

حاشیہ معرفت الحسنی

مکتب

الله عز و جل

کتاب معرفت الحسنی  
بیت بنیت

بن وحى  
الثورة الحسينية



حاشم معرف الحسني



من وحيت  
الشَّوَّالُ الْحَسَنِيَّةُ

دار النَّعْلَافِ للنَّطِيبَاتِ

لِكَانَةَ الْعُوْقَهِ مُحْنَفَهِ  
الطبعة الأولى  
١٩٩٤ م - ١٤١٤ هـ

دار التعارف للمطبوعات

---

المكتب: شارع سُورَها - بُنَيَّة دُرُوبِيش - الطَّابِقُ الثَّالِثُ  
الإِداَةُ وَالْمَعْرِضُ: حَارَةُ حَرَبِك - المَنْشَيَّة - شَارِعُ دَكَاش - بُنَيَّةُ الْحَسَنَيْنِ  
تَلْفُونُ: ٨٣٢٨٥٧ - ٨٣٢٨٨٥ - ٨٤٣٦٨٥٣  
صُندوق البريد: ١١-٨٦٠١ / ١١-٦٤٣

## من وحي الثورة الحسينية

---

يعرض هذا الكتاب صوراً عن مواقف الحسين (ع) من الحاكمين قبل ثورته وأهداف الثورة بعد أن وجد لها المناخ المناسب ، كما يقدم صوراً عن بطولات العقيلة زينب بنت علي والعلويين والطلالبيين وعن حياة العقيلة منذ طفولتها حتى فارقت الدنيا وعن مرقدتها والمآتم الحسينية والمراحل التي مرت بها ومواقف الحاكمين منها معتمداً أوثق المصادر وأقربها من المنطق والواقع لإبراز هذه الجوانب من سيرة أهل البيت على واقعها وأرجو أن أكون قد وفقت لذلك .

هاشم معروف الحسني



# السيد هاشم معروف الحسني

## سيرة نقية، وفكر نقي...

نقاء سيرته، ونقاء فكره حقيقتان توأمان اسمه: حياً وميتاً، حاضراً  
وغائباً...

ولد السيد هاشم معروف الحسني عام ١٩١٩ في قرية جناتا (قضاء صور - لبنان الجنوبي) وفي بيته من بيوت الصلاح والتقوى في جبل عامل، وفي رعاية والده السيد معروف، ذلك الرجل الوقور وقار المؤمن، الوديع وداعمة الناس البسطاء، الطيب كطيبة الأرض التي كانت تعطيه من خيرها الوفير بقدر ما يعطيها من جهده الجاهد، وصبره المحتسب، وبركة يديه الخيرتين.. في ظل هذه المزايا الكريمة لوالده السيد معروف، نشأ السيد هاشم نشأة كريمة اكسبته منذ الفتولة وقار الرجال، ووداعمة المؤمنين، وطيبة الناس الطيبين كأرضهم جبل عامل.. في ظل هذه المزايا بالذات تمرّس السيد هاشم بأخلاق التواضع والصدق وعفة اليد واللسان والضمير وبساطة العيش رغم أنه عاش فتوته وشبابه في بيت ميسور الحال موفور النعمة..

ويشهد الذين عايشوه أو عاصروه في النجف الأشرف وهو يطلب علم

الدين والشريعة هناك، ان هذه الاخلاق نفسها، وهذه العفة نفسها، وهذه البساطة الطيبة نفسها، ظلت من مميزاته المرموقة التي كانت تكسبه احترام اساتذته وزملائه واصدقائه وتلامذته، بل كانت تمنحه حبهم جميعاً.

ونستطيع القول جازمين بأن هذه المميزات التي كانت تزداد ترسّخاً في شخصية السيد هاشم، طوال اعوام الدراسة في النجف الاشرف، هي اساس ما عُرف به ايام طلب العلم هناك من مثابرة مدهشة على الدرس والمدارسة، ومن انكباب نادر المثال على الكتاب لا تلهيه عنه مغريات المجالس العامرة، يعقدها ايام العطل الاسبوعية، زملاؤه واصدقاؤه ترفّيها لنفسهم من عناء الدرس والتدريس... هذا لا يعني ان السيد هاشم كان زُمِّيناً، او انطوائياً، او متحرجاً من مجالس الانس البرية، او كان كَـ المزاج لا تطيب له مؤانسة الاصدقاء والزُّملاء... بل كان أمره على عكس ذلك: كان الوفاً سريع الالفة طيب المؤلفة، تطرب نفسه للقاء الاصدقاء، يهتزُّ جسده كله سروراً ومرحاً للفكاهة اللاذعة الناقدة ويضحك لها ملء صدره، بل كثيراً ما كان هو يبادر بها ويرسلها عفوية ضاحكة محبيّة... غير انه لم يَدْعَ لنفسه ان تسترسل في الاستماع بهذا كله، كيلا يطغى على استماعه الروحي بتحصيل المعرفة والعلم... لذا كان حريصاً على ان يقيم التوازن بين هذا وذاك في حياته اليومية، وكان ناجحاً جداً في إقامة هذا التوازن بالفعل...

السيد هاشم، طالب العلم، كان نموذجاً محترماً للطالب المنظم التفكير والعمل... كان تنظيم عمله اليومي يتنااسب مع نسق تفكيره الدقيق التنظيم... فإنه بالرغم من تعدد عمله اليومي، كمياً ونوعياً، كان يبدو صافياً الذهن، هادئاً الاعصاب، متلهلاً الوجه، فكانه يعمل عملاً واحداً سهلاً... مرجع هذه الظاهرة فيه هو قدرته الفائقة على تنظيم فكره وعمله... هذه القدرة كانت له عوناً على إنجاز اعماله اليومية كاملة ومتقدمة دون أن ترهفه ذهنياً ولا جسدياً... بهذا القدر من حسن تصريفه للأمور كانت له الطاقة المدهشة في أن يحضر في اليوم الواحد أكثر من حلقة دراسية، وأكثر من حلقة مذاكرة،

وأن يمارس التدريس لأكثر من حلقة وكتاب.. غير أن الأهم من كل ذلك انه كان يتعامل مع زملائه وتلامذته كأنه هو المستفيد دائمًا منهم في حين كان هو يفيد أكثر مما يستفيد.. من هنا كان السيد هاشم نموذجاً في التواضع بقدر ما كان نموذجاً في تنظيم عمله وتفكيره..

كل اخلاقه ومزاياه هذه سواء ما اكتسبه في نشأته برعاية والده السيد معروف، أم ما ترسّخ فيه منها خلال طلبه العلم بالنجف الاشرف، هي جمیعاً اخذت تبرز وتتوهّج، أكثر فأكثر، منذ انتهت مرحلة طلب العلم، وعاد الى جبل عامل ليمارس مهمته كرجل دين.. في مرحلته الجديدة تغيرت كل الظروف السابقة، وجاءت ظروف مختلفة جداً.. وتبدل شروط الحياة وشروط العمل، بل تبدل حتى شروط التفكير.. بمعنى ان شخصيته الانسانية اصبحت عرضة لأن تكون من جديد بصفة جديدة. وصار من الممكن والمحتمل أن تهتزّ شخصية طالب العلم حين يتقلّل فوراً الى مرحلة عليه أن يواجه فيها الحياة والناس والأشياء والقضايا بوجه جديد، بشخصية جديدة، بمواصفات جديدة، بعادات جديدة، بعزم جديد الخ، الخ.. .

وهنا الامتحان الكبير، العسير، الشاق.. هنا التحوّل من شخصية طالب العلم الى شخصية رجل الدين بكل ما تحتمل شخصية رجل الدين من صفات وصيغ عيش وتفكير، ومن اشكال تعامل، مع الناس، مع الواقع الجديد.. إن التحول الصعب. فكيف إذن واجه السيد هاشم ظروفه الجديدة، واقعه الجديد.. هل اهتزّ شخصيته الطالبة النموذجية امام شخصية رجل الدين التي كان عليه ان يتقمصها بسرعة دون اختلال؟

أمثلة كثيرة من هذا النوع تتحشد في الذهن.. مع أن سيرة السيد هاشم النقي، وفكرة النقي، يقدمان لنا الجواب عن كل هذه الاسئلة بارتياح دون مشقة.. فقد بقيا على نقاومهما دون انكسار.. وبقى السيد هاشم الطالب النموذجي، هو نفسه السيد هاشم العالم رجل الدين المرتجل.. بل أصبح أكثر نموذجية، أي أكثر توهجاً، أي أكثر حضوراً في ظروفه الجديدة منه في

ظروفه السابقة كطالب علم . . .

كل المزايا التي عرفناها في السيد هاشم طالب العلم في النجف الاشرف، ثبّت حضورها الابهى في العلامة السيد هاشم رجل الدين في جبل عامل:

أخلاق التواضع والصدق وعفة اليد واللسان والضمير وبساطة العيش رغم وفرة اسباب العيش لديه . . كل هذه الاخلاق والصفات فيه، بربت عنده بصيغتها الجديدة منذ بدأ حياته الجديدة كرجل دين .

لكن هذه الاخلاق والصفات ذاتها اتخذت صيغتها الجديدة مسيرة بسياج حصين منع من الورع بأعمق معانيه وأكثرها شمولية، إنه الورع الذي يصون صاحبه لا من مقاربة المحرمات الدينية التعبُّدية وحدها، بل يصونه - أولاً وأخراً - من مقاربة المحرمات التعاملية بخاصة: دينية، واجتماعية، وانسانية وطنية . . إن هذا النوع التعامل من الورع، هو ما يضع الفارق الحاسم بين الورع العادي والاستثنائي، أو بين الورع السطحي والعمقى، أو بين الورع الزائف وال حقيقي . .

ورع العلامة السيد هاشم معروف كان ورعاً ذا طبيعة شمولية، أولاً، وكان - الى ذلك - ورعاً استثنائياً وعمقياً و حقيقياً . . نقول هذا لا اعتباطا ولا امتداحا . . وإنما نقوله اعتقادا واستنادا الى الواقع والشاهد والملموس من سيرته الندية . . فنحن نعرف من سيرته هذه أنه:

أولاً: كان له من صدق إيمانه الديني حصانة قوية وراسخة تمنع عنه الوقوع في شرك المغريات الآثمة مهما تكن عليه من قوة الاغراء وسحره . . وهذا هو الورع الديني . .

ثانياً: كان له من ادراكه السليم وحدسه الصائب ما يعصمه من كلا الشررين: شر العزلة المطلقة عن الناس دون تمييز بعضهم من بعض، وشر الاندماج المطلق بالناس دون الحيطة والحدر من بعضهم دون بعض. بفضل

هذه العصمة أمكنه اجتذاب أهل الشر منهم، مع الافادة من صلته بالخيرين فيهم.. وهذا الورع الاجتماعي.

ثالثاً: كان من سماحة القلب ونبل العاطفة ما يضعه قريباً من الناس الضعفاء والبؤساء والمعذبين.. بفضل هذا القرب الحميم استطاع أن يلسم بعض الجراح قدر ما لديه من الممكنتا.. وهذا هو الورع الانساني..

رابعاً: كان له من شرف العقل ونزاهة الضمير ما يبعده عن أهل الشبهات الذين لا يتورّعون عن بيع الوطن والمواطنين لقاء مكاسب شخصية.. بفضل هذا الشرف والنزاهة فيه كان قادراً ان يتمتع عن الانزلاق الى المنحدرات الموبوءة.. وهذا هو الورع الوطني..

دخل العلّامة السيد هاشم معروف الحسني عالم الوظيفة كقاضٍ في المحاكم الشرعية الجعفرية في لبنان.. لماذا فعل ذلك؟

نقول واثقين إنه لم يدخل عالم الوظيفة هذه إلا عن ضرورة دفعته الى ذلك.. هذه الضرورة لا يستطيع ان يدركها ويدرك قدرها إلا من عرف ظروف العيش التي يعانيها رجال الدين في جبل عامل، خصوصاً منهم اهل العفة والتواضع وصدق القول والعمل.. هؤلاء يعُزّ عليهم أن تضطّرّهم ظروف العيش احياناً الى الخروج - ولو مقدار شعرة - عن اخلاقية العفة والتواضع والصدق.. من هذا الوجه المشروع اضطرّ السيد هاشم ان يتّجنب حالة الخروج عن أخلاقيته الاصيلة فدخل عالم الوظيفة كارهاً لا مختاراً.. لكنه فعل حسناً.. لقد أثبت ان الوظيفة ليست شرّاً بذاتها، وإنما هي تشرف بمن يصاحبها بشرفه، ويلطّخها بالدنّس من يلتصق بها دنس يده وضميره.. لقد شرفها السيد هاشم بالفعل: شرفها بنزاهة يده وشرف ضميره، وشرفها بورعه الصارم.. وبسيرته النقية.

ولقد أثبت السيد هاشم ايضاً خطأ الرعم أن الغرّق في حياة الناس أو حياة الوظيفة يلغى فرص النشاط الفكري.. أي يلغى ممكنتات العمل في

## مجالات الفكر والعلم ..

إن سيرة السيد هاشم وفكره يقولان: لا .. بل إن الاتصال بالناس، مهما يكن واسعاً وعميقاً يكن باعثاً لنشاط العقل، ومصدراً لاغتناء الفكر، ومُلهمَا للعمل والإبداع .. فقد برهن السيد هاشم، عملياً، أن فرص الانتاج العقلي أكثر ما تكون توفرأ حين يكون العالم والمفكّر بين الناس يتعامل معهم ويعرف احتياجات عقولهم، ويتفهم قضيّاهم ومشكلات حياتهم .. برهن على ذلك بنشاطه الخصب منذ اخذت تعدد وتشابك علاقاته بالناس، ثم منذ اخذت مهمات القضاء الشرعي تزدهم وتتكاثر عليه في المحكمة وفي البيت على حد سواء.

وبعد، فليس أقوى دلالة على السيد هاشم معروف الحسني من مؤلفاته العلمية والفكرية .. مؤلفاته وحدها تقول لكم أية سيرة نقية، وأي فكر نقىّ، ترك لنا فقيينا الكبير السيد هاشم معروف الحسني ..

صديق المؤلف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

---

والصلاوة والسلام على محمد وآله والأئمة الهاة المهدىين ورحمته وبركاته . وبعد ! فإن المتبوع في بطون الأسفار والمصادر ، يجد الكثير من الأبطال وعظماء الرجال الذين دفعهم دينهم وإيمانهم إلى الجهر بكلمة الحق ، والدعوة إلى العدالة باقتحام ميادين الجهاد والثورة على الظلم هنا وهناك ، لينالوا شرف الدفاع عن عقيدتهم والمعذبين في الأرض من جور الطاغة ، وفراعنة العصور ، ولو أدى ذلك إلى استشهادهم والتضحية بكل ما يملكون . ولقد سجل التاريخ عشرات الثورات والانتفاضات لأولئك الأبطال المجاهدين ، وتحدث عن إنتصاراتهم ومنجزاتهم ، ولكنه لم يحدث عن ثورة في تاريخ الشعوب والأمم عاشت كما عاشت ثورة الحسين . وكان لها من الضجة في عالمها وما بعده في كل زمان ومكان ما كان لثورة الحسين ، وأعطت وقدمت للإنسان المسلم وغيره من المنجزات والقيم والمثل العليا ما أعطته وقدمته ثورة الحسين ولا تزال حية تعكس تفاعل الأمة مع التاريخ في تحرك وعطاء مستمر في حاضر المسلمين كما كانت في ماضيهم العابر ، وأغنت بعطائها وأفكارها وأهدافها النبيلة تاريخ الإسلام ، كما كشفت زيف أدعائه والمتخذين منه ستاراً يخفون وراءه ما يضمرونه من شرك وشر وسوء لدعاته المخلصين ، ولم يكن ذاك إلا لأنها لم تكن لعصر دون عصر ولا لفترة من الناس دون فئة ، كما لم تكن وليدة ظروف طارئة أو تحركات سياسية

محدودة الآثار والدوافع وبعيدة عن أحاسيس الأمة وإنفعالاتها ، بل كانت النور الساطع لل المسلمين في جميع تحركاتهم الهدافة لإتمام المسيرة بالإسلام إلى الهدف الأسماى ، والغاية القصوى التي أرسل محمد بن عبد الله رسول الرحمة والكرامة والحرية من أجلها ، وكانت المرأة الصافية للحاضر الذي كانت تعيشه الأمة ، ولواعها الذي كانت ترسف في أغلاله ، والحقيقة الدائمة التي تتصل بالتكوين الدائم لعقل الإنسان ، وقلبه ومجتمعه ، وتلبى جميع حاجته وطموحاته .

إنها الثورة الوحيدة من بين تلك الثورات والإنفاضات التي عبأت الإنسان المسلم وغيره منذ حدوثها ، ودفعت به في الطريق الدامي الطويل ، طريق النضال والتحرر من الإستغلال والإستبعاد والسلط ، وأسهمت ؛ ولا تزال تسهم بدورها في تكوين الشخصية الثقافية والاجتماعية والسياسية بعد أن كان المسلمون يوم ذاك يفقدون حريةهم وروحهم النضالية ، وحتى وجودهم بفعل سياسة الحاكمين الأمويين ، وقدمت مع ذلك للأمة نماذج من القيادات والأتباع ترسم لها مواقعها في مواجهة الأحداث والمواقف التي تعرّض طرقها في مسيرتها نحو المستقبل الأفضل ، والمجتمع الأفضل . واستمرت تلك القيادات في مسيرتها بالرغم مما كان يعترضها من إنتكاسات تعرّقل مسيرتها ؛ وأحياناً إلى الفشل الذي كان من نتائج تشدد تلك الأنظمة في إجراءات القمع والإرهاب ، لترسيخ أنظمتهم التي فرضوها على المجتمع من جميع نواحيه ، ومع كل ما مرت به تلك القيادات خلال مسيرتها التاريخية ، من مراحل الصراع والجهاد تعرض فيها الشيعة لألوان من الأذى والعدوان ، فقد كان لها مواقف مشهورة وبطولات رائعة ، كانت ثورة الحسين تمدها بالعزيمة والثبات وتدفع بهم إلى الأمام . واستمرت تلك الثورات التي كانت روح كربلاء تسيرها يتلو بعضها بعضاً في مواجهة تلك الدولة الجائرة ، حتى أنهكتها وقضت عليها ، وحلت محلها دولة أخرى قامت بسوا عد الشيعة ، الذين كانت ثورة الحسين تسيرهم ، ولكنها مثلت أسوأ الأدوار التي كانت تمثلها الدولة الأموية ، فكانت الثورات والإنفاضات تتلو الواحدة

الآخرى بقيادة العلوين وغيرهم ، إلى غير ذلك من الإنفاضات التي لا يخلو منها عصر من العصور ، ولا زمان ومكان . ولكن البعض من تلك الثورات لم يكتب لها ولا لقادتها الخلود ، إلا لفترات محدودة من الزمن ، لأنها كانت وليدة ظروف محدودة ، أو إنفعالات عاطفية ، أو مصالح مخصوصة ... إلى غير ذلك من الدوافع . وكان عمرها محدوداً بعمر محتواها ، وطواها التاريخ كما طوى غيرها من الأحداث .

إن ثورة الحسين كانت الوجه الساطع ، الذي أضاء المسالك لمن أراد المسيرة بالإسلام في طريقها الصحيح ، والمرأة الصافية للتخلص من الحاضر ، الذي كانت تعيشه الأمة ، ومن واقعها الذي كانت ترسف في أغلاله ، ومن أجل ذلك فقد دخلت في أعماقهم جيلاً بعد جيل ، وستبقى خالدة خلود قادتها ، تستمد بقاءها وخلودها من إخلاص قادتها ، وتفانيهم في سبيل الإسلام ، والمثل العليا ما دام التاريخ .

وكنت قد تحدثت عن ثورة الحسين ودراوئها بشكل أقرب إلى الإيجاز ، منه إلى التبسيط في كتابي الإنفاضات الشيعية في العصر الأموي ، وعرضت فيه صوراً عن مواقف العقيلة الكبرى زينب بنت علي وفاطمة في كربلاء ، والكوفة وقصر الخضراء ، في مجلس يزيد بن ميسون ، وبعد تلزيم الكتاب إلى الناشر ، وتقديمه إلى المطبعة ، وجدت رغبة ملحة من بعض الشباب المؤمن ، في إصدار كتاب مستقل حول أهداف الثورة الحسينية ومراحلها ، وحياة العقيلة ومراحلها ، من طفولتها إلى آخر مرحلة منها . ومرقدها الذي لا يزال مجهولاً ومردداً بين المدينة وضاحية الشام ، ومحلة الفسطاط من القاهرة ، وعن المآتم الحسينية والمراحل التي مرت بها خلال تلك العصور ، التي تلت مصرع الحسين (ع) ، لتكون في متناول الجميع على حد تعبير أولئك الشباب .

وبعد تردد دام وقتاً ليس بالقصير ، وبعد الإلحاح لتحقيق هذه الأمنية ، وضعـت هذا الكتاب وافتتحـته بفصل عن الثورة الحسينية وأهدافها ،

استخلصت قسماً من ذلك الفصل مما عرضته في كتابي الإنفاضات الشيعية ، وأضفت إليه ما انتهيت إليه في هذه الدراسة ، وعرضت أبرز الجوانب من حياة العقيلة منذ طفولتها وما قيل حول مرقدتها . كما تعرضت للمآتم الحسينية ومراحلها ، ومواقف الحاكمين منها ، الموالين والمخالفين . وقد جرني البحث عن مراقد الأئمة والأولياء ، إلى الوقوف قليلاً مع أولئك الحاذدين على الشيعة من شيخ الوهابيين وغيرهم ، وأرجو أن أكون قد وفقت لكشف بعض الحقائق التي لا يزال يكتنفها الغموض ، ولتلبية رغبات الشباب وبقية القراء . ومنه سبحانه ! أستمد العون والتوفيق ، وأن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن لا يحرمني من شفاعة الحسين وأبيه وجده ، إنه قريب مجيب .

هاشم معروف الحسني

## موقف الحسين (ع) من معاوية وتحركاته

---

---

لقد اتخذ معاوية وغيره من الحاكمين الأمويين ، من الإسلام طلاءً خفيفاً يسترون به نزعاتهم الجاهلية التي كانوا يعملون لإحيائها ، وتحوير الإسلام إلى مؤسسة تخدم مصالحهم وأهوائهم . وكان المجتمع الإسلامي يتململ تحت وطأة الظلم والإضطهاد ، الذي عبرت عنه مواقف حجر بن عدي وعمرو بن الحمق الخزاعي وأصحابهما ، الذين قاوموا ظلم معاوية وأنصاره . ولكن تلك المقاومة لم تأخذ مداها ، ولم تضع حداً لتصرفات الحاكمين وجورهم ، بل سرعان ما كانت تهدم أو تموت في مهدها عندما يلاحق أولئك الجزارون طلائهما بقتلهم ، أو زجهم في السجون والمعتقلات ، بدون أن يحرك المجتمع ساكناً ، وإذا تحرك إنسان ؛ أغدقوا عليه الأموال وأغروه بالوعود ، كما حدث لمالك بن هبيرة السكوني ، الذي غضب لمصرع حجر بن عدي وأصحابه ، وراح يستعد للثورة . ولما علم معاوية بتحركه ؛ أرسل إليه مائة ألف درهم فأخذها وطابت نفسه .

لقد عاصر الحسين (ع) جميع تلك التحركات التي قام بها الأمويون ، والحاقدون على الإسلام ومبادئه الإنسانية العادلة . لقد عاصرها منذ أن نشئت مع أبيه وأخيه وأصحابهما الكرام ، وهو هو بعد استشهاد أخيه بجنود العسل ، التي أعدها معاوية لكل من كان يخشى منه على دولته وأمويته ،

يقف وحيداً في وجه معاوية وأجهزة حكمه الإرهابي ، ويرى بعينيه أولئك الصفة بقية السلف من شيعة أبيه وأخيه ، يساقون أفواجاً إلى الجلادين والجزارين في مرج عذراء وقصر الخضراء ، ويرى منهج معاوية وحواشيه الذي اعتمدوه للوصول بالأمة إلى هذا المصير الكالح ، وكيف يطاردون ويضطهدون العشرات والمئات من المسلمين ، عندما ينكرون ظلماً وعدواناً على القيم والمقضيات وكرامة الإنسان .

لقد عاصر مع أبيه وأخيه جميع تحركاتهم المعادية للإسلام ، وبقي وحيداً في ساحة الصراع مع معاوية وأجهزة حكمه الإرهابي المستبد ، الذي أراد للأمة أن تحول عن أهدافها ، وللإسلام أن ينحرف عن مسirته ، ورآهم كيف يحورون الإسلام ويزورون مبادئ الإنسانية التي جاء بها محمد بن عبد الله رحمة للعالمين . ورأى حملة التخدير على حساب الدين ، والكذب على رسول الله ، وكيف يبيع المسلم نفسه وحياته وحرি�ته وكرامته بحفلة من الدرارهم للحاكمين الظالمين ، ويرضى بحياته على ما فيها من نكد وفسدة وحرمان .

لقد رأى كل ذلك وكان القلق يستبد به ، والألم يحز نفسه وقلبه ، لمصير الرسالة والإنسانية في ظل هذا التحول الخطير ، الذي كان الأمويون يعملون على تعميقه واستئصال الشخصية الإسلامية ، ليطمئن الحاكمون أن تصرفاتهم لن تثير أي استنكار لدى الجماهير ، ويخففي من ضمائرهم الشعور بالإثم ، الذي يدفع المسلم إلى الثورة على الظلم والظالمين .

لقد استخدم الأمويون لإستئصال الروح الإسلامية والشخصية الإسلامية ؛ بالإضافة إلى الأموال وجميع وسائل الإرهاب ، مدرسة الرواة والمحاذين والقصاصين ، وعلى رأس هذه المدرسة أبو هريرة ، وكعب الأحبار ، وسمرة بن جندب وغيرهم من استخدموهم لصنع الأحاديث ، وأفرزت مصانعهم ألواناً من الأحاديث نسبت إلى النبي (ص) افتراء وبهتاناً ، ومن أبرزها وأرضها لمعاوية والحزب الأموي ما كان يتضمن القدح في علي وآل علي .

لقد بذل معاوية ما يعادل نصف المليون من الدرهم لسمرة بن جندب ليروي له عن الرسول أن الآية ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْجِبُ كَوْلَهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَإِذَا تُولِيَ سَعْيَ فِي الْأَرْضِ لِيَفْسُدَ فِيهَا وَيَهْلِكَ الْحَرثَ وَالنَّسْلَ﴾ نزلت في علي بن أبي طالب ، وأن الآية ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتَغَاءَ مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾ نزلت في قاتله عبد الرحمن بن ملجم ، فروى له ما أراد إلى كثير من أمثال ذلك ، حتى أصبح تسخير المحدثين لهذه الغاية من السنن المتبعة عند من جاء بعده من الأمويين والعباسيين .

فقد جاء عن هشام بن الحكم ، أنه طلب من شهاب الزهري أو غيره من الرواة ، أن يروي له عن الرسول أن الآية ﴿وَالَّذِي تُولِيَ كُبُرَهُ لَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ نزلت في علي بن أبي طالب ، فروى له ما أراد وعندما أزعز الحاكمون لأنصارهم بتدوين الحديث دونوا جميع هذه الأنواع من المخترعات ، ولم يأذنوا لهم بتدوين ما جاء عن النبي في فصله ، فقد جاء في المجلد الثاني من ضحي الإسلام لأحمد أمين أن خالد بن عبد الله القسري طلب من الزهري أن يكتب سيرة النبي ، فقال له الزهري : إن سيرة النبي يمر بها الكثير من سيرة علي وموافقه الخالدة في خدمة الإسلام ، مما أصنع بهذا النوع من المرويات ؟ فلم يأذن له بتدوين شيء يشير إلى فضل علي وتمجيده إلا إذا تضمن قدحاً أو ذمأً .

ومن تلك الألوان التي أفرزتها تلك المدرسة ما يرجع إلى تمجيدبني أمية وببلاد الشام ، وما إلى ذلك مما يتعلق بعثمان بن عفان ومعاوية بن هند واعطائهما صفات القديسين ، كالذي رواه أبو هريرة عن النبي (ص) أنه قال : إن الله اثمن على وصيه ثلاثة أنا وجرائيل ومعاوية ، وأنه قال : إذا لقيتم بعدي إختلافاً فعليكم بالأمين عثمان بن عفان .

ومن تلك المرويات ما يرجع إلى تحدير المسلمين عن الثورة والتحرك ضد الحاكمين ، مهما بالغوا في الجور والظلم ، وإن مقاومتهم لإستبدالهم بغيرهم ، حتى ولو كان البديل من أعدل الناس ، وأحرصهم على مصالح

ال المسلمين وعلى مسيرة الإسلام ، لا يقرها الإسلام .

فمن ذلك ما رواه أصحاب الصحاح عن النبي (ص) أنه كان يقول : من رأى من أمره شيئاً يكرهه فليصبر عليه ، فإن من فارق الجماعة شبراً ومات ، مات ميتة جاهلية ، وأنه كان يقول : ستكون بعدي هنات وهنات ، فمن أراد أن يفرق أمر هذه الأمة وهي جمع فاضربوه بالسيف كائناً من كان ، ومن خرج على إمام زمانه فاقتلوه ، إلى غير ذلك مما رواه البخاري في صحيحه ، وغيره من محدثي السنة في مجاميدهم .

وإلى جانب ما أنتجته مصانع أبي هريرة وغيره من تلك العصابة ، اخترع الحاكمون لوناً آخر من ألوان التضليل الديني ؛ وهو تأسيس الفرق الدينية التي تقدم للجماهير تفسيرات للدين تخدم تسلط الحاكمين وتبذر جورهم وظلمهم ، كفرقي المرجئة والمجبرة اللتين ظهرتا في عهد معاوية ، وساعدت على دعمهما وانتشارهما حتى أصبحتا من أوفر المذاهب حظاً لدى الحاكمين وفراعنة العصور ، هذا بالإضافة إلى عدالة الصحابة التي لا تقل خطراً عن فكري الإرجاء والجبر ، والتي تجعله وأباء المروانيين الأوزاع من الكاذبة وال مجرمين ، في صفوف الصلحاء ولا تسمح لأحد أن ينالهم بسوء .

لقد رافق أبو عبد الله كل ذلك ، وكان يتلوى ويتالم للمصير السيء الذي ينتظر الإسلام ، من معاوية وغيره من القردة الذين سينزون على منبر الرسول ، ويستخدمون الإسلام لجاهليتهم الأولى ، وكانت مبررات الشورة على الحكم الأموي موفورة في عهد معاوية والحسين يدركها ويعرفها ، وأحياناً كان يعبر عنها في المجالس والمجتمعات والمناسبات ، ويصارح بها معاوية في الرسائل التي كان يوجهها إليه بين الحين والآخر .

وجاء في بعض أجوبة رسائله إليه : ( وهيهات ! هيهات يا معاوية ! لقد فضح الصبح الدجى وبهرت الشمس أنوار السراج . لقد فضلت حتى أفرطت ، واستأثرت حتى أجهفت ، ومنعت حتى بخلت ، وصبرت حتى جاوزت ،

ولم تبذل الذي حق حقه بنصيب ، حتى أخذ الشيطان منك حظه الأول ،  
ونصيبيه الأكبر ) .

