ٢٠ (١٠٢٤ : دلائل التوحيد) فى الكلام لأبى الفضل بن شهر دوير ، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٥٦) .
- (١٠٢٥ : دلائل خروج القائم) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقة ، حكاه النجاشى عن الأصحاب .
- (١٠٢٦ : دلائل الخيرات) فى تحقيق أحكام الزكاة) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

الشيخ محمد بن محمد جعفر التوجه دهي التبريزي المولود (١٢٩٠) و المهاجر الى النجف (١٣١٤) والعائد الى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقاني والشرابياني ، وكان بها مقيماً للوظائف الشرعية الى أن توفي حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » وذكر سائر تصانيفه .

٥ (١٠٢٧ : دلائل الخيرات) أرجوزة في العقائد الدينية في ألفي بيت ، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين النقوي الجايسي النصير آبادي مولداً و منشأً و الحائري مسكناً ومدفناً في (رمضان - ١٣٢٩) وتأريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) وطبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظماً ونثراً ، وله عليه تعليقات شارحة مبينة .

أوله - : الحمد لله العلي الشان ذى المن والآلاء والاحسان

١٠ (١٠٢٨ : دلائل الدين) كبير في ثلاث مجلدات ، للحاج المولى عبدالله بن محمد هادي الهرندي ، من علماء اصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان ، كذا ذكره الجزى في تذكرة القبور .

(١٠٢٩ : دلائل الربوبية) للسيد أبى القاسم بن السيد محمد على الواعظ السدهي الاصفهاني نزيل طهران ، والمتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بايران . أوله [رشحات جانفزاى ثنا و نفحات ...] . ١٥

(١٠٣٠ : دلائل الرجعة) أو « ايمان و رجعت » فارسي نشر باسم الميرزا غلامعلى بن محمد بن اسماعيل العقيلي الكرمانشاهي المعاصر . طبع في (١٣٢٣ ش) في (٢٣٢ ص) وفيه الجواب عن اعتراضات فريد في تأليفه الموسوم « اسلام و رجعت » و في الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامي الكرمانشاهي المعاصر ولكنه ستراسمه .

٢٠ (الدلائل الزاهرة) كما في نسخة الأشكوري . وممر بعنوان « الدلائل الباهرة » كما في النسخ الأخرى .

(١٠٣١ : دلائل السداد) في قواعد الفقه والاجتهاد) فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية ، للشيخ محمد بن الحسن الطهراني المعروف بسنگلجي لنزوله بتلك المحلة من طهران طبع جزئه الاول في (١٣٥٣) بطهران في (٧٢ ص) .

٢٥ (١٠٣٢ : دلائل الشرف) في معرفة الأشراف من ولد عبد مناف . للسيد عبدالرحيم

ابن ابراهيم الحسيني اليزدي مؤلف « الدرة العلوية » المذكور آنفاً ونقلنا وصفه لكتابه هذا بأنّه لم يرمثله في هذه المرحلة .

- (١٠٣٣ : دلائل الصدق في نهج الحق) ردّ على « ابطال الباطل » للقاضي فضل بن روزبهان الذي فرغ من تأليفه (٩٠٩) و « احقاق نهج الحق » للعلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) وهو تكميم وتكميل لمحققه القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) في كتابه « احقاق الحق » ، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفي المولود بها (١٣٠١) مجلد كبير . أوله [الحمد لله الذي تنزه عن ادراكه بالمشاعر والأبصار] قدّم له مقدّمة ذات مطالب و أورد في المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواة الصحاح الستة الذين اخرجت أحاديثهم في صحيحين منها أو أكثر ، و أورد في كل ترجمة عين كلمات عالمين أو أكثر من علماء العامة في حق صاحب الترجمة يقتضى عدم جواز العمل بروايته ، ثم أنّّه يذكر أولاً كلام العلامة في « نهج الحق » ثم قول ابن روزبهان في ردّ كلام العلامة ، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف ، وقد فرغ منه في ربيع الاول (١٣٥٠) وقد طبع مجلده الأوّل في (محرم - ١٣٦٩) بطهران .

- (١٠٣٤ : دلائل العباد في شرح الارشاد) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه في كتابه « دارالعلم » فذكر أنّه ولد في (١٢٠١) وتوفى (١٢٦٣) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا : ثلاث مجلدات في الطهارة ، أربع مجلدات في الصلاة ، مجلد في الزكاة والخمس والصوم ، مجلد في المكاسب مجلد في الدين وتوابعه ، مجلد في الاجارة وما يلحق بها ، مجلد في الميراث والقضاء ، مجلد في الصيد والذبابة والأطعمة والأشربة (قال) . ولم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها . و لعلّها في بيوت طائفته الموسومين ببهزادى ، و قد عمد جمع من فضلائهم الى ترتيب « دفتر خانوادگى » السابق ذكره في (ص ٢١٠) وهو مشجرا نسبهم من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران ، و ذكر أولاده السبعة واعقابهم وذرائعهم الى (١٣١٩ ش) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف .

- (١٠٣٥ : دلائل العصمة) للشيعة السبزواري ، ينقل عنه كذلك المولى عبد العباس الدامغانى في مقتله الموسوم « الجهادية » الذى مرّ في (ج ٥ - ص ٢٩٧) .

(١٠٣٦ : دلائل الغيب) في الاستخارات . فارسي مختصر مطبوع . للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله « حديقة المتقين » المذكور مع نسبه في (ج ٦ - ص ٣٨٩) .

(١٠٣٧ : دلائل القبلة) لأبي ريحان محمد بن أحمد البيروني ، مؤلف « الآثار الباقية » ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٠٣٨ : دلائل القرآن) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني ، العالم المفسر الواعظ مؤلف « مفتاح التفسير » و « عين الأصول » و « شرح الشهاب » كذا ترجمه و ترجم ولده محمد بن برهان الدين محمد أيضاً الشيخ منتجب الدين في الفهرست ، فيظهر أنهما كانا معاصرين له ، في المائة السادسة ، ولكن قد بقي ولده الى المائة السابعة ، فانه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ منتجب الدين في (٦١٣) . كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها عن تلك النسخة .

(١٠٣٩ : دلائل القرآن) للشيخ ابي عبدالله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان « الكلام في دلائل القرآن » .

(١٠٤٠ : دلائل قرآني) در ردّ مقاله همداني) في اثبات تحريف العهدين الرائجين . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر . فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران .

(١٠٤١ : دلائل المرام في تفسير آيات الأحكام) للمولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف « آب حياء » . قال ولده الشيخ علي بن جعفر في كتابه « مبدأ الآمال » أنه غير تام ، كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم بـ « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨) وآخر موسوم بـ « شفاء الصدور » كلّها غير تام .

(١٠٤٢ : دلائل المرشدين الى خلافة علي أمير المؤمنين [ع]) هو في الامامة . وأكثر

أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة . ألفه الشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي نزيل النجف ، و المولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة و عليها تقرير الشيخ محمد بن علي

حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

و دفن في داره القريبة من المقام المنسوب الى زين العابدين (ع) بالنجف .

(١٠٤٣ : الدلائل المكية في العقائد الدينية) للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي

الغاملي المكي في اثبات الأمامة ، أوله [الحمد لله الذي منَّ علي العباد بوجوب معرفته]

نسخة منه كتابتها (١١٠٨) في قم عند الشيخ رجبعلي النيشابوري نزيل قم :

(١٠٤٤ : دلائل النبوة) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني مؤلف « تاريخ

اصفهان » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٢) مع ما قيل في تشيعه و عقيدته ، ولقد طبع

بحيدرآباد دكن أخيراً باهتمام اعضاء دائرة المعارف العثمانية . ومرّله في (ج ٧ - ص ٨١)

« حلية الأولياء » الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص ولائه . فراجعه .

(١٠٤٥ : دلائل النبوة) للامام المستغفرى صاحب « طب النبى » وهو أبو العباس جعفر بن

أبى علي محمد بن أبى بكر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفى السمرقندى مؤلف ١٠

« تاريخ نسف و كش » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩١) كان خطيب نسف و كش ،

وترجمه حاحبر رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشيعهم والمثلمدين على

علماء الشيعة ، وذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه

مشهور متداول بين علمائنا ، وذكرا اعتماد الخواجه نصير الدين وترغيبه الى العمل بكتابه

في « آداب المتعلمين » والميرحامد حسين في كتابه « العبقات » في مقام ذكر استشهاد ١٥

أمير المؤمنين (ع) بحديث الغدير أو رد ترجمة الامام المستغفرى هذا نقلاً عن كتاب

« الجواهر المضية في طبقات الحنفية » لعبد القادر بن محمد بن أبى الوفا القرشى ، و حكى

فيه أيضاً ترجمة المستغفرى عن « طبقات الشافعية » تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن

الحسن بن علي الاسنوى الشافعى . وفي أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الامام المستغفرى

الفقه عن مشايخه المتصلة الى أبى حنيفة . ويظهر كونه حنفياً عن مواضع من « دلائل ٢٠

النبوة » هذا على ما نقله عنه الجامى في كتابه « شواهد النبوة » . بالجملة يدور أمر المستغفرى

بين أن يكون شيعياً أو شافعياً أو حنفياً كما أن « دلائل النبوة » هذا يدور امره بين

أن يكون تأليفه أو تأليف الامام أبى داود كما ذكره ابن حجر في « تهذيب التهذيب »

وحكاه عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٥ » فراجعه .

(١٠٤٦ : دلائل النبى [ص]) لأبى جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدى الكوفى ٢٥

الثقة . ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الذى هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦) .

(١٠٤٧ : الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار . للسيد

رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف فى اجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائرى التى صدرت له فى (١١٥٥) .

(١٠٤٨ : دل آرام) قصة اخلاقية غرامية ، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور فى (ص ٤١) . طبع هذا الجزء فى (١١٧ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١٠٤٩ : رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى

المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية فى الخزانة (الرضوية) .

(١٠٥٠ : رسالة فى الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة

والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع ، رأيت نسخة منها

فى الخزانة (الغروية) قد كتبها بخطه الشيخ عبدالرحمان بن محمد بن العتايقى الحلى

و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه الى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [نعمده

الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتايقى من نسخها فى الثامن والعشرين من

ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعماية ، وقال وفى هذا اليوم وقع مطر عظيم فى الغرى

بل فى العراق دخل الخانات فافسدها وخرب الدور الكثيرة ، ومن دعائه للمصنف يظهر

وفاته فى هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء و من سائر أوصافه .

(١٠٥١ : دلالة الازالة فى طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين .

تأريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف

فى مكتبة مدرسة (نوربخش بيروجرى) .

(١٠٥٢ : كتاب الدلالة على حدوث الاشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم

الكوفى الواسطى البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاه النجاشي .

(١٠٥٣ : الدلالة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين

- المتوفی (۱۱۸۱) عدہ فی « نجوم السماء » فی فہرس کتبہ الفارسیۃ .
- (۱۰۵۴ : دلالة السالکین فی قواعد العارفين) للفاضل القندهاری المولی عبد اللہ بن نجم الدین نزیل مشہد خراسان المتوفی (۱۳۱۱) ذکر ترجمتہ فی « مطلع الشمس » ،
- (۱۰۵۵ : دلباختہ زیبا) تألیف کی دوماپاسن ، ترجمہ محمد علی شیرازی بالفارسیۃ طبع فی (۱۱۸ ص) بطهران .
- (۱۰۵۶ : دلباختگان) تألیف سکس پیر الکاتب الشہیر الانگلیزی ، طبع ترجمتہ بالفارسیۃ فی (۳۲ ص) بطهران فی (۱۲۲۷) .
- (۱۰۵۷ : دلفروش) منظومۃ . لحبيب الله چاپچیان . مطبوعۃ بطهران .
- (۱۰۵۸ : دلچسب مکالمۃ) فی ردّ العامة . و هو مکالمات السيد سجاد حسين الهندي المعاصر مع السيد الطاف حسين الذي كان عامياً واستبصر . طبع بالاردوۃ بالہند .
- (۱۰۵۹ : دل شيدای حافظ) تألیف مسعود فرزاد . طبع بطهران فی (۳۲ ص) فیہ تفسیر بعض اشعار حافظ الشاعر الشیرازی .
- (دلگشا) یأتی بعنوان « دیوان جوزا » لأبی تراب بن حسن الحسينی النطنزی .
- (دلگشا) مریعنوان تذکرۃ دلگشا فی (ج ۴ - ص ۳۲) .
- (۱۰۶۰ : دلگشا نامہ) منظومۃ فارسیۃ فی شرح وقایع مختار بن ابی عبیدۃ الثقفی ،
- آخذ نارات الحسين (ع) . لمیرزا غلام علی آزاد بلگرامی ، من شعراء القرن الثاني عشر فی الہند ، ومؤلف « سبحة المرجان » و « خزائن عامرہ » المذكور فی (ج ۷ - ص ۱۵۷) والمتوفی (۱۲۰۰) . وكان قد شرع فی نظمہ فی (۱۱۳۱) . توجد نسختہ فی المتحف البريطاني کما فی فہرس ریو (ج ۲ - ص ۷۱۹) .
- أولہ : بنام خداوند لیل و نہار خدای نہان خالق آشکار
- (۱۰۶۱ : دلہ مختار) روايۃ فارسیۃ . طبع فی (۴۰ ص) بطهران فی (۱۳۰۰ ش) .
- (۱۰۶۲ : دلیران تنگستانی) روايۃ فارسیۃ تاریخیۃ لوقایع الحرب العالمیۃ (۱۴-۱۹۱۸ م) فی جنوبی ایران و مداخلۃ الحکومۃ البريطانيۃ فی امر تلك المناطق . بقلم رکن زادہ آدمیت الشیرازی . مؤلف « فارس و جنک بین الملل » . طبع فی (۱۵۰ ص) بطهران فی (۱۳۱۰ ش) و فی (۱۸۰ ص) فی (۱۳۲۳ ش) . و طبع رابعاً هناك أيضاً فی (۲۱۸ ص)

في (١٣٢٧ش).

(١٠٦٣ : دليران تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية . طبع بايران .

(١٠٦٤ : دليران خوارزم) أيضاً رواية فارسية ، طبع بايران كما في فهارس المطبوعات

(١٠٦٥ : الدليل الى ماليس الى لقائه سبيل) عده ابن شهر آشوب من كتب الأ أصحاب

المجهول شخصه .

(١٠٦٦ : كتاب الدليل الكبير) للامام القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل

الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦)

قال الفقيه حميد في « الحقائق الوردية » : انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهى

فيه الا المحصلون.

(١٠٦٧ : كتاب الدليل الصغير) أيضاً للامام القاسم الرسى ، ذكره أيضاً الفقيه حميد

بعد ذكره الكبير .

