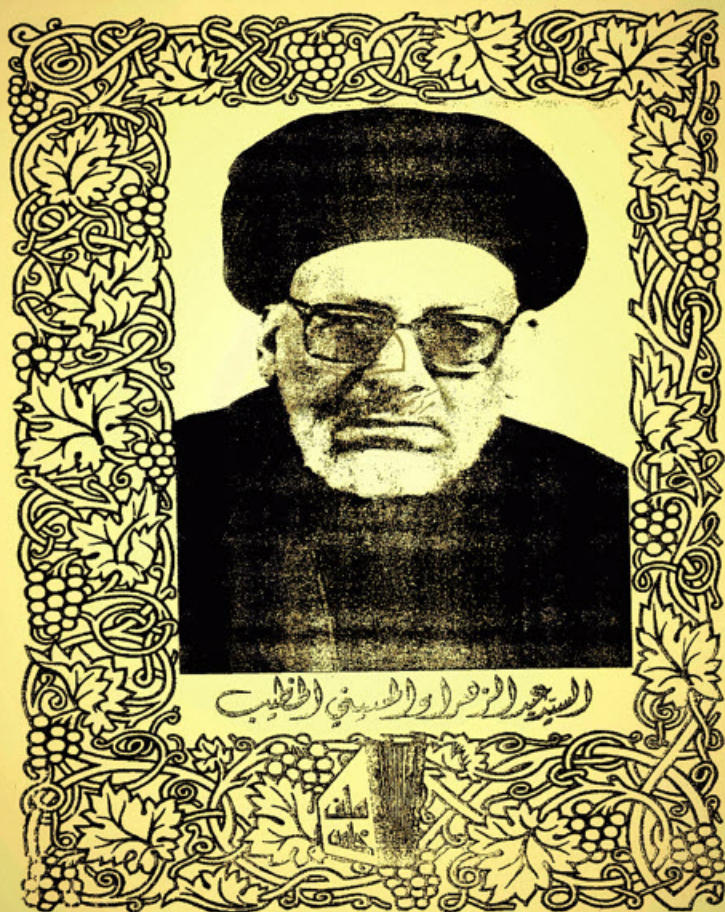


الموسم

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 20) - 1994 - 1415



الكتاب في قديمه
كتابته في قديمه

الكتاب

مجلة فصلية مصورة تفتي بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



ترسل جميع المراسلات والطلبات باسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

مسجلة في المملكة الهولندية

KUFA ACADEMY
POST BUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAN
[HOLLAND]

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار امريكي

المنار الغافي

* السيد حسين الصدر

و(الحُسَيْنِي) مُعْجَزُ الْأَوْصَافِ
عِرَاضاً فِسي رُحْمَةِ التَّطَوَّافِ
شَذَاهَا مِنْ مَنبَعِ الْأَنْصَافِ
وَيَهْمِي كَالِهَاطِلِ الْوَكَّافِ
خَنَاناً بِالْحَالِكَاتِ الْعِجَافِ
وَضَجَّتْ حُزْناً رَمَالُ الْفِيَّافِ
مَرَايَا ذَاكَ الضَّمِيرِ الصَّافِ
خَضِلاً بِالرَّوَاءِ وَالْأَلْطَافِ
فَهُوَ فِينَا يُعَدُّ (بِأَلَاافِ)
وَدُنْيَاهُ رَحْبَةً الْأَكْنَافِ
فَلَقَدْ حَلَّ فِي حَنَائِهَا الشَّغَافِ
فَضْفَافُ (الْخَطِيبِ) أُنْدَى ضَفَافِ
مُؤَلَّعٌ بِالْقِرَى، وَبِالْأَضْيَافِ
وَوَافِي بِيَاهِرِ الْأَتْحَافِ
وَبِحَسَنٍ فِي غَايَةِ الْأَرْهَافِ
بِمِدَادٍ، وَلَيْسَ بِالْأَسْيَافِ
- حَيْثُ جَلَّى - بِمُرْغَمِ الْآنَافِ (٢)
فَضَاءَتْ فِي مَوْحِشِ الْأَسْدَافِ
كَأَنَّ فِيهِ الْعَمِيدَ دُونَ خِلَافِ
بِأَنَّ الْقَطَافَ أَشْهَى قَطَافِ
وَبِرَهَائِهِ الْجَلِيِّ (الشَّافِي) (٥)
يَا عَطَرَ صَمَالِحِ الْأَسْلَافِ
فَلَهْفِي عَلَى الْمَنَارِ الْغَافِي

كَيْفَ تَقْوَى عَلَى الرِّثَاءِ الْقَوَافِي
رَائِدَ لَفٍّ بِالْعِبَاءَةِ أَمْجَاداً
طَهَّرَتْ ذَاتُهُ فَرَشَتْ عَلَى النَّاسِ
كَأَنَّ فِينَا السَّحَابَ يُمْنًا يُوَافِينَا
هَكَذَا كَأَنَّكَ الْأَبْوَةُ تَنْهَلُ
وَلَقَدْ جَفَّتِ الْيَنَابِيعُ مُذْ غَابَ
الْهُدَى وَالنَّدَى وَشُمَ الْمَرْوَعَاتِ
إِنَّ (عَبْدَ السَّزْهَرَاءِ) كَانَ رِبِيعاً
وَلَيْسَ كَانَ (مُفْرَداً) الْمَعْيَا
كَلَالِي الْفَجْرِ الْتِمَاعُ سَجَايَاهُ
وَإِذَا كَانَ يُوسِّعُ النَّاسَ حُبًّا
وَلَكُمْ شَدْنَا (الْخَطِيبُ) إِلَيْهِ
زَاهِدٌ فِي مَبَاهِجِ الْعَيْشِ لَكِنْ
أَخْرَجَ (النَّهْجَ) (١) مِنْ (مَصَادِرِهِ) طُرّاً
بِاصْطِبَارٍ عَلَى الْمَنَاءِ فَرِيدِ
قَلَمٍ زَيْفُ الشُّكُوكِ فَمَاتَتْ
وَجَمِيلٌ بِأَنَّ يُسَمَّى لَدِينَا
مُتْلَهُمْ قَدَّمَ (الشَّرَائِعَ) (٣) أَنْوَاراً
وَأَمْتَزَاجُ الْمَتُونِ (٤) بِالْشَّرْحِ فَنَ
إِنْ تَسَلَّ عَنْهُ فَالْحُقُولُ مُجِيبَاتُ
وَكَفَّاهُ فَخِيراً بِمَا خَدَّمَ (الْآلَ)
يَا فَقِيدَ الْمَحْرَابِ، يَا أَلَقَ الْمَنْبَرِ
كَيْفَ تَغْفُو وَأَنْتَ إِشْرَاقَةُ الشَّمْسِ

(١) إشارة إلى كتابه النفيس (مصادر نهج البلاغة واسانيده) وهو فتح دخل به التاريخ كواحد من أبرز الباحثين المحققين.

(٢) وبكتابه آنف الذكر قطع دابر الشكوك والشبهات التي كانت تُثار حول النهج، وأثبت أن نصوصه موجودة في مصادر ألف قبل أن يخلق الشريف الرضي فكيف يكون (النهج) من نتاجه؟

(٣) إشارة إلى شرحه المزجي لكتاب (شرائع الإسلام) للمحقق الحلي في ثمانية أجزاء.

(٤) كان الشرح مزجياً

(٥) حقق (رحمه الله) كتاب (الشافي) في الإمامة للشريف المرتضى علم الهدى.