وفي رسالة ثانية وجهها إليه جاء فيها : ( أولست المدعى لزياد بن سمية ؟ المولود على فراش عبيد من ثقيف ، وزعمت أنه ابن أبيك رسول الله يقول : الولد للفراش وللعاهر الحجر . فتركت سنة رسول الله واتبعت أهواهك بغير هدى من الله ، ولم تكتف بذلك حتى سلطته على المسلمين ، يقطع أيديهم وأرجلهم ، ويسمل عيونهم ويصلبهم على جذوع النخل ، حتى كأنك لست من هذه الأمة وليسوا منك .

أولست يا معاوية صاحب الحضرميين ؟ الذين كتب فيهما ابن سمية أنهم على دين علي (ع) ، فكتبت إليه أن يقتل كل من كان على دين علي ، فقتلهم ومثل فيهم بأمرك ، ودين علي هو دين ابن عمه ، الذي كان يضربك ويضرب عليه آباءك ، وبه جلست مجلسك الذي أنت عليه ، وقلت فيما قلت : أنظر لنفسك ولأمة جدك ولدينك أن تشق عصا هذه الأمة ، وأن تردهم إلى فتنة ، وإنني يا معاوية ! لا أعلم فتنة أعظم على هذه الأمة من ولائك عليها ، ولا أعظم نظراً لنفسي ولديني ولأمة جدي من أن أجاهدك ) .

وكان معاوية يتمنى عليه أن ينخفف من أسلوبه معه ويتوصل بذلك بالشدة حيناً ، وباللين والغربيات حيناً آخر ، وبخاصة عندما عزم على البيعة لولده من بعده ، لأن سكته يؤمن له انقياد الأمة ، ويمكّنه من ممارسة سياساته بدون خشية . ولكن الشدة لم تكن تحد من نشاطه ، ولا المغريات لخداعه عما يؤمن به ويعمل من أجله ، لأن دوره الرسالي يفرض عليه أن لا يسكت ولا يهادن ، وأن يثور راجحاً أن تهز ثورته ضمير الأمة التي انحنت وخضعت لجبروت السلطة زمناً طويلاً ، ولأن المجتمع الذي خضع طويلاً لجبروت الأمويين ، وانحنى لكربيائهم لم يعد يصلحه الكلام ، ولا بد له من شيء جديد يهزه ويحركه .

هذا الواقع الكالح الذي كانت تتخبط فيه الأمة ، وضع الحسين (ع)

وجهاً لوجه أمام دوره التاريخي ورسالته النضالية ، وفرض عليه أن يثور من أجل كرامة الأمة وإنقاذ شريعة جده من أعدائها الألداء ، عندما يجد أن ثورته ستعطي ثمارها المرجوة وأن شهادته ستقضى مضاجع الظالمين والطغاة المستبددين ، وتبقى المثل الغني بالعطاء لكل ثائر على الظلم والجور والطغيان في شرق الأرض وغربها .

## لماذا حارب الحسين يزيداً ولم يحارب معاوية

---

والسؤال الذي يراود الأذهان في المقام ويفرض نفسه ، هو أن الحسين (ع) قد عاصر معاوية مع أبيه وأخيه ، وعاصره بعد أخيه كما ذكرنا نحواً من عشر سنوات ، وكان وحده مهوى الأفئدة ومحط آمال المعذبين والمشريدين والمضطهددين . ولم يترك معاوية خلال تلك المدة من حكمه باباً من أبواب الظلم إلا وانطلق منه ، ولا منفذًا للسلط على الناس إلا وأطل منه . فقتل آلاف الصلحاء ، وعذب وشرد واضطهد مئات الآلاف ، بلا جرم ارتكبواه ولا بيعة نقضوها ، وكان ذنبهم الأول والأخير هو ولائهم لعلي وأآل علي ، وكان القدوة لجميع من جاء بعده من الأمويين في جورهم واستهتارهم بالقيم والمقضيات ، وتحوير الإسلام إلى الشكل الذي يحقق أحلام أبي جهل وأبي سفيان ، وغيرهما من طواغيت القرشيين والأمويين . ولم يكن ولده ابن ميسون إلا صناعة من صنائعه ، وسبيّة من سبيّاته ، فلماذا والالحة هذه قعد عن الثورة المسلحة في عهد معاوية ، مع وجود جميع مبرراتها ، واكتفى بالثورة الإعلامية ؟ في حين أن المبررات التي دفعته للثورة على يزيد كانت امتداداً لتلك التي كان يمارسها معاوية من قبله .

هذا التساؤل يبدو ولأول نظرة سليماً ومحبلاً ، ولكنه بعد التدقيق ومتابعة الأحداث التي كان المسلمين يعانون منها ، وواقع معاوية بن هند

والوسائل التي كان يستعملها لتغطية جرائمه ، لم يعد لهذا التساؤل ما يبرره ؛ ذلك لأن الواقع المريض الذي فرض على الإمام أبي محمد الحسن بن علي (ع) أن يصالح معاوية ويتنازل له عن السلطة الزمنية ، ففرض على الحسين أن لا يتحرك عسكرياً في عهد معاوية ، وأن يفرض على شيعته وأصحابه الخلود إلى السكينة وانتظار الوقت المناسب ، لأن الحسن لو حارب معاوية في تلك الظروف المشحونة بالفتن والمتناقضات ، مع تخاذل جيشه وتشتت أهواههم وآرائهم ، ومع شراء معاوية لأكثر قادتهم ورؤسائهم بالأموال والوعود المغربية ، بالإضافة إلى ما كان يملكه من وسائل التضليل والإعلام التي كان يستخدمها لتضليل الرأي العام . لو حارب الحسن في تلك الظروف فكل الدلائل تشير إلى أن الحرب ستكلفه نفس ونفس أخيه الحسين ، واستئصال المخلصين من أتباعه وشيعته ، ولا ينبع منها سوى قائمة جديدة من الشهداء ، تضاف إلى القوائم التي دفنت في مرج عذراء ، ودمشق والكوفة ، وغيرها من مقابر الشهداء الأبرار .

وبلا شك ، فإن الإمام أبي محمد الحسن لم يكن يتهدب الشهادة لو كانت تخدم المصلحة العامة ، وتعد المجتمع الإسلامي إعداداً سليماً للثورة والتضحية بكل شيء في سبيل المبدأ والعقيدة ، كما فعلت ثورة الحسين في حينها ، التي قدمت للإنسان المسلم نمطاً جديداً من الثوار ، لا يستسلم للضغوط مهما بلغ حجمها ، ولا يساوم على إنسانيته ودينه ومبدأه مهما كانت التضحيات ، ولم يكن الحسين أقل إدراكاً لواقع المجتمع العراقي من أخيه الحسن ، فقد رأى من خيانته وتخاذله واستسلامه للضغط مثل ما رأى أخوه وأبوه من قبله ؛ لذلك كله فقد آثر التربث لبينما توفر لشهادته أن تعطى النتائج التي تخدم الإسلام ، وتبعد اليقظة والروح النضالية في نفوس المسلمين . وراح يعمل على تهيئة المجتمع الإسلامي للثورة وتعبئته لها ، بدل أن يحمل على القيام بثورة ستكون فاشلة في عهد معاوية ، وتكون نتائجها لغير صالحه .

لقد مضى على ذلك في حياة أخيه وبعد وفاته . ففي حياته حينما جاءته

وفود الكوفة تطلب منه أن يثور على معاوية ، بعد أن يئسوا من استجابة أخيه ، قال لهم : لقد صدق أخي أبو محمد ، فليكن كل رجل منكم حلساً من أخلاص بيته ما دام معاوية حياً ، كما جاء في الأخبار الطوال للديمري ، وبعد أخيه كتبوا إليه ووفدوا عليه يسألونه القدوم عليهم ، ومناهضة معاوية ، فأصر على موقفه الأول وقال لهم : أما أخي فأرجو أن يكون قد وفقه الله وسده فيما فعل ، وأما أنا فليس من رأيي أن تتحركوا في عهد معاوية ، فالصقوا بالأرض واكمنوا في البيوت واحترسوا من الظنة والتهمة ما دام معاوية حياً ، إلى كثير من مواقفه التي تؤكد بأنه كان يرى أن الثورة على معاوية لا تخدم مصلحة الإسلام والمسلمين ، وأن الخلود إلى السكينة والإبعاد عن كل ما يثير الشبهات وضياع الأمور ، عليه وعلى شيعته وأنصاره في حياة معاوية ، أجدى وأنفع لهم وللمصلحة العامة . وفي الوقت ذاته كان كما ذكرنا يعمل لإعداد المجتمع وتعبيته ، بانتظار اليوم الذي يطمئن فيه بأن شهادته ستعطي النتائج المرجوة .

وبالفعل ؛ لقد اسعت المعارضة في عهده ، وظهرت عليها بوادر التغيير والميل إلى العنف والشدة ، وبخاصة بعد أن جعل ولاية عهده لولده الخليع المستهتر ، فكان لكل حدث من أحداث معاوية صدى مدوياً في أواسط المدينة وخارجها ، حيث الإمام الحسين الرجل الذي اتجهت إليه الأنظار من كل حدب وصوب ، وهو ما حدا بالأمويين إلى التحسس بهذا الواقع والتلخوف من نتائجه . فكتب مروان بن الحكم إلى معاوية يحذره من التغاضي عن الحسين وأنصاره . وجاء في كتابه إليه : إن رجالاً من أهل العراق ووجوه الحجاز يختلفون إلى الحسين بن علي وإنني لا آمن وثوبه بين لحظة وأخرى ، وقد بلغني استعداده لذلك ، فاكتبه إلى يرأيك في أمره ، ولم يكن معاوية في غفلة عن ذلك ، وكان قد أعد لكل أمر عدته بوسائله التي كان يهيمن بها على الجماهير المسلمة ، والحسين يعرف ذلك ، ويعرف بأن ثورته لو كانت في ذلك الظرف ستتجلى عن استشهاده ، والإستشهاد بنظره لا وزن له ولا قيمة إذا لم يترك على دروب الناس وفي قلوبهم وهجاً ساطعاً ، تسير الأجيال على

ضوئه في ثورتها على الظلم والطغيان في كل أرض وزمان .

وكان معاوية يدرك ويعي ما للحسين من منزلة في القلوب ، وبأن ثورته عليه ستزجه في أجواء تغدر عليه بهاء انتصاراته التي أحرزها في معركة صفين ، وفي صلحه مع الإمام الحسن بن علي (ع) ، ولو قدر لها أن تحدث يوم ذاك ، فسوف يعمل بكل ما لديه من الوسائل ليتخلص منه قبل استفحالها ، وقبل أن يكون لها ذلك الصدى المفزع في الأوساط الإسلامية ، ولو بواسطة جنود العسل التي كان يتبااهي بها ويستعملها للفتك بخصامه السياسيين ، حينما كان يحس بخطرهم على دولته وأمويته . ولو تعذر عليه ذلك ، فسوف يمارس جميع أشكال الاحتيال والتضليل والمراوغة ، حتى لا يكون لشهادة الحسين ذلك الوهج الساطع الذي ينفذ إلى الأعمق ، ويحرك الضمائر والقلوب للثورة على دولته وأعوانها ، ولكي يبقى أثرها محدوداً ، لا يتجاوز قلوب أهله ومحبيه وشيعته إلى حين . ثم يطوي النسيان ذكراه كما بطوي جميع الذكريات والأحداث .

ولعل ذلك هو الذي اضطر الحسين إلى الترث ، وعدم مواجهة معاوية بالحرب ودعوة أصحابه وشيعته ، الذين كانوا يراسلونه ويتواقدون عليه بين الحين والآخر ، إلى أن يلتصقوا بالأرض ، ويكمدوا في بيوتهم ، ويحترسوا من كل ما يثير حولهم الظنون والشبهات ما دام معاوية حياً .

وكما كان يعرف معاوية وأساليبه ، كان يعرف أن خليفة الجديد محدود في تفكيره ، ينساق مع عواطفه وشهواته وتلبية رغباته إلى أبعد الحدود ، بارتكاب المحارم والأثام والتحلل من التقاليد الإسلامية ، ويندفع مع نزقه فيما يعترضه من الصعاب ، من غير تقدير لما وراءها من المخاطر ، ومن أجل ذلك ؟ وقف من بيته ذلك الموقف ، واعتبرها من أخطر الأحداث على مصير الأمة ومقدراتها ، ولم يجد بدأً من مقاومتها ، وهو يعلم بأن وراء مقاومته الشهادة ، وأن شهادته ستؤدي دورها الكامل ، وتصنع الإنفاضة تلو الأخرى ، حتى النصر . ولم يكن باستطاعة يزيد مواجهتها بالأساليب التي

اعتد أبوه تغطية جرائمه بها ، لأنه كما وصفه البلاذري في أنساب الأشراف ، من أبعد الناس عن الحذر والحيطة والتروي ، صغير العقل متهوراً ، سطحي التفكير لا يهم بشيء إلا ركبه ، ومن كان بهذه الصفات لا بد وأن يواجه الأحداث بالأسلوب الذي يتفق مع شخصيته ، وهو ما حدث في النهاية بالنسبة إليها ، وإلى غيرها من المشاكل التي واجهته خلال السنين الخمس التي حكم فيها بعد أبيه .

## موقف الحسين من بيعة يزيد بن ميسون

---

لقد كان الحسين الوارث الوحيد لتلك الثورة التي فجرها جده الرسول الأعظم ، على الجاهلية الرعناء والعنصرية والوثنية ، لإنقاذ المستضعفين في الأرض من الظلم والسلط والإستعباد ، وواصلها أبوه وأخوه من قبله ، وكان دوره القيادي للسير بها ، على خطأ جده وأبيه سنة ستين للهجرة ، حيث الأمة كانت بانتظار من ينهض بأعبائها ، ويكون الحارس الأمين المسؤول عنها ، بعد أن أخذت دعائمها تنهر وتتقوض تحت ضربات بنى أمية وأعوانهم ، وجميع معطياتها التي انطلقت قبل خمسين عاماً أو أكثر ، قد صادرها الأمويون وأعوانهم ، والكتاب الكريم رفع على حرابهم وحراب جلادיהם ، والفكر العقائدي الذي جاء به الإسلام ليبني العقول والقلوب ، خضع لتوجيه السلطات الحاكمة ، وسيوف المجاهدين انتقلت إلى الجلاوزة والجلادين ، للتنكيل بالصلحاء والأبراء ، والصدقات والغنائم التي كانت تصل إلى مسجد الرسول ، وتذهب منه إلى بيوت الفقراء والمساكين ، أصبحت تنتقل إلى قصر الخضراء لشراء الضمائر وتخدير المعارضين للسلطة الحاكمة ، وجيل الثورة الثاني بين من تعرض للإبادة الجماعية في مرج عذراء وقصر الخضراء ، وبين من سيطرت عليهم مبادئ الردة والمرجئة والمجبرة والمنصوفة . فأقعدتهم عن التحرك وأفقدتهم القدرة على النضال ، وغرست في نفوسهم وقلوبهم بذور الإسلام للواقع المرير ، الذي كانت تتخبط فيه

الأمة من جور الأمويين وإمعانهم في تزوير السنة ، وتحريف مبادئ الإسلام وتعاليمه ، لصالح جاهليتهم التي حاربت محمدًا أكثر من عشرين عاماً .

ومن هنا كان دور الحسين الوريث الوحيد لثورة جده وأبيه ، على الشرك والوثنية والعنصرية شاقاً وعسيراً ، لأنه لم يرث معها جيشاً ولا سلاحاً ، ولا مالاً ولا أي قوة جمهورية ، أو مجموعة منظمة غير نفسه وحفنة من بنية إخوته . لم يكن يملك غير ذلك ، ويملك في الوقت ذاته القدرة على الإنزواء للعبادة ، ومكانه من الجنة مضمون ، ولكنه لم يكن من طينة أولئك الذين اختاروا العبادة طريقاً إلى الجنة ، بدلاً عن الجهاد والتضحيات ، لأنه يدرك أن الطريق الأكمل إلى الله هو طريق الحق ، وطريق الحق هو الجهاد والنضال والإلتزام بمبادئ الثورة الإسلامية وتعاليمها ، وإذا جاز على غيره من صلحاء المسلمين أن ينزوئي في المساجد للعبادة ، ويتخلّى عن النضال والجهاد ، فلا يجوز ذلك على الحسين وارث الرسول وعلي (ع) ، بأن يتخلّى عن وعيه النضالي ويلجأ إلى زوايا المعابد تاركاً للجاهلية الجديدة ، المتمثلة في حكم يزيد أن تستفحّل في بطيشها بقيم الحق والعدل وكرامة الإنسان ، فلم يبق أمامه إلا الثورة ويدونها لا يكون سبطاً للرسول ، وابناً لعلي (ع) ووارثاً لهما . وقدره أن يكون شهيداً وابناً لأكرم الشهداء وأباً لآلاف الشهداء ، وأن يكون المثل الأعلى لجميع الأحرار ، الذين يناضلون من أجل الحق والعدل ، والمستضعفين في الأرض من الرجال والنساء .

لقد حاول معاوية أن يفرض بيعة ولده يزيد على الحسين ، فلم يتهيأ له ذلك ولا سكته عنه ، وهو أدنى ما كان يرجوه معاوية ويتمناه ، واستمر الحسين على موقفه من تلك البيعة ، التي فرضها معاوية على المسلمين بالسلاح والمالي ، والتشهير بمعاوية وأحداثه وتحريض المسلمين على تلك البيعة الغادرة ، ومات معاوية سنة ستين من الهجرة والحسين على موقفه المتصلب منها ، كما امتنع جماعة من البيعة تأسياً بالحسين (ع) .

وكما ذكرنا من قبل ، فإن يزيد بن ميسون لم يكن كأبيه في حزمه

يزيد بن معاوية مهما بلغ حجم التضحيات في سبيلها ، وقد بلغت مواقفه هذه  
يزيداً بأقصى حدود السرعة ، بواسطة الأمراء الذين كانوا يفاوضونه ويراقبون  
جميع تحركاته وتصرفاته ، ويحصون عليه حتى أنفاسه .

لقد بلغت مواقف الحسين يزيداً بكل أبعادها ومضاعفاتها ، فأ فقدته  
وعيه واندفع مع نزقه ، ومضى يعمل للتخلص من الحسين قبل أن يخرج من  
مدينة جده ويستفحل خطره . فدس جماعة من جلاديه لقتله في المدينة قبل  
معادرتها إلى العراق ، أو أي بلد آخر ، كما تؤكد ذلك أكثر المصادر ، ولعل  
ذلك هو ما حدا بالحسين إلى معادرة المدينة إلى مكة مع بنيه وإخوته  
وأسرته ، ليغوت على يزيد بن ميسون وحفيده هند آكلة الأكباد ، ما كان يخطط  
له من إجهاض ثورته ، وهي لاتزال في مراحلها الأولى . وقد اختار  
الحسين (ع) لنفسه مكة ، وهو في طريقه إلى الشهادة على تراب كربلاء ،  
ليضع المسلمين حيث يجتمعون فيها في ذلك الفصل من جميع مناطق  
الحجاز ، أمم الواقع المرير الذي يتظارهم في ذلك العهد المظلم ، ويضع  
بين أيديهم ما يحذق بالإسلام ، من دولة أبي سفيان العدو الأكبر لمحمد  
ورسالته ، وما عزم عليه من الثورة والتضحية لإنقاذ شريعة جده ، من أولئك  
المردة أحفاد أبي سفيان والحكم بن العاص طريد رسول الله ، حتى ولو كلفه  
ذلك حياته وحياة بنيه وجميع أسرته ، وفيها اجتمع بتلك الوفود ، ومن بقي من  
أنصار جده ووضعهم تجاه مسؤولياتهم ، واستعرض جميع أحداث معاوية  
ومواقفه المعادية للإسلام ، وما يتظارهم من خليفة المستهتر الخليع ،  
ودعاهم إلى نصرته وجهاد الظالمين ، ومضى في طريقه إلى الهدف  
الأسمى ، والغاية القصوى وهو يتمثل بقول القائل :

إن كان دين محمد لم يستقم      إلا بقتلي فيما سيف خذيني  
تاركاً وراءه آراء المشيرين والناصحين ، الذين لم تسع آفاقهم لأهداف  
ثورته ، وما سيكون لها من الآثار السخية ، بالعطاء على مدى التاريخ .

## سنة إحدى وستين

---

لقد كانت سنة إحدى وستين مسرحاً لصراع عنيف بين إرادتين ، ووقف التاريخ مذهولاً بين تلك الإرادتين : إرادة الخير وإرادة الشر . تمثلت الأولى في شخصية عظيمة ، خرجت من بيت علي وفاطمة أضفت عليها القدسية حالة من الإشعاع ، كأنه إشعاع الفجر المنبلاج في كبد الظلام ، وتمثلت الثانية ؛ إرادة الشر في رجل أقل ما يقال فيه أنه كان ربب الشرك والجاهلية ، وحفيداً لأبي سفيان وزوجته هند آكلة الأكباد .

وال الأول هو الإمام الحسين سبط الرسول الأعظم ، وشبل علي بن أبي طالب (ع) ، ذلك الإمام العظيم والبطل الحالد .

لقد كان الحسين فرعاً لشجرة التوحيد ، الممتدة جذورها الطيبة الزكية لهاشم سيد العرب في زمانه ، ويزيد شوكة من حشك نابت ، في تربة سبخة من أرض موات ، أثبتت أخبيث شجرة كان بنو أمية من نتاجها ، ولقد عكست واقعة الطف الدامية ، التي شهدت مأساتها أرض كربلاء أثر كلاب الجانين ، بل أثر تلك الإرادتين : الإرادة الخيرة الهدافة للإصلاح واستئصال الشرك والوثنية ، تلك الإرادة المتمثلة في الحسين وصحبه ، والإرادة الثانية الشريرة الهدافة للفساد وسفك الدماء واستبعاد الصلحاء والأحرار ، وإعادة الجاهلية بكل أشكالها ومعالمها ، كما كان يمثلها حفيد أبي سفيان وآكلة الأكباد .

لقد وقف الحسين وقوته العظيمة التي حيرت العقول ، بما فيها من معاني البطولات والتضحيات ، التي لم يحدث التاريخ بمثلها في سبيل العقيدة والمبدأ ، وحرية الإنسان وكرامته فرداً أمام دولة جبارة تخضع لنفوذ ملك ظالم جبار ، يحتل الصدارة في قائمة الطغاة والسفاحين وال مجرمين في كل أرض وزمان .

لقد وقف الحسين وقوته الخالدة ، التي كانت ولا تزال مصدراً من أوفر المصادر حظاً بكل معاني الخير والفضيلة والمثل العليا ، رافضاً الخنوع والإستكانة لحكم ذلك الذئب الكاسر ، المتمثل في هيكل إنسان يسميه الناس يزيداً ، وقدم دمه ودماء ذويه وإخوته وأنصاره قرباناً لله وللدين ، ليبقى حياً ما دامت الإنسانية تحضن الأجيال على مدى العصور ، وبقي الحسين خالداً خلود الدهر بدفعه عن كرامة الإنسان وحريته وعقيدته ، وبمواقفه التي أعلن فيها أن كرامة الإنسان فوق ميول الحاكمين ولا سبيل لأحد عليها .

وذهب يزيد ، ومن على شاكلته من الحاكمين في متأهات الفناء ، والتاريخ تتبعهم لعنت الأجيال إلى قيام يوم الدين .

واترك حديثك للرواية جميلا  
أغلى وإلا غادرتك ذليلا  
صبرتها للمكرمات ذلولا  
قد عد مقياس الحياة الطولا  
جعل الحياة إلى علاه سبلا  
كثرت محاسنه وعاش قليلا  
لبني أمية بعد قتلك جيلا  
عش في زمانك ما استطعت نبلا  
ولعزمك استرخص حياتك إنه  
تعطي الحياة قيادها لك كلما  
العز مقياس الحياة وضل من  
قل كيف عاش ولا نقل كم عاش من  
لا غرو إن طوت المنية ماجدا  
قتلوك للدنيا ولكن لم تدم

## بين هجرة الرسول وهجرة الحسين

---

---

هجرتان من أجل الإسلام ورسالة الإسلام ، الأولى منها : كانت فراراً من الموت الذي استهدف رسالة محمد بشخصه ، وقد نفذها الرسول الأعظم بأمر من ربه ، ليتابع رسالته وينقذها من مشركي مكة وجبارية قريش ، كأبي سفيان وأمثاله . والثانية : قام بها سبطه الحسين بن علي (ع) ، ولكنها كانت للشهادة ، بعد أن أدرك أن الأخطار المحدقة برسالة جده ، لا يمكن تفاديتها وتجاوزها إلا بشهادته .

لقد هاجر رسول الله من مكة إلى يثرب لأجل رسالته ، بعد أن تأمرت قريش على قتله لتنخلص منها ، لأن بقاءها وانتشارها مرهون بحياته ، وبعد أن وجدت أن جميع وسائل العنف التي استعملتها معه على اختلاف أصنافها وأنواعها ، خلال ثلاثة عشر عاماً ، لم تغير من موقفه شيئاً . كما لم تجدها جميع الإغراءات والعروض السخية ، وكان رده الأخير على عروض أبي سفيان وأبي جهل ومغرياتهما : ( والله لو وضعتم الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الأمر أو أموت دونه ) .

وعادت قريش بعد جميع تلك المراحل التي مرت بها معه ، تخطط من جديد للقضاء على رسالته ، لا سيما بعد أن أحسست بأن يثرب ستكون من أعظم معاقلها ، وستنطلق منها إلى جميع أنحاء الحجاز وإلى العالم بأسره .

فاجتمع قادتها في مكان يعرف بدار الندوة ، وراحوا يتداولون الآراء للتخلص منه . فاقتصر بعضهم أن يضعوه في إحدى البيوت ، مكبلًا بالحديد بعيدًا عن أعين الناس ومجالسهم إلى أن يأتيه الموت ، كما اقترح آخرون أن يطرد من مكة حتى لا يتحملوا مسؤولية قتلهم ، واتفقوا أخيرًا على أن يباشروا قتلهم على أن تشارك فيه جميع القبائل المكية ، ويتولى ذلك من كل قبيلة فتى من أشد فتianها ، واتفقوا على الزمان والمكان الذي يتم فيه التنفيذ ، وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك في الآية :

﴿وإذا يذكر بكم الذين كفروا يبتوك أو يقتلكم أو ينحر جنوك ويعكرون ويمكر الله والله خير الماكرين ﴾ ، والذي تعنيه الآية أن الله قد فوت عليهم هذا التخطيط ، وأخبر رسوله بما كان من أمرهم ، وأمره بالخروج من مكة ليلاً ، وأن يأمر علياً في المبيت على فراشه قبيل خروجه .

وحينما عرض الأمر على علي (ع) ، لم يتردد لحظة واحدة في التضحية بنفسه في سبيله وقال له : أوسلم أنت يا رسول الله إن فديتك بنفسك ، فرد عليه النبي (ص) بقوله : بذلك وعدني ربي ، فطابت نفسه عند ذلك وتبدل ما كان يساوره من خوف وقتل على النبي ، وتقىد إلى فراشه مطمئن النفس رابط الجأش ثابت الفؤاد ، واتسح ببرده الحضري الذي اعتاد أن يتشح به في نومه .

وتمت الهجرة في جوف الليل من مكة إلى الغار ، ومنها إلى يثرب في السادس من ربيع الأول ، واعتمد المسلمين تلك الهجرة في تواريختهم منذ عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ، على أثر خصومة بين اثنين في دين ، يدعى أحدهما استحقاقه في شهر شعبان بموجب سند بيده ، وسأل الخليفة الدائن أي شعبان هذا ؟ أشعبان هذه السنة أو التي بعدها ؟ ولما لم يطمئن لأحد منهما ، جمع المسلمين في المسجد ليعتمد لهم تاريخاً ، والمسلمون يوم ذاك لم يكن لهم تاريخ خاص ، فكان بعضهم يؤرخ بعام الفيل ، وبعضهم بحرب الفجار ، وأكثرهم كانوا يعتمدون تواريخت الدول المجاورة

الجزيرة العربية ، واختلفت آراء الصحابة في الزمان الذي يعتمدونه في تواريχهم ، وكادوا أن يتفرقوا بدون أن ينتهوا إلى نتيجة حاسمة ، لو لا أن علياً أقبل عليهم بالمعهود من رأيه السديد وقال : نؤرخ بهجرة الرسول من مكة إلى المدينة ، فأعجب ابن الخطاب برأيه وهتف قائلاً : لا أبقاني الله لمعضلة ليس لها أبو الحسن ، واقترن رأيه هذا بإعجاب الحضور وتقديرهم ، لأن هجرة الرسول كانت المنطلق لإنتصار الإسلام على الشرك والوثنية ، وحدثت تارياً لعله من أبرز الأحداث في تاريخ الدعوة . واستمر المسلمين على ذلك في تواريχهم ، ولم يحدث التاريخ عنهم بأنهم اعتبروا شهر المحرم بداية لستهم الهجرية ، ولعل ذلك لم يحدث إلا بعد مقتل الحسين ، وبعد أن أصبحت الأيام الأولى من شهر المحرم أيام حزن عند أهل البيت وشيعتهم ، فجعلها الأمويون بداية للسنة الهجرية وعيداً من أعيادهم ، ولا يزال المسلمون عند مواقفهم من تلك الأيام الأولى من ذلك الشهر ، فالشيعة يحتفلون بذكرى الحسين (ع) ، ويرددون تلك المأساة في مجالسهم ومجتمعاتهم ، بما تحمله وتنطوي عليه من الإخلاص للعقيدة والبدأ ، والتضحيات الجسمانية في سبيل الحق والمستضعفين وكرامة الإنسان ، وغيرهم من مسلمي السنة يحتفلون به كبقية الأعياد ، ويتباهون بمظاهر الفرح والزينة وأنواع الأطعمة .

ومهما يكن ، فلقد كانت الهجرة من مكة إلى المدينة في السادس من ربيع الأول ، بعد مرور ثلاثة عشر عاماً على ولادة الإسلام ، وفي اليوم الثاني عشر منه ، كان النبي في المدينة بين أنصاره الجدد ، الذين احتضنوه وأخلصوا لرسالته ، وأنقذه الله من تلك المؤامرة الدينية التي استهدفت حياته ورسالته ، وحاك خيوطها شيخ الأمويين يوم ذاك أبو سفيان بن حرب . وسلم محمد لرسالته ، التي أرغمت أبا سفيان وغيره من مشركي مكة بعد سنوات قليلة من تلك الهجرة ، على الإنضواء تحت لوائها بقلوبهم المشركة الحاقدة ، يتململون بين أقدام طريدهم بالأمس يستحذون بعفوه ورأفته أوراء صاغرين :

وأبى نفسه الكبيرة التي اتسعت لتعاليم السماء ورسالة الإسلام ، إلا أن تسع لأبي سفيان ، وحتى لزوجته هند آكلة الأكباد وغيرها من المشركين والمشرفات ، وأعلن العفو العام حينما دخل مكة فاتحاً متجرهاً متجاهلاً جميع سيئاتهم ، بكلماته الخالدة التي لا تزال سمة خزني وعار ما دام التاريخ : (اذهباوا فأنتم الطلقاء) ، وأعطى لأبي سفيان العدو الأكبر للإسلام ، ما لم يعطه لأحد من المشركين .