(١٠٦٨ : دليل الآثار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوط في

مكتبات العراق . واكثرها في النجف . لعلى الخاقانى صاحب «محة البيان» النجفية مرتب

على انواع من العلوم : التراجم والرجال . التواريخ . الادب والشعر . التجويد . الحكمة

والكلام . المنطق . الحديث والخبار . الانساب . الرياضيات . الهيئة والفلك . الهندسة

الطب . الجغرافية . النحو . والصرف . علوم البلاغة . الدلائل والمسائل . المراسلات

والمناظرات . الاديان . الادعية . الكتب المقدسة . الفقه الاسلامى . اصول الفقه .

الاخلاق . النقود والردود . الكتب المتنوعة . التفاسير . اللغة . وفي كل واحد من

الانواع السبعة والعشرين عدة كتب تقرب مجموعها من الالف نسخة . ذكر خصوصيات

مخطوطها . وان صار مطبوعا يشير الى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧) .

(١٠٦٩ : الدليل الاسلامى) للسيد أحمد بن ابراهيم الأدبى (القريب من حلب)

نزىل بيروت . فيه دعوة المسلمين الى الاتحاد والاتفاق ورفع الشقاق ، طبع في بيروت ،

وطبع في كل صفحة صورة احد رجال الاسلام . أهدها الى الامير غازى بن الملك

فيسل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦) .

(١٠٧٠ : دليل الانسداد) هو الجزء الثانى من أجزاء كتاب « وقاية الاذهان » في

أصول الفقه تأليف الشيخ أبى المجد محمد الرضا المدعو بآقا رضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني المتوفى فى غدوة الأحد (٢٤ - المحرم ١٣٦٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم ، وأخيه صاحب الفصول . وطبع فى (١٣٤٦) .

- (١٠٧١ : دليل الانسداد) ثم الأصول العملية . كلها بعنوان (قوله ، قوله) . حاشية ٥ على رسائل الشيخ الأنصارى المسماة بالفرائد . من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى ، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الاصفهاني فى (٥٠٠٠ بيت) . فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء (١٤ - ع ٢ - ١٣١٤) و من باب الأصول العلمية فى (١٣١٥) منضم الى باب الخلل فى الصلاة و باب صلاة المسافر له . وقد فرغ من الأخير فى (١٣١٦) كلها بخطه موجودة عند الشيخ اسد الله من احفاد الشيخ ١٠ على حيدر فى النجف . ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلپايگاني فى النجف . وقد رجع المؤلف الى اصفهان و كان هناك من المدرسين الى ان توفى ليلة السبت (٢٥ - ذيقعدة - ١٣٥٨) و دفن بتخت فولاد فى تكية سيد العراقيين ، كما ذكره المعلم الحبيب آبادى .

- (١٠٧٢ : دليل الانسداد) و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه ، للسيد الحاج ميرزا ١٥ محمد حسين بن المير محمد على الشهرستاني المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت النسخة بخطه فى مكتبته فى داره المجاورة للصحن والواقعة فى الفلحة الحديثة بكر بلاء اليوم . (١٠٧٣ : دليل الحسنات فى اختلاف الفريقين فى الوضوء والصلاة) للمولوى أحمد الديوبندى ، مؤلف « انوار الهدى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٧) طبع فى دهلى باللغة الأردوية .

- (١٠٧٤ : دليل الحيران) فى السير والسلوك . للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسينى المرعشى ثانى الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف « زاد القراء » فى التجويد الذى فرغ منه فى بلدة سارى من مازندران فى (٧٦٥) وفى (٧٩٤) حارب مع الامير تيمور واسر مع عشيرته كما فصله فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩ » .

- (١٠٧٥ : دليل الدعاة فى شرح عين الحياة) للمولوى محمد مهدي بن على أصغر بن ٢٥

محمد يوسف القزويني . ويأتى أن « عين الحياة » له أيضاً . وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الاوقات ، ذكر المؤلف فى أول كتابه « ذخرة العالمين » أنه ألف دليل الدعاة اولاً ، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته ، ثم شرع بذخرة العالمين فى شرحه مفصلاً .

١٠ (١٠٧٦ : دليل الزائرين) للسيد الآمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسينى القزوينى مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) نقل عنه فى كتابه الصيامية الآتى فى الصاد ، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهاني أن فى مكتبته باصفهان نسخة من « دليل الزائرين » لكنه نسي اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا .

١٠ (١٠٧٧ : دليل السالكين) فى الأدعية والأذكار والختمات للعارف الشاعر الميرزا عبد الحسين بن الحاج على آقا الشيرازى ذوالرياستين المولود (١٢٩٠) ترجمه فى مجلة « أرمغان » فى (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨) فى السنة (١٣٥٠) .

(١٠٧٨ : دليل الضارب) العاهر المحيار ، فى تنوقات الاخبار والآثار ، المفعولة على أخذ الثار ، الى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٥٣) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغة الى سبعة و عشرين كتاباً فى التجليات ، و ارخ وفاته فى « تاريخ العلماء » او « تذكرة بى بها » .

(١٠٧٩ : دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان) والرد على « تشحيد الاذهان » والفرقة القاديانية . للميرزا أحمد على الواعظ الامر تسمى الهندى المعاصر طبع بالهند .

٢٠ (١٠٨٠ : دليل العصاة على سبيل النجاة) فى بيان الكبائر . للسيد على حسين الزنجى پورى المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربى و ترجمته بالفارسية يسمى : « الذخائر فى الكبائر » كما يأتى انها مطبوعة ، ومّر له « تذكرة المتعلمين » فى (ج ٤ - ص ٤٦) و « الحجة البالغة » فى (ج ٦ - ص ٢٥٩) .

(١٠٨١ : دليل القاصدين) عدّه الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الامين) الذى ألفه

٢٥ (٨٦٨) كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٤٣) .

- (١٠٨٣ : دليل قاطع) فارسی فی شرح « بداية الهداية » تأليف الشيخ المحدث الحر العاملي المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميري ابن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب رجاله الآتي في الرأء بعنوان « رجال ملا مراد » وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع في ترجمة البداية مختصراً وسماه « نور ساطع » الموجود بالكاظمية وقد صرح هو في ديباجته بجميع ما ذكرناه، و مرّ له في (ج ٦ - ص ٢٢٥) الحاشية على من لا يحضره الفقيه .
- (١٠٨٣ : دليل القضاء الشرعي، اصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التمييزية والشرعية في العراق، وقواعد قانونية ومسائل فقهية مما يهم المحامين وقضاة الشرع والحكام، يشتمل على زهاء ألف وخمسمائة مادة في خمسة عشر باباً ومقدمة ضافية . ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفي . ألفه بعد أن تولى قضاء العمارة في (٣ - رجب - ١٣٦٧) .
- (١٠٨٤ : دليل القضاة) في بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاة .
- (١٠٨٥ : الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي) في بيان المقادير وتطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق . كالحقبة الاستنبولية وحقبة كربلا وحقبة البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية . تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوي . ألفه في ذي القعدة (١٣١٠) وقد نظمه ولد المؤلف السيد حسن . وطبع الأصل مع نظمه في بروجرد في (١٣٦٠) .
- (١٠٨٦ : دليل قوى) فارسي . للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المتوفى (٢٥ - رجب - ١٣٠٦) كذا ذكر في التجليات، وطبع تحت عنوان « دليل قوى بر حقيقت مر تضي » .
- (١٠٨٧ : دليل المتحيرين في اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندي

طبع بالأردنية في الهند .

(١٠٨٨ : دليل المتحيرين) في آداب السلوك والأذكار . فارسي . للسيد صدرالدين محمد

باقر الموسوي الدزفولي ، المرتاض الشهير الموصوف بالكشف ، المولود (١١٧٤)

والمتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد علي . ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة .

٥ (١٠٨٩ : دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سئلتها بعض الشيخية عن رئيسهم

السيد كاظم ابن قاسم الرشتي المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم ، فأجاب السيد عنها ،

وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة واجازاته

و فهرس مصنفاته وغير ذلك . وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه و هو محمد رضى بن

محمد رضا ، وطبع الترجمة في (ج ١ - ١٢٦١) .

١٠ (١٠٩٠ : دليل المتحيرين) في السير والسلوك بالعربية . للسيد كاظم الرشتي المذكور

ألفه في (صفر - ١٢٣٨) في سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضاً حسين بن علي التبريزي

الخروشاهي في (شوال - ١٢٤٢) . توجد نسخة الترجمة في كتب السيد محمد علي

(الروضاني) باصفهان وقد كتبها علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي بكر بلاء

في (رجب - ١٢٤٧) .

١٥ (١٠٩١ : دليل المتحيرين) في آداب الدعاء وأسباب الاجابة وموانعها . للشيخ محمد

محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، احوال اليه في كتابه « وسيلة النجاة »

المؤلف في (١٢٦٩) .

(١٠٩٢ : دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين) للسيد معزالدين محمد

مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) اوله [الحمد لله

٢٠ الذي اوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل اليه من الخاص والعام] مرتب

على بابين في أعمال العمرة والحج وخاتمة في مستحبات دخول الكعبة ، نسخة منه في

ضمن مجموعة في (التسترية) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي .

(١٠٩٣ : دليل المتحيرين) للحكيم ناصر بن خسرو العلوي المولود كما في بعض اشعاره

(٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما أرخ في « تقويم التواريخ » على خلاف فيه ، وله « وجه الدين »

٢٥ المحكى في مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن « دليل المتحيرين » و « وجه الدين »

- مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد « دليل المتحيرين » أيضاً في القابل.
 قال ابوالمعالی فی « بیان الأديان » المؤلفة (٤٨٥) فی (ص ٣٩ - طبعة طهران) :
 [الناصرية : اصحاب ناصر خسرو ، واومعلونی (ظ - ملعونی) عظیم بوده است ، وصاحب
 تصانیف و کتاب « وجه دین » و کتاب « دليل المتحيرين » او تصنيف کرده است .
 در کفر و الحاد . و بسیار کس از اهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته .] .
 و لناصر خسرو کتب آخر مفقودة حتى اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها :
 « كنز الحقائق » ذکر فی « تذكرة دولتشاه » . « رسالة در علم يونانی » ذکره نفسه
 فی « سرگذشت » المنسوبة الى ناصر خسرو . و ذکر أيضاً فی « سرگذشت » : « تفسير
 قرآن » و « المستوفى » فی الفقه و « قانون أعظم » فی العلوم الغريبة . و « اكسير أعظم »
 فی المنطق والفلسفة ؛ و « دستور أعظم » المذكور فی (ص ١٥١) و « بستان العقل -
 أو العقول » المذكور فی رسالة « أجوبة أسئلة » (ص ٥٧٢ - طبعة طهران) له أيضاً .
 وهذه غير الكتب المطبوعة له ، ك « زاد المسافرين » و « سفرنامه » و ديوانه الكبير المطبوع
 فی مجموعة بطهران عام (٤ - ١٣٠٧ ش) و معه روشنائی نامه (من ص ٥١١ - الى ٥٤٢)
 و سعادتنامه من (ص ٥٤٥ - الى ٥٦١) و اجوبة أسئلة من (ص ٥٦٣ - الى ٥٨٣) فی
 تلك المجموعة .
- ١٠
- (١٠٩٤ : دليل المتعة) للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي
 الحائري اللاهوري . المعاصر طبع في لاهور .
- (١٠٩٥ : دليل متين) درابطال قول بحرکت زمين (طبع بالأردنية للسيد علي اكبر بن
 السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٢٦) . رد فيه على الهيئة
 الجديدة ، و اثبت مركزية الأرض للعالم على ما كان يقول به القدماء .
- ٢٠
- (١٠٩٦ : دليل المصلين) رسالة عملية في الصلاة . فارسية . للسيد محمد مهدي بن الميرزا
 محمد باقر الموسوي الخوانساري الاصفهاني المولود (٨ - رمضان - ١٢٥١) و المتوفى
 (١٣ - ذي الحجة - ١٣٢٤) مرتب على ستة فصول طبع باصفهان في (١٣١٨) في
 (١١٨ ص) و والده مؤلف « روضات الجنات » توفي (١٣١٣)
- (١٠٩٧ : دليل المنهاج) في السوانح العمرية و شطر من أحوال مؤلفه ، و هو الحاج
- ٢٥

- حسينقلى الداغستانى الترك الجديد الاسلام الرادّ على البابية بكتابه «منهاج الطالبين» الآتى، وطبع « دليل المنهاج » فى بمبئى (١٣٢٠) وفيه ردّ على البابية أيضاً .
- (١٠٩٨ : دليل النجاح) فى الأدعية والأذكار ، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشى المتوفى (١٠٧٤) و قد مرّ من تصانيفه « برهان الشيعة » و « الحجة البالغة » و « حق اليقين » وغيرها .
- (١٠٩٩ : دليل واقعى در جواب وهابى) فارسى للسيد حسين عرب باغى المعاصر ، طبع بايران .
- (١١٠٠ : دليل الوصل فى ردّ القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية . لبعض فضلائها . كما فى الفهارس .
- ١٠ (١١٠١ : دليل الهدى فى شرح قطر الندى) للشيخ محمد بن على بن أحمد الحريرى الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) أوّله [يا من غرقت فى تيار ألوهيته] ذكر فى أوّله أنّه عمد الى شرح الفاكهى له المسمى « مجيب الندى » والمؤلف (٩٢٤) فهذبّه و حرّره و ضمّ اليه ما يكمله ، وفرغ منه فى المحرم (١٠٤٧) كما فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨ » وعبرّ عنه الشيخ الحرّفى « امل الآمل » بشرح القطر للفاكهى . وفيه مسامحة لأن القطر لابن هشام .
- (١١٠٢ : الدماء الثلاثة) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى من تلاميذ شيخنا الأنصارى وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحاً للشرايع ، وفرغ منه (٢٢ ذى - الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه ، منها « درر الفوائد » المذكور آنفاً و قد مرّ كتاب « الحيض » فى (ج ٧ - ص ١٢٦) متعدداً ، ويأتى مع « النفاس » فى النون .
- ٢٠ (١١٠٣ : الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه « نجات العباد » المطبوع كراراً . توجد نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة فى (١٢٦١) فى مكتبة (فخر الدين) .
- (١١٠٤ : الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى ، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف « انيس السالكين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض . وقد استخرجه من كتاب « نجات العباد » مطابقاً لفتوى

المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي ، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن اخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) .

(١١٠٥ : الدماء الثلاثة) للشيخ عبد النبي الرفسي العراقي ، مؤلف « الدرر المنطقية » ذكره في فهرس تصانيفه .

٥ (١١٠٦ : الدماء الثلاثة) للشيخ غلامعلي بن عباس البارفروشي المعاصر ، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير . مطبوع بايران .

(١١٠٧ : الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .

(١١٠٨ : الدماء الثلاثة) مع الجنائز . للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر

كاشف الغطاء ، المتوفى (١٢٦٧) رأيت ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف .

(١١٠٩ : الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري نزيل قم . أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في « الفروع المحمدية » الآتى في الفاء .