وهل غير هذا الموقف العظيم ، الذي لا يمكن أن يصدر من أي إنسان مهما كان نوعه ، هل غير من نفس أبي سفيان وروحه شيئاً ، وهل أدرك أن موقفاً كهذا لا يصدر إلا عن إنسان تسيره إرادة السماء ؟ إن النفوس الحقدة اللئيمة لا علاج لها إلا بالإستئصال ، والرسول العظيم يعلم ذلك ويعلم أن ما صنعه مع البيت الأموي لا يغير من طبيعته ، ولكن مصلحة الإسلام يوم ذاك فرضت عليه أن يعالجهم بهذا الإسلوب ، ويستعمل معهم العفو والرحمة بدلاً من معاملتهم بما يستحقون .

وبقي الحزب الأموي بقيادة أبي سفيان ، يتحين الفرص ويستغل المناسبات ، وحينما انتقلت الخلافة إلى سليل بيته عثمان بن عفان ، أحس بنشوة تاماً نفسه العاقدة . وذهب يقوده غلامه ، لينفس عما تراكم في نفسه من أحقاد على الإسلام ودعاته ، إلى قبر الحمزة ليركله برجله ويقول : قم يا أبا عمارة ! إن الذي تجالدنا عليه لقد أصبح تحت أقدامنا .

وخلال سنوات معدودات من حكمهم ، استطاعوا أن يحققوا لهذا البيت أكثر أمانية ، واتجهوا يعملون لوثنيتهم وجاهليتهم حتى لا يبقى لرسالة محمد ناطق على منبر أو محراب ، ولি�صبح أئمة المساجد والقراء والرواة أبوواقاً للسلطة الحاكمة والقبضة الأموية الجديدة ، التي تعمل للسلطة والجاهلية باسم الإسلام ، أداة لغسل الأدمغة من عقائده وحوشها بمبادئ الردة والوثنية . وظلوا يعملون بهذا الإتجاه الوثني ، حتى انقلب القيم وسحقت التعاليم ، وذهبت رياح الجاهلية بجهود المخلصين وجاءت بكنوز

الذهب للمنافقين ، وأصبح التوحيد ستاراً للشرك والإسلام لا يعني سوى الإستسلام للحاكمين ، والسنة قاعدة للسلطة ، والحديث عرضة للوضع والتزوير والتحريف ، والألسن قطعت أو اشتريت بأموال الفقراء والمساكين .

أما أصحاب السابقة والجهاد ، فقد تقاضوا الثمن ولايات وإمارات ، واعتزل فريق للعبادة وفريق ساوموا على سكوتهم عن الظلم والجور ، حتى لا يواجهون النفي والموت في صحراء الربذة ، ومرج عذراء وقصر الخضراء ، وعادت الجاهلية الجديدة أثقل ظلاً وأشد ظلماً ووحشية ، والعدو الجديد أشد دهاء وأكثر نضجاً وذكاء .

وفجأة سطع ضوء في الظلام ، ومن بين ركام الإسلام المتداعي ، وأضاءت للملأ ملامح أمل جديد في دياجي ذلك الظلام المطبق ، وبدأ للعالم إنسان يخط على التراب بدمه ، (ألا وإنني لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برأماً) .

إنه الحسين بن علي وفاطمة ، سبط ذلك الرسول الذي هاجر من مكة ليثرب قبل ستين عاماً ، لأجل رسالته وإنقاذها من الشرك والوثنية ، ومرة ثانية وفي ظروف لعلها أسوأ على الإنسانية والرسالة ، من الظروف التي خرج فيها جده من قبل ، لإنقاذ البشرية مما كانت تعانيه من عسف وجور واستغلال ، خرج من بيت محمد وعلي ، البيت الذي وسع التاريخ كله فكان أكبر منه ، خرج غاضباً مصمماً على الموت ، كأن في صدره إعصاراً هو في طريقه إلى الإنطلاق . خرج لأجل الرسالة التي هاجر لأجلها جده الرسول الأعظم من قبل ، يتلفت من حوله وحيداً أعزل ، يرى الرسالة وأمال الفقراء والمستضعفين تساق إلى قصر الخضراء في دمشق ، لا يملك سلاحاً غير الشهادة التي يراها زينة للرجال ، كما تكون القلادة زينة الفتاة . وهاجر للحصول عليها على هدى وبصيرة ، وشبحها ماثل نصب عينيه ، يتطلع إلى تربة كربلاء مع ركبه بصبر وصمود وهو يقول : ( خط الموت على ولد آدم مخط القلادة على جيد الفتاة ، أفلأ ترون إلى الحق لا يعمل به ، وإلى

الباطل لا ينادي عنه ، ليرغب المؤمن في لقاء ربه محقاً .

لقد هاجر من مدينة جده إلى مكة ، ومنها إلى العراق ، بعد أن رأى رسالة الإسلام تتعرض للإنهيار ، ومصير الإنسان يوم ذاك أسوأ من مصير إنسان الجاهلية ، نافضاً يديه من الحياة ، لا يملك في مقابل عدوه سوى سلاح الشهادة . وفي كل مرحلة كان يقطعها ، وهو يبحث السير إليها ، كان يشير إلى أنصاره الذين رافقوه في تلك الرحلة ليموتوا معه ، وإلى أهل بيته الذين هم كل ما يملكون من الحياة ، إلى هؤلاء جميعاً كان يشير ويكتشف لهم عن معاني الشهادة وأهدافها ومعطياتها ، ويشهد العالم بأسره بأنه قد أدى للإنسانية كل ما يقدر عليه .

لقد كان سيد الشهداء يدرك ويعي ، أهمية الرسالة الملقة على عاتقه ، ويعلم بأن التاريخ يتذكر شهادته ، وأنها ستكون ضماناً لحياة أمة ، وأساساً لبناء عقيدة وهتكاً لأقعة الخداع والظلم والقسوة ، وأداته لسحق القيم ومحوها من الأذهان ، وإنقاذاً لرسالة الله من أيدي الشياطين والجلادين ، وهذا هو الذي كان يعنيه بقوله لأخيه محمد بن الحنفية ، وهو يلح عليه ويتململ بين يديه باكيًا حزيناً ، ليرجع إلى حرم جده : (لقد شاء الله أن يراني قتيلاً ، وشاء أن يرى حرمي وعيالي سبايا) .

لقد أعطى الحسين للعالم كله بشهادته ، دروساً مليئة بالحياة غنية بالقيم وروعة الجمال ، وأصبح هو ومن معه من طفله إلى إخوته وأنصاره وغلمانه ، القدوة الغنية بمعطياتها للعالم في كل زمان ومكان ، يعلمون الأبطال كيف يموتون في مملكة الجلادين ، الذي ذهبت ضحية سيفهم آمال أجيال من الشباب ، وتلوت تحت سياطهم جنوب النساء ، وأبادوا وأجاعوا واستعبدوا رجالاً ونساء ومؤذنين ومعلمين ومحدثين .

لقد ترك الحسين وأخوته وأصحابه وحتى غلمانه ، دروساً سخية بالعطاء والقيم ، حافلة بالعبر والمثل التي تنير العقول ، وتبعث في النفوس والقلوب قوة الإيمان بالمثل العليا والمبادئ السامية ، التي دعا إليها وضحى

بكل ما يملك من أجلها ، ولا تزال الأجيال تستلهم منها كل معاني الخير والنبل والفضيلة ، وسيبقى الحسين وأنصاره مثلاً كريماً لكل ثائر على الظلم والجور والطغيان ، إلى حيث يشاء الله .

لقد هاجر من مدينة جده إلى أرض الشهادة والخلود ، ليقدم دمه الزكي ودماء إخوته وأنصاره الخالدين ، ثمناً لإحياء شريعة جده الرسول الأعظم ، وإنقاذهما من مخالب الكفر والإنحراف ، ولكي يضع حدأً لسياسة البطش والتكميل وإراقة الدماء ، وليعلن بصوته المدوى الذي لا يزال صداؤه يقضم مضاجع الظالمين ، أن الإسلام فوق ميول الحاكمين ، وأن المثل والقيم فوق مستوى مطامعهم الرخيصة ، وأن الحرية والكرامة من حقوق الإنسان في حياته ، ولا سلطان للحكام والطغاة عليها .

أجل إن رسالة الحسين (ع) كانت ولا تزال امتداداً لرسالة جده وجهاده ، امتداداً لجهاد جده وأبيه أمير المؤمنين ، بطل الإسلام الخالد الذي قام الإسلام وانتشر بسيفه وجهاده .

وكما خربت هجرة الرسول مساعي المتأمرين على قتله ، بخروجه من مكة إلى يثرب ، بعد أن بات على فراشه بطل الإسلام الخالد ليدرأ عنه خطر الأعداء ، ويفديه بنفسه من مؤامرة أبي سفيان وحزبه ، كذلك خربت شهادة سبطه التاجر العظيم آمال أمية وأمانيتها ، وما يطمح إليه حفيدها يزيد بن معاوية من تحطيم الإسلام ، وعودة الجاهلية والأصنام ، آلهة آبائه وأجداده ، وسجلت انتصاراً حطم أولئك الجبارية الطغاة ودولتهم الجائرة العاتية - التي قابلتها الحسين وقضى عليها بشهادته ودمه الزكي الطاهر - بالرجال والعتاد والأموال .

ولرب نصر عاد بشر هزيمة تركت بيوت الظالمين طلولاً لقد قاتل مع الحسين (ع) اثنان وسبعون شخصاً من إخوته وأبنائه وأنصاره ، الأبطال الذين امتحن الله قلوبهم بالإيمان ، فقاتلوا دفاعاً عن الحق والعقيدة ورسالة الإسلام ، وأرخصوا حياتهم لإعلاء كلمة الله في الأرض ،

وكانوا مع قلة عددهم وكثرة الحشود التي اجتمعت لقتالهم ، يكرون على تلك الحشود بقلوبهم العامرة بالتفوى ، ونفوسهم المطمئنة إلى المصير الذي أعده الله للمجاهدين في سبيله ، فيفرون من بين أيديهم فرار المعزى إذا شدت عليها الذئاب ، ورحم الله السيد حيدر الحلي القائل :

جاؤوا بسبعين ألف سل بقيتهم     هل قابلونا وقد جئنا بسبعين  
لقد ترک لنا الحسين وجد الحسين والأئمة من ذرية الحسين ، من أقواهم  
وسيرتهم وسلوكهم وجهادهم ، مدرسة غنية بكل ما نحتاجه في الحرب  
والسلم والشدة والرخاء والفقر والعنى وكل نواحي الحياة ، فما أولانا ونحن  
ندعى الإسلام والتشييع لهم ، أن نرجع إلى سيرتهم ونسير على خطاهم ،  
ونصنع من ميراث أمتنا وقادتنا خير أمة أخرجت للناس .

ولو نظرنا ومع الأسف الشديد ، إلى مبادئ التشيع التي تجسد  
الإسلام بكل فصوله وخطوطه ، وقارنا بينها وبين ما نحن عليه من تخاذل  
وتراجع وإذلال ، وانحراف عن الإسلام ومبادئه وقيمه ، وجدنا أنفسنا من أبعد  
الناس عن علي وبنيه وعن الحسين بالذات ، الذي نحتفل في كل عام بذكراه  
ونبكيه ، ونردد بأسنتنا يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزاً عظيماً ، وأنا لا أشك بأن  
الحسين لو وجد في زماننا هذا ، لصنع من القدس وجنوب لبنان كربلاء  
ثانية ، وسوف لا يناصره من يدعون الإسلام والتشييع ، وممن يتباكون على  
القدس والجنوب ويتجرون بهما في البيانات والخطب ، وعلى صفحات  
الجرائد أكثر من العدد الذي ناصره في كربلاء الأولى .

إن بكاء الباكين وتباكيرهم على الحسين وعلى القدس والجنوب لم يكن  
إلا لأنه يلتقي مع مصالحهم ، أو لبعض الحالات الطبيعية التي تسيطر على  
الإنسان أحياناً ، فهل هؤلاء مع الحسين ومبادئه ، ومع القدس القبلة الأولى  
للمسلمين ، وفلسطين التي اغتصبتها وشردت أهاليها قوى الشر والعدوان ،  
ومع جنوب لبنان الذي عبّثت فيه الأهواء والأطماع ومزقته إلى أحزاب وشيع لا  
تحصى ، حتى ولو تعارض ذلك مع مصالحهم وأهواهم ، فعشرات الشواهد

والأرقام تؤكد أن مصالحنا وأهوائنا إذا تعارضت مع الحسين وجميع القيم ، ومع القدس والجنوب وجميع المظلومين والمعدبين ، لم نعد نعرف على الحسين ولا على مبادئه وقيمه ، ولا على القدس والجنوب ولا على المظلومين والمعدبين ، ولو خرج من يحمل مبادئ الحسين في زماننا هذا ، لحاربناه كما حاربه أولئك بالأمس ، ولقطعنا رأسه ورؤوس من يناصره وأهديناها لمن يحمل روح يزيد وابن زياد ، وما أكثرهم في زماننا هذا .

لقد بكى عمر بن سعد على الحسين في كربلاء وسالت دموعه على لحيته ، عندما رأه يجود بنفسه والدماء تنزف من جسده ، وفي نفس الوقت أمر أصحابه بقتله وقال لهم : انزلوا إليه وأريحوه . والإنسان في الغالب قد يتأثر وينفعل من غير قصد و اختيار ، كما يتنفس ويتالم ويفرح وحزن ، وسرعان ما يتغير وكأنه إنسان آخر ، وبذلك نستطيع أن نفسر بكاء أكثر الباكين على الحسين من المحبين والمجرمين القساة ، وهم يستمعون إلى حديث كربلاء ، وما حل بها من الفجائع على أهل البيت عليهم السلام .

وجاء عن بعض العلويات أنها قالت : حين استشهد أخي الحسين هجم العدو على خيامنا للسلب والنهب ، ودخل خيمتي رجل أزرق العينين فأخذ ما في الخيمة ، ونظر إلى زين العابدين وهو على نطع وكان مريضاً ، فجذبه من تحته ورماه إلى الأرض ، والتفت إلى وأخذ القناع عن رأسه وقرطين كانوا في أذني ، وجعل يعالجهما ويبكي حتى إنزعهما ، فقلت له : تسلبني وأنت تبكي ؟ فقال : أبكي لمصابكم أهل البيت .

وبلا شك ، فإن الكثيرين من الذين يبكون لمصاب أهل البيت وما حل بهم في كربلاء ، يحملون روح هذا المجرم أزرق العينين ، ولو تنسى لهم أن يسلبوا الحوراء أو غيرها ، خمارها إذا اتتضت مصلحتهم ذلك لا يقترون ولا يتورعون ، وأي فرق بين أزرق العينين الذي اقتحم خيام الحسين ، وأخذ النطع من تحت الإمام السجاد وانتزع القرطين من أذني الحوراء ، وبين من يدعون الشيع والإسلام في زماننا هذا ، ويعتدون على أموال الناس وحقوق

الناس وكرامتهم ، غير مكتثرين بالأديان ولا بالأخلاق والأعراف التي لا تقر الإساءة لأحد من الناس .

إن هؤلاء لا فرق بينهم وبين عمر بن سعد وأزرق العينين ، ولو وجدت العقيلة الحوراء في زماننا هذا ، لا يتورعون عن إنتزاع قرطها ولا عن قتل أخيها وأبيها إذا اقتضت مصلحتهم ذلك ، وفي الوقت ذاته يتآثرون وينفعلون ، وقد يكون عندما يستمعون إلى حديث كربلاء وما فعله أزرق العينين .

سلام الله على الحسين وأنصاره شيوخاً وشباناً ، الذين لا تزال ذكراهم حية تثير الأسى والشجن في نفوس المحبين ، وحتى في نفوس الكثيرين في زماننا هذا ، من أمثال ابن سعد وأزرق العينين ، ولكن ذلك الأسى سرعان ما يتبخّر ، ولا يعلق من تلك الذكرى وأهدافها السامية في النفوس والعقول ، إلا صوراً لا تتجاوز عالمها ومحيطها ثم تتبخّر وكأنها لم تكن .

وأعود لأكرر ، بأن المسلمين لو استغلوا ذكرالله يا أبا عبد الله وتضحياتك الجسم في سبيل الإسلام وخير الإنسانية ، واستغلوا مولد الرسول وسيرته العطرة الغنية بمعطياتها ، الذي يحتفلون به في هذه الأيام من كل عام من على منابرهم ، وبالهتاف والتصدق في شوارعهم لبعض ساعات ، ثم يعودون مسرعين إلى نوادي القمار والخمور والبغاء ، وخدمة أعداء الإسلام بأموالهم وجميع طاقاتهم ، لو استغلوا ذكرى سيد الشهداء ومولد الرسول (ص) لمرضاة الله ورسوله ، ولصالح الإسلام والمسلمين وبيت الوعي ورصن الصنوف في مقابل الغزاة من أعداء الإسلام والمسلمين ، لا لإشاعة الجهل والتفريق والإتجار بالدين وعواطف الناس ، لكانوا من أفضل الأمم وأقواها في مشرق الدنيا ومغاربها ، سلام الله على الحسين الذي لم يحدث عن مثله التاريخ :

فيا أيها الوتر في الحالدين  
فذا إلى الآن لم يشفع  
ويا واصلاً من نشيد الخلود  
ختام القصيدة بالمطلع

كمثلك حملأ ولم ترضع  
ويورك قبرك من مفزع  
على جانبيه ومن ركع

وابن التي لم يقع مثلها  
تعاليت من مفزع للحروف  
تمر الدهور فمن يسجد  
ورحم الله من قال في وصفه :

نفذت وراء حجابه المخزون  
لولا عينيك لم تكن ليدين  
فأقول لم تردد بنصر معين  
لا يركل أليمة ويمين  
منها لك الأقدار كل ثمين  
منهم على الغبراء شخص قطين  
وشنحت قطريها بجيش منون  
منهم بكل مفاوز وحصون  
حان انتشار خلالها المدفون  
للنفس أفضل من بقاء ضئين

أضمير غيب الله كيف لك الفنا  
وتصك جبتك السيف وأنها  
ما كنت حين صرعت مصروف القوى  
اما وشيتك الخضيبة إنها  
لو كنت تستام الحياة لأرخصت  
أو شئت محو عداك حتى لا يرى  
لأخذت آفاق البلاد عليهم  
حتى إذا لم تبق نافخ حزمه  
لكن دعتك لبذل نفسك عصبة  
فرأيت أن لقاء ربك بادلاً

## ما أروع يومك يا أبا الشهداء

---

شموخ مع التاريخ وصمود مع الأجيال يتجلّى بكل وضوح في أفق الحياة الواسع ، ومع سير الزمن السرمدي ، لا يطويه دوران الأيام ولا تنسيه الدهور والأعوام ، يجدد الآلام ويثير الأحزان والأشجان بالرغم من مرور المئات من الأعوام . ذلك هو يومك الخالد يا أبا عبد الله ! الذي ضربت فيه أمثلاً بلغت أقصى حدود السمو في التضحية والفاء ، وأوضحت المعالم البارزة للسبيل التي يجب أن تكون منها لعبور العقبات في هذه الحياة ، فما أروع هذا الخلود وما أسمى معانبه ، لو بُرِزَتْ بوضوح حقائقها ورسمت دقائص خطوط أهدافها ، لترفع المشعل الوهاب للأجيال المتعاقبة ، وتلتهم ثمرات تلك المأثر السامة وتسْلِمُهم منها الصبر والعقيدة ، لتحقيق الأهداف التي دعا إليها الإسلام وكافح من أجلها دعاته الأوّفاء ، لتطهير الأرض المقدسة من دنس الظالمين والغاصبين .

ما أروع يومك يا أبا عبد الله ، ويا أبا الشهداء ! ذلك اليوم الذي وقفت فيه تخاطب أنصارك وأهل بيتك قائلاً : ( أما بعد ، فقد نزل بنا من الأمر ما قد علمتم ، وأن الدنيا قد تغيرت وتنكرت وأدبر معروفها ولم يق منها إلا صباة كصباة الإناء ، وخشيس عيش كالمرعى الوبيل ، ألا ترون إلى الحق لا يعمل به وإلى الباطل لا يتناهى عنه ، ليرغب المؤمن في لقاء ربه محقاً ، فإني

لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برمًا .

فكانت التضحية وكان الفداء الذي أدمى القلوب ومزقها ، وكان النصر حليفه . فلقد استقامت بشهادتك يا أبا عبد الله ، أركان الإسلام وتبين الرشد من الغي ، وطلت كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله التي حاربها الحزب الأموي ، مدوية في الفضاء خالدة في أجواءه خلود يومك .

لقد أراد لها يزيد بن ميسون الفنان بقتلك ، وأراد الله لك ولها البقاء ، فبقيت وبقيت مع التاريخ تستثير الأجيال بذكرك ويستلهم منها المخلصون سبل الثورة على الظلم والطغيان ، وبقي ذكر أولئك الطغاة عاراً تبرأ منه الأحفاد والأجيال وتبعهم اللعنات ما دام التاريخ .

فما أصبرك يا أبا عبد الله وما أروع يومك ، حينما وقفت في أرض المعركة وحيداً لا ناصر لك ولا معين ، تلتلت يميناً وشمالاً فلا ترى سوى أصحابك وبنيك وإخوتك صرعي على ثرى الطف المدید ، والأعداء تحيط بك من كل نواحيك ، تهعد في خيامك الخالية إلا من النساء والأطفال ، والصراخ يتعالى من هنا وهناك ، وأنت تتلوى لهول ذلك المشهد وتلك الحشود الهائلة وقد شهرت أسنة رماحها في وجهك ، فتغمض عينيك من هول ذلك المنظر وما حل ببيت الرسالة وأحفاد الرسول ، فلا تجد من يأويهم ويكتفهم من بعدهك .

ثم تلتلت إلى أنصارك فلا ترى سوى الجثث المبعثرة من حولك ، فما أهوله من منظر وما أرزاها من مصيبة لم يحدث التاريخ بمثلها ، ومع كل ذلك فلم تلن لأولئك الطغاة ومضيت في ثورتك على الباطل ، ثورة الإيمان بكل معانيه وأبعاده على الكفر بكل أباطيله تقول : ( والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ، ولا أقر لكم إقرار العبيد ) . وبقيت خالداً خلود الدهر .

لقد تمحضت مواقف الحسين بن علي (ع) يوم عاشوراء ، ذلك اليوم التاريخي ، من خلال ما ارتسم فيها من البطولات والصمود أمام تلك الجحافل العاتية عن جلائل المعانى السامية ، وتجلت من سطورها الدامية

روائع من صفحات الإيمان الثابت والعقيدة المخلصة ، وطفقت تحمل في مشاعلها نزعة الإنعتاق من ربة الإستغلال والإستعباد ، واندفعت تحطط للأجيال أبعد الكفاح الثوري ، وترسم للعصور سمات للصمود والثبات ، وتدفع بالمناضلين المكافحين إلى تعلقهم بما يرسمونه من تحطيط لمعتقداتهم الفكرية ، وما ينتهيونه من تحديد لمنطلقاتهم النضالية في المسار النضالي ، وما يحددونه من مواقف جريئة أمام تحديات الحاكمين واستغلالهم لخيرات الشعوب وأرزاق العباد .

إن المسار الثوري الذي حفلت به ثورة الحسين (ع) ، قد عزز الكثير من طموح الشعوب المستغلة من أجل إنهاص هذه الشعوب وإيقاد فتيل الثورة للإطاحة بالنظم المستبدة ، وإيجاد المجتمعات السليمة التي تحقق للشعوب حريتها وكرامتها وطموحاتها في التخلص من الإستغلال ، وتطوير الحياة وما يضمن لتلك الشعوب أمنها ورفاهيتها .

إن ثورة الحسين تركت في دروب الأحرار المجاهدين والصامدين علامات مضيئة ت Nir مسالك الكفاح ، وتمهد الطريق الذي يمكن كل ثائر إذا اعتمد في الدرجة الأولى ، على نزعة السخاء بالأرواح وبذل الأنفس من أجل العقيدة الثابتة ، ومن أجل موقع الصمود للوصول إلى النصر .

إن طرح الحسين الخالد لهذا السخاء العظيم بتقديمه نفسه وذويه وصحابه واستشهادهم إلى جانبه ، مكن هذه الثورة من الديمومة والبقاء ، لتكون المنار لكل النّاثرين الصامدين عبر مسيرات الإنفاضات الشعبية التي تحدث هنا وهناك ، وتمكن لها الإنتصار إذا افترت بالتزاهة والإخلاص ، وتمثل ذلك السخاء الذي قدمه الحسين وأنصاره من أجل الإنسان وكرامته . لقد انتصر الحسين (ع) باستشهاده انتصاراً لم يسجل التاريخ انتصاراً أوسع منه ولا فتحاً كان أرضى لله منه ، وكان واثقاً من هذا الإنتصار ومن هذا الفتح ، كما كان واثقاً من هزيمته عسكرياً ، كما يبدو ذلك من كتابه الذي كتبه إلى الهاشميين وهو في طريقه إلى العراق ، فقد قال فيه : ( أما بعد ،

فإنه من لحق بي استشهاد ومن تخلف عني لم يبلغ الفتح ) .

وكما ذكرنا فالفتح الذي يعنيه الحسين من كتابه إلى الهاشميين ، هو ما أحدثه ثورته من النكمة العارمة على الأمويين وما رافقها من إنتفاضات التي أطاحت بدولتهم .

## لقد شاء الله أن يراهن سبايا

---

لقد كان محمد بن الحنفية شقيق الحسين ، في طليعة أولئك الذين حاولوا مع الحسين أن لا يستجيب لأهل العراق وأن يبقى بعيداً عنهم ، وقد ذكره مع من ذكروه بموافقتهم مع أبيه وأخيه ، وكان قد أشار عليه أن يذهب إلى اليمن أو بعض نواحي البر ولا يذهب إلى الكوفة ، فوعده الحسين (ع) أن ينظر في الأمر . وفي مطلع الفجر من تلك الليلة ، أخبر ابن الحنفية أن الحسين (ع) قد تهياً للخروج مع إخوته وبني عمومته ونسائه إلى العراق ، فأقبل عليه وقد أشرف موكيه على التحرك ، فأخذ بزمام ناقته وهو يبكي وقال له : ألم تعدني النظر فيما سألك فما حداك على الخروج عاجلاً ؟ فرد عليه الحسين قائلاً : (لقد جاءني رسول الله بعد ما فارقتك وقال لي : لقد شاء الله أن يراك قتيلاً فاسترجع ابن الحنفية ) ، وقال : إذا كان الأمر كما تقول ، فما معنى حملك للنساء وأنت تخرج لهذه الغاية ، فقال له : (لقد شاء الله أن يراهن سبايا ) .

بهذا الجواب القصير وبهاتين الكلمتين بما لهما من المدلول الواسع وبدون مواربة أو تمويه ، أجاب الحسين أخاه محمد بن الحنفية وعيناه تنهر بالدموع والألم يحز في قلبه ونفسه ، وكما قال أبو عبد الله (ع) : لقد شاء الله أن يراهن سبايا ، كما شاء أن يراه قتيلاً موزع الأسلاء هو ومن معه من

أسرته وأصحابه على ثرى الطف ، لأن سبیهن بعده من بلد إلى بلد لم يكن أقل أثراً على تلك الدولة الجائرة وعلى تلك الأسرة التي تكيد للإسلام من شهادته ، إن لم يكن أشد وقعاً على نفوس المسلمين من استشهاده . وعدم خروج محمد بن الحنفية مع شقيقه الحسين من ضمن العائلة ، لكون محمد بن الحنفية مصاباً بشلل في رجله أي كان كسيحاً .

لقد كان لسبی النساء والأطفال والطوفاف بهن من بلد إلى بلد ، أثراً من أسوأ الآثار على الأمويين ودولتهم ، وكان الجزء المتمم للغاية التي أرادها الحسين من نهضته ، فلقد أثار الأحزان والأشجان في نفوس المسلمين وكشف أسرار الأمويين وواقعهم السرى للقاصي والداني ، وأظهر قبائحهم ومخازبهم للعالم والجاهل ، وأوضحت للمسلمين في كل مكان وزمان أن الأمويين من ألد أعداء الإسلام ، يقطنون الكفر والإلحاد ويتظاهرون بالإسلام رباء ودجلأ ونفاقاً . وفي الوقت ذاته فلقد كان سبیهم من جملة الوسائل لنشر الدعوة إلى العلویین ، ومبداً التشیع لأهل البيت ولعن من شایع وتابع وبايع على قتل الحسين ، وقد أشارت إلى ذلك العقیلة الکبری في قولها لیزید بن میسون في مجلسه بقصر الخضراء : فوالله ما فربت إلا جلدك وما حرزت إلا لحmk .

لقد حملهم معه وهو على يقين بأن الأمويين سيطوفون بهم في البلدان إلى أن يصلوا بهن إلى عاصمتهم الشام ، وسيراهم كل إنسان مكتشفات الوجوه وفي أيديهم الأغلال والسلسل ، وأكثر الناس سيقايلون ذلك بالنفقة على الأمويين والأسف والحزن لآل بيت نبیهم ، الذي بعث رحمة للعالمين .

وجاء في كتاب المتنبی : أن عبید الله بن زیاد دعا شمر بن ذی الجوشن وشیث بن ربیعی وعمرو بن الحجاج وضم إليهم ألف فارس ، وأمرهم بایصال السبايا والرؤوس إلى الشام .

ويدعی أبو مخنف أنهم مروا بهم بمدینة تکریت وكان أغلب أهلها من النصاری ، فلما اقتربوا منها وأرادوا دخولها اجتمع القسیسون والرهبان في

الكنائس ، وضرروا التوقيس حزناً على الحسين وقالوا : إننا نبرأ من قوم قتلوا ابن بنت نبيهم ، فلم يجرؤوا على دخول البلدة وياتوا ليلتهم خارجها في البرية .

وهكذا كانوا يقابلون بالجفاء والإعراض والتوبغ كلما مرروا بدير من الأديرة أو بلد من بلاد النصارى ، وحينما دخلوا مدينة لينيما وكانت عاصمة يومذاك ، تظاهر أهلها رجالاً ونساء وشبياً وشباناً وهتفوا بالصلوة والسلام على الحسين وحده وأبيه ، ولعن الأمويين وأشياعهم وأتباعهم وأخرجوهم من المدينة ، وتعالى الصراخ من كل جانب ، وأرادوا الدخول إلى جهينة من بلاد سوريا ، فتجمع أهلها لقتالهم فعدلوا عنها ، واستقبلتهم معرة النعمان بالترحاب بلدة الموري الذي يقول :

أليس قريشكم قتلت حسيناً      وصار على خلافكم يزيد  
وقال : وعلى الأفق من دماء الشهيدين علي ونجله شاهدان .

وحينما أشرفوا على مدينة كفرطاب أغلق أهلها الأبواب في وجوههم ، فطلبو منهم الماء لشربوا فقالوا لهم : والله لا نستقيكم قطرة من الماء بعد إن منعتم الحسين وأصحابه منه ، واشتبكوا مع أهالي حمص وكان أهلها يهتفون قائلين : أكفراً بعد إيمان وضلالاً بعد هدي ، ورشقونهم بالحجارة فقتلوا منهم ٢٦ فارساً ، ولم تستقبلهم سوى مدينة بعلبك كما جاء في الدمعة الساكة ، فقدت الطبلول وقدموا لهم الطعام والشراب .

وجاء عن سبط ابن الجوزي عن جده أنه كان يقول : ليس العجب أن يقتل ابن زياد حسيناً ، وإنما العجب كل العجب أن يضرب يزيد ثناياه بالقضيب ويحمل نساءه سبايا على أعقاب الجمال .

لقد رأى الناس في السبايا من الفجيعة أكثر مما رأوه في قتل الحسين ، وهذا ما أراده الحسين (ع) من الخروج بالنساء والصبيان ، ولو لم يخرج بهن لما حصل السبي الذي ساهم مساهمة فعالة في الهدف الذي أراده

الحسين من نهضته ، وهو انهيار تلك الدولة الجائرة .

ولو افترضنا أن السيدة الكبرى زينب بنت علي وفاطمة ، بقيت في المدينة وقتل أخوها في كربلاء فما عساها تصنع وأي عمل تستطيعه غير البكاء والنحيب وإقامة العزاء ؟ وهل كان يتمنى لها الدخول على ابن زياد لتقول له بحضور حشد من الناس : الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمد وطهرا من الرجس تطهيرا ، إنما يفصح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا ، ثكلتك أملك يا ابن مرجانة ، وهل كان بإمكانها أن تدخل مجلس يزيد في قصر الخضراء وهو مزهو بملكه وسلطانه ، وتلقي تلك الخطب التي أعلنت فيها فسقه وفجوره ، ولعنت فيها آبائه وأجداده وقالت له فيما قال : أمن العدل يا ابن الطلقاء تخذيرك إماءك وحرائرك وسوقك بناة رسول الله من بلد إلى بلد ، ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك إني لاستصغر قدرك وأستعظم تكريعك ، إلى غير ذلك من كلماتها التي كانت تنهال عليه كالصواعق وغيرت إتجاه الرأي العام نحو ونحو بيته ، مما اضطهه لأن يتصل من تلك الجريمة ويلعن ابن زياد ويحاول أن يحمله مسؤوليتها ، بعد أن بلغته آثار تلك المأساة في المدن والقرى التي مر بها موكب السبايا ، واللعنت التي كانت تنهال عليه وعلى أهل بيته ، وبعد أن رأى الوجوه تغيرت عليه حين وقفت في مجلسه ذلك الموقف التاريخي الذي لا يزال حديث الأجيال ، بعد أن رأى ذلك وسمع ما أحدثه موكب السبايا في نفوس الناس وقلوبهم ، وبخاصة بعد أن عرف الناس في عاصمته وخارجها أن هذا الموكب لآل الرسول وبناته ، جعل يتصل من تلك الجريمة ويحمل أوزارها لابن زياد ومعاونيه . لقد كان باستطاعة يزيد ومعاونيه لو لم يتعرض لأسر النساء والأطفال وسبعين من بلد إلى بلد ، أن يموه على الناس ويقول لهم لقد نازعني الحسين ملكي وقاتلني فقتلته ، ولكنه بعد أن صنع مع النساء والأطفال ما صنع من الأسر والسبى والامتحان ضاقت عليه الحجج والذرائع ، ولم يعد أمامه إلا أن يتصل منها ويضع مسؤوليتها على غيره ، حيث لا يجد فيه التوصل ولا تستره الأعذار . وقد أيقن بعدها الكثير من الناس بأنه كان في عمله هذا مسيراً لأمويته الحاقدة على

بيت محمد ورسالته ، ولو أنه ترك النساء والأطفال بعد تلك المجازرة وشأنهم ، ولم يعاملهم بتلك المعاملة التي لم يعامل المسلمين بها أسرى المشركين ونسائهم ، لم يكن لجريمته كل ذلك الصدى الذي هز العالم الإسلامي بكل فئاته وطبقاته .

لقد كان الحسين يرى من وراء الغيب بأن شهادته وحدها لا تعطي النتائج المطلوبة ، ولا تتحقق له جميع أهدافه ما لم تقترب بسي النساء والأطفال والطواوف بهن من بلد إلى بلد ، ليتاح لشقيقه العقيلة أن تؤدي دورها ورسالتها ، فقال لأخيه ابن الحنفية وهو يتململ بين يديه باكيًا حزيناً : (لقد شاء الله أن يراني قتيلاً وأن يرى نسائي وأطفالى سبايا) وكان على أمية وحفيدها يزيد بن ميسون لو كانت تملك ذرة من الوفاء والشرف ، أن تعود إلى الوراء قليلاً لترى ما فعله جد زينب والحسين وبقية العلوبيين والعلويات مع أبي سفيان وزوجته هند بنت عتبة ، التي مثلت بعمه الحمزة وأكلت من كبده ، وكيف عاملهما بالعفو والصفح وجعل لهما ما لم يجعله لأحد من مشركي مكة وطواقيتها ، ورحم الله أحد الشعراء الذي ذهب يعاتب الأمويين بقوله :

وعليك خزي يا أمية دائم  
يقي كما في النار دام بقاك  
فلقد حملت من الآلام جهالة  
ما عنده ضاق لمن دعاك دعاك  
هلا صفت عن الحسين ورهطه  
صفح الوصي أبيه عن أباك  
وعفت يوم الطف عفة جده المعموت يوم الفتح عن طلقاك  
أفهل يد سلبت إماءك مثلما  
سلبت كريمات الطفوف يداك  
أم هل برزن بفتح مكة حسراً  
كتنائه يوم الطفوف نساك  
ورحم الله القائل في وصف السبايا :

وزاكية لم تلق في النوح مسعداً  
سوى أنها بالسوط يزجرها زجر  
تکاد شظاياه يطير بها الذعر  
ومذعورة أصبحت وخفاق قلبها  
عشية لا كهف لديها ولا خدر  
ومذهولة من دهشة الخيل أبرزت

تحاذبها أيدي العدو خمارها  
سرت ترماها العداة سوافرا  
تطوف بها الأعداء في كل مهمة

فستر بالأيدي إذا أعزت السر  
بروح بها مصر ويغدو بها مصر  
فيجذبها قفر ويقذفها قفر

## بطولات الشباب في كربلاء

---

---

إذا كانت مطامع الشباب عيشاً رغيداً ومستقبلاً سعيداً حافلاً بكل ألوان النعيم كما نشاهد ونرى ، فشباب كربلاء كانت كل أماناتهم ومطامعهم صموداً في الأهوال وصبراً في البأساء واستشهاداً بحد السيف ، ولم يكن لتلك الفتوة الغضة والصبا الريان أن تهتم أو تفكر بما أعد لها من غضارة الدنيا ، وما يتضررها من صفو الحياة ولهوها ومتاعها ، بل كان كل همهم التطلع إلى أي سبيل من سبل الشهادة يعبرون ، وأي موقف من مواقف البطولات يقفون .

هناك وعلى مشارف العراق وفي الطريق إلى كربلاء ، كان الحسين (ع) يسير على رأس قافلة الشباب الأبطال ، متحدياً أقوى سلطة وأبغض طغيان وأسوأ من عرفه التاريخ من الحاكمين ، متحدياً كل ذلك بسبعين من الرجال والشباب ، ليحطم بهذا العدد القليل قوى الشر والطغيان ومعاقل البغي والعدوان ، وليعلم أبناء آدم كيف يموتون في سبيل العزة والكرامة .

كان يسير أبو عبد الله على رأس تلك القافلة من اصطفاهم الله إلى الشهادة ، التي لم يجد وسيلة غيرها تحفظ لشريعة جده مما كان يخططه لها الحزب [الأموي الحاكم] ، الذي سخر جميع طاقات الأمة وإمكانياتها وفثاثها للقضاء عليها .

كان يسير إلى الشهادة ومن حوله عشرون شاباً أو أكثر من بنيه وإنحصاره

وأبناء أخيه الحسن السبط (ع) ، وأبناء أخيه بطلة كربلاء وشريكه في الجهاد والتضحيات ، وأحفاد عمه عقيل بن أبي طالب ، وما أسرع أن كبر قائلًا : الله أكبر ، ولم يكن الموقف موقف تكبير ، فلا بد وأن يكون تكبيره لأمر ما أو لهم من همومه أراد أن يستدرج عليه بالله سبحانه ، وإذا كان للتکبير روعته مهما كانت دوافعه وأسبابه ، فما أحسب أن تكبيراً في تلك الساعة كان له من الروعة ، ما كان للتکبير الحسين (ع) وهو منطلق في تلك الصحراء المديدة إلى الهدف الأسمى والغاية العليا تحت سماء العراق الصافية . على رأس ذلك الركب كبر الحسين فكانت تكبيرة لم يعرف التاريخ تكبيراً أكثر منهادواً ، تكبيرة افتحمت تلك البداء ومضت من صعيد إلى صعيد ، تهز النفوس وتشير الضمائر الحية وتحض على الظالمين والعابثين بتراث محمد ورسالته .

وما كان لعلي الأكبر ابن العشرين الذي كان يسير إلى جنب أبيه ، إلا أن يسأل أباه لم كبرت يا أباها ؟ فقال له : ( لقد خفقت خفقة فعن لي هاتف وهو يقول : القوم يسيرون والمنايا تسير في أثرهم ، فلعلمت أن نفوسنا نعيت إلينا ) .

لقد كان جواب الحسين لولده موجزاً وبكلمة واحدة لا مواربة فيها ولا تمويه : ( إنه الموت يتضمننا على الطريق ، وسوف نموت ولا نستسلم للطغاة ولا نهادن الجور والسلط على عباد الله والمستضعفين في الأرض ، مع إنه لا سبيل لنا إلى استئناف ثورة عارمة تدك عروش أولئك الطغاة بقوتها المادية وتنتصر عليهم بقوة السلاح وكثرة الرجال .

إن سبيلنا الوحيد هو بين أيدينا ورهن إرادتنا وهو أن نكون وحدنا الثورة ، ومن غير المعقول أن تغلب بهؤلاء السبعين على ألوفهم ونهزم بهم سبعين ألفاً من رجالهم ، ولكن باستطاعتنا أن نقلب الدنيا على رؤوسهم إذا ضحينا وقتلنا في سبيل الإسلام ورسالته ) .

وكان الحسين (ع) ، وهو يلقي كلماته هذه على ولده علي الأكبر ابن

العشرين وأشبه الناس بجده الرسول الأمين خلقاً وخلقأً ، يريد أن يسمع رأي ولده الأكبر ، ولم ينتظر الإمام طويلاً حتى سمع جواب الشاب الذي بادره بقوله : يا أبناه لا أراك الله سوءاً ! أو لسنا على الحق ، هذا هو القول الفصل عند علي بن أبي طالب وأبنائه شيوخاً وشباباً ، والقرار الأول والأخير أنهم يسعون إلى الحق ويعملون من أجله ويحاربون الباطل ، وحيث يكون الحق فهو هدفهم وغايتهم مهما كلفهم ذلك من جهود وتضحيات .

أولسنا على الحق يا أبناه ؟ هكذا كان جواب علي الأكبر ابن العشرين لأبيه ، وكان رد الحسين (ع) : (بلى والذى إليه مرجع العباد) ، ورد عليه ولده بقوله : إذن لا نبالي بالموت ما دمنا نموت محقين .

إن الحسين (ع) لم يكن يتضرر من ولده غير هذا الجواب ، ولكنه لم يتمالك إلا أن يزهو بمثل هذه الروح التي يحملها شاب في مطلع شبابه ، فرد عليه قائلاً : (جزاك الله من ولد خير ما جزى ولداً عن والده) .

إن علي الأكبر بكلماته هذه لم يكن يعبر عن نفسه وروحه خاصة ، بل كان يتكلم باسم الشباب العشرين من أحفاد أبي طالب ، وكان يعلن قرارهم الأخير الذي هاجروا من المدينة لأجله ، وكان في طبيعة أولئك الشباب العشرين العباس بن علي أكبرهم سنًا ، وكان الحسين يحبه حب الأخ لأخيه والوالد لولده الوحيد ، وللعباس من المؤهلات والصفات الفاضلة ما جعله محبًا لكل عارفه ، وكما تكلم علي الأكبر باسم الطالبيين جميعاً فقد تكلم العباس باسمهم بمناسبة أخرى ، وينفس الروح والعزيمة والإستهانة بالحياة التي كان يحملها على الأكبر ، وذلك عندما عرض عليه ابن ذي الجوشن الأمان لإنصال أمه أم البنين بنبيه ، فرد عليه العباس بعد أن أمره الحسين بالرد عليه قائلاً : (لعنك الله ولعن أمانك أتؤمننا وابن رسول الله لا أمان له) ، ولقد كرروا تصمييمهم على التضحية في سبيل الحق الذي يمثله الحسين مرة أخرى ، وذلك عندما جمع الحسين أنصاره وأهل بيته وأذن لهم بالإنصراف وقال : (إن القوم لا يريدون غيري وقد أذنت لكم بالإنصراف في ظلمة هذا الليل

فاتخذوه جملاً ، ولیأخذ كلَّ رجلٍ منكم بيدِ رجلٍ من أهْلِ بيتهِ ) ، وكان أولَ المتكلمين باسمِهم جميعاً العباس بن عليٍّ فقال: ولمَّا نَفَعَ ذلك! لَنْ يَبْقَى بعْدَكَ يا أبا عبدِ الله ، لا أَرَانِي اللهُ ذَلِكَ أَبْدَأً ، وَتَابَعُوا جمِيعاً عَلَى الْكَلَامِ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْحَمَاسَةِ الَّتِي تَكَلَّمُ بِهَا العَبَاسُ .

وفي اليوم العاشر من المحرم اليوم الحاسم الرهيب ، كان الشبابُ أحفادُ أبي طالبٍ يتَّسِّبُونَ إِلَى الْمَوْتِ بِأَرْوَاحِهِمُ الطَّيِّبَةِ السَّخِيَّةِ بِالْبَذْلِ وَالْفَدَاءِ فِي سَبِيلِ الْحَسَنِ ، وكما كانَ عَلَى الْأَكْبَرِ يَتَكَلَّمُ بِاسْمِهِمْ وَيَعْبُرُ عَمَّا فِي نُفُوسِهِمْ وَضَمَائِرِهِمْ ، فقدَ كانَ أَوَّلُ شَهِيدٍ مِّنْ أُولَئِكَ الشَّيَّابِ الْأَبْطَالِ ، وَحِينَما أَقْبَلَ عَلَى الْمَعرَكَةِ قَالَ :

أَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ نَحْنُ وَبَيْتُ اللهِ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ  
وَاللهُ لَا يَحْكُمُ فِيْنَا إِنَّ الدُّعَى

وَتَنَاهَلَتِهِ السَّيُوفُ وَالرَّمَاحُ بَعْدَ أَنْ فَتَّكَ بَهُمْ فَتَّكَا ذَرِيعَأً وَقُتِلَّ نَحْوَأً مِّنْ مَائِتَيْنِ مِنْ فَرَسَانِهِمْ وَأَبْطَالِهِمُ الْأَشْدَاءِ ، وأُدْيَ لِلْبَطْلَةِ حَقَّهَا وَلِلشَّهَادَةِ كَرَمَتْهَا ، وَتَنَاهَ الطَّالِبِيُّونَ مِنْ بَعْدِهِ شَاباً بَعْدَ شَابٍ دَفَاعاً عَنِ الْحَقِّ وَالْعَقِيدَةِ وَكِرَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ، مَطْمَئِنِينَ بِالْمَصِيرِ الَّذِي أَعْدَّ لَهُمْ وَالنَّصْرُ الْمُبِينُ .

عَشْرُونَ شَاباً مِّنْ نَسْلِ أبي طَالِبٍ وَأَحْفَادِ رَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللهِ (صَ) ، رَفَضُوا الذَّلِّ وَالْهُوَانَ وَمَشُوا إِلَى الْمَوْتِ بِأَنْوَافِ شَامِخَةٍ وَرَؤُوسٍ مَرْفُوعَةٍ عَالِيَّةٍ ، لِحَمَاءِيَّةِ الْإِسْلَامِ مِنِ الْوَثَنِيَّةِ وَالْجَاهِلِيَّةِ الرُّعَنَاءِ ، الَّتِي حَمَلَ لَوَائِهَا يَزِيدُ بْنُ مَيْسُونَ بَعْدَ أَبِيهِ مَعَاوِيَةَ وَجَدَهُ أَبِي سَفِيَّانَ عَدُوَّ الْإِسْلَامِ الْأَكْبَرِ ، الَّذِي أَرْغَمَهُ الْإِسْلَامَ عَلَى الْإِسْتِسْلَامِ عَامَ الْفَتْحِ ، وَوَقَفَ بَيْنَ يَدِيِّ رَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللهِ (صَ) ذَلِيلًا يَسْتَجْدِيَهُ الْعَفْوُ وَالصَّفْحُ . مَشُوا إِلَى الْمَوْتِ يَرْدِدُونَ مَقَالَةَ جَدِّهِمْ أَبِي طَالِبٍ ، وَهُوَ يَخَاطِبُ أَبَا سَفِيَّانَ وَحَزْبَهُ يَوْمَ كَانُوا يَطَّارِدُونَ النَّبِيَّ فِي مَكَّةَ وَيَسْوِمُونَهُ كُلَّ أَنْوَاعِ الْعَسْفِ وَالْجُوْرِ وَيَسَاوِمُونَ أَبَا طَالِبٍ لِيَتَخَلَّيَ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ لَهُمْ :

كذبتم وبيت الله نخلي محمدا ولما نطاعن دونه ونناضل  
وننصره حتى نصرع حوله ونذهب عن أبنائنا والحلائل  
إن أبا طالب حينما أنشد هذين البيتين ، لم يقصد بهما نفسه ولا جيله  
من الهاشميين والطالبيين ، بل كان يقصد بهما كل هاشمي من نسله ويناشد  
كل جيل من أحفاده ، أن يضحي بنفسه وبكل ما لديه ، عندما يرى رسالة  
محمد معرضة للتحريف والتزوير والإستغلال ، كان يخاطبهم من وراء الغيب  
أينما وجدوا ليكونوا حماة لرسالة محمد ونهجه . وهكذا كان ، فلقد نفذوا  
جميع وصاياه وناضلوا وضحوا بأنفسهم من أجلها حتى استشهدوا حول  
الحسين ، تاركين للعالم وللتاريخ صوراً ناصعة من الوفاء ودروساً غنية بالعطاء  
والمثل العليا ، تستلهم منها الأجيال كل معاني الخير والنبل والفضيلة .

لقد نفذ أحفاد أبي طالب كل وصاياه ، ووقفوا في وجه أولئك الجلادين  
والفراعنة أحفاد أبي سفيان ، يناضلون ويدافعون عن رسالة محمد وتعاليم  
محمد بنفس الروح والعزيمة التي كان جدهما أبا طالب يدافع ويناضل بهما ،  
ويقول لابن أخيه :

وإله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا  
ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا  
إن أبا طالب الذي وقف إلى جانب الدعوة ودافع وناضل عنها ، وعن  
صاحبها بكل ما لديه من مال وجاه وقوة منذ أن بزغ فجرها ، ولم يتنازل عن  
مواقفه منها بالرغم من مغريات قريش وجبروتها ، وفي الوقت ذاته كان يعلن  
بكل مناسبة بأن دين محمد من خير أديان البرية ، ويأمر بنية وذويه بالسير على  
خطا باعثها وحاميها واعتناق الإسلام . إن أبا طالب صاحب هذه المواقف  
الكريمة المخالدة ، قد مات كافراً وفي ضحضاح من نار ، عند إخواننا أهل  
السنة ومعاوية وأبا سفيان اللذين لم يفارقا الأصنام ، ولم يتنازلوا عن وثنيتهم  
لحظة واحدة كما تؤكد ذلك مواقفهما من الإسلام ، وحماية الإسلام في  
عشرات المناسبات ، ماتا مسلمين مؤمنين ومن عدول الصحابة . وعشرات

الشاهد تدل على أن أبي طالب سلام الله عليه ، لا ذنب له عند الأمويين ورواتهم ومحدثيهم ، إلا أنه كان المدافع عن الرسول محمد (ص) ، والعبد له طريق الرسالة الشائك ، ولذلك حزن الرسول (ص) عند وفاته ووفاة السيدة خديجة ، وسمى العام عام الأحزان وأنه كذلك والد الإمام علي بن أبي طالب ، الذي ضعضع كبرائهم وداس عنصرتهم ووثنيتهم بقدميه في بدر وأحد والأحزاب ، وفضح مخططاتهم في سيرته وسلوكه وسياساته ، ولو استطاعوا أن يلصقوا به الشرك لم يقروا ، ومع ذلك فقد وضع لهم أبو هريرة وابن جندي وشعب الأحبار والزبيريون وابن شهاب الزهري عشرات الأحاديث في ذمه وتجريمه ، ولعنوه على منابرهم نحواً من أربعين عام ، ولكنهم كانوا بما اقترفوه في حقه كأنهم يأخذون بضبعه إلى السماء ، وكأنهم كانوا ينشرون جيف الحمير فيما وضعوه من الأحاديث في فضل بعض الصحابة والأمويين ، على حد تعبير الشعبي وعبد الله بن عروة لولديهما .

ومهما كان الحال فستبقى مواقف أنصار الحسين وشباب كربلاء بالذات ، في سبيل الحق والمبدأ والعقيدة ، مثلاً كريماً لكل ثائر على الظلم والجور والطغيان إلى حيث يشاء الله ، سلام الله عليهم وعلى جدهم أبي طالب حين ولدوا وحين استشهدوا ، وحين يبعثون مع الأنبياء والصديقين وشهداء بدر وأحد ورحمته وبركاته .

ونتمنى على شبابنا الذين ينشدون التحرر من الإستغلال والإستعباد وتسلط الحاكمين ، أن يرجعوا إلى تعاليم الإسلام وسيرة أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم من وثنية الأمويين وعنصرتهم ، ومن كل ما هو غريب عن الإسلام ويعيد عنه ، ونتمنى عليهم أن يرجعوا أيضاً إلى مدرسة كربلاء ، ليقتدوا بشبابها الذين كانوا ثورة عارمة على الظلم والتسلط والإستغلال واستعباد الإنسان لأخيه الإنسان ، وسيجدون فيها وفي الإسلام ما يغيبهم عن تلك المبادئ المستوردة من هنا وهناك ، والتي تتطوي على أسوأ

أنواع التسلط واستعباد الشعوب باسم الحرية والعدالة والديمقراطية ، وما إلى ذلك من الشعارات البراقة الجوفاء التي يتاجرون فيها لتضليل الشعوب والسلجو من الناس ، ومنه سبحانه نستمد لهم الهدایة والوعي السليم ، ليدركوا ما تنطوي عليه تلك المبادئ من تضليل وهدم للقيم والأخلاق واستغلال للضعفاء ، إنه قريب مجيب .

لقد أوصى الحسين أهل بيته بالصبر ، بعد ما استشهد جميع أصحابه ولم يبق معه إلا أولئك الشباب من ولده وولد علي وجعفر وعقيل والحسن السبط ، فاجتمعوا يودع بعضهم بعضاً وهم في مطلع شبابهم كالأسود الضواري وأثبت من الجبال الرواسي :

فطابت بهم أرجاء تلك المنازل وأعشب من أكناها كل ما حل طويل نجاد السيف حلو الشمايل لك السلم موفرأً ويوم الكفاح لي ثباتاً وخاضت جردهم بالجحافل كان لهم بالموت بلجة آمل يباح إلى الوراد عذب المناهل بأكرم مقتولاً للام قاتل

كرام بأرض الغاضرية عرسوا أقاموا بها كالمرن فاخضر عورها زهت أرضها من بشر كل شمردل كان لعزرايل قد قال سيفه حموا بالظبي دين النبي وطاعنوا ولما دنت آجالهم رحبوا بها عطاشى بجنب النهر والماء حولهم فلم تفجع الأيام من قبل يومهم

ورحم الله من قال في وصفهم :

بهم تكشف الجل وستدفع الضر تهلهل من لثاء طلقها البشير إذا حل من معقود راياتها نشر وحد المواضي باسم الثغر يفتر لهم أوجه والشوس ألوانها صفر إلى الموت والخطي من دونه جسر من الخوف والأساد شيمتها الكر

هم القوم من عليا لؤي بن غالب يحيون هندي السيف بآواجه يلفون أحاد الألوف بمثلها بيوم به وجه المنون مقطب إذا أسود يوم النقع أشرقن بالبها وما وقفوا في الحرب إلا ليعبروا يكررون والأبطال نكسا تقاعست

إلى أن ثروا تحت العجاج بمعرك  
وماتوا كراماً تشهد الحرب أنهم  
أبا حسن شكوى إليك وإنها  
أتدري بما لاقت من الكرب والبلا  
أعزبك فيهم إنهم وردوا الردي  
فكم نكأت منكم أمية قرحة  
فمن صبية قد أرضعتها أمية  
فها هي صرعى والسيام عواطف  
وزاكية لم تلق في النوح مسعداً  
ومذهبة من دهشة الخيل أبرزت  
تجاذبها أيدي العدو خمارها  
سرت تتراماها العداة سوافرا  
تطوف بها الأعداء في كل مهمة

هو الحشر لا بل دون موقفه الحشر  
أباء إذا ألوى بهم حادث نكر  
لوازع أشجان يجيش بها الصدر  
وما واجهت بالطف أبناؤك الغر  
بأفادة ما بل غلتها قطر  
إلى الحشر لا يأتي على جرحها السبر  
ضروع المنيا والدماء لها در  
حنوا عليها والرمال لها حجر  
سوى أنها بالسوط يزجرها زجر  
عشبة لا كهف لديها ولا خدر  
فتستر بالأيدي إذا اعوز الستر  
يروح بها مصر ويندو بها مصر  
فيجذبها قفر ويقذفها قفر

## بطلة كربلاء زينب بن علي (ع)

---

لقد تحدث الناس عن البطولات والأبطال من النساء والرجال المعروفين بالجرأة والشجاعة ، ومقارعة الفرسان في المعارك التي كانت المرأة تقف فيها إلى جانب الرجل ، وتؤدي دورها الكامل بنفس الروح والعزمية التي كان الأبطال يخوضون المعارك فيها ، وبلا شك فإن أهل البيت عليهم السلام يأتون في الطليعة بين أبطال التاريخ ، وأن زينب ابنة علي وفاطمة تأتي في الطليعة بعد أبيها وإخواتها ، كما يشهد لها تاريخها الحافل بكل أنواع الطهر والفضيلة والجرأة والصبر في الشدائـد .

وليس بغرير على تلك الذات العملاقة التي التقت فيها الأنوار الثلاثة : نور محمد وعلي وفاطمة ، ومن تلك الأنوار تكونت شخصيتها ، أن تجسد بموافقتها خصائص النبوة والإمامـة وأمـها الزهراء التي امتازت بفضلـها على نساء العالمـين .

إن اللسان ليعجز وأن اللغة على سعة مفرداتها لتضيق عن وصفها ، وعن التعبير عما ينطوي عليه الإنسان من الشعور نحو المرأة الكـبيرة ، والقدوة العظيمة ابنة علي والزهراء التي عز نظيرـها بين نساء العرب والمسلمـين بعد أمـها الـبـولـ سـيـدةـ النـسـاءـ ، التي ابـتـسـمتـ لـلـمـوـتـ حـيـنـ بـشـرـهاـ بـهـ الرـسـوـلـ الـأـمـيـنـ فـيـ السـاعـاتـ الـأـخـيـرـةـ مـنـ حـيـاتـهـ ، وـقـالـ لـهـاـ : أـنـتـ أـوـلـ أـهـلـ بـيـتـيـ لـحـوـقـاـ بـيـ .

إن الإمام بحية بطلة كربلاء في عهود الطفولة والصبا والأمومة ، وكيف نشأت طفلة وشابة برعاية أمها الزهراء وأبيها الوصي ، وفي بيت زوج كريم من كرام أحفاد أبي طالب ، وبعد أن أصبحت أمًا لأسرة غذتها بتعاليم الإسلام ، وأخلاق أمها وأبيها يضطرنا إلى التطويل الذي يعرض القارئ للملل في الغالب . وفي الوقت ذاته فإن الحديث عن بطولاتها التي لا تزال حديث الأجيال ، والتي تجلت في رحلتها مع أخيها تاركة بيته تحت الخطأ خلفه في رحلته إلى الشهادة ، لتعلم الرجال والنساء كيف يموتون في مملكة الجلادين يضع بين يدي القراء صورة كريمة عن ذلك الفرس الطيب ، وعن مراحل نموه حتى بلغ إلى هذا المستوى من النضوج والقدرة على الثبات والصمود في وجه تلك الأحداث ، التي لا يقوى على تحملها أحد من الناس .

ومهما كان الحال فلعلنا بعد هذا الفصل ، نتوقف لإعطاء فكرة كافية عن ذلك الفرس الطيب ، وكيف نما وتكامل نموه حتى بلغ أشد ونهض بأعباء المسؤولية العظمى ، وأدى دوره الكامل عندما وقعت تلك المأساة الكبرى التي حلت بالعلويين والطاليين رجالاً ونساء على تراب كربلاء ، وكيف استطاعت أن تتحمل تلك الصدمة وتقوم بدورها الكامل بالحكمة والصبر الجميل ، ذلك الدور الذي يمثل أسمى درجات البطولة وأغناها بالقيم والمثل العليا ، لعلنا بعد هذه اللمحات عن مواقفها في كربلاء ، نتحدث في فصل مستقل عن مراحل حياتها التي أهلتها لتلك المواقف التي لا تزال حديث الأجيال .

لقد ثبتت في ذلك الموقف كالطود الشامخ ، تاركة على تراب كربلاء آثار مسيرتها وموافقتها بين تلك الضحايا التي لا تزال حديث الأجيال ، ومثلاً كريماً لكل ناشر على الظلم والجور ، وللمرأة التي تعترضها الخطوب والشدائيد خلال مسيرتها في هذه الحياة .