(١١١٠ : الدماء المعفو عنها في الصلاة) للأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني ، المتوفى ١٥ (١٢٠٦) رأيت في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه .

(١١١١ : دم دروازة خاور) رواية فارسية ، لبهاء الدين بازاركاد . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص) .

(١١١٢ : الدممة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبد النبي

الأخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتحعلي نزيل شيراز في « الفوائد الشيرازية » أنه في ردّ الأصولين (أقول) و يأتي له « الصيحة بالحق على من ألحد وتزندق » في ردّهم أيضاً .

(١١١٣ : دمشق خيال) للشيخ محمد البلگرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والأشعار في كتابه « منتخب الأشعار » الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ

على الحزين في (١١٦١) .

(١١١٤ : دمع ذروف في ترجمة اللهوف) باللغة الأردوية مطبوع بالهند ، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى النسب النوكانوى المولد الهندى المعاصر، مؤلف « تذكرة بى بها فى تاريخ العلماء » ولد فى (١٢٨٣) و توفى أول ليلة الجمعة الثانى والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٥) حدثنى بتأريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبى المولود حدود (١٣٢٤) ومّر « تاريخ العلماء » فى (ج ٣ - ص ٢٦٥) .

(١١١٥ : دمع العين على خصائص الحسين) ترجمة للخصائص الحسينية التستريه السابق ذكره فى الخاء ، بالفارسية ، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعشى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) طبع فى بمبئى (١٣١٣) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند] .

١٠ (١١١٦ : الدمع الهتون فى ترجمة « جلاء العيون ») باللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض فضلائها .

(١١١٧ : الدمعة) فى المحاضرات والخطب ، مصدراً و محتوماً بخطبتين خاليتين عن الحروف المعجمة لصدرالأفاضل لطفعلی خان المتخلص بدائش صاحب « دستور بلاغت » المذكور فى (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين) . أوله [أ حمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما ، والموصل العطاء مع الحمد مكرماً ٠٠٠٠] . آخره [هم اولوا الوصل والارحام ، ما طار الصلصل ودل الطلوس وهدر الحمام والسلام] . و ذكره فى « ترجمان الحال » المطبوع (١٣٧٠) الذى ألفه فى شرح احوال نفسه وفهرس تصانيفه .

(١١١٨ : الدمعة الساكنة فى المصيبة الراحبة ، والمناقب الثاقبة ، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتى البهبهانى النجفى المسكن والمدفن توفى بها فى (١٢٨٥) كبير فى خمس مجلدات طبع الأول والثانى والثالث منها ضمن مجلد كبير ضخيم فى (١٣٠٦) وبقى المجلد الرابع والخامس أحدهما فى احوال الحجة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف فى غاية البسط وتبلغ الى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة فى النجف ومعرضة للضياع والتلف ، ذكر فى أوله فهرس مطالب جميع المجلدات ، و ذكر ما أخذ الكتاب مفصلاً وانشاء خطبته و ديباجته الميرزا محمد الهمدانى نزير الكاظمية والملقب بامام الحرمين ، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره فى المجلد الأول ٢٥

- من كتابه « المحاسن » الآتى فى الميم أوله [أحمدهم اللهم حمد عبد فضلت موالیه]
و طبع فى أول المجلد الأول تقاريط كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى ، السيد
حسين الكوهكمري ، السيد على بحر العلوم ، الحاج مولى على الخليلي ، الفضل
الايرواني ، الشيخ محمد حسين الكاظمي ، الشيخ راضى آل خضر ، الشيخ مهدي آل كاشف
الغطاء ، الشيخ نوح الجعفرى ، الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي ، الشيخ جعفر بن الشيخ
محسن الأعمش ، وللفضلاء الأدباء قصائد فى مدحه ، و للمؤلف بعض منامات و مقامات
أوردها شيخنا النورى فى الجنة المأوى . و هو والد المولى على محمد الكتابفروش
فى الصحن العلوى المتوفى حدود (١٣٢٤) و قد حدثنى ببعض أحواله ، منها أنه كان
سريعاً فى الكتابة مجداً بها ، و قد كتب بخطه تمام دورة الجواهر و مجلداته ثلاث مرات
بالأجرة ، و كان يأخذ أجرة كل دورة خمسين تومانا ، و من مزاويله للكتابة و مجالسته مع العلماء
و الفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف و التصنيف وبقى له هذا الأثر .
- (١١١٩ : الدمعة الساكبة ، و المصيبة الراحبة) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين (ع)
أوله [نحمده و به نستعين] رأيتُه ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه
السيد محمد .
- (١١٢٠ : دمعة الشمعة فى التفأل و القرعة) عده السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه .
- (١١٢١ : الدمعة الهاطلة) من كتب المقتل المطبوع بالهند . لبعض فضلائها .
- (١١٢٢ : دموع الشمعة فى ادعية ليلة الجمعة) للسيد حسين بن محسن بن محمد
الحسينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود فى مكتبة
ولده (هبة الدين) الشهرستانى .
- (١١٢٣ : دمية القصر فى شعراء العصر) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلى
المولود هناك (١٥ - شعبان - ١٢٤٦) و المتوفى بها (٩ - ع - ١ - ١٣٠٤) و حمل جثمانه
الى النجف ، و دفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشترى . له « العقد المفصل » و ديوان
يأتى و « الأشجان فى مرآئى خيرانسان » فاتنا ذكره ، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى
فى مقدمة ديوانه فى الطبعة الثالثة فى النجف فى (١٣٦٩) . و قد جمع فى الدمية هذه
ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج

محمد صالح كتبه البغدادي و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى ، الى سنة تأليفه . وهي (١٢٧٥) . و أدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد في ديوانه المطبوع بالهند ، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التاريخ المكتوبة بخط المؤلف وهي :

أتاك بها الأقبال يدعو مؤرخاً (لدارك زف المدح دمية قصرها)

٥ . وهي (١٢٧٥) و بعد عشرين سنة من هذا التاريخ ألف « العقد المفصل » المطبوع . توجد نسخة « الدمية » بخط المؤلف عند محمد مهدي كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبة ببغداد .

(١١٢٤ : دمو كراسي) (انف ال قوى) فارسي في بخشين (١) الديمو كراسي في الدنيا

(٢) الديمو كراسي في ايران ، وفي كل منهما مباحث وفي كل مبحث فصول . ألفه ميرزا

١٠ محمد حسن الشريف . وطبع بطهران .

(١١٢٥ : دندان بير) رواية مترجمة عن الافرنسية . لنصر الله فلسفي . طبع الجزء الأول

في (٢١٢ ص) والثاني في (١١٢ ص) بطهران في (١٣٠٣ ش) .

(١١٢٦ : دندان شكن) تنمة « قول صواب » المعروف بـ « مذهبانه جواب » بقلم السيد

حسنعلي وقار بن المولوي كدا حسين الحسنی الحسيني الجنفوري المعاصر . طبع باللغة

١٥ الاردوية بالهند .

(١١٢٧ : دنياي اسلام) احدى الجرائد الفارسية اخيراً ينشرها السيد محمد علي التقوي .

(١١٢٨ : دنيا پس از صد سال) أي العالم بعد مائة سنة . ألفه : ولز الافرنسي ،

وترجمه بالفارسية نامور . وطبع بطهران في (٢٨٢ ص) في (١٣١٩ ش) .

(١١٢٩ : دنياي ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودي الآلماني الذي انتحروه و زوجته

٢٠ في امريكا في (١٩٤٠ م) وترجمه بالفارسية عبدالله توكل ، وطبع بطهران في (١٣٢٦ ش) .

(١١٣٠ : دنياي ديگر) أو « صحنه ستارگان » آخر تأليف لموريس مترلينگك

الافرنسي المتوفى أخيراً (١٣٦٨) ترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب

آخر أيضاً ، طبع بطهران في (١٣٢٧ ش) .

(١١٣١ : دوائر العلوم) في العلوم المختلفة . للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول

٢٥ الزنوزي الخوي المولود (١٨ - صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه

« بحر العلوم » المذكور (ج ٣ - ص ٤٢).

(١١٣٢ : دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر ، وفي

نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر سمي « تحفة الخاقان » كما أشرنا اليه

في (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الأخباري مؤلف « الدمدة » المذكور

آنفاً ، جمع فيه علوماً كثيرة غريبة وغير غريبة ، عده صاحب الروضات من تصانيف الأخباري .

وعد أيضاً كتابه « ذخيرة الالباب » الآتي من تصانيفه مع أنه أيضاً في هذا الموضوع .

ويوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سباه پوش كما يأتي . وتأليف الرجل الواحد

كتابين أو أكثر في موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شائع كثير الوقوع .

(١١٣٣ : الدوائر التي تحد الساعات الزمانية) للحكيم أبي منصور بن علي بن عراق

معاصر أبي ريحان البيروني . ألفه باسم أبي ريحان ، كما ذكره في رسالة عمله في فهرس

كتب الطبيب الرازي . وذكر في آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه ، وهذا أحدها

راجع (لغتنامه - الالف - ٤٦٩) .

(١١٣٤ : دوائر المعارف) يشبه « جنات الخلود » معرباً ، للسيد مهدي بن السيد

محمد الواعظ الاصفهاني المولود بالكاظمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف « أحسن الوديعه »

و « معجم القبور » وزاد على « جنات الخلود » تواريخ الدول المتاخرة كالپهلوية

والهاشمية ، والكمالية ، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق و تقاريظ بعض

أحبائه وطبع في بغداد (١٣٦٨) .

(١١٣٥ : كتاب الدواجن) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الأحمرى النهاوندي ،

الذي سمع منه القاسم بن محمد في (٢٦٩) ذكره النجاشي .

(١١٣٦ : كتاب الدواجن) لابن ماهيار ، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام ،

مؤلف التفسير الذي مر في (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشي أنه ثقة ثقة من اصحابنا عين

سديد كثير الحديث ، وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب « الدواجن » على مذهب العامة

(دوازده امام)

- عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ۷ - ص ۱۹۴ و ۱۹۷) بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » وفي (ج ۸ - ص ۱۸۸) بعنوان « دعاء التوسل » .
۵. (دوازده امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة « وظيفه » . في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع) . غير مطبوع بعد ، كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (دوازده امام) اسمه « السبع المثاني » يأتي في السين .
- (دوازده امام) مرّ بعنوان « دعاء التوسل » في (ص ۱۸۸) و أشرنا أن هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع) .
۱۰. (دوازده امام) مرّ بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » لابن همام في (ج ۷ - ص ۱۹۴ - ۱۹۷) (دوازده امام) لعلم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه « الصلوات و التحيات » يأتي في حرف الصاد .
- (دوازده امام) للمحدث الفيض الكاشاني . مرّ في (ج ۵ - ص ۱۶) بعنوان « ثناء المعصومين » .
۱۰. (دوازده امام) للميرزا قوام السيفي المذكور في (ج ۷ - ص ۲۲۵) . مرّ في (ج ۳ - ص ۴۸۷) بعنوان « التحيات الطيبات » .
- (دوازده امام) لمحمد الدهدار . مرّ بعنوان « ثناء المعصومين » في (ج ۵ - ص ۱۷) .
- (دوازده امام) للمولى محسن الكرمانشاهی يأتي بعنوان « الصلوة المنظوم » .
- (۱۱۳۸ : دوازده امام) في انشاء الصلوات و التحيات على نبينا محمد (ص) و آله الأئمة (ع) منسوبة الى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (۶۷۲) أوله [اللهم صل و سلم و زد و بارك على سيدنا] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلاً السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح . و رأيت في بعض المجاميع ما لفظه [بنده راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - الى قوله بعد القاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از انفع أدعية ، فرمودند : خواندن دوازده امام خواجه ، که آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده ..
- ۲۰

(۱۱۳۹ : دوازده امام) أبسط من المنسوب الى الخواجه. ينسب الى محيي الدين بن العربي ، أبى عبد الله محمد بن على بن محمد الطائى الاندلسى المكى الشامى المدفون بصالحية دمشق فى (۶۳۸) طبع فى آخر « التمهيد فى شرح قواعد التوحيد » فى (۱۳۱۵) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالى المتوفى (۱۳۰۶) وهو شرح فارسى طبع بطهران . يقال هو أماً كافر لما أورده فى كتبه أو مؤمن ، وعلى اى فكتبه كتب . ضلال . (اقول) لو ثبت نسبة دوازده امام اليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقية ولا سيما مع الرباعية المنسوبة اليه فى « مجالس المؤمنين » وغيره فراجعه .

رأيت ولائى آل طاها وسيلة على رغم أهل البعد يورثنى القربى

فما طلب المبعوث اجر أعلى الهدى بتبليغه الا المودة المقربى

(۱۱۴۰ : دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصراً . للسيد نور الدين بن المحدث ۱۰ السيد نعمة الله الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (۱۱۵۸) أورده بتمامه فى « نجوم السماء - ص ۱۴۱ » .

(دوازده بند)

قال شمس قيس فى « المعجم » طبعة (۱۳۱۴ ش) (ص ۲۹۵) [ترجيع : آنست كه

- ۱۰ قصيده را بر چند قطعه تقسيم كند ، همه در وزن متفق و در قوافى مختلف ، و شعرا هر قطعه را از آن خانه اى خوانند ، آنكه فاصله مىان دو خانه ، بيتى سازند ، و آن بيت را بند خوانند . پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بنده همه خانه ها سازد ، و در آخر هر قطعه ، و اول مابعد آن بنويسد . و اگر خواهد هر خانه را بندى على حده گويد . و اگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد ، ناقطعه مفرد باشد .] و اما اليوم فاذا تكرر البيت المسماة بالبنده سمى (برگردان) ترجيع بند و اذا لم تتكر سمى (تركيب بند) ۲۰ و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسية عند الامامية ، لأنّه عدد الأئمة (ع) انشد الشاعر محتشم الكاشانى المتوفى (۹۹۱) اثنى عشر (تركيب بند) فسمى بـ « دوازده بند » و تبعه الشعراء بعده فى انشاد دوازده بند . راجع (العدد - ۱۱۴۵) و كلّها أوجّلها فى مرثى الامام الحسين بن على (ع) ونحن نذكرها ما ليس له اسم خاص والا فنذكره فى محله .
- (۱۱۴۱ : دوازده بند) فى المراثى ، للميرزا نقيب الشاعر المتأخر ، هو تخميس لدوازده بند ۲۰

للمحتشم الكاشاني المتوفى بعد (٩٩١).

(١١٤٢ : دوازده بند) في المرائي . للاحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيدكلي

الكاشاني المتوفى (١٢٠٦) أو رده بتمامه في « قمقام زخار » و طبع مستقلاً ايضاً .

و « آنشكده آذر » و ترجم في « مجمع الفصحاء » (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره . له ديوان .

• أوله : افتاد شامكه بكنار افق نگون خورچون سربريده از اين طشت وازگون

(١١٤٣ : دوازده بند) في المرائي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى

(١٢٢٢) بالمشهد طبع و له « ديوان » .