لقد كان عوبل النساء وصراخ الصبية ، وضجيج المنطقة كلها بالبكاء والنياحة كفياً بأن يهدأ أقوى الأعصاب ويخرس أفعى الألسنة والخطباء ،

ويقعد بأكبر الرجال ولو لم يكن يتصل بتلك الضحايا بحسب أو سبب ، فكيف بمن رأى ما حل بأهله وبنيه وإخوته وأبناء إخوته وعمومته وأحس بثقل المسؤولية وجسامتها ، ولكن ابنة علي ذلك الطود الأشم الذي كان أثبت من الجبال الرواسي في الشدائـد ، كانت تجسد مواقف أبيها في كل موقف تنزلـل فيه أقدام الأبطـال ، وبقيت ليلة العاشر من المـحرم ساهـرة العـين تجـول بين خـيـام إخـوـتها وأـصـحـابـهم ، وـتـنـتـقـلـ منـ خـيـمةـ إـلـىـ خـيـمةـ وـهـمـ يـسـتـعـدـونـ لـمـقـاـلـةـ ثـلـاثـيـنـ أـلـفـ مـقـاتـلـ قدـ اـجـتـمـعـواـ لـقـتـالـ أـخـيـهـاـ وـبـنـيـهـ وـأـنـصـارـهـ ، وـرـأـتـ أـخـاـهـاـ العـبـاسـ جـالـسـاـ بـيـنـ إـخـوـتهاـ وـأـحـفـادـ أـبـيـ طـالـبـ وـهـوـ يـقـولـ لـهـمـ :ـ إـذـاـ كـانـ الصـبـاحـ عـلـيـنـاـ أـنـ تـقـدـمـ لـلـمـعـرـكـةـ قـبـلـ أـنـ يـتـقـدـمـ إـلـيـهـ الـأـنـصـارـ ،ـ لـأـنـ الـحـلـ الـثـقـيلـ لـاـ يـنـهـضـ بـهـ إـلـاـ أـهـلـهـ .

وفي طـرـيقـهـاـ إـلـىـ خـيـامـ الـأـنـصـارـ سـمـعـتـ حـبـيـبـ بـنـ مـظـاهـرـ يـوصـيـهـمـ بـأـنـ يـتـقـدـمـواـ إـلـىـ الـمـعـرـكـةـ حـتـىـ لـاـ يـرـوـنـ هـاشـمـيـاـ مـضـرـجـاـ بـدـمـهـ ،ـ وـسـمـعـ الـأـنـصـارـ يـقـولـونـ :ـ سـتـجـدـنـاـ كـمـاـ تـرـيـدـ وـتـحـسـبـ يـاـ اـبـنـ مـظـاهـرـ ،ـ فـانـتـلـقـتـ نـحـوـ خـيـمةـ أـخـيـهـاـ الـحـسـيـنـ (ـعـ)ـ وـهـيـ تـبـتـسـمـ وـقـدـ غـمـرـهـ السـرـورـ ،ـ وـطـفـاـ مـنـهـ عـلـىـ وـجـهـهـاـ أـثـرـ رـدـ عـلـيـهـ لـمـحـةـ مـنـ بـهـائـهـ وـصـفـائـهـ ،ـ وـمـضـتـ تـرـيـدـ أـخـاـهـاـ الـحـسـيـنـ لـتـخـبـرـهـ بـمـاـ رـأـتـ وـسـمـعـتـ مـنـ إـخـوـتهاـ وـالـأـنـصـارـ ،ـ وـمـاـ هـيـ إـلـاـ خـطـوـاتـ حـتـىـ رـأـتـهـ مـقـبـلـاـ فـابـتـسـمـتـ لـهـ وـتـلـقـاـهـاـ مـرـحـباـ ،ـ وـقـالـ لـهـاـ :ـ (ـمـنـذـ أـنـ خـرـجـنـاـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ مـاـ رـأـيـتـ مـبـتـسـمـةـ وـلـاـ ضـاحـكـةـ فـمـاـ الـذـيـ رـأـيـتـ)ـ ،ـ فـقـصـتـ عـلـيـهـ مـاـ سـمـعـتـهـ مـنـ الـهـاشـمـيـنـ وـأـنـصـارـهـمـ ،ـ وـظـلـتـ الـعـقـيـلـةـ لـيـلـتـهـاـ تـلـكـ سـاهـرـةـ الـعـيـنـ تـنـتـقـلـ مـنـ خـيـمةـ إـلـىـ خـيـمةـ وـمـنـ خـيـاءـ إـلـىـ خـيـاءـ بـيـنـ النـسـاءـ وـالـأـطـفـالـ وـإـخـوـتهاـ ،ـ حـتـىـ إـذـاـ أـقـبـلـتـ ضـحـوـةـ النـهـارـ وـسـقـطـ أـكـثـرـ أـنـصـارـ أـخـيـهـاـ وـمـنـ مـعـهـ مـنـ بـنـيـهـ وـإـخـوـتهاـ وـأـبـنـاءـ عـمـهـ عـلـىـ ثـرـىـ الطـفـ ،ـ وـرـجـعـ الـحـسـيـنـ لـلـوـدـاعـ الـأـخـيـرـ وـزـيـنـبـ إـلـىـ جـانـبـهـ كـالـمـذـهـوـلـةـ قـالـ لـهـاـ :ـ (ـمـهـلـاـ أـخـيـةـ لـاـ تـشـقـيـ عـلـيـ جـيـبـاـ وـلـاـ تـخـمـشـيـ عـلـيـ وـجـهـاـ وـلـاـ تـشـمـتـيـ بـنـاـ الـأـعـدـاءـ)ـ ،ـ وـأـوـصـاـهـاـ بـالـنـسـاءـ وـالـأـطـفـالـ ،ـ فـقـالـتـ لـهـ :ـ طـبـ نـفـسـاـ وـقـرـ عـيـنـاـ إـلـاـكـ سـتـجـدـنـيـ كـمـاـ تـحـبـ إـنـ شـاءـ اللـهـ .ـ وـلـمـاـ سـقـطـ عـنـ جـوـادـهـ صـرـيـعـاـ أـسـرـعـتـ إـلـىـ مـصـرـعـهـ وـصـاحـتـ تـسـغـيـثـ

بجدها وأبيها ، وأوشكت الصرخة أن تنطلق من حشادها اللاهب عندما رأت رأسه مفصولاً عن بدنها والسيوف والسهام قد عبست بجسمه وقلبه ، ورأت إخواتها وبناتها وأبناء عمومتها من حوله كالأضاحي ومعها قافلة من النساء والأطفال ، وأمامها صفوف الأعداء تملأ صحراء كربلاء ، فرفعت يديها في تلك اللحظات الحاسمة نحو السماء لتند عن فمها عبة من فيض النبأ والخلود ، تناجي ربها وتتضرع إليه قائلة : اللهم تقبل منا هذا القربان .

وهكذا كان على العاقلة أن تنفذ وصية أخيها وتشتت في وجه تلك الأهوال ، وأن تحمل قلباً كقلب أبيها في غمار جولاته ، وتقف كالطود الشامخ في وجه أولئك الذين وقفوا إلى جانب يزيد بن ميسون وجلاديه الممعنون في انتهاء الحرمات والمقدسات ، والذين باعوا ضمائرهم لأولئك الطغاة الجناة بأبخس الأثمان .

ويقطع الحادي الطريق من كربلاء إلى الكوفة والسبايا على أقتاب الجمال ، تقدمهم رؤوس حوالي خمسين من الأنصار وعشرين من أحفاد أبي طالب بينهم رأس الحسين سيد شباب أهل الجنة ، وما أن أطل موكب السبيايا والرؤوس ، ودنت طلائعه من مداخل الكوفة حتى ازدحم الناس في الطرقات ومن على المشارف والنساء على سطوح المنازل ، ولم يكن نباً مصروع الحسين قد انتشر في جميع أوساط الكوفيين ، وأشارت امرأة من على سطح بيتها فرأت نساء كالعارضيات لولا أسمال من الثياب تقنعن بها ، فظننت المرأة أنهن من سبيايا الروم أو الديلم وأرادت أن تستوثق لنفسها من الظن ، فطالما كانت ترى مواكب من سبيايا الروم والترك تمر بالكوفة ، لم تر مثل ما رأت على هذا الموكب من الحزن واللوعة ، ولم تر قبل اليوم أسرى مع تلك المواكب من الصبيان يشدون بالحبال على أقتاب الجمال كما رأت في هذا الموكب ، فأدانت المرأة رأسها من إحدى السبيايا وقالت لها : من أي الأسارى أنتن ؟ فردت عليها والألم يقطع أحشاءها : نحن أسارى آل بيت محمد رسول الله .

وما كادت المرأة تسمع قولها حتى خرجت مولولة مغولمة ، وكادت أن

تسقط من على سطحها من هول الصدمة ، والتفتت إلى النساء اللواتي على سطوحهن وقالت : إنهن نساء أهل البيت ، فتعالى الصياح عند ذلك من كل جانب حتى ارتجت الكوفة بأهلها ولفت نواحيها صرخات متالية كأنه العواصف في أرجائها ، والتفت النسوة بالموكب يقذفون عليه الإزر والمقانع ليسترن بها بنات علي وفاطمة عن أعين الناس ، وغضت الطرقات بالنساء والرجال يبكون ويندبون ، فالتفتت ابنة علي وفاطمة إليهم يبصرها النافذة وقالت :

يا أهل الكوفة ! يا أهل الغدر والختل والمكر ، أتبكون فلا رفات الدمعة ولا هدأت الرنة ، إنما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوافلها ، وهل فيكم إلا الصلف وملق الإمام وغمز الأعداء ، ألا ساء ما قدمت لكم أنفسكم . إن سخط الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً ، فلقد ذهبت بعارها وشمارها بعد أن قتلتم سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شباب أهل الجنة .

ويسير الموكب متخطياً تلك الحشود من الرجال والنساء إلى قصر الإمارة ، ليضمها مجلس ابن مرجانة فتجلس متتكرة مطرقة يحف بها موكب النسوة في ذلك المجلس الذميم ، وهو ينظر إليها بسمة الشامت المتصر ويسأل من هذه المتتكرة فلا ترد عليه احتقاراً وازدراء لشأنه ، وأعاد السؤال ثانياً وثالثاً فأجابته بعض إمائها : هذه زينب ابنة علي ، فانطلق عند ذلك بكلمات تنم عن لؤمه وحقده وخسته قائلاً : الحمد لله الذي فضحكم وأكذب أحدواثكم ، فردت عليه غير هيبة لسلطانه ولا لجبروتة قائلة : الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه وطهرنا من الرجس إنما يفتضح الفاسق ويكتذب الفاجر وهو غيرنا ، ثكلتك أمك يابن مرجانة .

فقال لها وقد استبد به الحقد والغضب : كيف رأيت صنع الله بأخيك وأهل بيتك ؟ قالت : ما رأيت إلا جميلاً ، أولئك قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم وتحتخصمون عنده وستعله

لمن الفلج ، ثكلتك أملك يابن مرجانة .

ويأبى له حقده وصلفه إلا أن يتناول قضيأً كان إلى جانبه ليضر بها به ، ولكن عمرو بن حرث أحد جلاوزته نظر إلى الوجه قد تغيرت على ابن مرجانة ، وأيقن أن عملاً من هذا النوع سيلهب المشاعر لا سيما وأن النفوس قد أصبحت مشحونة بالحقد والكراهية ومهياً للإنفجار بين الحين والأخر ، لما حل بالحسين وبنيه وأصحابه فحال بين ابن مرجانة وما أراد ، فرمى القسيب من يده وعاد يخاطبها بلغة الشامت الحاقد ويقول لها : لقد شفى الله قلبي من طاغيتك الحسين والعتاة المردة من أهل بيتك ، فبكت عند ذلك وقالت : لعمري لقد قتلت كهلي وقطعت فرعوني واجشت أصلي ، فإن يكن في ذلك شفاؤك فقد اشتقت .

ثم يأتيه البريد بكتاب يزيد يأمره أن يحمل السبايا والرؤوس والأملفالم إلى قصر الخضراء في دمشق عاصمة الجلادين ، ويسير الحداة بموكب السبايا إلى حيث ابن ميسون في اعتساف وإرهاق في الليل والنهار ، ليقطع موكب الرؤوس والسبايا مسافة ثلاثين يوماً في عشرة أيام ، ويضم العقيلة مجلس يزيد ورأس الحسين بن علي والزهراء بين يديه ، ينكث ثانية بمحضرته ويتمثل بقول القائل :

لبيت أشياخى ببدر شهدوا  
لأهلوا واستهلاوا فرحاً  
لعبت هاشم بالملك فلا  
لست من خنده إن لم أنتقم

جزع الخزرج من وقع الأسل  
ثم قالوا يا يزيد لا تشن  
خبر جاء ولا وحي نزل  
من بني أحمد ما كان فعل

وكان على زينب وقد رأته بتلك الحالة فرحاً مسروراً ، يتمثل بهذه الأبيات التي تعبّر عن حقده وتعصبه لجاهلية جده وأبيه ووثيتما ، ويعبّث بثنايا أبي عبد الله الحسين بمحضرته أن تتكلّم بين تلك الحشود المجتمعنة في مجلسه ، لتحرق دنيا سروره وفرحه بكلماتها التي كانت أشد وقعاً عليه من الصواعق ، ولتضيع الكثيرين ممن كانوا يجهلون مكانه الأسري ولا يعر

عنهم شيئاً في جو تلك الأحداث ، وافتتحت كلامها بعد حمد الله بقولها : أطنت يا يزيد حيث أخذت علينا أقطار الأرض وآفاق السماء وأصبحنا نساق كما تساق الأسرى ، إن بنا على الله هواناً وبك عليه كرامة ، ومضت في حديثها وأبصار تلك الحشود المحيطة بيزيد شاخصة إليها تذكيرهم بمنطق أبيها وموافقه بين المعسكرين في صفين ، حينما كان يخاطب معاوية وحزبه وينادهم الرجوع عن غيهم وضلالهم إلى حظيرة الإسلام وعدالته السمحاء .

ومضت تقول : أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك إماءك وحرائك ، وسوقك بنات رسول الله سبايا قد هتك ستورهن وأبديت وجوههن تحدو إليهن الأعداء من بلد إلى بلد ، ويستشرفهن أهل المناهل والمعاقل ، ويتضيق وجههن القريب والبعيد والدني والشريف ، وتتمنى حضور آباءك فائلاً :

لَيْتْ أَشِيَّا خِيَّ بِبَدْرِ شَهْدَوَا جَزَعَ الْخَزْرَجَ مِنْ وَقْعِ الْأَسْلِ  
لَأَهْلُوا وَاسْتَهْلُوا فَرَحَا ثُمَّ قَالُوا يَا يَزِيدَ لَا تَشْلِ  
مَنْحِنَا عَلَى ثَنَابَا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سِيدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ تَنْكِثُهَا بِمَخْصِرِكَ ،  
وَسْتَرْدَنْ وَشِيكَا مُورِدَهُمْ وَتَوْدَنْ أَنْكَ شَلَّتْ وَبِكْمَتْ وَلَمْ تَكَنْ قَلْتْ مَا قَلْتْ  
وَفَعَلْتْ مَا فَعَلْتْ . وَمَضَتْ فِي خَطَابِهَا تَوْجِهً إِلَيْهِ أَسْوَأَنْوَاعِ التَّحْقِيرِ وَالتَّقْرِيرِ  
حَتَّى سَيَطَرَتْ عَلَى الْمَجَلِسِ بِمَنْطَقَهَا وَأَسْلُوبِهَا الرَّائِعِ ، وَرَاحَ النَّاسُ  
يَتَهَامِسُونَ وَيَتَلَامِسُونَ وَيَكْنِي بَعْضُهُمْ لَهُولِ الْمَصَابِ وَجَسَامَتِهِ ، وَاسْتَطَرَدَتْ  
الْعَقِيلَةُ تَقُولُ : وَلَئِنْ جَرَتْ عَلَيْهِ الدَّوَاهِي مَخَاطِبَكَ إِنِّي لَا سَتَصْغِرُ قَدْرَكَ  
وَأَسْتَعْظُمُ تَوْبِيَّخَكَ ، أَلَا فَالْعَجَبُ الْعَجَبُ لِقَتْلِ حَزْبَ اللَّهِ النَّجَاءِ بِحَزْبِ  
الشَّيْطَانِ الْطَّلَقَاءِ .

لقد دخلت زينب ابنة علي وفاطمة إلى عاصمة الجلادين برسالتها ، رافعة صوتها إلى كل من لهم عهد مع أهل هذا البيت ، وكل من آمنوا برسالة محمد في عصر وجيل وأرض ، ووراءها قافلة من الأسرى وصفوف الأعداء

من إمامها تملأً الأفق وتسد طريقها ، وكانت مسؤoliتها التاريخية الكبرى هي إكمال الرسالة وإتمام المسيرة ولساناً لمن قطعت ألسنتهم سيف الجلادين ، ودخلت مدينة الجريمة عاصمة القهر والبطش والتنكيل بالأبرياء ، وهناك رفعت صوتها المدوى في أعماق التاريخ لتقول لابن ميسون مستخفة به بكل ما في الإستخفاف والإحتقار من معنى .

وكان من نتيجة هذا الصوت المدوى ، أن علمت زوجة يزيد وقد كانت تعرف صوت العقيلة زينب ، أن خرجت حاسرة الرأس إلى مجلس يزيد توبخه على فعلته الشنعاء ، وعندما طالبها بالستر أجابته : أتسترنني وتكشف ستر بنات رسول الله لا جمعني وإياك سرير أبداً ، وفعلاً هجرت يزيد وربت ابنته معاوية على حب آل البيت ، ولهذا رفض بعد أبيه الخلافة وطالب بإعادة الحق إلى أهله مما جعل آل أبي سفيان يعجلون في دس السم إليه وقتله . وبه كانت نهاية البيت السفياني من أمية .

## ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك إني لاستصغر قدرك

---

إنها الدواهي التي لا تترك للإنسان رأياً ولا اختياراً وتسسيطر على كل مشاعره وأحساسه ، هي التي فرضت علىي أن أخاطبتك يابن ميسون وباب ربيب الشرك والوثنية ، ولو لا تلك الدواهي الجسام لما خاطبتك ولا يمكن لذكرك أن يمر في خاطري ، ولو بما هو فيك من صلف وحسنة ونرقة ووحشية . هذا الذي تعنيه بطلة كربلاء بقولها لذلك الجبار الأحمق الذي تمنى حضور أشياخه من أمية ومشركي مكة ليشاهدو رأس الحسين بين يديه ، وليساطروه الفرح والسرور وهو ينكت ثناياه بمحضرته ، هذا الذي كانت تعنيه من قولها ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك وحضور مجلسك .

إن مأساة العقيلة ابنة علي والزهراء تشكل الشطر الثاني من مأساة أخيها الحسين ، فمن صبر لا يطيقه أحد من الناس إلى رعاية تلك القافلة من السبايا والأيتام ونضال دون البقية الباقيه من آل الرسول ، واحتجاج وخطت واستنكار لسحق القيم وكرامة الإنسان ومحو الرسالة من الأذهان ، ومتابعة المسيرة التي قام بها أخوها الحسين . وبهذا وذاك ، لقد ألبت المسلمين على الطغاة والظالمين وضعضعت كبراء الحاكمين المستبددين ، وخلدت ذكرى تلك المعركة التي أقلقت آل أمية وغيرهم من الظلمة وفراعنة العصور ، وخطت هي وإنحوتها بأحرف من النور انوهاج الذي يند طنمات التليل البهيم على تراب كربلاء ، وفي كل موقف وقوعه مع أولئك الجبارية والجلادين .

## إن دولة الباطل ساعة ودولة الحق إلى قيام الساعة

لقد شاركت أخاهما الحسين في جميع مواقفه من الظالمين ، ورجعت من كربلاء حاملة لرسالة أبيها وأخيها لتبلغها للأجيال من الرجال والنساء ، من الأجيال في كل أرض وزمان بالرغم من ضجيج الجلادين ووعيدهم ، وكانت القدوة التي تعلم الأجيال من سيرتها وبطولاتها معاني الرجلة ، وتعلم النساء كيف يخلصن من فتن الإغراءات الخبيثة التي تدھم من حولهن ، ومن دهاليز الحضارة الجديدة التي تفتحن العصور بمقانقها ومغرياتها لتستل منها أخلاقها ومعتقداتها وأعرافها .

فأين من زينب وأخوات زينب نساعنا وبناتنا الصائفات في تلك المتألهات ، إيماناً وعزيمة وصبراً في الشدائيد والأهوال وتمسكاً بالقيم وتعاليم الإسلام والأخلاق الكريمة الفاضلة .

وأين من الحسين وأنصاره من يدعون التشيع للحسين وأبيه وأبنائه ، وقد باعوا أنفسهم لمن يحملون روح يزيد ومعاوية بأبخس الأثمان ، كما باعوا أسلافهم لمعاوية وأمثال معاوية من الحاكمين والجلادين من قبل .

إن الأحداث الجسام التي اعترضت حياة العقبيلة ابنة علي والزهراء في معركة كربلاء وما تلاها من المواقف ، ألفت إليها الأنوار وجعلتها في طليعة الأبطال ومن شركاء الحسين (ع) في جميع مواقفه من أولئك الطغاة ، فتحدث عنها المؤرخون وأصحاب السير في مجاميعهم والكتاب المحدثون في مؤلفاتهم ، وأشاد الخطباء بفضلها وموافقتها من على المنابر ، ونظم الكثير من الشعراء القصائد الرنانة في وصف أحزانها وأشجانها وصبرها وثباتها ، ونذكر على سبيل المثال ما جاء في وصف حالتها من قصيدة لأحد شعراء الطف السيد محمد حسين الكشوان رحمة الله ، يقول فيها :

أهوت على جسم الحسين وقلبها      المصدوع كاد يذوب من حسراتها

وعيونها تنهل في عبراتها  
تدعوا سراياها قومها وحماتها  
بقيت ثلاثة في هجير فلاتها  
حملت على الأقتاب بين عداتها  
هجمت عليها الخيل في أبياتها  
عبرى تردد بالشجى زفراتها  
وله من قصيدة أخرى في وصفها عندما شاهدت أخاها صريعاً على ثرى  
الطف ، وقد عبّثت سيف الأعداء ورمّاهم بجسمه وأعضائه :

بدت وهي حسرى تلطم الخد باليد  
تحن فيشجى صوتها كل جلمد  
يطاف بها في مشهد بعد مشهد  
فمن ملحد تهدي إلى شر ملحد  
وهنافقة من جانب الخدر ثاكل  
يؤلمها قرع السياط فتشتني  
وسيقت على عجف المطابا أسيرة  
سرت تهادها علوج أمية

ورحم الله هاشم الكعبي الذي هيمن عليه الولاء لأهل البيت وانتقل به من عالمه ودنياه إلى عالم الثواكل في كربلاء ، فشعر بشعورهن وأحسن بأحساسهن حتى أصبح مثلهن ثاكلاً يندب وينوح بغيرات تحبي الشري وزفرات تدع الرياض هموداً ، فقال في وصف زينب وأخواتها بعد أن انجلت المعركة عن تلك المجازرة الرهيبة :

أرأيت ذا ثكل يكون سعيدا  
إذ ليس مثل فقيدهن فقيدا  
الورقاء تحسن عندها الترديدا  
أو تدع صدعت الجبال الميدا  
زفراتها تدع الرياض همودا  
لم تلق غير أسيرها مصفودا  
بفؤاده حتى انطوى مفؤدا  
ضفت فأبدت شجوها المكمودا  
وثواكل في النوح تسعد مثلها  
ناحت فلم تر مثلهن نواحها  
لا العيس تحكيها إذا حنت ولا  
إن تنع أعطت كل قلب حسرة  
عبراتها تحبي الشري لو لم تكن  
وغدت أسيرة خدرها ابنة فاطم  
تدعوا بلهفة ثاكل لعب الأسى  
تحفي الشجا جلداً فإن غالب الأسى

نادت فقطعت القلوب بشجوها  
لكنما انتظم البيان فريدا  
يا أملني وعقد جماني المنضودا  
إنسان عيني يا حسين أخي

## ما بعد مجرزة كربلاء

---

---

لقد أحدثت تلك المجازرة هزة عنيفة في العالم الإسلامي ، لم يعرف المسلمين في تاريخهم الحافل بالأحداث أعنف منها أو مثلها ، ولا حادثاً من الأحداث كان له من الآثار العميقة في النفوس والعقائد والحياة السياسية والاجتماعية والأدبية ما كان لمجازرة كربلاء .

لقد تركت تلك المجازرة صدمة في نفوس المسلمين لم يحدث التاريخ بمثلها وألهبت مشاعر المسلمين ، ولا تزال ذكرها تلهب المشاعر وتثير الأحساس حتى يومنا الحالي وستبقى لها تلك الآثار ما دام التاريخ . وأصبح التشيع بعدها عقيدة ممزوجة بالدماء متغيرة في النفوس بعد أن كان عقيدة هامدة ينقصها الحماس ، وشتان بين العقيدة الهاamide والعقيدة الممزوجة بالحماس والدماء ، وغدت ذكرى تلك المجازرة الرهيبة الملطخة بدماء آل بيت الرسول كافية لأن تثير عاطفة الحماس والحزن في قلوب الناس في مختلف العصور ، ومنبئاً لكل ما يلهم النفوس وحتى للأخيلة والأفاصيص .

ولا أحسب أن في كل ذلك شيئاً من الغلو والغرابة ، لأن المسلمين على ما بينهم من خلافات في التزاعات والاتجاهات ، يقدرون للحسين (ع) مكانته من الإسلام وصلاته بجده صاحب الرسالة ، وقد سمعوا منه الكثير الكثير مما كان يقوله فيه وفي أخيه الحسن ، وكيف كان يعامله في مجالسه

العامة والخاصة ، ورأوه أحياناً وكان الغيب قد تكشف له عن مصيره ، يبكي  
لحاله ولما يجري عليه ، وكانتا ي يكون لبكائه ، فليس بغرير إذا ألهب  
مصرعه على النحو الذي وقع عليه المشاعر وأرهف الأحساس وأطلق  
الألسن ، وترك في نفوس المسلمين أثراً حزيناً دامياً يجمع القلوب حول هذا  
البيت المنكوب :

وأي زرية عدلت حسيناً غداة تبيّنه كفاسنان

نعم ليس بغرير إذا استعظم الناس على اختلاف ميولهم ونزعاتهم ،  
هذا التنكيل الشائن بعترة الرسول الأمين (ص) وسلامته وفلذاته كبده وقرة  
عينه ، ورأوا فيه كفراً لحقه وتعريفاً لغضبه وامتهاناً لكرامته . وقال قائلهم :

ماذا قولون إذا قال النبي لكم  
بعترتي وبأهلي بعد مقتلي  
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم  
ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم  
نصف أسرى ونصف ضرروا بدم  
أن تخلفوني بشر في ذوي رحم

فبهذا وأمثاله قامت النائحات في جميع العواصم والبلاد الإسلامية ،  
يندبن الحسين ومن قتل معه من بنيه وإخوته وأنصاره ، ويبكين لمصارعهم وما  
جرى لهم من حفيد هند وأبي سفيان وجلاديه . وانطلقت الألسن الشاعرة  
ترثيه وتصور أسف النبي (ص) وهو في قبره ، وحزنه العميق على سبطه  
واحتجاجه على أمهه التي لم تحفظ له حفاً ولم ترع له حرمة ، وتلقي على  
الأمويين مسؤولية جريمتهم ومرورهم من الدين وانتهاكهم لجميع الحرمات  
وال المقدسات .

لقد هال الناس هذا الحادث الجلل حتى الأمويين أنفسهم ، فأقضى  
المضاجع وأذهل العقول وارتسم في الأذهان حتى أصبح الشغل الشاغل  
للجماهير وحديث النوادي ومسرحاً خصباً للتخيلات ، وادعى الناس في  
المدينة وغيرها أن الجن كانت تتوح على الحسين ، وأنهم سمعوا هاتفاً يقول  
كما جاء في الطبرى وابن الأثير :

أبشعوا بالعذاب والتنكيل  
من نبى وملائكة وقبيل  
وموسى صاحب الإنجيل  
أيها القاتلون جهلاً حسينا  
كل أهل السماء يدعون عليكم  
قد لعنتم على لسان بن داود  
وراحوا يتتصورون لمدة شهرين أو أكثر ، كان الحيطان ملطخة بالدماء  
ساعة تطلع الشمس حتى ترتفع ، كما نص على ذلك الطبرى في تاريخه .

وروروا عن النوار زوجة خولي بن يزيد الأصبهى ، أنها قالت لزوجها  
ليلة دخل الكوفة برأس الحسين وأدخله عليها : لقد جاء الناس بالذهب  
والفضة وجشنتي برأس الحسين ، وكان قد وضعه تحت أجنانه في صحن  
الدار ، فقامت من فراشها غضباً وخرجت إلى الدار فرأت نوراً يسطع مثل  
العامود من السماء إلى الأجنان وطيراً بيضاء تهوى من السماء وترفرف  
حولها .

كما استغل الشعراً هذا الحادث المفجع فروروا حوله شتى الأحاديث  
وصاغوها بألوان شعرية دامية ، يصدرها قلب مكлюم ثائر حزين يدعون إلى  
الثورة العارمة بعنف وصرامة ، ويسجل تلك الأحزان العلوية بأسف ولوعة  
منادياً يا لثارات الحسين ، وغلبت على الأدب الشعبي والشعر الشعبي  
وبخاصة العراقي منه هذه النزعة الحزينة الباكية ، وغدوا أمام أدب تبعه  
عاطفتان بارزتان : عاطفة الحزن وعاطفة الغضب ، تصدره الأولى حزيناً باكياً  
وببعده الثانية قوياً ثائراً . ومن هذه النماذج التي حفظها لنا تاريخ تلك الفترة ،  
ما رواه الرواية عن عبد الله بن الحارجى الجعفى ، الذى زار المعركة بعد أيام من  
حدوثها وهو يتلوى أسفًا ولوعة ، ويتمى لو أنه وفق لنصرته والإستشهاد بين  
يديه وأنشد على قبر الحسين (ع) :

يقول أمير غادر حق غادر  
فيما ندمي إلا أكون نصرته  
ولاني لأنى لم أكن من حماته  
سقى الله أرواح الذين تآزروا  
ألا كنت قاتلت الحسين بن فاطمة  
ألا كل نفس لا تسدد نادمه  
لذو حسرة ما إن تفارق لازمه  
على نصره سقاً من الغيث دائمه

فكان الحشى ينقض والعين ساجمه  
سراعاً إلى الهيجاجة خضارمه  
بأسافهم أسداغيل ضراغمه  
لدى الموت سادات وزهرا قماقه  
فع خطة ليست لنا بملائمه  
فكم ناقم منا عليكم وناقمه  
إلى فئة زاغت عن الحق ظالمه  
أشد عليكم من زحوف الديالمه

وقفت على أجداثهم ومجالهم  
لعمري لقد كانوا مصالب في الوعى  
تأسوا على نصر ابن بنت نبيهم  
وما أن رأى الراؤون أفضل منهم  
أقتلهم ظلماً وترجو ودادنا  
لعمري لقد راغبتمونا بقتلهم  
أهم مراراً أن أسيء بجهل  
فكفوا وإلا زرتم بكتائب

ومن هؤلاء الذين أحسوا بخطر تلك الجريمة النكراء رضي بن منقذ

العبي فقال :

ولا جعل النعما عندي ابن جابر<sup>(1)</sup>  
تعيره الأبناء بعد المعاشر  
و يوم حسین كنت في رمس قابر

ولوشاء ربي ما شهدت قتالهم  
لقد كان ذاك اليوم عاراً وسبة  
فياليت إني كنت من قبل قتلة

لقد أحس المسلمون على اختلاف ميولهم وإتجاهاتهم بالندم والخيبة  
لخذلانه وعدم مناصرته ، وحتى الذين قاتلوه وقادوا المعركة ضده ، كانوا  
يبيكون ويندبون مصيرهم السيء . فقد جاء عن عمر بن سعد الذي قاد تلك  
المعركة أنه كان يقول : لا تسل عن حالي فإنه لم يرجع غائب عن منزله بأشر  
 مما رجعت به ، فلقد قطعت القرابة القريبة وارتكتب الأمرا العظيم ، وحتى أن  
يزيداً بكى وندم على قتله ، وكلما ذكر الحسين كان يقول : وما على لو  
احتملت الأذى وأنزلت الحسين معي في داري وحكمته فيما يريد ، وإن كان  
علي وهن في سلطاني حفظاً لرسول الله ورعاية لحقه وقرابته من رسول الله

(1) لقد كان كعب بن جابر أحد جنود الجيش الذي شارك في حرب الحسين (ع) ، فقالت له زوجته بعد أن رجع من المعركة : أعنت على ابن فاطمة وقتل سيد القراء وكان قد قتل برير سيد القراء في الكوفة . لقد أتيت عظيماً من الأمر ، والله لا أكلمك من رأسي أبداً ، فأجابها بآيات يفتخر فيها ب فعله ، وضمنها بيتاً يذكر فيه أنه أنقذ رضي بن منقذ من القتل حيث أعاشه على قتل خصمه .

لعن الله ابن مرجانة فإنه اضطرب وقد سأله أن يضع يده في يدي أو يلحق بثغر من التغور حتى يتوفاه الله ، فلم يجبه إلى ذلك فبغضني إلى قلوب المسلمين بقتله ، وزرع لي في قلوبهم العداوة فأبغضني البر والفاجر ، ما لي ولا ابن مرجانة لعنه الله وغضب عليه .

وحيينما علم ملك الروم بتلك المجازرة غضب لذلك وكتب إلى يزيد كتاباً جاء فيه : لقد قتلتكمنبياً أو ابننبي ظلماً وعدواناً على حد تعبير البيهقي في كتابه المجالس والجسادي ، وقال عثمان بن زياد شقيق عبيد الله : والله لو ددت أنه ليس منبني زياد رجل إلا وفي أنه خزامة إلى يوم القيمة وأن حسيناً لم يقتل .

وإلى جانب تلك الآثار السيئة النفسية التي خلفتها تلك المجازرة الرهيبة في نفوس الجماهير المسلمة ، فلقد كان لها أعظم الأثر في تقويض الدولة الأموية وعدم الاطمئنان إليها ، واستغلها أعداء أهل البيت كابن الزبير وأمثاله ، وجعل يندد على يزيد والأمويين ويرثي الحسين وأصحابه ، ويلعن أهل الكوفة لخذلانهم أباه ويزيد بن معاوية وجميع من اشترك في قتاله ، ويقول : أبعد الحسين نطمئن إلى هؤلاء القوم وصدق لهم قولـا ، أما والله لقد قتلوا طويلاً بالليل قيامـه كثيراً بالنهار صيامـه أحق بما هم فيه منهم وأولـى في الدين والفضل .

لقد استغل ابن الزبير مصرع الحسين وراح يندهـه ويتباكي عليهـ في حين لم يكنـ في العالم الإسلامي أحد أثقلـ عليهـ منـ الحسين (ع) ، ولمـ يكنـ معاويةـ ويزيدـ ابنـهـ أشدـ عداءـ للـبيـتـ العـلـويـ منـ ابنـ الزـبـيرـ وـكانـ ذـلـكـ مـعـرـوفـاـ لدىـ عـامـةـ الـمـسـلـمـينـ ، لأنـ موـاقـعـهـ منـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ وـتـحـرـيـصـهـ عـلـيـهـ فيـ الـبـصـرـةـ وـسـوـاـهـاـ لـاـ تـزـالـ مـاـثـلـةـ لـهـمـ ، وـبـالـإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ فـلـقـدـ اـشـتـرـكـ هوـ وـطـلـحـةـ فيـ التـغـيـرـ بـعـائـشـةـ وـأـخـرـجـاهـاـ مـنـ الـبـيـتـ الـذـيـ أـمـرـهـ اللهـ أـنـ تـقـرـ فـيـ إـلـىـ الـبـصـرـةـ لـتـقـوـدـ الـمـعـرـكـةـ ، وـقـدـ قـالـ فـيـ وـفـيـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ : ماـ زـالـ الزـبـيرـ مـاـنـ أـهـلـ الـبـيـتـ حـتـىـ خـرـجـ وـلـدـهـ عـبـدـ اللهـ ، وـكـانـ وـجـودـ الـحـسـينـ فـيـ مـكـةـ حـائـلـاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ

الإتصال بالناس ، وقال له ابن عباس بعد أن يئس من إقناع الحسين بعدم التوجه إلى العراق : قرت عينك يا ابن الزبير بخروج الحسين إلى العراق .

لقد أقر الحسين عين الزبير وهيا له بخروجه من مكة المناخ المناسب لغرس أطماعه ولم يبق على الساحة غيره ، فالفت حوله المكيون وغيرهم وبخاصة بعد تلك المجازرة التي أدمت قلوبهم وألهبت مشاعرهم ، وأصبحوا يدركون أن الأخطار باتت تهددهم وتطاردهم من كل جانب ومكان .

لقد كان موقف ابن الزبير من مصرع الحسين (ع) أشبه ما يكون بموقف معاوية من مصرع عثمان بن عفان ، وهو ما يبدو من تاريخهما من معدن واحد في الدجل والنفاق والإجرام ، واستعمال الدين غشاء للتضليل والتمويه عندما تدعى الحاجة ، لقد كان ابن هند يتمنى أن يقتل عثمان خلال ثورة المهاجرين والأنصار عليه ، ويعمل بكل ما لديه من وسائل الإجرام من أجل ذلك ليتخذ من قتله أداة للتشريع على علي (ع) والمطالبة بالخلافة ، وكان يتمنى لعائشة أن تقتل في البصرة لישنع بقتلها على أمير المؤمنين ، كما صارحها بذلك خلال زيارته للمدينة بعد أن تم له الإستيلاء على السلطة .

أما ابن الزبير فلم يكن شيء من الدنيا أحب إليه من خروج الحسين من مكة إلى العراق ومن المصير الذي انتهى إليه ، وكان يرغبه في الخروج إلى العراق والإستجابة لطلب أهل الكوفة بأسلوب مليء بالمكر والدهاء ، وحينما بلغه نباء مقتله ووجد المسلمين على ما بينهم من خلاف في الإتجاهات ، يتسللون لما جرى عليه ويندبونه ويلعنون أمية وأشياعها ، طابت نفسه وأطمأن لمصيره وراح يتباكى على الحسين ويردد فضله وما جرى عليه في مجالسه واجتماعاته ، ويندد بالأمويين وجرائمهم تجاوياً مع شعور الجماهير ورغباتهم دجلاً ونفاقاً ليعبر من وراء ذلك إلى السلطة التي كان يتمناها ، واستطاع بهذا الأسلوب الماكر أن يستحوذ على العدد الأكبر من مسلمي الحجاز الذين كانوا يبحثون عن بدائل للأمويين . وأصبح الناس يقولون ، كما جاء في رواية الطبرى : ليس لها بعد الحسين غير ابن الزبير ، وتمت له

البيعة في الحجاز بسبب ما جرى للحسين وبنيه وإخوته وأسرته من قتل وتمثيل وسيبي وامتهان لعترة الرسول وكرامته ، وتواتت الإنتفاضات في مختلف أنحاء العالم الإسلامي ضد الأمويين وأنصارهم وشعار الثائرين فيما بينهم من خلاف في الإتجاهات ، يا لثارات الحسين .

ولم تخمد ثورة في مكان ما إلا تقوم ثورة أخرى في مكان آخر ،  
بسواعد الشيعة وشعارهم الوحيد : يا لثارات الحسين .

لقد كانت تلك المجزرة ذا حدين ، استفاد منها أعداء الحسين كابن الزبير الذي استغلها في الحجاز للتشهير ببيزيد والأمويين ، وجعل يتباكي ويتظاهر بالحزن على الحسين وأصحابه حتى اجتمع الناس عليه والتفوا من حوله ، كما أيقظت شيعة الحسين وجعلتهم يشعرون بأخطائهم وتقصيرهم وتخاذلهم عنه وعن أبيه وأخيه ، وانضمت إليهم جميع العناصر المناوئة للأمويين من الموالي وغيرهم ، واتفقوا جميعاً على صيحة واحدة تستر وراءها أغراضهم المختلفة ، يا لثارات الحسين ، فكان لهذه الصيحة الصدى الواسع في جميع الأوساط الإسلامية الذي ألقى الظالمين وزعزع عروشهم وقوض دعائم دولتهم في المشرق العربي ، وأصبحوا لعنة على لسان الأجيال إلى قيام يوم الدين ، وباء الحسين وحده بالفخر الذي لا فخر مثله في تاريخ بني الإنسان ، وحسبه أنه وحده في هذه الدنيا الشهيد بن الشهيد وأب للمئات من الشهداء ، والقدوة لكل ثائر على الظلم والظالمين وفراعنة العصور في كل مكان وزمان .

## لمحات عن حياة العقيلة قبل معركة كربلاء

---

بعد هذه اللمحات عن مواقفها من معركة كربلاء ، وما تلاها من الأحداث الجسمانية التي صمدت فيها العقيلة كالطود الشامخ ، وضعضعت كبراءة أولئك الجنادل الذين قلبت الدنيا على رؤوسهم ، وقبل الحديث عن مرقدها أرى من الوفاء لحقها العظيم عنيًّا وعلى كل من آمن برسالة جدها وأبيها وأخويها ، التي كانت تجسدها في جميع مواقفها من الطغاة والحاكمين ، أن نشير ولو بصورة موجزة عن المراحل التي مرت بها في صباها وشبابها وأمومتها ، تلك المراحل التي أهلتها وأعدتها لأن تكون في عدد العظماء من أبطال التاريخ ومن طلائعهم بعد أبيها وأخوتها .

لقد كانت ولادتها في مطلع جمادى الأولى من السنة الخامسة لهجرة جدها من مكة إلى المدينة كما جاء في بعض المرويات ، وجاء في بعضها : أن ولادتها كانت في مطلع شعبان من السنة السادسة بعد أخويها الحسن والحسين عليهم السلام ، ولما ولدت جاءت بها أمها الزهراء إلى أبيها وقالت له : سمها يا أبا الحسن ، فقال : ما كنت لأسبق جدها رسول الله في تسميتها ، وكان غائباً عن المدينة يومذاك ، ولما رجع من سفره سأله أمير المؤمنين عن اسمها ، فقال على حد تعبير الراوي : ما كنت لأسبق خالقها في اسمها ، فهبط عليه الأمين جبرائيل وقال له : إن الله قد اختار لها اسم

زينب ، وأخبره كما يدعي الراوي بما يجري عليها من المصائب ، فبكتي النبي (ص) وقال : من بكى لمصاب هذه كان كمن بكى لمصاب أخيها الحسن والحسين .

وكانت تكفي كما يدعي الشيخ فرج القطيفي في كتابه المرقد الزيني باسم كلثوم وأم الحسن ، وتلقب بالصديقة الصغرى وعاقلة بنى هاشم على لسان جماعة ، وعلى لسان آخرين عاقلة الطالبيين إلى غير ذلك من الصفات الفاضلة التي تغلب على الاسم أحياناً .

لقد ولدت الحوراء زينب في بيت لا شيء فيه من متع الدنيا ولهوها وزخرفها ، ورأت النور في ذلك البيت الطاهر الذي ضم أباها سيد الوصيين وأمها سيدة نساء العالمين ، وأخويها ريحانتي رسول رب العالمين .

ولدت في بيت كان النبي لا يشغله عنه شاغل ولا ينساه في ليله ونهاره ، وكلما دخله يقبل من فيه من أحفاده ويشتمهما ويبتسم لهما وينعم فيه بالسکينة والاطمئنان . في ذلك البيت ولدت الحوراء ورضعت من ثدي الطهر والفضيلة بضعة الرسول الأعظم ، ودرجت مع أخويها سيدي شباب أهل الجنة وأخذت العلم عن أبيها باب العلم ، ورأت جدها الرسول ممثلاً في أمها فاطمة بجميع صفاته ومزاياه ، وحينما فقدت أمها في السنة السادسة من عمرها قالت : يا أباها يا رسول الله ! الآن فقدناك فقداً لا لقاء بعده ، وهي تعني بذلك أنها بفقد أمها التي كانت تجسد أباها قد فقدت جدها أيضاً .

لقد انعكست صفات الزهراء سيدة نساء العالمين ومزاياها في نفس ابنتها عاقلة بنى هاشم ، وظهرت واضحة جلية في زهدها وعبادتها وصبرها في الشدائد ، وقال من تحدث عنها من الرواية : إنها لم تدخل شيئاً من يومها لغدتها وتمضي عامة لياليها بالتهجد وتلاوة القرآن ، وحتى في ليلة الحادي عشر من المحرم وهي تتلوى من آلام تلك المجزرة الرهيبة وأخواتها صرعن مجذرين كالأضاحي ، لم تدع صلاة الليل وتلاوة القرآن ، وقد تحدثنا عن صبرها وشجاعتها وبعض مواقفها الخالدة التي كانت ولا تزال من أغنى

المواقف البطولية بالقيم والمثل العليا في تاريخ الأبطال .

لقد بقىت زينب بنت علي مع أمها ست سنوات ، وفي هذه المرحلة من طفولتها كانت ترى أمها الزهراء تقوم للصلوة والعبادة حتى ينقضى الشطر الأكبر من الليل ، وتبيت طاوية وتطعم ما عندها الأيتام والمساكين ، وتلبس الشياب الخلقية البالية وتكسو الفقراء جديد الملابس ، ورآها سلمان الفارسي مرة فبكى وقال : إن قيسرو وكسرو بناهما في السنديس والحرير وابنة محمد رسول الله في تلك الشياب البالية .

وبلا شك في أن تلك الصور التي كانت تشاهدها العقيلة وهي في هذا السن من طفولتها ، قد انعكست في نفسها ورفقتها حتى النفس الأخير من حياتها ، لأن مشاهدات الأطفال وما يحيط بها في المراحل الأولى من حياتهم ، وما يمر عليهم في سن الطفولة ترك آثاراً في نفوسهم تراهم في الغالب ما داموا بين الأحياء .

ويؤكد علماء النفس أن الطفل في السنة الثالثة من عمره تبدأ مرحلة التوافق بينه وبين بيئته ، ومرحلة التمييز بين الألفاظ والمعاني ، وأن نموه العقلي في هذه المرحلة يتوجه به إلى كشف ما يحيط به مما يرى ويسمع ، وهذا الكشف يترك آثاراً تعمل عملها في نفس الطفل تراقه إلى آخر يوم من حياته .

هذا بالإضافة إلى أن السيدة زينب سلام الله عليها بعد وفاة أمها الزهراء ، عاشت برعاية أبيها أمير المؤمنين الذي كان يجسدها الرسول من جميع نواحيه بين أخويها الحسن والحسين عليهما السلام ، وتولت حضانتهم امرأة من كرام النساء وأفاضلهن وهي علية بنت زينب بنت رسول الله ، وكان قد تزوجها أمير المؤمنين (ع) بعد وفاة الصديقة الزهراء عليها السلام بوصية منها ، وجاء في وصيتها له كما ترويها جميع الآثار : وأوصيك يا ابن العم أن تتزوج بعد وفاتي من علية ابنة أختي فإنها ستكون ولدي مثلي ، وبالفعل فلقد كانت علية كما كانت ترجوه منها خالتها من ناحية

عطها ورعايتها لأولادها ، بالإضافة إلى ما كانوا ينعمون به من رعاية أبيهم الذي كان يلقنهم من أسرار الكون وغواضه ، وطلت العقيلة في رعاية ذلك البيت الكريم بيت النبوة والإمامية إلى أن تجاوزت سن الطفولة إلى مطلع الصبا والشباب ، ونساء المسلمين يومذاك كان من عادتهن أن يخرجن ليلاً لزيارة قبر النبي وأداء فريضة العشاء إلى جواره كما كان يفعل الرجال ، ثم يرجعن إلى بيوتهن وملامح السرور والبهجة بادية على وجوههن ، وأرادت العقيلة أن تخرج لزيارة قبر جدها والصلاه إلى جواره كما يفعل النساء ، ولكن والدها لم يشأ لها أن تخرج كما يخرج غيرها من النساء والمسجد مملوء بالزائرين والمصلين من الرجال ، فكان يخرج معها بعد أن يعود الزائرون إلى بيوتهم ، ويخرج الحسن والحسين عن يمينها وشمالها ويتقدمهم هو ليحمد ضوء القناديل إذا وجد في مرقد جدها أحد من الرجال ، وذات ليلة أرادت أن تخرج في أول الليل مع الزائرين اللواتي كن يخرجن لأداء الصلاة ، فخرجت يتقدمها ليخفت ضوء المصايبع ، وفجأة أحس المصلون من الرجال والنساء أن ضوء المصايبع أخذ يخفت واحداً بعد واحد خفوتاً ظاهراً وعلى عجل ، وظل يضيق ويضعف حتى شمل المسجد كله ضوء مختنق ولم يبق من الضوء إلا ومضات ضئيلة توشك أن تنطفئ فيعلم الظلام المسجد والحرم من كل جوانبها ، فتطلعت العيون الفاسحة لتعرف من هو الذي أضعف تلك المصايبع واحداً بعد واحد ، ولم يترك منها سوى ومضات ضئيلة لا تجدهم شيئاً ، ولما عرفوه تركوه يفعل ما يشاء لأنه لا يفعل غير الصواب ، وراحت العيون تتطلع لتعرف الأسباب التي حملته على ذلك ، فرأت أشباحاً ثلاثة قد تقدمت نحو قبر النبي (ص) وما أن وصلوا إليه حتى وقفوا إلى جانبه لفترة طويلة في خشوع وتضرع ، ثم رجع الثلاثة عن القبر الشريف يمسحون دموعهم وانصرفوا باتجاه باب الحرم راجعين إلى بيت أبيهم الكريم ، وتقصد أمير المؤمنين (ع) نحو المصايبع يفك خناقها ويعلي أصواتها ، وكان الثلاثة الذين تقدموا نحو الحرم في ستر ذلك الضوء الخامد ، أولاده الحسن والحسين وبينهما ابنته زينب ، أرادت أن تزور قبر جدها في الوقت الذي

يجتمع فيه الزائرون ، فتقدمها ليخدم الضياء ومضت إليه بين أخويها حتى لا يرى شخصها أحد من الناس .

وبقيت العقيلة في ذلك البيت الكريم في رعاية أبيها وأخويها وبنات خالتها عليه ، وزوجة أبيها أسماء بنت عميس التي لم تكن بأقل عطفاً وحنواً على أولاد فاطمة من أمهم ، والتي احتضنتها لتكون زوجة لولدها عبد الله بن جعفر بعد سنوات قليلات .

## زواجها من عبد الله بن جعفر

---

لما بلغت الحوراء مبلغ الزواج وتح الخطت عهد الطفولة طلبها الكثيرون من الأشراف ، وكان الإمام يردهم برفق ولين لأنه كان كما يبدو قد صمم على زواجهها من ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطيار ، كما كان النبي يرد خاطبها أمها الزهراء ليزوجها من ابن عمها ، أول القوم إسلاماً وأكثراهم جهاداً وتضحية في سبيله بأمر من الله سبحانه . وكان ممن خطب الحوراء الأشعث بن قيس الكندي كما جاء في بعض المرويات ، ففي بعض الأيام والإمام (ع) جالس في داره ، دخل عليه رجل بَيْن الطول عليه مسحة من الجمال ومظهر من مظاهر العنف والبطش ، وكان قد صار على أبواب الكهولة وبدأ يخطو نحو الكبير ، فوقع نظره على فتاة قد أضاء صباها ولمعت محسنها ، وهي تدرج بين يدي أبيها ، وحينما رأته الفتاة قد دخل على حين غفلة ، أسرعت إلى غرفة في الدار عجلة تتعثر في أذيالها لا سيما وقد رأته ينظر إليها وتکاد نظراته تستبق خطواتها المسرعة ، وكان قد ملأ عينيه منها قبل أن تغيب عنه وأعجب بحسنها وشمائلها ، وأحسن ما رأت عيناه من الخفات الحسان .

وكان الرجل في خمول وضعة في أوساط المسلمين ، وإلى جانب ذلك فاتكاً شجاعاً جميلاً ، وهو أحمل حسناً وأوضع نسباً إذا قيس حسه ونسبه بالقرشيين فضلاً عن أهل هذا البيت الذين بلغوا القمة في كل ما يتفاصل فيه

الناس من كل نواحיהם ، ولكن الذي جرأة على الحديث مع أمير المؤمنين بأمر من هذا النوع ، أن الخليفة الأول ابن أبي قحافة كان قد تلطف به وزوجه من أخته أم فروة ، فجرأته هذه المصاهرة على التطلع إلى بنات الأنبياء والأوصياء . وما كادت الحوراء زينب تصل إلى داخل البيت بتلك السرعة الخاطفة حتى قال الأشعث لعلي (ع) : من هذه الفتاة يا أبا الحسن ، فرد عليه قائلاً : إنها ابنتي زينب ابنة الزهراء ، فقال له : زوجنيها يا أبا الحسن ، فاستخف به أمير المؤمنين (ع) وقال له : لقد غرك ابن أبي قحافة بنفسك إذ زوجك أخته أم فروة وأصبحت لا تنظر لنفسك إلا من زاوية هذه المصاهرة ، ناسياً أصلك ونسبك ومكانتك الوضيعة في نفوس العرب والمسلمين ، وأصبحت تطمع بالفواطم والعواتك من بنات هاشم وعبد المطلب<sup>(١)</sup> .

وقد حمله الصلف والغرور على أن يرد على أمير المؤمنين بقوله : لقد زوجتم من هو أحمل مني حسباً وأوضع مني نسباً وهو المقداد بن عمر المعروف بالمقداد الأسود ، فرد عليه أمير المؤمنين قائلاً : ذاك رسول الله (ص) قد فعله وهو أعلم بما فعل ولئن عدت إلى مثلها لأسوانك .

لقد كان الأشعث ظاهراً غليظاً ثقيلاً على أكثر المسلمين لغلوظته وجفوته وجرأته على الحق ، وكان من المتأمرين على أمير المؤمنين بعد أن تولى الخلافة ويعمل لمصلحة معاوية ، وقد لعنه علي (ع) أكثر من مرة وزجره وحاول أن يضع حداً لتجاوزاته ومؤامراته ، وأخيراً اشترك في قتله مع عبد الرحمن بن ملجم وجماعة من سخرهم معاوية لذلك ، كما وأن ابنته جعدة قد حفقت لمعاوية ما كان يتمناه ويعمل من أجله ، فدست السم إلى

(١) الفواطم جمع فاطمة وقد أصبح كالعلم على مجموعة من الهاشميات ، فهن فاطمة الزهراء وفاطمة بنت أسد وفاطمة بنت الحمزة وغيرهن ، كما وأن العواتك جمع عاتكة ، هو اسم لمجموعة من نساء الهاشميين البارزات ، منهن عاتكة بنت عبد المطلب عممة النبي ، وأم بنت بنت جحش التي تزوجها النبي بعد أن طلاقها زيد بن حارثة .

الحسن بن علي (ع) بعد أن أغراها معاوية بالمال وواعدها بأن يزوجها ولده الخليع يزيد بن ميسون ، واشترك ولده قيس بن الأشعث في جميع الجرائم التي ارتكبها معاوية ولولده يزيد مع العلوين وشيعتهم .

لقد بقيت العقيلة في بيت أبيها والخطاب يتواافدون عليه من هنا وهناك ، وكان يردهم وكأنه قد صمم على أمر يتطلب الوقت المناسب لتنفيذها ، لا سيما وقد سمع النبي (ص) يقول وهو ينظر إلى أولاد علي وعمر قبل أن يتجاوزوا سن الطفولة : بناتنا لبنينا وبنونا لبناتنا كما جاء في بعض المرويات عنه .

وإذا لم يكن النبي (ص) جداً لأولاد جعفر فإنه لهم بمنزلة الأب والجد وهو ولهم ولا شيء أحب إلى الجد من اقتران أحفاده بعضهم ببعض ، لأنه يعتبر ذلك تأكيداً لسلسلة وامتداداً لنوع من أنواع وجوده ، ولا بد وأن يكون علياً(ع) الذي كان في كل مراحل حياته يقتدي بأقوال الرسول وأفعاله ، قد سمع من الرسول هذه المقالة واعتبرها تأكيداً لما كان يضمها نحو أطفال أخيه جعفر شهيد مؤنة وبطل الإسلام الخالد ، وكان كفيلهم وولي أمرهم بعد استشهاد أخيه ، فنفذها كما أراد رسول الله (ص) ورد جميع الخطاب الذين كانوا يتواافدون عليه من هنا وهناك ، للحصول على شرف المصاورة الذي يحصلون عليه بزواجهم من ابنة علي والزهراء ، ولا أحسب أن أحداً كان أقرب إلى قلب علي (ع) بعد أولاده من أولاد أخيه جعفر بن أبي طالب وعلى رأسهم عبد الله بن جعفر ، كانوا في عداد أولاده ونشأوا في بيته ، وبخاصة بعد أن تزوج من أمهم أسماء بنت عميس بعد استشهاد زوجها جعفر الطيار ووفاة أبي بكر عنها .

و قبل أن نتابع الحديث عن زينب وزوجها عبد الله في بيتهما الجديد كزوجين كريمين من أكرم ما عرفه بيت أبي طالب بعد بيت أبيها وإخوتها ، أرى من الوفاء لبيت أبي طالب الذي كان له الفضل الأكبر على الإسلام والمسلمين ، كما تؤكد جميع الشواهد التي مر بها الإسلام ورسول الإسلام

في مراحله الأولى ، أنه لولا بيت أبي طالب لكان مصير محمد ورسالته كمصير زكريا ويعسى وغيرهما من الأنبياء ، الذين كانوا يتعرضون للقتل والمطاردة من بني إسرائيل قبل أن تنتشر رسالاتهم ، وقد يُقال الجاحدون لنبوة شعيب كما حكى الله عنهم في كتابه : ﴿ وَلَوْلَا رَهْطَكْ لِرَجْمَنَكَ ﴾ .

لقد وقف أبو طالب وزوجته فاطمة بنت أسد وأولادها إلى جانبه منذ إعلان الدعوة ، وأعلن أبو طالب بأنه سيمعن عنه . كل من تحدثه نفسه بالإساءة إليه ، والنيل منه ، كما أوقفت زوجته فاطمة بنت أسد نفسها لخدمته في اليوم الذي مات فيه جده عبد المطلب ، وكانت كما وصفها هو (ص) تفضله على أولادها في المأكل والملبس وفي كل شيء . وظل يذكرها ويترحم عليها حتى النفس الأخير من حياته ، وسبق ولداتها علي وجعفر جميع المسلمين إلى الإسلام والإيمان برسالة محمد ، فكان أولهم علي بعد خديجة الكبرى . ومر أبو طالب وعلى يصلي وحده إلى جانب محمد (ص) فقال لولده جعفر : صل جناح ابن عمك فأسلم بعد أخيه علي بأمر من أبيه . وظل أبو طالب طيلة حياته بعد مبعث النبي (ص) يدافع ويناضل عن رسالة محمد بكل طاقاته وإمكاناته ويقول :

ولقد علمت بـأأن دين محمد من خير أديان البرية دينا  
وـمع ذلك فإن رواة السنة ومحدثـهم الذين كانوا ولا يزالون يجترـون  
ـمـروـياتـ أـذـنـابـ الـأـمـمـ وـصـنـائـعـهـمـ ،ـ الـذـينـ سـخـرـوـهـمـ لـلـكـذـبـ وـالـإـفـتـرـاءـ عـلـىـ  
ـالـإـسـلـامـ وـحـمـةـ الـإـسـلـامـ وـدـعـاتـهـ الـمـخـلـصـينـ ،ـ هـؤـلـاءـ يـدـعـونـ بـأـنـ أـبـاـ طـالـبـ مـاتـ  
ـكـافـرـاـ بـرـسـالـةـ مـحـمـدـ وـأـبـاـ سـفـيـانـ بـنـ حـرـبـ ،ـ الـعـدـوـ الـلـدـودـ لـلـإـسـلـامـ وـلـكـلـ مـنـ  
ـآـمـنـ بـهـ وـجـاهـدـ فـيـ سـيـلـهـ ،ـ مـاتـ مـؤـمـنـاـ فـيـ حـينـ كـانـ فـيـ أـكـثـرـ مـوـاـفـقـهـ لـاـ  
ـيـتـحـاشـيـ الـمـجـاهـرـةـ بـشـرـكـهـ وـوـثـنـيـهـ ،ـ وـقـدـ ذـكـرـنـاـ سـابـقـاـ أـنـ أـبـاـ طـالـبـ لـوـلـمـ يـكـنـ أـبـاـ  
ـلـعـلـيـ (ـعـ)ـ لـكـانـ مـنـ الصـدـيقـينـ وـمـنـ خـيـارـ الـمـسـلـمـينـ .

## لمحات عن إسلام جعفر الطيار وهجرته واستشهاده

---

وأعود لأكرر أنه قبل الحديث عن زواجهما ، أرى من الوفاء لهذا البيت الكريم أن أشير ولو بيايجاز لجعفر الطيار ثالث المسلمين ووالد عبد الله بن جعفر ، الذي اختار له النبي عقبة بن هاشم لتكون زوجة له كما ذكرنا .

لقد كان جعفر الطيار أكبر من علي (ع) بعشر سنين كما يدعى أكثر المؤرخين ، ولم يسبقه أحد إلى الإسلام سوى خديجة الكبرى وعلي ، وكان هو ثالث المسلمين والمصلين . وقد ذكرنا أن أباه رأى علياً يصلى عن يمين النبي فقال لولده جعفر: صل جناح ابن عمك . ومضى أمد غير قصير وليس في مكة من يعبد الله سبحانه سوى محمد وعلي وخدیجة بنت خوبیلد وجعفر بن أبي طالب ، فكان النبي يتقدمهم للصلوة في أوقاتها وعلى عن يمينه وجعفر عن يساره وخدیجة من خلفه ، وكان جعفر يشبه النبي في خلقه وخلقه كما وصفه النبي بذلك ، كما كان يكثي أبو المساكين .

وجاء عن أبي هريرة أنه كان يقول : لقد كنت أسأل الرجل من أصحاب رسول الله (ص) عن الآية من القرآن وأنا أعلم بها منه ، ولكنني كنت أسأله ليطعني شيئاً ، وكانت إن سألت جعفر بن أبي طالب لم يجئني حتى يذهب بي إلى بيته فيطعني ثم يجئني .