(١١٤٤ : دوازده بند) في المرائي للشاعر المتخلص بگريان مؤلف « انوار المجالس »

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم .

١٠ (١١٤٥ : دوازده بند) في المرائي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكاشاني ، له تاريخ

موت الشاه اسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخاً ، وله تاريخ موت

ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرائي هذا الشاعر درجة القبول ، و تبعته الشعراء في

هذا القسم من الرثاء ، حتى ان السيد بحر العلوم رحمه الله نظم « دوازده بند » بالعربية

وهو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثنى عشريات

١٠ في المرائي كما ذكرنا « تخميس الاثنى عشريات » في (ج ٤ - ص ٧) . و يسمى

« العقود الاثنى عشر » ايضاً . وأشرنا الى تخميسه في (ج ٤ - ص ١٠) .

(١١٤٦ : دوازده بند) في المرائي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) و هو

الميرزا محمد شفيع الملقب بميرزا كوچك - لكونه سمى جدّه الأذني - واسم والده محمد

اسماعيل كان تخلصه اولاً (مهجور) لكن غير بوصال ، مرشده العارف السيد أبو القاسم

٢٠ (سكوت) وتوفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلاً في أول كتابه « گلشن وصال » و أورد

بعضاً من « دوازده بند » وقد طبع مكرراً في ديوان مرائيه .

(١١٤٧ : دوازده بند) في المرائي . لميرزا وقار بن وصال المذكور ، كان أكبر من

اخوته ، واسمه أحمد ، ولد (١٢٣٢) وتوفى (١٢٨٩) . ترجمه في « گلشن وصال » مفصلاً ، وأورد

بعض آثاره ونقل جملة من أحواله ، و طبع « دوازده بند » له مع « دوازده بند » للصباحي

٢٠ والمحتشم في مجلد واحد .

- (۱۱۴۸ : دوازده بند) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي ، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتحعليشاه ، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه « كعبة البا كين » ثم ذيله في (۱۲۵۵) بكتابه « حجرا سماعيل » المذكور في (ج ۶ - ۲۶۶) .
- (۱۱۴۹ : دوازده ماه) اصله بالافرنسية تأليف ساموئيل مارشاك ، وقد ترجمه بالفارسية ه بزرگ علوي ، مترجم « حماسه ملي ايران » المذكور في (ج ۷ - ص ۹۰) . طبع الترجمة بطهران في (۱۳۲۹ ش) في (۸۸ ص) .
- (۱۱۵۰ : دوازده مقالة) لمحمود بن نعمة الله البخاري من اهل القرن التاسع توجد نسخه في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ۴ - ص ۱۰۱) يظهر من خطبه حسن حاله . راجعه .
- (دوازده مجلس) اسمه « رياض الأزهار » ولكونه مرتباً على ۱۲ مجلساً سمي بذلك أيضاً ۱۰
- (۱۱۵۱ : دو بيت اول مثوي وشرح آن) تأليف عبد الرحمان نورالدين الجامي صاحب « دستور قافيه » المتوفى (۱۸۹۸) . طبع في حاشية « شرح أشعة اللمعات » له في (۱۳۰۳) . وطبع معه « جواهر الاسرار » المذكور في (ج ۵ - ص ۲۶۰ - ۲۶۱) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية ، وهذا الشرح غير ما ذكر في (ج ۷ - ص ۱۱۲) .
- (۱۱۵۲ : دويتهای فايز دشتستاني) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني ، المولود بيندر ريگي (۱۲۵۰) والمتوفى ببرد خون من قرى دشت في (۱۳۳۰) طبعت بطهران في (۱۸۶ رباعي) في (۲۴ ص) .
- أوله : سرزلف تو يارا لام وميم است چو بسم الله رحمان ورحيم است
بهفتاد و دو ملت برده حسنت قدم از هجر تو مانند جيم است ۲۰
- (۱۱۵۳ : دو پيکر) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة ، طبع بالأردوية في حيدرآباد .
- (۱۱۵۴ : دوجوان در شهر ورنه) رواية انكليزية لشاعرهم شكسبير . ترجمه بالفارسية ابو الفتح ايل بيك طبع بطهران في (۱۶ ص) .
- (۱۱۵۵ : الدوحة) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن أحمد القطان ۲۰

- المروزي البخاري الأصل، ولد بمرو (٤٦٥) وأسر بيدالغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه وأرخه في « بغية الوعاة - ص ٢٢٤ » .
- وصف علمه وفضله وتصنيفه في كل فن وغلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تسترأ عن ميله الى علوم الأوائل والله اعلم بالعقيدة الباطنية] وعد من تصنيفه « مشجر نسب (آل - ظ) أبي طالب » أقول أعماله التقية (التستر) وتأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد ان بحسن عقيدته ، والظاهر أن المشجر هذا هو الذي عبر عنه بكتاب « الدوحة » في اثناء كتاب « لباب الانساب » الموجود في طهران في مكتبة (المشكاة) وهو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف « جوامع الأحكام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه ؛ نسبة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب ، وكانت له المرادة في مرو مع الامام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب « الدوحة » وذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد وكتبه لم يتيسر له تأليف كتابه « اللباب » فيفهم من سياق كلام البيهقي : رحلة نسبة خراسان الى مرو واخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف « الدوحة » في الانساب المعبر عنه في البغية « بمشجر النسب » حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت ، مع أنه لا يوجد في « معجم الادباء » المطبوع ترجمة مستقلة للقطان ، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني وذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه « بيست مقالة » : ان النسخة المطبوع عليها « معجم الادباء » كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان وكذا من آخرها والموجود منها في الطبع الثاني منه في (ج ٩ - ص ٩٥) من اول السطر الخامس الى آخر (ص ١١٧) واما اول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية .
- ٢٠ (الدوحة الاحمدية) أو « الدوحة الحيدرية » كما يأتي .
- (١١٥٦ : دوحة الاخبار) في ذكر أخبار الأختيار وأخبار الأخبار (الواردة في بيان الآداب والسنن والخلق المذموم والمستحسن ، مرتباً على ستة وخمسين فصلاً ذكر فهرسها في أوله ، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرازي صاحب التصانيف مثل « مصباح الوصول » و « مقاليد الأخبار » و « نور الأنوار » وكان من تلاميذ الأمير السيد علي صاحب « الرياض » أوله [الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء

و ندبنا الى التخلق بأخلاق الأجلة من الاولياء [وفرغ منه فى رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى، وعليها حواشى كثيرة رمزها (منه) .

(١١٥٧ : دوحه الانوار فى الرائق من الأشعار) للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هو فى عدة أجزاء و فيه رثاء الشيخ محسن الاعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و مجازا منه ، و ذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣) .

(١١٥٨ : الدوحة الحيدرية) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار ، لكونه نازلاً بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى ، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد على نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور . و كنت قد سألته أن يجمع ذرية جدّه السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم ، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجّل ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار ، فيحق أن يسمى « بالدوحة الاحمدية » .

(١١٥٩ : الدوحة الغريفية) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجدّه الأعلى السيد حسين الغريفى المترجم فى « السلافة » و أنهى ذراريه الى نفسه ، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخة خطّ المؤلف عند ولده السيد عبدالمطلب بالنجف . (١١٦٠ : الدوحة المطلية) لجمال الدين بن المهنا . ألفه لخزانة الشريف عميد الدين أبى الحرث عبدالمطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى نزيل بغداد ، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » المذكور فى (ج ٧ - ٢٠ ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى « محاضراته » فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمة الشريف عميد الدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقيب الأظهار من محاسن الدنيا فى علو الهمة - الى قوله ، بعد أوصاف كثيرة - فصيح البيان مليح الخطّ ، له اطلاع على كتب الأنساب ، و مشاركة فى جميع العلوم والآداب ، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب ٢٥

« الدوحة المطلية » طالعها في داره المعمورة سنة احدى وثمانين وستماية [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) والمتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه أُلّف الدوحة باسم الشريف عبدالمطلب قبل (٦٨١) و في هذه السنة طالع ابن الفوطى في دار الشريف ببغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر . واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن علي بن مهنا ، من ولد أبى العلاء مسلم الأ حول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الاعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) و ذكر تمام نسبه في (ص ٣٢١) من « عمدة الطالب » طبع الهند الذى الفه سمي هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة ، وهو جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عتبة الأصغر من ذرية عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) و وصفه صاحب العمدة بقوله [الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا صاحب كتاب الوزراء ، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم ، نعم من آثاره الباقية هو « مشجرة النسب » كما عبر به في حاشية « عمدة الطالب » المطبوع بالهند (ص ١٨٧) او « التذكرة في الانساب المطهرة » كما كتب على ظهر النسخة وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » واما طبقة المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) وتوفى (٧٢٣) انه في طبقة مشايخ العلامة الحلى الذى ولد (٦٤٨) و توفى (٧٢٦) حيث انه وابن الفوطى متقاربان في الولادة والوفاة ، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه ايضاً .

(١١٦١ : الدوحة المهدية) أرجوزة في تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن علي بن محمد بن علي بن محمد التقى بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العالمى أصلاً والحائرى ولادةً و مسكنًا و موطنًا ، و هى مبسوطة مرتبة على مقدمة و أربعة عشر باباً

فما وقع في (ج ٢ - ص ٣٨٢ - س ١٨) : [أدرك عصر العلامة] غلط والصحيح [أدرك عصره العلامة] وكذا في (س ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط والصحيح [من تلاميذه السيد جلال] وكذا (س ٢١) من أوله الى آخره زائد ، وكذا (ص ٣٨٣ - س ٢) كله زائد الى كلمة العمدة في (س ٣) والصحيح منها (للعمدة) وكذا ما وقع في (ج ٥ - ص ٩٨ - س ٣) [مشايخ مؤلف ...] غلط ، وصحيحه [مشايخ العلامة ترجمه مؤلف ...] .

وخاتمة، وفي كل باب مفاتيح. عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (السماوى) وانتقلت الى السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى من حفدة السيد عبدالصمد التستري فى النجف.

أولها : الحمد لله العليم الاحد
القادر الحى القديم الأبد
وآخرها : قد تمت المنظومة البهية
سميتها بالدوحة المهدية
الى قوله : أبياتها ألف و مائتان
من بعد سبعين مع الثمان
عدتها كعدة التواريخ
تاريخها كالنور فى مريخ

(١١٦٢ : الدوحة الهاشمية) فارسى ينقل عنه السيد احمد المعاصر فى « ورثة الانبياء » :
ترجمة السيد حسن بن السيد دلدارعلى النقوى اللكهنوى الذى توفى (١٢٦٠). وكانت ولادته فى (١٢٠٥).

(١١٦٣ : دو خانواده) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية الدكتور پرويز نائل خانلرى ، مدير مجلة « سخن » الطهرانية. طبع بطهران فى (١٦ ص).

(١١٦٤ : دختر سلطان) رواية ألفها پوشكين الروسى ، ترجمها بالفارسية پرويز نائل خانلرى . المذكور طبع بطهران أخيراً فى (١٦٠ ص).

(١١٦٥ : دودمان علوى) لشهاب طاهرى . طبع فى (١٠٦ ص) بطهران فى (١٣٢٠ ش)

(١١٦٦ : دوران آفتاب) منظومة فارسية فى بحر الرمل المسدس المقصور على زنة

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجو فى « فرهنگ جهانگیرى » بيتين من

هذه المنظومة ونسبها الى ابى عبدالله جعفر بن محمد الرودكى السمرقندى الشاعر الموسيقار الفارسى المتوفى معمرأ فى (٣٢٩). وله على هذا الوزن منظومة كليلة و دمنة أيضاً

كما حقق ذلك سعيد النفيسى فى « احوال رود كى - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢ » .

وقال انه يحتمل ان يكون هذه المنظومة ترجمة لسند بادنامه . قال صاحب « سلم السماوات »

وقد نظم الرود كى كيلة فى حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائى فى « الكشكول »

(ص ٤٥٥) طبعة (١٣١٩) انه نظم كيلة بعد (٣٣٠) باسم امير نصر السامانى فى (١٢ الف

بيت) وله ستة مثنويات آخر :

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف :

- جامه پر صورت دهر ای جوان مفتعلن مفتعلن فاعلات
- ۲) فی بحر الهزج المسدس الاخر ب المقبوض المحذوف :
- بگرفت بچنگک چنگک و بنشست مفعول مفاعیلن فعولن
- ۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف :
- جوانی گسست و چیره زبانی مفاعیل فاعلات فعولن
- ۴) فی البحر الخفيف الاصل المصبغ :
- گرچه نامردم است آن ناکس فاعلاتن مفاعیلن فع لاتن
- ۵) فی البحر المتقارب المثنى المقصور :
- چو گشت آن پریروی ییمار غنج فعولن فعولن فعولن فعول
- ۱۰ ۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور :
- بهشت آئین سرائی را بیرداخت مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
- ۷) و نسب الیه أيضاً فی بحر الرمل المسدس المخبون الاصل :
- ای ز تو ذره کند خورشیدی فعلاتن فعلاتن فعلن
- و قد طبع دیوانه بطهران . و طبع « احوال و آثار رودکی » مفصلاً لسعيد النفیسی
- ۱۰) أستاذ جامعة طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (۱۳۱۰ و ۱۳۱۹ ش) .
- (۱۱۶۷ : الدوران بین الاقل والاكثر) من مسائل اصول الفقه ، و قد کتب فیها خاصة
- عدة رسائل ، منها هذا الذى ليس له اسم خاص ، و هو تألیف سيدنا عبد العلی المعروف
- بالسيد أبی تراب بن أبی القاسم بن السيد مهدی صاحب « ترجمة أبی بصیر » الموسوی
- الخوانساری المتوفى بالنجف (۹ - ج ۱ - ۱۳۴۸) أوله [الحمد لله حق حمده على
- ۲۰) ما لهم ...] . رأیته بخط المؤلف عند وصیه السيد محمد رضا التبریزی .
- (۱۱۶۸ : دوران کودکی) رواية اجتماعية فی ثلاثة عشر فصلاً لما کسیم گورکی
- الشاعر الکاتب الروسى . ترجمها بالفارسية کریم کشاورز . طبع بطهران فی (۲۶۸ ص)
- فی (۱۳۲۹ ش) .
- (دور ظلم بنی امیه على العلویة) هو اسم ثان لـ « دولة الشجرة الملعونة » كما یأتى .
- ۲۰) (۱۱۶۹ : دور نمای جهان) ألفه أسد الله اسپنگلر . و ترجمه بالفارسية المهندس

هدایت الله فروهر . طبع بطهران . وله « دیباچه دانش » .

(۱۱۷۰ : دوره اقتصاد) أو « دوره مفصل علم اقتصاد » . فارسی ألفه علی نصر . طبع

فی (۲۶۶ ص) بطهران فی (۱۳۱۸ ش) و من هذا الموضوع « مزد ، بها ، سود »
و « کار ، پیشه ، پول » و « اصول علم اقتصاد » . کلها مطبوعات .

(۱۱۷۱ : دوره تاریخ) فی تاریخ ایران خاصة والدنیا عامة . تألیف نصر الله فلسفی
أستاذ جامعة طهران وعلی اصغر شمیم ، مشترکاً . ألفاه فی خمسة مجلدات للمدارس الثانوية ،
وطبعت جميعها بطهران مکرراً . و فی هذا الموضوع « تاریخ نو » لغزت پور فی مجلدات
و مرّ التاريخ فی (ج ۳) .

(۱۱۷۲ : دوره تآکیم) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحریة بطهران . رأیت المطبوع
منه فی جزئین عام (۱۳۱۱ ش) .

(۱۱۷۳ : دوره تمدن) لمحمد جواد هوشمند . طبع فی (۱۳۰۶ ش) . بشیراز فی
(۱۲۰ ص) .

(۱۱۷۴ : دوره توپخانه) فی فنون استعمال المدفعية فی الحروب الحديثة . ألفه
سروان بهار مست . طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران فی (۳۳۴ ص) .

(۱۱۷۵ : دوره جبر) فی علم الجبر ، فی ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة ، تألیف
حسن صفاری ، و ابو القاسم قربانی . معلمی ثانویات طهران . طبعت مکرراً هناك . و لحسن
صفاری تألیفات أخر و قد ترجم عدة مجلدات من سلسلة « چه میدانم » . و لابی القاسم
قربانی أيضاً تألیفات .

(۱۱۷۶ : دوره جبر) للمدارس الثانوية من القسم الرياضی . تألیف الدكتور محمود مهران
و أبی القاسم قربانی المذكور . طبع فی مجلدين بطهران مکرراً ، و لهما تألیفات أخر
أیضاً مرّ و یأتی .

(۱۱۷۷ : دوره جغرافیا) لعلی أصغر شمیم و نصر الله فلسفی أستاذ جامعة طهران ،
الفاه فی خمسة مجلدات و هی سیاسیة واقتصادية لايران خاصة و للدنیا عامة . و مرّ لهما
« دوره تاریخ » . و فی هذا الموضوع « جغرافیای نو » فی ثلاث مجلدات لمحیط الطباطبائی
و کذا ما مرّ فی (ج ۵ - ص ۱۱۲ - ۱۱۸) .

(١١٧٨ : دورة حساب ديپرستاني) في مجلدين للمدارس المتوسطة . لحسن صفارى و ابى القاسم قربانى . و مرّلهما « دورة جبر » . ولهما أيضاً « حساب استدلالى » للمدارس الاعدادية الرياضية . طبعت مكرراً .

(١١٧٩ : دورة رياضيات) أو « خلاصه دروس چهارم و پنجم و ششم » مجموعة طبعت في بطهران (١٣١٧) . وهى « حساب استدلالى » لأحمد مهران ، و « جبر ومقابله » لعزة الله والا ، و مصطفى زمانى . و « مثلثات » لحسين مجذوب ، و « مكانيك » لمحسن كالانتز . و « هيئت » لسجاديان .

(١١٨٠ : دورة سنتور) لأبى الحسن صباحى . طبع في مجلدين بطهران أخيراً .

(١١٨١ : دورة مثلثات) لحسن صفارى و ابى القاسم قربانى ، طبع منها مجلدان للمدارس الثانوية ، و مجلد ثالث للمصفوف الاعدادية الرياضية ، و من هذا الموضوع « مثلثات » في مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران و محمد وحيد ، و « مثلثات » لحسين مجذوب و سيجيان في الميم .

(١١٨٢ : دورة نقشه بردارى) في فن التخطيط ، لعيسى هدايت . طبع بطهران في (١٦٨ ص) .

(١١٨٣ : دورة ويلن) لأبى الحسن صباحى . طبع بطهران في مجلدين في (١٣٢٧ ش) وله « دورة سنتور » و مرّ « دستور ويلن » و « خودآموز موسيقى » .

(١١٨٤ : دورة هندسه) في ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية . لحسن صفارى و ابى القاسم قربانى ، ولهما « حل المسائل هندسه » وغيره . طبع بطهران مرّتين . (١١٨٥ : دوزخ) أى جهنم . رواية اخلاقية لژان پول سارتر . ترجمه بالفارسية م . فرزانه . طبع في (٦٠ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش) .

(١١٨٦ : دوستداران بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى في البصرة . فارسية في شرح احوال بعض النساء في العالم في ثلاثة اجزاء طبع أولها في (١٣٣١) . و طبع الثانى في برلن في (١٣٤٣) في (١١٢ ص) .

(١١٨٧ : دوست وفادار) رواية اخلاقية ألفها اسكار وايلد ، و ترجمها بالفارسية فيردون

- ۱۱۸۸: دوست فداى ميهن) روايه ألفها نصرالله شيفته . مطبوع ، وله « ده سال در زندان » يأتى .
- ۱۱۸۹: الدوسى) او « كتاب الدوسى » لأبى منذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكره ابن النديم فى (ص ۱۴۱) .
- ۱۱۹۰: دوشيزه ارثان) أو « ژاندارك » روايه تمثيلية وطنية ، للشاعر الآلمانى الشهير شيللر . ترجمه بالفارسية بزرگ علوى ، مترجم « حماسه مللى » . طبع بطهران فى (۲۹۸ ص) فى (۱۳۰۹ ش) .
- ۱۱۹۱: دوشيزه بلغارى) روايه فارسيه . تأليف محمدعلى شيرازى . طبع فى (۵۰ ص) بطهران فى (۱۳۲۷ ش) . وله « دختر جنگل » .
- ۱۱۹۲: دوشيزه سيه روز) للشاعر الشاب مهدى موافق ، المتخلص برامين ، طبع ۱۰ فى (۳۲ ص) بطهران فى (۱۳۰۹ ش) .
- ۱۱۹۳: دوفايده) أى فائدتان الأولى فى سبب تعلق النفس بالبدن ، والثانية فى سبب الخوف من الموت توجد نسختها فى (الرضوية) و قد نسبها كاتبها الى بابا أفضل الكشى ، كما فى فهرسها (ج ۱ - ۱۰۱) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه فى (ص ۲۲۸) لأبن سيناء . ويأتى فى السين « سبب تعلق النفس بالبدن » . ۱۰
- ۱۱۹۴: در فيلسوف شرق وغرب) أى فيلسوفان شرقى وغربى . فى بيان نظريتى الحركة للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (۱۰۵۰) وانديشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودى الآلمانى ، والمقايسة بينهما ، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد التربتى أستاذ جامعة طهران . طبع هناك فى (۱۳۱۸ ش) فى (۱۴۴ ص) .
- ۱۱۹۵: دو قتل در كوچه مرك) روايه اخلاقية . أصله بالفرنسية لـ (أدگار آلن بوئه) ۲۰ وترجمه بالفارسيه رضا سيد حسيني ، طبع بكرمانشاه فى (۱۳۲۸ ش) و معه « زاغ » للمؤلف والمترجم نفسهما .
- ۱۱۹۶: دو كد خدا) من القصص الفارسيه الأخلاقية للقري والقرويون . تأليف عباس يمين شريف . طبع بطهران فى (۵۲ ص) فى (۱۳۲۹ ش) . وله « آواز فرشتگان » و « قصه هاى شيرين » . وغيرها .

(١١٩٧ : دو گل) بمعنی وردتین . روایة فارسیة . تألیف پویان . طبع بطهران أخیراً .

(١١٩٨ : دو گنهكار) روایة اخلاقية فارسیة . للشیخ محمد باقر الكمرئی . طبع بطهران

فی (١٢٦ ص) فی (١٣٢٦ ش) وله « الدین فی طور الاجتماع » یأتی .

(١١٩٩ : دولتنامه) فی غزوات السلطان محمود بن سبكتکین المتوفی (٤٢١) . نسب

٥ الى أبی الحسن الفرّخی الشاعر الفارسی السیستانی المتوفی (٤٢٩) كما یظهر من مقدمة دیوانه المطبوع ثانیاً بطهران فی (١٣١٢ ش) .

(١٢٠٠ : دولة الشجرة الملعونة) فی الرد علی النصولی ، للسید مهدی بن صالح آل

کیشوان القزوينی الکاظمی الموسوی نزیل البصرة أخیراً ، والمتوفی بها (١٣٥٨)

وحمل جثمانه الى النجف ودفن فی الحجرة الیمنی للخارج من الصحن عن الباب السلطانی

١٥ (الغربی الجنوبی) . طبع فی (١٣٤٥) واسمه الآخر « دور ظلم بنی أمیة علی العلویة » كما أشرنا الیه .

(١٢٠١ : الدولة الفاطمية) فی تاریخ هذه الدولة . تألیف الشاب الفاضل السید محمد

ابن علی آل بحر العلوم . رأیت مجلده الأول مهیاً للطبع والثانی والثالث بعد فی المسودة .

و والده مؤلف « اللؤلؤ المنظوم فی آل بحر العلوم » وهو ابن السید هادی بن علی نقی

١٥ المقتول بکربلاء فی (١٢٩٤) بتسبیب بعض الشمرتین النجفین وهو ابن السید محمد تقی

صهر صاحب ریاض المسائل ابن السید رضا ابن السید محمد مهدی بحر العلوم البروجردی

الطباطبائی النجفی . و كان قد فرغ من تبیيض الجزء الأول فی (١٣٦٨) .

(١٢٠٢ : دولة فی دولة) أو « شركة النفط الانگلیزیه فی ایران » رسالة سیاسیه

صغیره الحجم عظیمه الفائدة من سلسلة نشرات رسائل الطلیعة ببغداد .

٢٠ (١٢٠٣ : دول رانی خضر خان) أو « ... خضر خانی » أو « خضر خان دول رانی »

للأمیر خسرو الدهلوی المولود بمؤمن آباد (بیتالی - الیوم) فی (٦٥١) المذكور

فی (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامیه منظومة علی زحافات بحر الهزج فی (٤٥١٩ بیت)

قال فی أوله أنّ خضر خان هو الذی كتب القصة نشرأ و امر أن ینظمه فنظمه فی اربعة

أشهر من عام (٧١٥) فی (٤٢٠٠ بیت) ثم زاد علیه (٣١٩ بیتاً) . وقد سماه ريو فی

٢٥ فهرس المتحف البریطانی بعشقة او عشقیة ، لکنه خطأ لأن عشقیة منظوم آخر لا میر خسرو

کما یأتی . و بطلا هذه القصة هما خضر خان ابن علاء الدین محمد شاه الخلجی حاکم دهلی (من ۶۹۵ - الی ۷۱۶) و معشوقته دیولدی الهندیة بنت رانی . قال فی فهرس المكتبة الآ صفة أن المنظومة هذه طبعت فی (۱۳۳۶) . أوله :

سر نامه بنام آن خداوند که خوبانرا بدلهای دادہ پیوند

وقاله فی وجه تسمیة الكتاب :

دول رانی که هست اندر زمانه ز طاوسان هندستان یگانه

ز رسم هندوی از مام و پابش در اول بود دیو لدی خطابش

بنام آن پری چون دیوره داشت فسون بنده زان دیوش نگه داشت

چنان رسم بدل کردم مراعات که آن هندی علم برزد بهندات

یکی علت درا بفکندم از کار که دیول را دول کردم بهنجار

دول چون جمع دولتهاست در شمع در این نامه است دولتها بسی جمع

چورانی بود صاحب دولت و کام دول رانی مرکب کردمش نام

خطاب این کتاب عاشقی بهر دول رانی خضر خان ماند در دهر

وقال فی تاریخه :

جمال آراست این ماه دلفروز ز ذوالقعدة دوم حرف و ششم روز

مؤرخ چون شمار سال وی کرد عطارد بر سر ذوالقعدة هی کرد

و گر تاریخ بکشایند زابجد ز هجرت پانجده (پانزده) گیرند و هفصد

ای سادس ذی القعدة عام (۷۱۵) . و نسخه شایعة ضمن کلیات امیر خسرو الدهلوی

فی مکتبة (المجلس) و (المشكاة) کما فی فهرسیهما .

(۱۲۰۴ : دومین جنک بین المللی) او « دومین جنگ بزرگ قرن بیستم » و طبع

مجلد آخر منه بعنوان « بیست سال آشوب » . فارسی فی تاریخ العشرين سنة بین الحریین

و وقایع الحرب العامة الثانية . طبع بطهران فی (۱۳۲۱ ش) مجلد ، الاول فی (۳۱۵ ص)

والثانية أيضاً یقرب من ذلك .

(۱۲۰۵ : دومین سائنماة احصائیة شهر تهران) طبع بطهران فی (۱۳۱۰ ش) فی

(۲۲۲ ص) .

- (١٣٠٦ : دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران في (١٣٢٠ ق) في (١٥٦ ص) .
- (١٣٠٧ : دونامه) رسالتان كتبهما علماء ماوراءالنهر في أوائل القرن الحادي عشر رداً على الشيعة والدولة الصفوية . فاجاب عنهما علماء خراسان . ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة في أول ورقة من نسخة « الأنوار البدرية » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤١٩) الموجودة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي في طهران . وقد طبعها في مجلة « خرد » الطهرانية . في (العدد ١١ - السنة ٢ - وما بعدها) .
- (١٣٠٨ : دونامه) رواية فارسية . تأليف ش . پرتو . طبع في (١٣٢٩ ش) بطهران في (١٠٤ ص) .
- (١٣٠٩ : ده بيت) شرح فارسي لعشرة ابيات من الاشعار المنسوبة الى محيي الدين الأعرابي . لصاين الدين تركه المذكور في (ص ٥٣) .
- (١٣١٠ : ده تمهيد) أو « تمهيدات » كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٤) . هي في عشرة تمهيدات بعنوان (تمهيد اصل اول) و (تمهيد اصل دوم) و ... فارسي في العرفان والتصوف لعين القضاة الهمداني المصلوب في (٥٣٣) الذي باسمه كتب استاده الشيخ احمد الغزالي « الرسالة العينية » . طبع في ذيل « السبع المثاني » لميرزا بابا الذهبي الشيرازي في (٥٠ ص) بشيراز في (١٣٤٢) ومعه مقدمة في أحوال عين القضاة . وقد سمي الكتاب هناك به « زبدة الحقائق » ايضاً . والظاهر أنه ليس بصحيح لان مؤلف « كشف الظنون » قال إن « زبدة الحقائق » في مائة فصل ؛ كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب . فاول الزبدة [الحمد لله سبحانه وتعالى على نعم متواصلة] وفيها بين الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخته القديمة عند (سلطان القرائي) وغيره وقد ادعى المؤلف في كتابه هذا أنه قد أحيا ميتاً (ص ٣٨ من المطبوع) وقال في التمهيد العاشرانه هو الاصل المقصود ببيان هذا التأليف .
- (١٣١١ : ده داري) في معرفة طرق اعمار الرسانيق و احياء المزارع . للدكتور تقى بهرامي مؤلف « دام پروری عمومی و خصوصی » المذكوران وغيرهما . طبع بطهران .
- (١٣١٢ : دهر آشوب) قصايد فارسية . للمحدث الفيض الكاشاني (م - ١٠٩١) ذكره في عداد مثنوياته في فهرس تصانيفه .