وجاء في الحديث عن رسول الله (ص) أنه قال : لقد اختارني الله في

ثلاثة من أهل بيتي أنا سيدهم ، لقد اختارني وعليها وجعفر والحمزة بن عبد المطلب ، وفي المجلد الأول من الإستيعاب ، خلال حديثه عن جعفر بن أبي طالب ، أن النبي (ص) قال : دخلت الجنة البارحة فإذا جعفر يطير مع الملائكة .

لقد كان جعفر بن أبي طالب من المهاجرين الأولين إلى الحبشة حين وسعت قريش حلقة الإضطهاد على المسلمين في مكة ، وكان خروجه يأيعاز من النبي (ص) ، فخرج هو وزوجته وجماعة من المسلمين المستضعفين من مكة فراراً بدينهما ، وولدت له فيها عبد الله وعوناً ومحمدأً ، ولقي المسلمين من النجاشي ملك الحبشة من الرعاية وكرم الضيافة والإحسان ما أثار غضب قريش وتخوفها من هذه الظاهرة ، التي ستكون بداية لتحول جديد في تاريخ العلاقات بينهم وبين الأحباش ، الذين كانوا على ارتباط معهم في مختلف مراافق الحياة ، وبقاء المسلمين إلى جوارهم سيضاعف من هذا التحول وربما يؤدي إلى توتر الأجواء بينهما ، وبالتالي إلى القطيعة بين البلدين المجاورين ، وقد تصبح الحبشة مقرأً لعدد كبير من المسلمين ومنطلقاً لدعوتهم التي تساندها دولة لا طاقة لهم على مقابلتها ، هذه الإحتمالات كلها أصبحت تراود القرشيين بعد أن بلغتهم حفوة الأحباش بال المسلمين ، فراحوا يعملون بكل ما لديهم من الوسائل لإيجاد فجوة بين الطرفين وإعادة العلاقات بينهما إلى سابق عهدها وإخراج المسلمين من بلادهم ، فجمعوا مبلغاً من الأموال ليشتروا بها أنفس الهدايا وأثمنها للملك وبطارقته ، ويعثروا بالهدايا مع عمرو بن العاص وعمارة بن الوليد شقيق خالد بن الوليد ، وكتبوا إلى النجاشي يحذورنه من المسلمين ويطلبون منه أن يردهم إلى مكة ، وكان ابن العاص حديث عهد بالزواج من أحدى المكبات الفاتنات في جمالهن فلم يستطع فراقها فمضت معه في تلك الرحلة ، وفي الطريق كانت تتحدث إلى عمارة ويتغازلان وكان فتى مديد القامة جميلاً بعي الطلعة ، فتعلقت به وتعلق بها وأخيراً هجرت فراش زوجها وارتمت في فراشه ، وعثباً حاول ابن العاص أن يضع حدأً لشذوذها وبالتالي بقىت بينهما

يشتركان بالإستمتاع بها<sup>(١)</sup> .

وبعد أبناء هذه الفضيحة إلى المهاجرين والنجاشي ، وحاول عمارة وابن العاص أن يشحنا النجاشي وبطارقته على الإسلام والمسلمين ، وباءت جهودهما بالفشل الذريع بعد أن تولى جعفر بن أبي طالب الحديث مع النجاشي وبطارقته ، وحدثهم عن ابن عمه محمد ورسالته وقرأ عليهم بعض الآيات من القرآن ومن سورة مريم ، كما ذكر المؤلفون في سيرة الرسول (ص) ورجع الوفد فاشلاً إلى قريش يتعذر بأذىال الخيبة ، وبقي النجاشي على كرمه واحسانه إلى المهاجرين ، كما بقي جعفر بن أبي طالب ومن معه في الحبشة إلى السنة السابعة من هجرة الرسول (ص) وفيها رجع إلى المدينة ، والنبي (ص) كان قد اتجه لحرب اليهود في خير واستولى عليها بعد أن اقتحم أمير المؤمنين حصنهم وجندل أبطالهم وفرسانهم . وفي اليوم الذي رجع فيه النبي إلى المدينة دخلها جعفر بمن معه من المسلمين ، فقام إليه النبي (ص) وقبله ما بين عينيه وقال : ما أدرى بأيهما أشد فرحاً بقدوم جعفر أو بفتح خير ! وقال له : أنت أشبه الناس بخلقي وخلقي وقد خلقت من الطينة التي خلقت منها ، كما جاء في ذخائر العقبى للمحب الطبرى وغيره من مجاميع الحديث .

وأعطاه وزوجته أسماء من غنائم خير مثل ما أعطى غيره من المسلمين الذين اشتركوا في فتحها ، وبقي مع النبي بعد رجوعه إلى المدينة أشهراً معدودات . وبدخول السنة الثامنة للهجرة بعث رسول الله (ص) أحد أصحابه وهو الحارث بن عمير ، بكتاب إلى ملك بصرى من أرض الشام ، فلما بلغ الرسول مؤته تعرض له شرحبيل الغساني أحد ولاة الروم وقتله ، ولم يقتل غيره من كان يعيشهم رسول الله (ص) إلى الملوك والأمراء ، فاشتد ذلك على النبي (ص) وجهز جيشاً من ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة جعفر بن أبي طالب ، وعين اثنين غيره للقيادة على التوالي فيما لو قتل جعفر ، وهما

(١) محمد رسول الحرية للشراقي .

زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ، وانطلق الجيش إلى مشارف الشام يجد في سيره ، وحينما بلغت أخباره ملك الروم أوعز إلى جيشه بأن ترابط على الحدود بين بلاد الشام والجهاز ، وحشد عليها أكثر من مائة ألف مقاتل ، وكانت المعركة الحاسمة على الحدود في مؤتة ، فأخذ الراية جعفر وتقدم بمن معه من المسلمين وحمل على تلك الحشود التي ملأت الصحراء بعدها وعندتها ، فانهزموا بين يديه وظل يطاردهم حتى قطعت يمينه وشماله وخر صريعاً .

وجاء في بعض المرويات أنه لما اشتد القتال ، نزل عن فرسه وعقرها فكان كما قيل أول من عقر فرسه في الإسلام ، ومضى يقاتل راجلاً ويقول :

يا حبذا الجنة واقتربها طيبة وبارد شرابها  
والروم روم قد دنا عذابها كافرة بعيدة أنسابها  
علي إذ لاقيتها خرابها

وبعد أن استشهد وجدوا في مقدم جسده أكثر من تسعين ضربة وطعنة ، وجزع من في المدينة لقتله وبكاه المسلمون وبخاصة أهله وذووه ، فلما رأى ذلك رسول الله (ص) قال : لا تبكون على أخي بعد اليوم ، إن له جناحين يطير بهما مع الملائكة في الجنة ، فسمى ذا الجناحين والطيار .

وجاء عن عبد الله بن جعفر أنه قال : لقد دخل علينا رسول الله بعد موت أبي وقال : لا تبكون على أخي بعد اليوم ودعا بالحلاق فحلق رؤوسنا وقال : أما محمد فشبيه عمنا أبي طالب ، وأما عبد الله فشبيه خلقي وخليقي ، ثم أخذ بيدي وقال : اللهم احفظ جعفراً في أهله وبارك لعبد الله في صفتة يمينه ، ولما ذكرت أمي يتمنا قال لها : لا تخافي عليهم أنا ولهم في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup> .

وظل أيتام جعفر في رعاية رسول الله (ص) وعدهمما علي بن أبي

(١) فقة السيرة للشيخ محمد غزالى ص ٢٨١

طالب وحضانة أسماء بنت عميس ، وكانت امرأة كريمة شريفة ذات رأي حازم ومعرفة وتجربة وحجة وبيان على حد تعبير عبد العزيز سيد الأهل في كتابه : زينب بنت علي لا ت慈悲 على مذلة ولا تبكي على ضيم ، هاجرت في سبيل الله هجرتين أولاهما مع المسلمين الأولين وزوجها إلى الحبشة ، وثانيتهما إلى المدينة مع زوجها جعفر الطيار ، فأكرمتها رسول الله وعلمها دعاء تدعوه في الشدائدين ، وقال لها : إذا نزل بك كرب فقولي الله الله رب لا أشرك به ، فلم يصبهها كرب بعد ذلك إلا أزاحته عنها بدعاء رسول الله كما جاء عنها .

وحدث بعد أن رجعت مع زوجها إلى المدينة أن رآها عمر بن الخطاب فقال لها : يا حبشية سبقناكم بالهجرة . ولعله كان يريد أن يتبااهي عليها في هجرته مع الرسول وصحبته له ، أو ممازحاً لها كما يدعى بعض الرواية ، وما كاد عمر ينتهي من حديثه حتى ابرت له قائلة : لعمري لقد كتمت مع رسول الله يطعم جائعكم ويعلم جاهلكم ، وكنا البعداء عنه نتحمل الأهوال والشدائدين حرصاً على ديننا ، وأضافت إلى ذلك : والله لأتين رسول الله وأذكرون له مقالتك يا ابن الخطاب .

ومضت مسرعة إلى النبي وقالت : يا رسول الله إن رجالاً من أصحابك يتفاخرون علينا ويتبااهون ويزعمون أننا لم نكن من المهاجرين الأولين ، فرد عليها الرسول قائلاً : بل لكم هجرتان : هاجرتم إلى الحبشة ونحن في مكة ، وهاجرتم إلى المدينة كما هاجرنا ، ولا فضل لأحد عليكم .

لقد تزوجت بعد مصرع زوجها من أبي بكر فأولادها محمد بن أبي بكر ، وخلال تلك المدة القصيرة التي قضتها معه لم تكن تفارق أولادها ولا بيت فاطمة الزهراء وقد روت الحديث عنها ، وحينما توفيت الزهراء (ع) تولت غسلها وتكتفي بها ، وبعد وفاة زوجها أبي بكر تزوج منها ، وضمها أمير المؤمنين إلى عياله مع ولادها محمد بن أبي بكر وكان طفلاً في الرابعة من عمره وبلغت في بيته هي وأولادها . وأولادها ولدًا أسماء يحسن كما جاء في

ويقي عبد الله منذ طفولته إلى أن شُب وترعرع هو وإخوته إلى جانب عمه أمير المؤمنين مع أولاده ، يتلقى منه العلم والمعرفة ويغذيه بأخلاق الإسلام وتعاليم الإسلام حتى أصبح من كرام المسلمين وأعلامهم ، وكان كما يصفه المؤرخون أسمى رجل بين المسلمين في عصره . وكان هو وزينب في سن متقاربة ، فلما بلغا سن الشباب وراح الطلاب يتواجدون على بيت علي (ع) يطمعون في مصايرته لم يجد لابنته كفأ غير ابن أخيه عبد الله فزوجه منها ، ولكن هذا الزواج لم يفرق بين زينب وأبيها وإخوتها ، ويبلغ من تعلق الإمام (ع) بابنته وابن أخيه أن بقيا معه يرعاهم ويتفقدهما كما كانا قبل الزواج ، وحينما تولى أمور المسلمين وانتقل من المدينة إلى الكوفة انتقل معه ، ووقف عبد الله إلى جانب عمه في جميع مواقفه النضالية قبل خلافته وبعدها من الناكثين والقاسطين والمارقين .

وما كادت زينب تنتقل إلى بيتها الجديد المتواضع في أثناء ومعيشته حتى أصبح المال يتدفق عليه ، ولكنه كان يهب ويعطي عطاء من لا يخشى الفقر ولا يدخله شيئاً من يومه لغده ، وأصبح الجود والسخاء من أشهر صفاته وألقابه وسماه الناس بحر الجود ، وحدث الرواية أن جماعة كانوا يتحدثون عن كرام المسلمين وأجوادهم ، فادعى جماعة أن أجودهم عبد الله بن جعفر ، فطلب منهم الباقيون دليلاً على ذلك ، فجاءه أحدهم وهو على راحلته يريده ضيعة له خارج المدينة فتعلق بر kabeh وقال له : أنا من أبناء السبيل ولا أملك شيئاً ، فأنحرف عبد الله رجله من الركاب ونزل عن راحلته وقال له : ضع رجلك في الركاب واستوی على الناقة وخذ ما في الحقيبة ، وإياك أن تخدع عن السيف فإنه من سيف علي بن أبي طالب ، ثم ترك الرجل ورجع ماسياً إلى بيته في المدينة ، ولما وضع الرجل رجله في الركاب واستوی على الناقة ومد يده إلى الحقيبة ، وجدتها مملوقة بمطراف الخز وفيها بالإضافة إلى ذلك

(١) أنظر زينب بنت علي لعبد العزيز سيد الأهل عن المجلد الأول من حياة الحيوان ص ٢٢٨ .

اربعه الاف دينار ، وكان سيف علي (ع) أنفس من المطارف وأجل من الدنانير على حد تعبير الراوي ، ولما رأى القوم صنيعه قالوا : صدق من سماه بحر الجود<sup>(١)</sup> .

وبلغت شهرته في الأوساط الإسلامية حداً ضاقت بها نفوس أعداء الطالبين وقلوبهم الحاقدة ، ولم تعد تتسع لمديحه وثناء الجماهير عليه ، فراحوا يحاولون تزييف سخائه وتسميته سرفاً لا يقره الإسلام .

فقد حدث الرواية عن الشعبي : أن عبد الله بن جعفر الطيار دخل على معاوية وعنه ولده يزيد بن ميسون ، فجعل يزيد يعرض بعد الله في كلامه ويتهمه بالإسراف والتبذير ، فقال عبد الله ليزيد : إني لأرفع نفسي عن جوابك ، ولو قالها صاحب السرير لأجبته ، فقال معاوية : كأنك تظن أنك أشرف منه يا عبد الله ، فقال عبد الله : أي والله ومنك ومن أبيك وجده يا معاوية ، فرد عليه معاوية بقوله : ما كنت أحسب أن أحداً في عصر حرب بن أمية جدي أشرف منه ، فقال عبد الله : بل والله إن أشرف منه من أكفاء عليه إباء وأجاره بردائه ، فقال : صدقت يا أبا جعفر<sup>(٢)</sup> .

وكان يقول ، كما جاء عنه : إن الله قد عودني أن يتفضل علي ، وعوذه أن أتفضل على عباده ، وأوصاف : إن يقطع عني إذا قطعت عن عباده<sup>(٣)</sup> .

وقد تحدث المؤرخون وأكثروا عن كرمه وسخائه وإشاره الأيتام والمساكين وأبناء السبيل على نفسه وولده ، ولقد رأته العقيلة يصنع كل ذلك فلم تعارضه في شيء من عطائه وسخائه ، بل كانت تشاركه أحياناً وتشجعه على البذل والعطاء ، وظلت العقيلة وفيه لزوجها ساهرة على راحتة وتربية أولادها ، وفي الوقت ذاته على صلة دائمة بأخويها الحسن والحسين وبقية

(١) زينب بنت علي لعبد العزيز عن ص ٦٠ من المستجدات في فعارات الأجواد .

(٢) زينب الكبرى لجعفر نقدي ص ٨٩ طبع النجف .

(٣) العقد الفريد لابن عبد ربه .

إخوتها ، وتحملت من المحن والمصائب ما لا يقوى على حمله أحد من الناس ، وثبتت لجميع تلك الأهوال وتحملت مراتتها وألامها بصبر وشجاعة قل نظيرهما في تاريخ الأبطال وعظماء العالم ، وقد تحدث المؤرخون والكتاب القدامى والمحدثون عن مواقفها وبطولاتها في معركة الطف وما تلاها من الأحداث في الكوفة والشام ، وعن تحدياتها لأولئك الطغاة والجلادين التي زعزعت فيها عروشهم وضعضعت كبراءهم وأصبحوا لعنة على لسان الأجيال إلى أن تقوم الساعة ، ولم يتحدثوا عن حياتها مع زوجها عبد الله لأنها في تلك الفترة من تاريخها ، كانت منصرفة لبيتها وأولادها وإعدادهم للإعداد السليم كما كان أبوها يعدها وبعد إخوتها ، وقد اكتفت بذكر الله وعبادته والتضرع إليه في ليلها ونهارها والإستفادة من مدرسة أمها وأبيها وأخويها الحسن والحسين ، عن ذكر الناس والقيل والقال والإشتراك في الفتنة والأحداث .

وقد اعتاد المؤرخون والكتاب أن يتحدثوا عن المرأة من خلال نزعاتها واشتراكها في الفتنة وأحداث عصرها وركوبها الجمال والبغال في ساحات الحروب والمعارك ، وعما ترويه من الأحاديث المكذوبة عن النبي (ص) والتي كانت تنسبيها بعض زوجاته إليه زوراً وافتراء ، كما يتحدثون أحياناً عن ربات البيوت من خلال مظاهر البذخ والترف وعدد الجواري والعييد ومجالس الغناء والشراب ، أما البيوت التي تكون الله وفي سبيل الله والتهجد والعبادة ، وللعلم والتعليم والإرشاد فلا يعندهم من أمرها شيئاً .

لقد كان بيت العقيلة من تلك البيوت التي وصفها بعض الشعراء بقوله :

منازل كانت للرشاد وللتقوى وللصوم والتطهير والصلوات  
ووصفها أبو فراس الحمداني في قصيده التي يعدد فيها فضائل العلوين ومساوئ الأمويين والعباسيين ، بقوله وهو يخاطب العباسين :

تنشى التلاوة في أبياتهم سحراً  
ما في ديارهم للخمر معتصر  
ولا تبيت لهم خنثى تنادهم  
الركن والبيت والأستار منزلهم

وفي بيوتكم الأوتار والنغم  
ولا بيوتهم للسوء معتصم  
ولا يرى لهم قرد له حشم  
وزمزم والصفا والخيف والحرم

لقد روى عنها أعيان الصحابة ، وكان عبد الله بن العباس عندما يروي عنها يقول : حدثني عقيلتنا زينب ابنة علي (ع) ، وولد عبد الله من زوجته زينب أربعة ذكور وأنثى واحدة ، وهم علي ومحمد وعباس وعون وأم كلثوم ، وكان قد خطبها معاوية لولده يزيد بن ميسون وحاول بكل وسائله ومغرياته إتمام هذه الصفقة ، ولكن حالها الحسين (ع) كان له بالمرصاد فزوجها من ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر<sup>(١)</sup> ، وقتل محمد وعون مع الحسين في كربلاء وقد ماتهما العقيلة لينالا شرف الشهادة مع أخيها ، فبرز عون وهو يقول كما تروي كتب المقاتل :

إن تنكروني فأنا ابن جعفر      شهيد صدق في الجنان أزهر  
يطير فيها بجناح أخضر      كفى بهذا شرفاً في المحشر  
ومضى يقاتل حتى قتل ثلاثة فوارس وثمانية عشر رجلاً ، ثم تكاثروا  
عليه وقتلوا ، وبرز بعده أخوه محمد بن عبد الله وهو يقول :

أشكوا إلى الله من العداون  
قد بدلوا معالم القرآن  
فعال قوم في الردى عميان  
ومحكم التنزيل والتبيان  
وقتل من أهل الكوفة عشرة من فرسانهم ثم حملوا عليه وقتلوه ، وكان  
الذى تولى قتلهم ابن نهشل التميمي كما ذكر أرباب المقاتل . ولم يحدث  
التاريخ ولا أرباب المقاتل ، أن العقيلة زينب ندب ولديها أو تعلقت بهما كما  
كانت الأمهات يصنعن حين خروج أولادهن ومصرعهم ، بل كان الحسين  
شاغلها الوحيد الذى أنساها كل شيء وهان عليها مصابها بهما لأنهما قتلا في

(١) انظر ص ١٩١ من *أعيان الشيعة* المجلد ٣٣ طبعة ١٩٥٠.

سبيله ، وحتى أن زوجها عبد الله والدهما كان يقول بعد أن بلغته أخبار تلك المجازرة وما جرى لولديه : لقد هون علي مصابهما أنهما قتلا مع أخي وابن عمي مواسين له صابرين معه ، وإذا لم أكن قد واسيته بيدي فلقد واسيته بولدي .

ودخل عليه أحد غلمانه يكيمهما ويقول : ماذا لقينا من الحسين بن علي ، فغضب عبد الله وحذفه بنعله وقال له : يا ابن اللخاء للحسين تقول هذا ، والله لو شهدته لما فارقته حتى أقتل دونه وأفديه بنفسي .

والسؤال الذي قد يعترض البعض هو أنه لماذا لم يخرج مع الحسين كما خرجت معه زوجته وأكثر الطالبيين ، ومن هو أولى من عبد الله بذلك ؟ وقد اعتذر عنه جماعة بأعذار لا تعدو أن تكون من نوع الحدس والتخمين ، والذي أراه أن عبد الله بن جعفر لم يختلف عن الحسين (ع) إلا برأيه ، وقد أمره بالبقاء في المدينة لأسباب تفرضها المصلحة كما أمر أخاه محمد بن الحنفية بذلك ، ولم يحدث التاريخ عن عبد الله بأنه كان يعصي للحسن والحسين أمراً أو يخالفهما في شيء ، وقد ذكرنا أن معاوية حينما خطب ابنته أولاده يزيد ترك أمرها إلى الحسين بالرغم من العروض السخية التي عرضها عليه معاوية ، كما ترك أمر زوجته زينب من حيث خروجها معه إليه وإليها ، وهو الذي أمر ولديه بالخروج معه وكان مغتبطاً باستشهادهما معه ومواساتهم لـ ، وأن سيرته وموافقه بعد الحسين (ع) لأصدق شاهد على إيمانه وإخلاصه في ولائه لعمه وأبناء عمه ولدينه وعقيدته .

## إفتراءات الأمويين عليه

---

وجاء في العيون والمجالس للبيهقي : أن عبد الله بن عباس وعمرو بن العاص كانوا في مجلس معاوية ، فتعرض عمرو بن العاص لعبد الله بن جعفر ونال منه ، فقال له ابن عباس رحمه الله : أن عبد الله ليس كما تذكر يا ابن العاص ، ولكنه الله ذكوراً ولنعمائه شكوراً وعن الخنف زجوراً ، جواد كريم وسيد حليم لا يدعى لدعى ولا يدنو لدني كمن اختصم فيه من قريش شرارها وغلب عليه جزارها فأصبح آلامها حسباً وأدناها نسباً ، ومضى يقول : وليت شعري بأي قدم تتعرض للرجال وبأي حسب تبارز عند النصال ، أبنفسك وأنت الوغد الزنيم ، أم بمن تنتمي إليه من أهل السفه والطيش والدناءة في قريش ، لا بشرف في الجاهلية اشتهروا ولا بقدمي في الإسلام ذكروا ، وكان ابن عباس في قوله هذا يعرض بابن العاص لأنه كان متهمًا في نسبه كما تؤكد ذلك أكثر المصادر التي تعرضت لتاريخه .

أما ما جاء في بعض المجاميع عنه من أنه في الشطر الأخير من حياته كان مولعاً بالقيان والغناء واللهو والفساد ، وما إلى ذلك من الإفتراءات ، فهو من وضع الأمويين الذين سخروا بعض الرواية والقصاصين للنيل من مقام أمير المؤمنين (ع) ومن يتصل به بحسب قريب أو بعيد ، وعبد الله بن جعفر هو بمنزلة أولاده والابن المفضل عنده من أولاد أخيه جعفر وزوج ابنته عقبة بني

هاشم ، وكان من أبرز الطالبين بعد أولاد عمه أمير المؤمنين (ع) في أكثر صفاته ومواهبه .

لقد شق على معاوية وحزبه أن يبرز حفيد أبي طالب على أقرانه من أبناء المهاجرين والأنصار بفضله وعبادته وجوده وكرمه ، وأن يسميه الناس بحر الجود ويتحدثون عنه في نواديهم ومجالسهم بأكرم الصفات والمزايا ، ولا يذكرون أحداً من أحفاد أمية وفتيانهم إلا بما هم عليه من ممارسة الفجور والفساد والغناه وانتهاك الحرمات ، فسخر رواهه وقصاصيه لينسبوا إليه ممارسة الغناه والفساد والتلهي بالجواري والراقصات ، حتى لا يبقى الفساد والفساد من محتكرات أبنائهم وأحفادهم ووقدوا على قصورهم ومتتعاتهم ، ولصرف الأنظار عما شاع وذاع عن ولده الخليع الفاجر ، وليس ذلك بغرير على ابن هند وسليل أمية ، فلقد كان يعمل بكل ما لديه وبدون حياء وخشية هو ومن سخريهم من الرواة والقصاصين ويفتري على علي وولده الحسن سبط الرسول ، فوضعوا له عشرات الأحاديث التي تسيء إليهما وترفع من شأنه و شأن أسرته ، ويبذل الأموال بلا حساب في هذا السبيل ، وكان بذلك كأنه يأخذ بضعيهما إلى السماء ، وكانوا بما رواه له في أسرته وذويه كأنما ينشرون جيف الحمير على حد تعبير الشعبي وعبد الله بن عروة بن الزبير .

لقد حاول أن يضع من شأن الحسن سبط ، فسخريهم لأن يقولوا أن علياً (ع) كان إذا مر على حشد من النساء يقول لهن : من من肯 تحب أن تكون زوجة لأمير المؤمنين فيقلن له : كلنا مطلقات ولد الحسن ، وأن الحسن (ع) تزوج بأكثر من مائتين وخمسين امرأة إلى غير ذلك من مفترياته ، ولم يعد غريباً عليه إذا سخر أذنابه ليقصوا بحفيد أبي طالب عبد الله بن جعفر وبحر الجود كما كان يصفه الناس ، إنه كان منصراً إلى القيام والغلمان والجواري الراقصات ليست بذلك إسراف ولده وأسرته أحفاد أمية بالفجور والمنكرات .

وعلى ذلك مضي في حياء بعده من الأمويين فحيث كانت قصورهم تحيط

بالغلمان والندهمان والراقصات ، وكانت بناتهم ونساؤهم يمارسن الفجور والرقص والغناء إلى جانب الرجال والغلمان ، سخروا القصاصين والكذبة من الرواية لينسبوا إلى سكينة بنت الحسين (ع) شقيقة الإمام زين العابدين ، أنها كانت تجتمع إلى المعنين والمعنوات والشعراء والمحثثين وتبادلهم الشعر والغناء ، وعندما يستبد بها الطرف أو الإعجاب بشعر أحدهم تمد لهم يدها ليتزعوا الحلي من سواعدها ، وما إلى ذلك من المنكرات ليستروا بذلك مفاسدهم وفجورهم واستهتارهم نساءً ورجالاً بالإسلام وتعاليمه وقيمته وأدابه .

## لمحات عن المصائب التي اعترضت حياة زينب منذ طفولتها

---

لقد شاءت الأقدار والصدف أن تتعرض الحوراء زينب بنت علي وفاطمة لتلك الأحداث الجسم من طفولتها حتى النفس الأخير من حياتها ، وأصبحت حياتها محفوفة بسلسلة من الآلام منذ البداية وحتى النهاية .

صحيح أن كل إنسان لا تخلو حياته من الهموم والمتابع والآلام من غير فرق بين عامة الناس وبين ذوي الجاه والسلطان والثراء ، وقد يقال : إذا أنسفك الدهر في يوم لك ويوم عليك ، ومن الذي استطاع في حياته أن ينجو من البلاء والنكبات ، وأن يحقق جميع رغباته وما يطمح إليه في حياته ، ولم يبتلى إما بنفسه أو بعزيز من أعزائه وأبنائه أو بأشخاص من خارج أسرته ينghostون عليه حياته .

ولكن من غير المألف أن يكون الإنسان مستهدفاً للمحن والأرذاء والمصائب منذ طفولته وحتى آخر لحظة من حياته ، وأن يعيش في خضم الأحداث والمصائب والأرذاء كما عاشت عقيلة الهاشميين التي أحاطت بها الشدائيد والنواصب من كل جهاتها ، وتتوالت عليها الواحدة تلو الأخرى حتى وكأنها وإياها على ميعاد ، وأصبحت تعرف بأم المصائب أكثر مما تعرف باسمها .

فقد شاهدت جدها المصطفى وهو يصارع الموت وأمهما وأبوها وخيار

الصحابة يتلوون بين يديه مذهولين عن كل شيء إلا عن شخصه الكريم ومصير الإسلام من بعده ، وشاهدت وفاته وانتقاله إلى الرفيق الأعلى وفجيعة المسلمين به وبخاصة أبيها وأمها ، وسمعت أباها أمير المؤمنين يقول يومذاك : لقد نزل بي من وفاة رسول الله (ص) ما لم أكن أظن العجال لو حملته عنوة كانت تنهض به ، ورأيت الناس من أهل بيتي ما بين جازع لا يملك جزعه ولا يضبط نفسه ولا يقوى على حمل ما نزل وحل به ، وبين من أذهب الجزء صبره وأذهل عقله وحال بينه وبين الفهم والإفهام والقول والإسماع . وليس ذلك بغرير ولا مستهجن إذا أصيب أهل البيت بذلك وأكثر منه ، فإن تأثير المصائب والأحداث إنما يكون حسب جسامتها وما يرافقها ويحدث بعدها على ذوي الفقيد وعلى مجتمعه ، وأهل البيت عليهم السلام من أعرف الناس بمقام النبي وأكثراهم انصهاراً بمبادئه ورسالته وبما قدمه للبشرية في كل عصر وزمان ، ويدركون الأخطار التي ستحيط بالرسالة وبهم ، من لم يخالط الإسلام قلوبهم ، ومن كانوا يتظرون وفاته بفارغ الصبر .

هذا بالإضافة إلى أنه كان قد حدث أهل بيته بكل ما سيجري عليهم من بعده ، وكرره على مسامعهم أكثر من مرة تصريحاً وتلويحاً ، وحتى ساعة وفاته كان ينظر إليهم ويبكي وقال لمن سأله عن بكائه : أبكي لذرتي وما يصنعه معهم شرار أمتي من بعدي .

لقد شاهدت زينب كل ذلك وكانت تتلوى وتتألم إلى جانب أمها وأبيها ، وشاهدت محنـة أمها الزهـراء وبـكائـها المتـواصل عـلىـ أبيـهاـ فيـ بـيـتـ الأـحزـانـ ، وـدـخـولـ الـقـومـ إـلـىـ بـيـتـهاـ وـانتـهـاـ حـرـمـتهاـ وـاعـتـصـابـ حـقـهاـ وـإـرـثـهاـ وـإـسـقـاطـ جـنـينـهاـ ، وـهـيـ تـسـتـغـيـثـ وـتـنـاشـدـ الـقـومـ أـنـ يـرـاعـواـ وـصـيـةـ رسولـ اللهـ (صـ)ـ فـيـهاـ وـفـيـ أـهـلـ بـيـتـهـ فـلاـ تـغـاثـ ،ـ هـذـاـ وـبـلـ شـكـ فـإـنـ العـقـيـلةـ يومذاك كانت تتلوى وتصرخ إلى جانب أمها وتکاد صرختها تخرج من حشاها اللاهب الذي يقطعه الأسى والألم ، وبعد أيام معدودات من مواقف القوم وإسقاط جنينها من آثار تلك الصدمة ، شاهدت أمها جثة هامدة على المغتسل

تجهزها أسماء بن عميس وجاريتها فضة إلى مقرها الأخير بجوار أبيها الذي بشرها بالموت السريع ، وقال لها : أنت أول بيتي لحوقاً بي ، فابتسمت للموت السريع الذي لا ينتهي له إلا من اتخاذ عند الرحمن عهداً ، ورأت أباها وهو يبكيها ويندبها بقوله : قل يا رسول الله عن صفيتك صبرى ورق عن سيدة النساء تجلدي ، لقد استرجعت الوديعة وأخذت الرهينة وستنبعك بتضافر أمتك على هضمها فاحفظها السؤال واستخبرها الحال ، أما حزني فسرمد وأما ليلى فمسهد ، إلى آخر ما جاء عنه في وداعها وهي تتلوى لفقد أمها وما حل بآبائها .