(١٢١٣ : ده سال در زندان) أى عشر سنوات فى السجن . رواية فارسية لنصر الله شيفته . كما رأيت فى الفهارس .

(١٢١٤ : ده فصل) فى اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسى ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه ، مجنوناً وظرافة . مثاله : [نامراد : طالب علم . مفلوك : فقيه . قاضى :

موردنفرين هر كس . وكيل : حق باطل كن . هيچ : عطای خواجگان . معدوم : كرم ايشان . ٥
زشت : سيرتشان . ترش : صورتشان] وهكذا . ألفه عبيد الزاكانى كفافى فهرس ريو .

(١٢١٥ : ده قاعده) فى التصوف والعرفان و آداب السير والسلوك العشرة بالفارسية .

وهى : التوبة ، الزهد ، التوكل ، القناعة ، العزلة ، الذكر ، التوجه ، الصبر ، المراقبة ، الرضا ، أوله بعد البسملة [حمد و ثنائى نامتناهى پرورد گارى را كه استحكام قواعد اسلام را منجأ

طالبان ...] ألفه السيد على الهمدانى ابن شهاب الدين محمد الهمدانى العارف الشهير المتوفى ١٠
(٧٨٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى فى (١٠ ص) ضمن مجموعة فى

مكتبة (المشكاة) المهداة الى جامعة طهران ، برقم (١٠١٥) كفافى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) .

(١٢١٦ : ده كده خونين) رواية فارسية لحسين الشعشعائى ؛ مطبوع بطهران . وله

« دشنة مسموم » .

(١٢١٧ : ده كده ويران) للشيخ مهدى الشاهرودى من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله ١٥

آورد ، الخراسانى الشاهرودى . ألفه فى تراجم جمع من اعلام عشيرته وأحوالهم ، منها ترجمة جدّه المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفية شهادته فى التاريخ . وهو فارسى ألفه

باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزى (النجفى) نزيل قم كما كتبه الينا .

(١٢١٨ : ده مجلس) منظوم باللغة الأردوية فى رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور .

ويأتى فى الميم « مجالس عشرة » الذى يقرأ فى العشر الاول من المحرم . ٢٠

(١٢١٩ : ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد و اصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان

صاحب الهندى ، طبع بلكهنوبالا ردوية .

(١٢٢٠ : ده مين رساله اطلاعات پستى ايران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩)

بطهران فى (٦٥ ص)

(١٢٢١ : ده نامه ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة . أن أصله من ٢٥

خراسان وسكن شيراز، و كان يمدح المعصومين (ع). وله غزليات حسنة ، و «دهنامه ابن عماد» مشهور . أوّله :

الحمد للخالق البرايا والشكر لواهب العطايا

ثم ذكر قصيدة عينية له في مديح النبي (ص). والطبقة الخامسة من « تذكرة دولتشاه »
 ٥ في ذكر معاصري حافظ الشيرازي وسلمان الساجي اي شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه في المتحف البريطاني كما في فهرس « ريو » .

(١٢٢٢ : ده نامه ابن نصوح) منظوم فارسي نظمه ابن نصوح الفارسي من شعراء عصر
 السلطان أبوسعيد بن خدا بنده (م - ٧٣٦) كان من أكابر شيراز . وقد أهداه الى الوزير
 الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله . ذكره دولتشاه في
 ١٠ الطبقة الرابعة ، و قال ان « دهنامه » مشهور .

(١٢٢٣ : ده نامه أوحدي) أو «منطق العشاق» . للشيخ ركن الدين المراغي المتخلص
 بأوحدي المتوفى والمدفون بمراغه في (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن اصفهان
 و هو من مريدي صدر الدين القونوي (م - ٦٧٣) . نظم « دهنامه » باسم الخواجه ضياء
 الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في (٧٠٦) يقرب
 ١٥ من ألفي بيت . ذكره دولتشاه في تذكرته . وله «جام جم» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٣) .
 (١٢٢٤ : ده نامه خطائي) للشاه اسمعيل بن حيدر الصفوي الفاتح ، المؤسس للدولة
 الصفوية الذي ولد (٦ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مرده آباءه المرشدين ، في
 (٩٠٦) و توفي (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائي ، وديوانه منقسم بثلاثة
 أقسام ، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة . فالقسم الثاني منه سماه « ده نامه » وعدة
 ٢٠ ابيانه خاصة (١٤٨٢) . أوّله :

بسم الله فرد يز داف رحمان و رحيم وحي و سبجان

ونسخه شائعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها في مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه
 يارى الشيرازي الذي تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزانة
 الامير محمد خان في (٩٥٣) وهذه النسخة النفيسة توجد في مكتبة (سلطان القرائي) .
 ٢٥ (١٢٢٥ : ده نامه سيبيك) ليحيى سيبيك المذكور في (ص ١٦١) ذكر في ترجمة أحواله .

- (١٢٢٦ : ده نفر قزلباش) رومان فارسى من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمدجواد الكوهپايى المولود بها فى (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بطهران مرتين مرة فى جريدة اطلاعات و مرة فى ثلاث مجلدات مستقلة .
- (١٢٢٧ : كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى ، ومرّ له كتاب « الحدود » ايضاً فى (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مرّ كتاب « الحدود والديات » متعدداً ، منها الحدود والديات للعلامة المجلسى فى (ص ٢٩٧) منها .
- (١٢٢٨ : رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عترته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولاسيما الشهيدين . تزيد على خمسمائة بيت . رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسى فى مكتبة (الخوانسارى) ولعلها ايضاً من تصنيفه . وهى غير الرسالة الكبيرة فى الحدود والديات له ، البالغة الى ثلاثة آلاف بيت ، كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) .
- (١٢٢٩ : رسالة الديات) الفارسية المفصلة . للمولى محمد تقى بن محمد البرغانى القزوينى الشهيد بها فى (١٢٦٤) نسخة منه فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكر بلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى فى مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف ، المعروف بالحاج مجتهد القزوينى والمتوفى حدود (١٣٦٠) .
- (١٢٣٠ : الديات المبسوط) الفارسى . للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان فى (١٢٩٢) صاحب « الحدود » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) (٢٠) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا .
- (١٢٣١ : الديات الفارسى) للشيخ جواد بن محرّم على الطارمى ، المتوفى بزيجان فى (١٣٢٥) طبع مع رسالته فى الميراث .
- (١٢٣٢ : كتاب الديات) للحكم بن سعد الاسدى الناشرى اخ مشعل ، واكثر رواية منه وتشار كامعاً فى رواية كتاب الديات . وذكر النجاشى اسناده الى الاخوين معاً .^١

(كتاب الديات) لظريف بن ناصح الكوفي . البغدادى . قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية . وقد ادرج تمامه بعينه فى « من لا يحضره الفقيه » وفى « التهذيب » وفى « جامع الشرايع » وبيننا ان ظريفاً طريق لرواية هذا الكتاب لأنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى
 ٥ ترجمة محمد بن أبى عمر الطبيب الراوى عن الامام الصادق (ع) و ذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه الى أمرائه ورؤس أجناده ، وأنه عرض على الأئمة : الصادق والكاظم والرضا (ع) وكلهم صححوه وصدقوا نسبته الى أمير المؤمنين .

(١٢٣٣ : كتاب الديات) لعبدالله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتانى . أبى عمر الطبيب المعمر الى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) و يعرف بين أصحابنا بكتاب عبدالله بن أبجر ، و بنو أبجريت بالكوفة أطباء] أقول الظاهر من تأريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطبيب الذى روى عن الامام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الديات المنسوب الى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله ، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب الى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور .

١٥ (١٢٣٤ : كتاب الديات) لأبى الحسن على بن رثاب الكوفى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، ذكره النجاشى بأسناده اليه ، وقال الشيخ فى الفهرست : له أصل كبير ، كما ذكرناه فى (ج ٢ ص ١٦٤) .

(١٢٣٥ : كتاب الديات) لأبى الحسن على بن مهزيار الالهوازى الثقة . وكيل الامام الرضا والجواد والهادى (ع) والمعظم عندهم . روى كتبه عنه أخوه ابراهيم بن مهزيار ، والنجاشى روى عن ابراهيم بثلاث وسائل .

(١٢٣٦ : كتاب الديات) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الصابونى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) ذكره النجاشى .

(١٢٣٧ : كتاب الديات) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى مع الاسناد اليه .

(١٢٣٨ : كتاب الديات) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠)

٢٥ ذكره النجاشى .

(١٢٣٩ : الديات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .

(١٢٤٠ : كتاب الديات) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)

ذكره النجاشي .

(١٢٤١ : كتاب الديات) لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين .

ذكره النجاشي .

(١٢٤٢ : الديات) الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائية بإيران في عصرنا هذا . للسيد

محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان (١٣٥٦)

ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٢٤٣ : كتاب الديات) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمي السمرقندي ، مؤلف

التفسير المذكور في (ج ٤ - ٢٩٥) ذكره النجاشي .

(كتاب الديات) لمشعل بن سعد الناصري يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا .

(١٢٤٤ : كتاب الديات) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة

وعشرين أصلاً ، ذكره النجاشي بأسناده إليه .

(١٢٤٥ : كتاب الديات) لأبي عبد الله المجلي موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي

الثقة . ذكره النجاشي .

(١٢٤٦ : الديارات) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢ -

ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد في تاريخه (ج ١١ - ص ٣١٨) من كتب أبي الفرج علي بن

الحسين التي وقعت بيده . و ذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخة منه تحت

رقم (١١٠٠) .

(١٢٤٧ : الدياج) في جامع كتاب سيبويه كما في « البغية » للسيوطي (ص ٢٠٢) أو

علي خلد من كتاب أبي عبيدة كما في فهرس ابن النديم (ص ٨٥) . تأليف امام أهل العربية

أبي عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب « الألف واللام » المذكور في

(ج ٢ - ص ٢٩٤) و كتاب التصريف وغيرهما .

(١٢٤٨ : الدياج في ابانة اغلاط الزجاج) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١)

حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

- (١٢٤٩ : الديباج) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي .
- (١٢٥٠ : الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي ، وأبي ثور ، والأصفهاني . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري . جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة ، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست .
- ٥ (١٢٥١ : الديباج) في اخبار الشعراء . لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم .
- (١٢٥٢ : الديباج المضيئي ، في شرح نهج البلاغة للرضي) للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر بن الامام علي الهادي ، كذا سرد نسبه في « يواقيت السير » في سيرة أئمة الزيدية و ذكر أنه ولد في (٦٦٩) وقام بالأمر (٧٢٩) و توفي (٧٤٩) عن ثمانين سنة و دفن بدمار .
- ١٠ وهو الامام العلوي الادريسي اليمني من الذين ظهروا في اليمن ، وله أيضاً كتاب « التحقيق في التكفير والتفسيق » الذي فاتنا ذكره في محله و هما مذكوران في ذيل كشف الظنون ايضاً وله كتاب التمهيد الذي فاتنا ذكره . وقد استخرج منه كتابه « الوازعة » المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في (١٣٤٨) وقد صرح فيه بامامة أمير المؤمنين وأفضليته و تقدمه على سائر الصحابة .
- ١٥ (١٢٥٣ : الديباج والحرير ، والنور من الزهر المنير) في فقه الزيدية ، رأيت نسخة منه في مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين و لم اذكر خصوصياته . راجعه .
- (١٢٥٤ : ديباجة جمال و كمال) للسيد نظام الدين محمود الحسيني العارف الشهير بشاه داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها (٨٧٠) كما أرّخه في « آثار العجم - ص ٤٨٦ » و ذكر الكتاب له في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » و ذكر وفاته في (٨٦٧) وله المثنويات الست چهل صباح . چهار چمن . چشمه زنده گانی . و غيرها مما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٦) .
- (ديباجة خوان خليل) هو مآثر في (ج ٧ - ص ٢٧٥) بعنوان « خوان خليل » .
- ٢٥ (١٢٥٥ : ديباجة دانش) ألفه پروفور ج ١٠ . تاسن ، و ترجمه المهندس هدايت الله

فروهر مطبوع . وله « دورنمای جهان » .

(۱۲۵۶ : ديباجة ديوان سنائی) لناظم أصله سنائی بالنثر الفارسی الفصیح . توجد فی مقدمة نسخة كتابته ترجع الى القرن السادس او السابع فی مكتبة (الملك) يظهر منه انه ليس له ولد .

- (۱۲۵۷ : ديباج الذهب) مجموعة من التقاريط والاجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستاني جمعها لنفسه . وله « ديبای زيبا » فی هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتی .
- (۱۲۵۸ : ديباجة سفره كنز الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتى . كتبه بنفسه وقال فيه أنه يعرف بالحلاج . طبع مع الديوان باستانبول (۱۳۰۳) .

- (۱۲۵۹ : الديباجة الموضونة ، فی تضمين الآيات الموزونة) منظوم فارسی لصدر الذاكر بن الميرزا علی بن عبدالحسين الاشارالأرمنى المتخلص بالواله ، والمتوفى فجأة فی (۱۳۳۰) وله « توان روان » المذكور فی (ج ۴ - ص ۴۷۵) .

- (۱۲۶۰ : ديباجة نورس) احدى الديباجات الثلاث المنشورات من انشاء نورالدين محمد المتخلص بظهورى الترشيذى المتوفى فی دكن فی (۱۰۲۵) كما أرخه « خزانه عامرة - ص ۳۱۴ » ولكن فی تاريخ أدبيات ايران لأدوارد براون أنه قتل مع ابى زوجته ملك القمى الشاعر فی فتنه دكن (۱۰۳۴) توجد نسخه فی مكتبة (سپهسالار) كما فی فهرسها ۱۵ (ج ۲ - ص ۶۳۱) وأخرى فی مكتبة (المجلس) تحت الرقم (۲۸۸) وأخرى فی موزة بريطانيا كما فی فهرس زيو .

(۱۲۶۱ : ديبای زيبا) مجموعة من التقاريط والاجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفاً .

- (۱۲۶۲ : ديبای خسروى) فی تاريخ أدبيات العرب . كبير يقرب من ثلاثين الف بيت فيه تراجم شعراء العرب مبسوطاً لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود (۱۲۶۶) والمتوفى (۲۴ - ع ۲ - ۱۳۳۸) ذكره فی « أدبيات معاصر - ص ۴۵ » وينقل عن مجلده الثانى فی (ص ۶۱) .

(۱۲۶۳ : ديپلمات) ترجمة عن الافرنجية لوحيد مازندرانى . طبع بطهران فی (۱۲۰ ص) .

- (۱۲۶۴ : ديپلماسى عمومى) فی تاريخها . للدكتور حسن ستوده الطهرانى فی ۲۵

مجلدین طبعاً بطهران .

(۱۳۶۵ : دية الجنين) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى مؤلف تفسیر العياشى ذكره النجاشی .

(۱۳۶۶ : دید و بازدید عید) مجموعة اثناعشر قصة اخلاقية اجتماعية بالفارسية . بقلم

• جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقانی نزیل طهران . طبع بطهران فى (۱۳۲۴ ش) فى (۱۰۰ ص) . وله مجموعة قصص أخرى اسمه « ازرنجی که می بریم » و ترجمة « قمار باز » لداستایونسکی . و غيرها . كلها مطبوعات . و أمه أمینه بیگم بنت أختی (۱) المرحومة شریفه خانم .

(۱۳۶۸ : ديدة بيدار) من مثنویات العالم الأديب الطیب شرف الدین حسن بن حکیم

۱۰ ملا الاصفهانی الملقب بحکیم شفائی المتوفى (۱۳۰۷) المذكور فى (ج ۷ - ۲۶۰) أو رد بعض شعره النصر آبادی فى تذکرته (ص ۲۱۲) وقال قدسى فى مادة تاریخ وفاته (بشاه دین شفائی داد جانرا) و له « نمکدان » و « مهر و محبت » .

(۱۳۶۸ : دیدنیها و شنیدنیهای ایران) طبع منه مجلدان فیما شاهده فى بلاد ایران

عند مسافرتہ فى انحاء هذه البلاد . لمؤلفه محمود دانشور جهانگرد ایرانى . طبع المجلد الاول ۱۰ منه فى (۳۰۰ ص) . والمجلد الثانى أيضاً مطبوع .

(۱۳۶۹ : دیر سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلی ، مطبوع بايران (۱۳۱۲ ش) وبعدها .

(۱۳۷۰ : دیرین شناسی) للدکتر فرشاد طبع بطهران فى مجلدین الاول فى (۲۷۱ ص)

فى (۱۳۲۲ ش) والثانى فى (۵۲۸ ص) فى (۱۳۲۴ ش) بطهران .

(۱۳۷۱ : دیرین شناسی) لغلام على شيخ نيا . رأيت الجزء الاول منه المطبوع فى

۲۰ (۱۶۸ ص) بطهران .

(۱۳۷۳ : دیرینه) هو الفرهنك القديم لهند و شاه بن سنجر بن عبدالله النخبجوانی

كما ذكر فى « كشف الظنون ج ۲ ص ۷۴ » وفرهنك الجديد يسمى « صحاح العجم » الذى

(۱) لمؤلف الذريعة أربع أخوات ، هن شریفة (۱۲۷۶ - ۱۳۲۷) ورقبه ماتت فى الصغر ، وطاهرة

(۱۲۸۷ - ۱۳۲۸) ومولود خانم ولدت فى (۱۲۹۸) وأربعة أخوة ، مات ثلاثة منهم فى الصغر والرابع

محمد ابراهيم (۱۲۸۰ - ۱۳۶۴) .

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان - ٧٣٦) و مر « دستورالكتاب » لولده محمد بن هندوشاه الشهير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان

الشيخ اويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧٦)

(ديكسيونر) اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية الى اللغات الاوروبية

(ديكشنر) و بالعكس و هى كثيرة و تعرف فى الأكثر بفرهنگ فيأتى فى الفاء .

(١٢٧٣ : ديمكراسى) فى قسمين أولهما فى تأريخ الديمقراطية فى العالم فى عشرة

مباحث . وثانيها فى تاريخ الديمقراطية فى ايران خاصة . لمحمد حسن الشريف طبع بايران

(١٢٧٤ : ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد

على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢) .

مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوا فى (١) المدايح و المرائى لأهل

البيت (ع) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد المتخمسات و الموشحات والاراجيز

(٤) القصايد الفارسية (٥) الكتب والرسائل العربية والفارسية ابتداء بتأليفه وجمعه (١٣٤٢) .

(١٢٧٥ : كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى ، مؤلف « دعائم

الاسلام » ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى (ص ١٢) .

(١٢٧٦ : دين الادب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد .

(١٢٧٧ : دين الاسلام) باللغة الكجراتية . للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم

الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى . نشر فى المجلة الاثنى عشرية . وباللغة

الفارسية طبع ضمن « چهار مقاله » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١٤) .

(دين الامامية) عبره كذلك الشيخ فى الفهرست . ومرّ فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) بعنوان

« الاعتقادات » للصدوق .

(١٢٧٨ : دين چيست و براى چيست ؟) تأليف الحاج سراج الأ نصارى التبريزى

طبع بطهران فى (١٦٤ ص) .

(١٢٧٩ : دين حنيف) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية . للشيخ على اكبر الصبورى

القمى المولود (١٣٤٤)

(١٢٨٠ : دين ، دين اسلام) للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى

(ص ١٤١) . فى الرد على ساير الفرق .

(١٢٨١ : دين الفطرة) مختصر فى أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور و التسلسل ، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت على الهندى النجفى المتوفى بها (١٣٢٩) طبع فى النجف .

٥ (١٢٨٢ : دين الفطرة) للشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضى الجعفرية فى البحرين اخيراً ، وهو فى جزئين أولهما فى مبادئ الأديان و ثانيهما فى شريعة الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف .

(١٢٨٣ : الدين فى ضوء العلم) أو « اثبات الخالق وصفاته و مذهب الرب و رسالته » للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى . كذا ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٠ (١٢٨٤ : الدين فى طور الاجتماع) فى تحليل الاصول الاجتماعية و التشريع الاسلامى .

طبع فى النجف فى ثلاثة مجلدات و المجلد الاول فى ثلاثة اجزاء ، من (١٣٥٢) الى (١٣٥٥) . ألفه الشيخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن على أصغر الكمره اى المولود هناك فى (١٣٢٣) وحصل العلم فى اراك ، ثم قم ، ثم اصفهان وفى (١٣٤٩) جاء الى العراق . وله « فصل الخصومة فى الورد و الحكومة - ع » و « فقه اسلامى - ف »

١٥ فى اربعة مجلدات . و « همت بلند » و « تاريخ حسين بن على - ف » و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز عربى - ف » و « روحانيت در اسلام - ف » فى مجلدين و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز علم بلاغت - ف » و ترجمه خصال الصدوق فى ثلاث مجلدات . كلها مطبوعات . و هو اليوم نزيل الرى (قرية شاه عبدالعظيم بجنوب طهران) .

٢٠ (١٢٨٥ : الدين القويم) فى ربط الحارث بالقديم) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزيل سمنان . ذكره فى فهرس تصانيفه المرسل الينا بخطه .

(١٢٨٦ : دينكرت) أو « گفتار درباره دين كرد » فى تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلوية به « زند آكاسيا » لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهرانى المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران ، و استاد جامعة تبريز أخيراً . و له « ترجمه كلمات

- محمد ص « المذكور في (ج ٤ - ص ١٣١) . ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفية و الآداب و التواريخ المختلفة للفرس قبيل الاسلام و هي في تسع مجلدات ثامنها و تاسعها تلخيص للواحد و العشرين نسكاً من أوستا - كتابهم الدينى - و هو باللغة الپهلوية اى الفارسية المتوسطة المتداولة في العصر الساسانى
- ألفه آتور فرنېغ فرخ زاتان (آذر فرنېغ بن فرخ زاد) و هو الذى حضر مجلس المأمون ٥
العباسى و ناظر مع رجل باسم اباليش . و لاجل المناظرة هذه الف كتاب « گجستك اباليش » و قد طبع فى بمبئى مجموعة « دينكرد » فى تسعة عشر جزءاً بثلاث لغات الپهلوية ، و الانكليزية ، و الكجراتية ؛ بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا ، و عليه حواشيها . و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة) .
- (١٢٨٧ : الدين المستوعب) للتركة رسالة فى احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى ١٠
المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩) .
- (١٢٨٨ : دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣)
يوجد بخطه فى كتبه بهمدان .
- (١٢٨٩ : الدين و الاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا
آل كشف الغطاء . فى جزئين ، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى و اثبات الصانع و التوحيد ١٥
و العدل و ما يتعلق بهما . طبع (١٣٣٠) . و ثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع . (١٣٣١) .
و يسمى أيضاً بالدعوة الاسلامية كما أشرنا اليه آنفاً .
- (١٢٩٠ : دين و تمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف « دين اسلام » المذكور آنفاً . ذكر
فى فهرسه أنه فى مائتين و خمسين ورقة بالكجراتية .
- (١٢٩١ : دين و تمدن) أو « اسلام و فلسفه » فارسى ، للسيد مفيد الملجائى الخلخالى ٢٠
الهروى المعاصر ، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)
- (١٢٩٢ : كتاب الدين و الحوالة و الحمالة) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى
صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (١٢٩٣ : الدين و الحياة) مجلة فارسية أخلاقية أدبية دينية . صدرت فى تبريز بقلم
الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر ٢٥

عدداً فى سنتين .

(١٢٩٤ : دين و دانش) من نشریات جريدة «ستاره غرب» طبع بطهران فى (١٩٢ ص)

(١٢٩٥ : دين و دنيا) للسيد محمدعلى الصغير . طبع بطهران فى (١٣٨ ص) .

(١٢٩٦ : الدين و الشئون) فارسى . للشيخ اسدالله المامقانى المعاصر وزير العدلية

الأسبق فى ايران . طبع باستانبول (١٣٣٤) . وفيه شبهات و تمويهات .

(١٢٩٧ : الدين و فرائضه) للفيق الواعظ عبدالله بن محمد البلوى . ذكره ابن النديم

فى (ص ٢٧٣) و قال : بلى قبيلة من أهل مصر .

(١٢٩٨ : الدين و الفلاح) للشيخ مهدي صحين المعاصر ابن على الساعدي المولود

بالعمارة (١٢٩٦) و نزل الى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم . و هو فى ثلاثة اجزاء

(١) فى عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقته (٢) فى عقائد الامامية خاصة (٣) فى الفوائد

العلمية الاخرى أوله [الحمد لله الذى اختص بالازلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة

بخطه عنده .

(١٢٩٩ : الدين و الكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمدعلى

الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الاردوية فى الهند . ترجمه فى التجليات

و عده من تلاميذ المفتى محمد عباس ، و هو ابن اخ مؤلف العباكات .

(١٣٠٠ : الدين و مسائله) للشيخ داود بن الحسن البحرانى مؤلف « ترتيب الكشى »

المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحرانى فى « اللؤلؤة » و السماهجى فى اجازته .

(١٣٠١ : كتاب الدين و الوقوف و الصدقات) فقه مبسوط استدلالى أوله [كتاب

الدين ، وفيه مقاصد . الأول فى القرض وفيه أمور . الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب والقبول]

الى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات والنظر فى اطراف [الاول العقد

و هو كل لفظ] و فى آخره ، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نورالدين بن أمين

الدين الطريحي فى (١٢٠١) و النسخة فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٣٠٢ : الدينيات) فى أصول الدين و فروعه باللغة الكجراتية للمولوى غلامعلى بن

اسماعيل البهوانگرى الهندى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه .

(١٣٠٣ : الدينيات) للحافظ السيد قربانعلى الهندى ، طبع باللغة الاردوية فى ثلاث

- حصص (۱) دینیات کی پھلی کتاب (۲) دینیات دو سری کتاب (۳) دینیات تیسری کتاب.
- (۱۳۰۴ : دیوانہ) روایۃ فارسیۃ . للسید حسین کبیر ، طبع برشت فی (۵۰ ص) .
- (۱۳۰۵ : دیوانہ) لسلامی عزت . ترجمہ بالفارسیۃ أبو تراب شایگان . طبع فی (۱۳۱۷ ش) فی (۱۱۲ ص) . ولہ « دستۂ جاسوسان » .
- ۵ (۱۳۰۶ : دیو خشمگین) آلفہ جاہید . و ترجمہ بالفارسیۃ ؛ ع . باقرزادہ . مطبوعۃ .
- (۱۳۰۷ : دیو خود خواہ) لاسکار وایلد . ترجمہ بالفارسیۃ فریدون صدری . مطبوع .
- ولہ « دوست وفادار » .
- (۱۳۰۸ : دیو و شیاطین در ادبیات ایران) فی تاریخ الاعتقاد بالشیاطین . فارسی مطبوع فی (۹۸ ص) .
- ۱۰ (۱۳۰۹ : دیو و پری نامہ) رسالۃ مشتملۃ علی عدۃ أبواب . أولها [یاعبدالرحمان پادشاہ جَنّان و دیوان و پریان حاضر گردان بفرمان خدایتعالی] و کتب علی الصفحۃ الاولی (کتاب دیو و پری نامہ) و آخرہ [یا فتاح برحمتک یا ارحم الراحمین] نسخۃ قدیمۃ ضمن مجموعۃ تشتمل علی رسائل میر حسین الأُخلاطی و « بحر الغرائب » و منظومۃ رملیۃ و رسالۃ فی الجفر و غیر ذلک عند السید محمد علی الروضانی باصفهان .
-
- ۱۵ نجز بحمد اللہ طبع الجزء الثامن الی تمام حرف الدال الا الدواوین فانّھا ستطبع مستقلاً . وذلك فی يوم عید الغدیر عام (۱۳۷۰) .



١٣٧٠

اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيفه المؤلفة فيها ، فى كتابنا « الذريعة »
و تركنا الآتى للآتين بعدنا ليدكر فى المستدرك . و كم ترك الأول للآخر . و ذلك
لما قد يصل إلينا من اعتراض بعضى المعاصرين ، علينا ، لذكرنا كتب بعض المعاصرين ،
اولجعلنا الكتب الحديثة فى عداد الكتب القيّمة القديمة .

ولكنى ارأى نفسى معذوراً فى عملى هذا ، لأننى ألّفت موسوعتى هذه كفهرس
مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها و كبيرها ، ولم أجعل لنفسى
حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله ، أو ترجيح
بعضها على بعض .

فبعد هذا التاريخ لاندكر فى الذريعة الاّ ما ألّفت سابقاً على هذا التاريخ اوفيهها ولا نزيد
على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمة ، و نجمع ما يؤلف بعدئذ فى المستدرك .
النجف - آقا بزركى .

الدواوين

بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعة فنرجو
من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعة التى
يطلعون عليها .

العنوان : طهران - ايران : ميدان ژاله - خيابان جابرى - كوچه زمانى - شماره (٣٣)
(دفتر پخش الذريعة) .

بقية فهرس بعض المكتبات

المنقولة عنها في الذريعة

٥٤: مكتبة (آل خرسان) أسسها السيد حسن بن علي من آل خرسان الموسويين القاطنين في

النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر . سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها في (١٢٦٥) وحمل جثمانه الى النجف : ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده الى اكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها ووقفها في (حدود ١٣٠٠) على أخيه السيد موسى المتوفى (١٣٢١) و ابنه السيد محمد واخيه السيد محمد حسين . وفي زمانهم احترقت اكثر مخطوطات المكتبة ، وبعدهم انتقلت الى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور ، ثم الى ولده السيد حسن ، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود (١٣٤٠) **٥٥ : مكتبة (آل فرج الله)** وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة . أسسها

في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود (١٣١٩) في النجف . وهو مؤلف «الغدير في الاسلام» . فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ماورثها من ابيه أو جمعها بنفسه .

٥٦: مكتبة (آل محيي الدين) من آل أبي جامع . في النجف واصلهم من الشام . أسسها الشيخ

قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود (١٣١٤) ، أو ان اشتغاله ، معاورته من آباءه وماضيه اليه حتى اليوم وهي زهاء ألفي مجلد ، اربعمائة منها مخطوط . وقدها لها فهرساً جامعاً .

٥٧ : مكتبة (آل مشكور) أسسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقاني نسباً الحولاوي مولداً ،

النجفي مسكناً ومدفنناً الذي غرق في الحمام الهندي في النجف عام (١٢٧٢) . و بعده انتقلت المكتبة الى اولاده . وهي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير .

٥٨ : مكتبة (. . . الروضاني) أسسها أولاً في خوانسار السيد ابو القاسم الشهير بمير كبير

المتوفى في (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في «الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه ايضاً وبعده انتقل الى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحر العلوم (م- ١٢١٢) والميرزا القمي (م- ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه واشرته ، وبعده انتقلت الى اولاده ومنهم السيد ابو القاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد

ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه . وبعده انتقلت الى ولده الميرزا زين العابدين (م - ١٢٧٥) وزاد عليه ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة : الميرسيد محمد (م - ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (م - ١٣١٣) والمير محمد هاشم الجهارسوئي صاحب « اصول آل الرسول » (م - ١٣١٨) والمير محمد صادق (م - ١٢٨٩) و ثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرسيد محمد فانتقلت الى اولاده ؛ فباء وابعضا لاولاد صاحب الروضات وبعضها لـ (مجد الدين) وبقي بعضها عند اولاد مير محمد داود بن الميرسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهارسوئي فنقلها الى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما ما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد (م - ١٣٥٥) ابن المير محمد صادق المذكور . وهو مؤلف احسن الوديعة ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الروضات فانتقلت بعده الى اولاده السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (م - ١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجد الدين) الثاني الميرزا مسيح (م - ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجود باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي ويشتركت معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور . وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا ، فهرساً لها . الثالث ميرزا احمد (م - ١٣٤١) انتقلت كتبه الى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (م - ١٣٣٥) تفرقت كتبه .

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله . السادس المير محمد حسين (م - ١٣٥٢) تفرقت كتبه .

السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان . وهو عميد هذه الطائفة اليوم وله مكتبة نفيسة نرجو أن يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياؤها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ، لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

٥٩: المكتبة (الغروية) هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفائس ، واظن ان اول من اوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (م - ٣٧٢) (١) وقد ذكر ابن طائوس في « سعد السعود - ص ٣٢ » المؤلف عام (٦٥١) هذه المكتبة ، وذكر ابن اخيه في « فرحة الغرى - ص ١١٣ و ١٢٩ » خازنين من خزائنها ، وهما يحيى بن عليا في القرن السابع ، وابو عبد الله بن شهر يار الخازن عام (٥٠١) وهذا الاخير هو صهر الشيخ الطوسي ويروي عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في (٥١٦) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة - و ذكر الشيخ جعفر محبوب (٢) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي الخادم وهما في اوائل

(١) : زائن المكتبة القديمة في العراق لكوو كيس عواد (ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦)

(٢) « ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢ »

العهد الصفوى . وذكر ابن عنه فى «عمدة الطالب - ص ٥» (طبع النجف - ١٣٥٨) أن (٧٥٥) وقع حريق فى المشهد العلوى واحترقت كتب منها . وعلى اى فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب ؛ وبعضها نفائس .

٦٠ : مكتبة (الفراهانى بكر بلا) أسسها الآخوند ملاعبد الحميد الفراهانى ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى المراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها . هاجر الى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م - ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء الى كربلا وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة ، بعضها كتبها بخطه فى (١٢٧٦) وبعدها او استكتبها ، و بعض اشتراها و بعض اتيها و فيها كثير من تصانيف استاده المحلاتى و مجاميع كثيرة واجازات اساتيده واساتيدهم الى حدود (١٣٣٢) وبقيت ثلاثماية مجلد مخطوط منها عند السيد على اكبر اليزدى فى مدرسة حسنخان . وقد استفاد منها مؤلف الذريعة فى (١٣٤٠) ثم تفرقت بعد ذلك . وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة أسست أخيراً حول الصحن الحسينى .

٦١ : مكتبة (القاضى تبريز) بيت القاضى من سادات تبريز وكان القضاء و شيخوخة الاسلام مورثة لهم من العهد الصفوى حتى اعلان الدستورية فى ايران فال ميرزا محمد على القاضى قتله العثمانيون حين استولوا موقعة على آذربايجان فى آخر العهد الصفوى . وابنه ميرزا محمد القاضى (م - ١١٧٦) وابنه محمد تقى (م - ١٢٢٠) تلميذ الوحيد البهبهانى كلهم من اعيان تبريز وقد كتب محمد على القاضى المعاصر كتاب «خاندان عبد الوهاب» فى احوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت الى الميرزا محمد مهدى بن محمد تقى المذكور فاسس مكتبة وامر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة الى ولده ميرزا عبد الجبار (م - ١٢٥٧) وزاده هو عليها ، وبعده الى ولده ميرزا محسن القاضى (م - ١٣٠٦) فزاد ايضا عليها ، وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى الا انه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد على (م - ١٣١٢) وبعده انتقلت الى ولده الاكبر ميرزا محمد باقر (م - ١٣٦٦) فزاد عليها ، ولكن فى زمانه عام (١٣٥٣) وقعت سيل فى تبريز اخذ كثيراً من كتب المكتبة واطلفها . ومعد ذلك فهى اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد على بن الميرزا محمد باقر القاضى المذكور ، وهى تزيد على الفى مجلد اكثرها مخطوطات .

٦٢ : المكتبة (القرزوينية باصفهان) كانت فى بيت القزاونة باصفهان مكتبة لابأس بها ومنها مجلدات تفسير الائمة المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٣٨) وكان فى رأس هذا البيت فى اواخر القرن الثالث عشر الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة الى ولده الحاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك (م - ١٣٠٤) المترجم فى «تذكرة القبور» = «رجال اصفهان» الطبع الثانى (ص ١٤٢) وبعده تفرقت بين اولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل ، وبعده محمد جواد ايضا تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

استدراكات من المجلدات السابقة

صححوا نسختكم قبل المراجعة اليها

المجلد	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١	٨٥	٢	فهو في طبقة	نظير روايته عن
١	٩٠	٢٠	الحسن	الحسن بن جمال
١	٢٤٠	٢١	صالح العزى	صالح الغروى
١	٢٤٠	٢١	جمعة العزى	جمعة العبرى
١	٣٧١	١	الآثم	راجع (ج ٣ - ص ٨٣ - س ٢٠)
١	٣١٧	١١	محمد بن حصين	الحسين بن الحسن
١	٣٦٤	١	محمد بن حسين	الحسين بن الحسن
١	٤٩٦	١١	حقايق	دقايق
٢	٣٤٤	١	اربعة عشر	ثلاثة عشر
٢	٤٢٧	٢٠	سميت	ثمان
٤	١٦	٤	٣٦٠	٣٦
٤	١٢٢	٥	(الرضوية)	وهي مطبوعة
			ضمن «سلسلة الذهب» للجامى فى حاشية «نفحات الانس» . (ص ٢٩٢ - ٣٠٢ طبعة نول كشور (١٨٨٩ م .)	
٤	١٣٠	١١	درر الفوائد	درر الفرائد
			راجع (ج ٨ - ص ١٣٠ - س ١١) .	
٤	٢٧٧	١٤	٩٨٦	٩٧٦
٤	٣١٩	٢١	رقيب	رغيب
٦	٣٩١	١٥	١٠٢٣	١٠٠٣

المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٧	٢٩	١١	سنجری	سجری (ظسکزی)
٧	٢١١	٢٥	المولود	الذى بلغ الحلم فى
٧	٢١٣	١٦	النص	النص و
٧	٢١٥	١٠	امير	امين
	٢٢٣	٢	٨٤٠	٨٤١
٧	٢٣٩	١١	١١٩٠	١٠٩٠
٧	٢٤٣	٨	خسين	ماية وخسين
٧	٢٥٤	١٧	١٣٦٤	(١ - شعبان ١٢٦٦)
٧	٢٦٧	٢١	بهان	بهاى
٧	٢٦٩	١٠	شر	شرح
٧	٢٧٤	١٥	١٣٤٧	١٣٤٢
٧	٢٧٧	١	١١٣٥	(٢٥ - رمضان - ١١٣٧)
٧	٢٩٠	٢٥	١٣١٦	١٣١٨
٧	٢٩٣	٢٥	١٣٠٤	(٩ - سرطان - ١٣٠٣)
٧	٢٩٧	٢٤	١٣١٦	١٣١٨

جدول الخطا للجزء الثامن

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
١١	١٨	٧٥٣	٥٧٣	٣٣	١٦	كلتاى	كلتا
١٥	١	١٠٩٩	(٢٩ رمضان	٤٥	١٧	اواخر	سابع
			(١٠٩٨ -	٤٧	٤	زيار	زياد
١٥	٨	ساچلقى	ساچلقى	٥٢	٢١	١١٧٣	١١٧٢
١٨	١٣	١٣٥١	(٢٨ - ع	٥٣	٥	فاسية	فارسية
			(١٣٥٢ -	٥٧	٨	زيبير	ديبر
٢١	١٦	عيسى	عيسى ابن اخ	٥٧	١٢	فى فى	فى
٢٤	٥	الشر	الشرع	٥٧	٢٣	٦٤٦	٦٤٧
٢٥	١٣	دارو	داراو	٥٨	١٨	فهر	فهرس
٢٧	٣	١٢٧٧	١٢٧٨	٦٢	١٥	تفصيل	تفضيل
٢٨	٤	مصد	مصدر	٦٩	١٣	ثم الكركى	والموصوف
٢٩	٥	الزد	الزرد			بالكر كى	

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٧٥	٢	الجلالكي	الجلدكي	١٦١	٦	القرأ	القرأ
٧٥	١٢	عبد	عبيد	١٦١	٢٢	ج ٣	(زائد)
٧٥	١٤	١٩١٤	١٩٠٩	١٦٢	١٦	علمية	عملية
٧٥	١٤	بالشام	بمصر	١٦٣	١٥	وعدة	عدة
٧٨	٢٢	ناعلوى	باعلوى	١٦٣	٢٤	القاض	القاضى
٨١	١٤	١٢٦٣	١٢٥٢	١٦٥	٢٢	عبد	ابى عبد
٨٣	٣	مى	فى	١٦٨	٨	محمد حسين	محمد الحسينى
٨٤	٢	الدر	الدرر	١٧١	٢	زيادته	زيارته
٨٤	٦	التونى	البونى	١٧٢	١٩ و ١٧	فرّد	قرّر
٩٥	٢٤	الفرغانى	البرقانى	١٧٤	١٨	٤٩٩	٤٤٩
٩٩	١٣	صاحب	السيد محمد	١٧٤	٢٠	هذا	عن هذا
		الروضات	على الروضاتى	١٧٨	٤	٩٣٥	٦٣٥
١٠٦	١٠	اليمنى	النمنى	١٧٩	٨	المكهوف	الملهوف
١٠٧	١٦	الحنامى	الخيامى	١٨٠	٢٤	لهين	لهين
١٠٨	٣	(زائد الى ثلاثة أسطر)		١٨٤	١	النينوائى	النينوائى
١٠٩	١٧	افتح	افتتح	١٨٥	٩	جناب	ختاب
١٠٩	٢٤	(	موجود عندى	١٨٦	٢٥	حتجاج	حتجاب
١٢٠	١٩	بصارة	بشارة	١٨٨	٣	بانويه	بابويه
١٢١	٤	(	و(٢٤ ص)	١٨٩	١٤	معانيه	معانيه
١٢٥	٩	الحسن محمد	الحسن بن محمد	١٨٩	١٦	مرّ	مرّ التحيات، وثناء
١٢٦	٩	المظلين	المظللين			المصومين وغيرهما.	
١٢٦	٢١	عده	عدة	١٨٩	٢٥	بكبرى	بكبرى
١٢٨	٣	الثلاثاء الثالث السبت		١٩٠	٣	٧١٢	٧٢٨
		عشر	العاشر	١٩٢	٢٤	مهر	مهر
١٢٩	٢٢	الدر	الدرر	١٩٤	١٥	فى	قال ابن أبى قرّة فى
١٣٣	٢٣	الغريزية	العزريزية	٢٠٣	٢٠	زيباء	زيب
١٣٥	١٨	٩	السبت - ٩	٢٠٨	٢٣	كلياية	كلياته
١٤١	٧	اللوذرى	اللوذدرى	٢١٣	٢٠	نسخة	نسخة
١٤٥	٢٢	جوا	جواد	٢١٦	١٤	١٣٤٥	١٢٤٨
١٤٦	٤	حدود ١٣٤٩	(محرم -	٢١٦	٢٤	نبي	بن
		(١٣٥٠)		٢١٧	٣	نعلم	تعلم
١٤٧	٢٣	الطبيعة	الطبيعية	٢١٧	٢٥	وبعد	وبعده
١٥٤	٤	المتخلص	المتخلص	٢٢١	١٢	بترجه	يترجه
١٥٤	١٨	جريدة	جريدة				

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٢٣	١١	وزق	ورزق	٢٣٧	١٥	الهندي	النهدي
٢٢٥	٩	١٢٣٦	١٣٢٦	٢٣٩	١٢	طبع بايران في (١٢٩٤)	
٢٢٨	٢٣	المتوفى	المقتول			والهند في (١٣٠٠)	
٢٢٩	١	او ١٠٩٩	(زائد)			بعنوان «دلائل الاحكام» .	
٢٢٩	٢٢	سند	سند	٢٤٤	٨	جريد	جريد
٢٣١	٨	لحائري	لحائر	٢٤٥	٧	المعان	المعاقا
٢٣٣	٨	عزيزآد	عزيزآذ	»	٢٧	عباس	عباش
٢٣٣	١٩	الكرمانى	الكر كوتى	٢٤٨	٢	النفقة	التفقه
		الاصل		٢٥٠	١	التوجه	النوجه
٢٣٤	٤	والده	ولده	٢٥١	١٥	دارالعلم	دارالسلام
٢٣٥	٨	(زائد الى ثلاثة أسطر)		٢٥٣	١٢	حاجب	صاحب
٢٣٦	١٠	٣٥٠	٣٨٢	٢٥٥	١٥	عميدة	عبيد
٢٣٦	١٧	استاد	اسناد	٢٥٦	١٢	المخطوط	المخطوطة
٢٣٦	١٨	البشئومى	البشئوى	٢٦٤	١٢	.	(بخطبتين
٢٣٦	٣٢	آخر	اول			خالبتين)	