وطلت تتجزئ آلام تلك الأحداث طيلة حياتها وشاهدت بعد أن أصبحت زوجة وأمّاً لأسرة من أحفاد جدها أبي طالب ، مصرع أبيها أمير المؤمنين وآثار تلك الضربة الغادرة بسيف البغي والعدوان في رأسه وسريره السم في جسده الشريف ، ودموعه تنحدر على خديه وهو يقلب طرفه بالنظر إليها تارة وإلى أخويها الحسن والحسين أخرى ، ويتلوى لما سيجري عليهم من بعده من مردة الأمويين وطواوغيتهم .

وشاهدت أخاه الحسن السبط أصفر اللون يوجد بنفسه ويلفظ كبده قطعاً من آثار السم الذي دسه إليه ابن هند ، وكان من في البيت قد وضعوا طشتاً بين يديه وهو يقذف كبده فيه ، ولما أحس بدخولها عليه كالمزهولة أمرهم بإخراج الطشت من أمامه إشفاقاً عليها ، وحينما حمل المسلمون نعشة لمواراته إلى جانب مرقد جده كما كان يتنى ، رأت عائشة المسمة بأم المؤمنين على بغلة وحولها طواوغيت بنى أمية وهي تصيح بأعلى صوتها : والله لا يدفن الحسن مع جده أو تجز هذه مشيرة إلى ناصيتها ، وتقول لمن كان محيطاً بنعشه من الهاشميين : يا بنى هاشم لا تدخلوا بيتي من لا أحب وهي لا تملك من البيت غير الثمن من التسع ، ورأت أخاه الحسين (ع) حينما واراه في قبره يبكيه بلوعة وأسف ويقول :

سأبكيك ما ناحت حمامه أىكة      وما اخضر في دوح الحجاز فضيب

أَدْهَنَ رَأْيِيْ أَمْ تَطْبِيبَ مَجَالِسِيْ  
غَرِيبَ وَأَكْنَافَ الْحَجَازِ تَحْوِطُه  
فَلَا يَفْرَحُ الْبَاقِي بَعْدِ الَّذِي مَضَى  
بِكَائِنِيْ طَوْبِيلَ وَالْدَّمْوعَ غَزِيرَةً  
وَلَيْسَ حَرِيبًا مِنْ أَصْبَبَ بِمَالِهِ

وَكَانَتِ الْعَقِيلَةُ شَرِيكَتِهِ فِي كُلِّ مَا كَانَ يَعْانِيهِ لَفَقَدْ أَخْيَهُ وَمَا رَافَقَ ذَلِكَ  
مِنْ أَحْدَاثٍ تَلَتْ وَفَاتَهُ ، وَاسْتَمْرَتْ طِيلَةُ حَيَاتِهِ فِي سَلْسَلَةٍ مِنَ الْمَصَابِ  
وَالْأَحْزَانِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ طِيلَةً تِلْكَ الْأَعْوَامِ ، حَتَّى كَانَتْ مَصِيبَتِهِ الْكَبْرِيِّ  
بِإِنْجُوتِهَا وَسَرَّاهُ قَوْمَهَا عَلَى صَعِيدِ كَرْبَلَاءَ وَاشْتَرَكَتْ بِأَكْثَرِ فَصُولِهَا ، وَلَمْ يَقِنْ  
غَيْرُهَا لِتِلْكَ الْقَافِلَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَيْتَامِ وَالْأَسْرَى بَعْدِ تِلْكَ الْمَجْزَرَةِ الرَّهِيْبَيَّةِ ،  
وَخَلَالِ مَسِيرَتِهَا مِنْ كَرْبَلَاءَ إِلَى الْكُوفَةِ وَمِنْهَا إِلَى الشَّامِ عَاصِمَةِ الْجَلَادِينِ .

هَذِهِ كَانَتْ حَيَاةُ السَّيْدَةِ زَيْنَبَ مِنْ حِينِ طَفَولَتِهَا إِلَى الشَّطَرِ الْأَخِيرِ مِنْ  
حَيَاةِهَا ، حَيَاةً مَشْبَعَةً بِالْأَحْزَانِ مَتَخْمَةً بِالْمَصَابِ وَالْآلَامِ . وَبَعْدِ هَذِهِ الإِشَارَةِ  
الْمُوجَزَةِ إِلَى جَمِيعِ مَرَاحِلِ حَيَاةِهَا يَحْقِنُ لَنَا أَنْ نَسْأَلَ عَنْ مَوَاقِفِهَا مِنْ تِلْكَ  
الْأَحْدَاثِ ، هَلْ أَصْبَيْتَ بِمَا تَصَابُ بِهِ النِّسَاءِ وَهَنْتَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَضْطَرَابِ ،  
وَهَلْ هِيمَنْتَ عَلَيْهَا الْعَاطِفَةُ الْعُمِيَّاءُ الَّتِي لَا يَقِنُّ مَعْهَا أَثْرُ لِعْقَلٍ وَدِينٍ ،  
وَخَرَجْتَ عَنْ حَدُودِ الإِحْتِشَامِ وَالْإِتَّزَانِ كَمَا يَخْرُجُ عَامَةُ النَّاسِ فِي مَثْلِ هَذِهِ  
الْحَالَاتِ وَالْأَحْدَاثِ الْجَسَامِ . لَقَدْ كَانَتْ ابْنَةُ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَأَخْتَ  
الْحَسَنِينِ وَحَفِيْدَةَ أَبِي طَالِبٍ ، أَثْبَتَ مِنَ الْجَبَالِ الرَّوَاسِيِّ وَأَقْوَى مِنْ جَمِيعِ  
تِلْكَ الْأَحْدَاثِ وَالْخَطُوبِ الَّتِي لَا يَقُوِيُّ عَلَى مَوَاجِهَتِهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، لَقَدْ  
وَقَفَتِيْ فِي مَجْلِسِ ابْنِ زِيَادٍ فِي الْكُوفَةِ مُتَحَدِّيَّةً لِسُلْطَانِهِ وَجَبْرُوْتِهِ تَنْقُضُ عَلَيْهِ  
كَالصَّاعِقَةِ غَيْرَ هِيَابَةٍ لَوْعِيْدَهُ وَلَا لِسَيَاطِيْجَلَادِيَّهُ ، كَمَا وَقَفَتِيْ نَفْسُ الْمَوْقِفِ فِي  
مَجْلِسِ بْنِ مِيسُونٍ ، وَأَثَارَتْ عَلَيْهِ الرَّأْيُ الْعَامِ الْإِسْلَامِيِّ بِحَجْجَتِهَا وَمَنْطَقَهَا مَمَّا  
جَعَلَهُ يَبْكِيُ عَلَى الْحَسَنِ وَيَكْيِلُ الشَّتَّائِمَ لِابْنِ مَرْجَانَةِ كَمَا ذَكَرْنَا .

لَقَدْ تَحَوَّلَتْ تِلْكَ الْمَحْنُ وَالْمَصَابُ بِكَامِلِهَا إِلَى عَقْلٍ وَصَبْرٍ وَثَقَةٍ بِاللَّهِ ،

وكشفت كل نازلة نزلت بها عن أسمى معاني الكمال والجلال في نفسها وعقلها ، وعن أسمى درجات الإيمان والصبر الجميل ، ولم يكن اعتقادها بالله وثقته به إلا صورة صادقة لاعتصام جدها وأبيها وثقتهما به في أحلك الساعات وأشد الأزمات ، وأي شيء أدل على ذلك من قيامها بدين بيدي الله سبحانه للصلة ليلة الحادي عشر من المحرم وأخيها الحسين وبنيها وإخواتها وأبناء عمومتها وأصحاب أخيها ، حيث على ثرى الطف تسفى عليهم الرياح ، ومن حولها عشرات النساء والأطفال في صياح وعويل يملأ صحراء كربلاء وجيش ابن زياد وابن سعد يحيط بها من كل جانب .

إن صلاتها في تلك الليلة وفي ذلك الجو الذي يذهل فيه الإنسان عن نفسه مهما بلغ من رباطة الجأش وقوة الإرادة ، كصلة جدها رسول الله (ص) في المسجد الحرام في مطلع الدعوة ، والمشركون يومذاك على شراستهم يحيطون به من كل جانب ومكان ، يرشقونه بالحجارة وبما أعدوه لإهانته من الأوساخ والنافيات ويتوعدوه بكل أنواع الإساءة ، وكصلة أبيها أمير المؤمنين في وسط المعركة في صفين والقتلى تساقط عن يمينه وشماله ، ومساعدة يحرض جيشه على مواصلة القتال واغتياله بكل الوسائل وكصلة أخيها سيد الشهداء في وسط المعركة يوم العاشر من المحرم ، وسهام أهل الكوفة تنهال عليه من كل جانب ومكان . وإن لم يكن لها إلا قولها حين مروا بموكب السبايا في طريقهم على مصارع القتلى ، ورأت أخاها الحسين وبنيها وإخواتها وأبناء عمومتها وأنصارهم أشلاء مبعثرة هنا وهناك ، إن لم يكن لها إلا قولها حين نظرت إلى تلك الأشلاء : اللهم نقبل منا هذا القربان ، يكفيها لأن تكون فوق مستوى الإنسان مهما بلغ من العلم والمعرفة والصبر وقوة الإيمان .

وخلال حديثي عن ثورة الحسين (ع) لقد عرضت بعض الجوانب من مواقف العقيلة في كربلاء خلال المعركة وبعدها ، وفي الكوفة مع أهالي الكوفة الذين خرجوا يبكون ويندبون الحسين ومن قتل معه ، ومع ابن مرجانة

في قصر الإِمَارَة ، كما تعرَضت لبعض مواقفها مع يَزِيدَ بْنَ مِيسُونَ في قصر الْخَضْرَاء ، حينما رأَت الإِبْسَامَة تَمَلأً شَدِيقَه ورَأَسَ أَخِيهَا سَيِّدَ الشَّهَادَه بَيْنَ يَدِيهِ يَنْكِثُ ثَنَيَاهُ بِمَخْصُرَتِه ، وَيَتَمَنِي حُضُورَ أَشِيَّاَخَه الَّذِينَ صُرِعُوهُمْ عَلَيْهِ بَنِي طَالِبٍ وَالَّدِ الْحَسِينِ فِي مَعرِكَةِ بَدْرٍ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مواقفها الْكَرِيمَةِ الَّتِي ضَرَبَتْ فِيهَا أَرْوَعُ الْأَمْثَالَ فِي الْبَطْوَلَاتِ وَالشَّمْمِ وَالْمَثَلِ الْعَلِيَّا ، وَبَيَّنَتْ بِمَوَاقِفِهَا لِلْعَالَمِ فِي كُلِّ عَصْرٍ وَجِيلٍ أَنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسْلِمَةَ بِاسْتِطَاعَتْهَا أَنْ تَرْزَعَ عَرُوشَ الطَّغَاءِ وَفَرَاعِنَةِ الْعَصُورِ ، وَأَنْ تَقْلِبَ الدُّنْيَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ كَمَا فَعَلَتْ ابْنَةُ عَلِيٍّ وَالْزَّهْرَاءِ .

## مرقد العقيلة زينب بنت علي (ع)

---

وأرى بعد هذا العرض السريع للمراحل التي مرت بها العقيلة في بيت أبيها وزوجها ومع أخيها في رحلته إلى الشهادة ، أن أتحدث ولو بقصى ما يمكن من الإيجاز عن مرقدها الذي ادعنته الأقطار الثلاثة : المدينة المنورة في الحجاز ، ومحللة الفسطاط من القاهرة في مصر ، ومحللة الغوطة في القرب من دمشق الشام ، ولها مرقدان حتى يومنا هذا في القاهرة ودمشق الشام ، يقصدهما مئات الآلوف كل عام من المسلمين لزيارتها والتبرك بمرقدتها والتسلل إلى الله بجدها المصطفى وأبيها المرتضى وأمها الزهراء لقضاء حوائجهم ، أما قبرها في المدينة فلقد كان في البقع إلى جانب غيره من قبور أهل البيت وصلحاء المسلمين من صحابة الرسول وغيرهم ، ولما انتقلت السلطة إلى الوهابيين وحكموا الحجاز ، هدموا قبور أهل البيت وغيرهم من المسلمين وحاولوا هدم قبر النبي (ص) بحجة أن بناء القبور وزيارتها من أنواع الشرك بالله ، لولا الضجة العالمية من جميع المسلمين في جميع أنحاء العالم التي اعترضت تصميمهم على هدمه .

إنهم يرون زيارة البناء الذي يضم رفات الأنبياء والصديقين والأئمة الطاهرين شركاً وإلحاداً ، أما القصور التي تجمع بين جدرانها آلاف الجنواري والراقصات ومئات الأطنان من الخمور فلا تتنافى مع الإسلام ولا مع تعاليمه

ومقدساته عند أدعية الإسلام وحكام العصور أن تقدس المسلمين لقبر النبي (ص) وقبور الأئمة الظاهرين وزياراتهم الذين ضحوا بأنفسهم وبكل ما يملكون في سبيل الإسلام ومقدساته ومن أجل الإنسان وكرامته التي داسها الأمويون وفراعنة العصور بأقدامهم ، ليست إلا احتجاجاً صارخاً على الباطل وأهله وتعبيرأً صادقاً عن الإخلاص للحق والنقاوة على الجور وصواعق تنهال على رؤوس الطغاة والظالمين في كل زمان ومكان .

## مع الوهابيين بمناسبة الحديث عن مرقد العقلية

---

---

بهذه المناسبة وقبل الخوض في تفاصيل ما قيل حول مرقدها ونظرًا ، لأن الوهابيين يرون تشييد قبور الأولياء وزيارتها من أنواع الشرك ولا يزالون يواصلون حملاتهم المسعورة على الشيعة ، رأيت نفسي مدفوعاً إلى هذه الوقفة القصيرة معهم لأعود بعدها إلى مواصلة الحديث عن مرقدها الذي تضاربت الآراء حوله ، لأن السكتوت الذي التزمناه عن أولئك المسعورين حرصاً منا على وحدة الصف ، لم يضع حداً لدعوانهم بل زادهم إمعاناً في البغي والعدوان والتعامل مع الشيعة بأسوا من معاملتهم لغير المسلمين ، كما سنقدم بعض الأرقام على ذلك .

إن حماة الحرمين يحافظون على معابد السنة ومقابرهم وينذلون تشييدها وترميمها الملائين من الدولارات ، ونحن نبارك عملهم هذا لو كانوا لا يميزون بين مسجد ومسجد ولا بين مقبرة ومقبرة ، ولكنهم ومع الأسف الشديد لا يذلون قرشاً واحداً على مساجد الشيعة ومعابدهم ، ويتبعون قبور صلحائهم وأوليائهم بالهدم والتخريب ، ويدعون بأن تشييد قبور الأنبياء والأئمة من ذرية الرسول كفر وشرك بالله ، مع العلم بأن الشيعة إنما يحترمون قبور الأنبياء والأئمة باعتبارها رمزاً لمن حل بها من أولئك الذين ضحوا بأنفسهم ، وبكل ما يملكون في سبيل الله والإسلام والمستضعفين في

الأرض ، وكانوا ثورة على الشرك والظلم والعدوان ومن أجل الإنسان وكرامة الإنسان .

ولم يكتف الوهابيون بذلك بل يعاملون الشيعة بأسوأ مما يعاملون به الكفار والمرتدين بالله ، كما ذكرنا فلا يقبلون شهادة الشيعي على غيره مهما بلغ من الدين والتقوى ، ويقبلون شهادة السنى والبدوى عليه ، ولو خرجا من نوادي القمار وموائد الخمور ومن بين أحضان البغایا والمومسات ، في حين أن الشيعة يقبلون شهادة البدوى والقروي والنجدي على الشيعي وغيره إذا كان الشاهد عادلاً ملتزماً بفعل ما أمر الله به وترك ما نهى عنه ، هذا مع العلم بأن الحنابلة الذين يعمل الوهابيون بفقههم لا يقبلون شهادة البدوى على القروي ، ويقبلها الوهابيون إذا كان البدوى نجدياً وقروياً من خارج نجد<sup>(1)</sup> .

إن الوهابيين يفرقون بين الشيعي وغيره في أكثر الأحكام الشرعية ، ويحاربون جميع الآثار الشيعية ويدللون ملايين الدولارات للدس والكذب على الشيعة وأئمّة الشيعة ، الذين يذلوا حياتهم وجميع ما يملكون في سبيل الإسلام والمسلمين ، ولم يفرقوا بين فتنة وففة ولا فريق وفريق ما دام الجميع يشهدون الله بالوحدة ولمحمد بالنبوة والرسالة ..

إنهم يتعاملون مع الشيعة بنفس الروح التي كان يتعامل بها معهم الأمويون والعباسيون ، ويراقبون جميع تحركاتهم وتصرفاتهم حتى وكأنهم من ألد أعداء العرب والإسلام ، ولم يأخذوا بأى أثر من آثار أهل البيت التي تجسّد إسلام محمد بن عبد الله ، ويعنون جميع الكتب الشيعية القديم منها والحديث من الدخول للبلاد التي يحكمونها في شبه الجزيرة العربية ، ويحظرون على بائعي الكتب استيراد جميع المؤلفات الشيعية التي تتحدث عن الدين والأخلاق الإسلامية والأدب والفلسفة والتاريخ وما إلى ذلك من المواضيع الإسلامية ، مع العلم بأن أصحاب تلك المؤلفات يحملون روحًا

(1) ميزان الشعراي في باب الشهادات .

إسلامية صادقة تدافع وتناضل عن كل من يتسب إلى الإسلام حتى ولو لم يكن شيئاً ، ولا يتعرضون في مؤلفاتهم للعائلة الحاكمة ولا لسياستهم وسيرتهم وإسراهم في اللهو والمنكرات ، كما تتحدث عنهم الصحف ووكالات الأنباء العالمية والأجنبية ، ولا ذنب للشيعة إلا أنهم يوالون أهل بيت نبيهم محمد بن عبد الله (ص) الذين أمر الله بمودتهم كما جاء في الآية : ﴿ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوْدَةُ فِي الْقَرِبَى ﴾ وأكده عشرات النصوص التي روتها مجاميع الحديث السنوية وصحاهم .

إنهم يمنعون الكتب الشيعية ومؤلفات الشيعة القديم منها والجديد من الدخول لبلادهم ، ويعاقبون من يستوردها ويقتنيها ويكتنون ويستوردون كتب الفسق والفحور والخلاعة والمستشرقين من أعداء الإسلام والكتب التي تعلم الناس الفوضى والفساد والكفر والإلحاد ، والتي تعود بالحياة مئات السنين والأعوام إلى الوراء ، ويحاربون الكتب التي تدعو إلى الإسلام وتدافع عنه ، وتحث على العمل بكتاب الله وسنة نبيه رسول الرحمة والحرية والكرامة .

إن شيخ الوهابية في أواخر القرن العشرين ، يحكمون بعدم صحة زواج السنة من الشيعي الموالي لعلي وأل بيت نبيهم محمد بن عبد الله رسول الرحمة والعدالة والمحبة ، كما يحكمون بعدم صحة زواجهما من المشركين .

فقد جاء في جريدة الجزيرة السعودية عدد ٣١٠٥ تاريخ ١٤ شباط سنة ١٩٨١ - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠١ ، جاء فيها سؤال موجه إلى أحد شيوخ الوهابية من شخص يدعى حسين حاجي في الرياض ، يسأل فيه ما حكم زواج السنة من الشيعي ؟ ويقول الشيخ الوهابي في جوابه كما جاء في الجريدة المذكورة : لا يجوز زواج السنة من الشيعي ولا يقبل هذا الزواج ، ويفسخ إذا حصل ويعاقب من يفعل ذلك ، لأن أهل السنة والجماعة طريقهم معروف في القول والعمل والاعتقاد ، والشيعة طريقهم معروف ولا مقاربة

بينهما لا في الأصول ولا في الفروع .

بهذه الصلافة والوقاحة والجرأة على الله ورسوله ، يتكلم أحد شيوخ الوهابية ويحكم بفاسد عقد النكاح إذا وقع بين سنية مسلمة وشيعي مسلم ، وبفسخه ومعاقبته من يفعل ذلك ، وينطلق شيخ الوهابيين لجوابه هذا وهو في أواخر القرن العشرين ، من أن الشيعة لا يلتقون ولو من بعيد مع أهل السنة لا في أصول الإسلام ولا في فروعه .

وهذا الجواب وإن كان من نوع اللغو والهذيان ولا يستحق غير السخرية ، ولكنني أرى لزاماً علي أن أقول لهذا الشيخ ولغيره من شيوخ السوء الحاقدين على أهل البيت وشيعتهم ، والذين يتكلمون بلغة الأمواين وابن نيمية ومحمد بن عبد الوهاب : أن أصول الإسلام عند الشيعة هي توحيد الله الواحد الأحد وعلمه ونبوة محمد بن عبد الله والمعاد ، وفروع الإسلام هي الصلاة والصيام والحج والزكاة وجihad الكافرين والظالمين المستهترين بأحكام الله وحقوق الناس وكرامتهم ، وهذه الأصول والفروع يجب الالتزام بها على كل بالغ عاقل قولًا وعملاً ، والشيعة يعتقدون بأنهم يلتقون مع إخوانهم أهل السنة في أصول هذه المبادئ والإعتراف بها ، وعلى أساس ذلك فهم يزوجون أهل السنة من بناتهم ويتزوجون ببنات أهل السنة .

وإذا كان المذهب الوهابي الذي قيل عنه في جميع الأوساط السنية بأنه بدعة ، ولا يزال هذا الوصف شائعاً عنه بين أهل السنة إلى جانب قولهم بأنه لا يمت إلى الإسلام بسبب ، إذا كان المذهب الوهابي لا يعترف بهذه الفروع والأصول أو ببعضها ، فلا مقاربة بين الشيعة والوهابية كما يدعى فضيلة الشيخ الوهابي ، والشيعة بناء لذلك لا بد وأن يتزمروا بأنه لا يصح زواج الشيعة من الوهابي ، وإذا وقع بينهما زواج يفسخ الزواج ويعاقب من يفعل ذلك ، ويجب أن يعلم فضيلة الشيخ الوهابي الذي يكفر الشيعة لأنهم يوالون أهل البيت عليهم السلام ، أنه لو لا المليارات التي تتدفق على البلاد الإسلامية من السعودية ، لكان المذهب الوهابي بدعة بنظر أكثر علماء السنة ومفكريهم ،

وقد سبق لعلماء السنة قبل أن يظهر البرول في تلك البلاد وفي عهد إبراهيم باشا بالذات ، الذي ملك بلادهم ودخل عاصمتهم الدرعية ، أن حكموا على المذهب الوهابي بذلك وعلى أساسه قتل إبراهيم باشا نحواً من خمسينات من علمائهم وفقهائهم .

فقد جاء في كتاب إبراهيم باشا للمستشرق (بير كرييس) ص ٤٠ طبعة سنة ١٩٣٧ جاء فيه : أنه لما تغلب إبراهيم باشا على السعوديين وملك بلادهم ودخل عاصمتهم الدرعية وخضع له جميع أمراء البيت السعودي ، استدعي رجال الدين والفقهاء السعوديين وكان عددهم خمسينات وقال لهم : لقد أحضرت معي من القاهرة جماعة من أكابر العلماء السنين ، أريد أن تجتمعوا بهم وتبحثوا أسباب الخلاف المستحكم بين عقائدكم وعقائد أهل السنة من المسلمين ، فاجتمع الفريقان نزولاً عند أمره وظل خطباؤهم ثلاثة أيام كاملة يتناقشون في الفروق الدقيقة بين المذهبين وإبراهيم باشا معهم يستمع لأقوال الفريقين ، ولما لم يتوصلا إلى نتيجة حاسمة أقفل باب الجدل وتوجه بالسؤال إلى كبير مشايخ الوهابيين وقال له :

هل تؤمن بأن الله واحد وأن الدين الصحيح هو دينكم وحده ، فقال له الشيخ : إني أؤمن بذلك ، فقال له إبراهيم باشا : ما رأيك في الجنة أيها الخنزير وما عرضها على حد تعبير المؤلف ، فقال له الشيخ : عرضها كعرض السموات والأرض أعددت للمتقين ، وهنا قال له البشا : إذا كان عرضها كعرض السموات والأرض وأنت وأصحابك تظللكم شجرة واحدة من شجراتها فلمن تكون المساحة الباقية ، ولماذا جعلها الله بتلك السعة إذا كنتم وحدكم من أهلها كما تدعون ، فأفخم الشيخ وبيان عليه الفشل والإنسكار فأمر إبراهيم باشا جنوده بقتلهم عن آخرهم ، فلم تمض سوى دقائق معدودة حتى كان مسجد الدرعية مقبرة لجميع أولئك الفقهاء<sup>(١)</sup> .

إن ما فعله إبراهيم باشا بفتوى فقهاء السنة لا يقره المذهب الشيعي ولا

---

(١) أنظر ص ١٩٤ و ١٩٥ من الشيعة والحاكمون للشيخ محمد جواد معنیة عن كتاب إبراهيم باشا .

يُكفر فقهاء الشيعة أحداً من أهل القبلة سواء في ذلك الوهابيين وغيرهم ، ما لم ينكروا أصلاً من أصول الإسلام وفرعاً من فروعه أو يعلن ارتداده عن الإسلام ، وإن كان الشيخ الوهابي وغيره من شيوخ السوء يعتبرون الشيعة كغيرهم من المشركين والكافرين ، كما يقتضيه حكمهم بعدم جواز تزويجهم من السنين .

ويجب أن يعلم شيخ الوهابية بأن الشيعة يؤمنون بالله الواحد الأحد الذي لا شبيه له ولا ولد ، وبنبأة محمد بن عبد الله وبكل ما جاء به من عند الله ، ويعتبرون الصلاة والصيام والزكاة وجihad الكافرين والمفسدين في الأرض والظالمين من أركان الإسلام ، ومن أنكر شيئاً من ذلك فهو بحكم الكافرين والمشركين عندهم ، ويفرضون على الرجال والنساء أن يتلعلموا أصول دينهم وفروعه ، كما يكفرون القائلين بالتجسيم والتشبيه والحلول والإتحاد من فرق المسلمين ، كما يجب أن يعلم شيخ الوهابية أن الخلافات الواقعية بين السنة والشيعة في الأصول والفروع ، ليست بأكثر ولا أسوأ من الخلافات الواقعية بين الفرق السنة العقائدية والمذهبية ، وأن الخلاف بين السنة والوهابيين قد بلغ أقصى حدوده ، ومن أجل ذلك فقد عدتهم أهل السنة من أصحاب البدع وأباد فقهائهم إبراهيم باشا بفتوى علماء السنة كما ذكرنا ، ولكن ذلك قد كان قبل ظهور البتروл في بلادهم .

ومع أن الشيعة لم يقفوا في يوم من الأيام من الوهابيين موقف أهل السنة منهم ، فالشيعة قد كانوا ولا يزالون مستهدفين لحملاتهم المسعورة ، وتدرس حكومة الوهابيين في مدارسها الرسمية كتب المستأجرين الذين يزورون التاريخ ويفترون على أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس كما نصت على ذلك الآية الكريمة ، والذين جعلهم النبي كسفينة نوح لا ينجو إلا من تمسك بهم كما روت ذلك أكثر مجاميع الحديث السنة . وفي السنة الماضية أصدرت وزارة الأوقاف كتاباً للجبهان أسماه تبديد الظلام وتبنيه النiam ووزعته مجاناً في البلاد الإسلامية مشحوناً بالكذب والافتراء على الشيعة

وأئمة الشيعة والسباب والشتائم لعلمائهم ومؤلفيهم ، وبلغت به الوقاحة والصلف أن تناول فيه إمام المسلمين والأستاذ الأكبر لقادة فقهاء المذاهب الإسلامية الأربع كما يعترف بذلك أهل السنة في مؤلفاتهم ، عفرا بن محمد الصادق (ع) ووصفه بال Mansonie وأنه هو الذي وضع أصولها ، وقد أهدي إلى الكتاب فرفضت قبوله وأفتت بحرمة اقتنائه وقراءته ، لأنه من كتب الضلال التي يجب إتلافها ووضعها في بيوت الخلاء ومع النفايات .

ويجب أن يعلم الوهابيون وأسيادهم أن الطاقات العلمية والفكرية والأدبية الموجودة عند الشيعة وعلمائهم ومفكريهم ، ليست موفورة لدى أحد من علماء الوهابيين وغيرهم وباستطاعة الشيعة أن يردوا الصاع أكثر من صاعين والكيل أكثر من مثلية ، وأن يثبتوا للجبهان وغيره من شيوخ الوهابية المبتدعة المسعورين الذين لا يعرفون من الإسلام إلا اسمه ، أن الشيعة هم المسلمون الذين كانوا ولا يزالون متمسكين وعاملين بإسلام محمد بن عبد الله (ص) ، كما أنزل عليه من خالق الأرض والسماء ، وغيرهم شذ عن الإسلام وانحرف عنه قولاً وعملاً وفكراً ولكنهم لا ينزلون إلى مستوى الجبهان وأمثاله من حلفاء الشيطان الحاذفين على أهل البيت وشيعتهم ، لأن ذلك لا يخدم مصلحة الإسلام ولا يستفيد منه سوى أعداؤه ، وستبقى مصلحة الإسلام العليا هدفهم الأول والأخير كما عودهم على ذلك أئتهم عليهم السلام ، وسلام الله وتحياته على سيد المسلمين وإمامهم أمير المؤمنين ، الذي كان يتجاهل كل حقوقه ويتذكر لجميع مصالحه عندما يرى الخطر محدقاً بالإسلام ويقول : والله لأسالمن ما سلمت أمور المسلمين ولم يكن جور إلا على خاصة .

وإنا نناشد المسؤولين في المملكة السعودية أن يراقبوا تصرفات شيوخهم وأحكامهم الجائرة ودائرة الأوقاف ، التي تبذل الملايين على طباعة كتب المسعورين والحاقددين على الإسلام وحماته وعلمائه كالجبهة وأمثاله ، الذين يسيئون في كتبهم وأحكامهم وأجوبتهم على ما يوجه إليهم من الأسئلة

إلى أئمة المسلمين وعلماء المسلمين ، ويعملون على تمزيق شمل الأمة وتبديد وحدتها وقوتها وطاقاتها التي يجب أن تستغل لصد هجمات الأعداء من الشرق والغرب ، وتحرير القدس أولى القبلتين من أيدي الغزاة الغاصبين ، وال المسلمين في أيامهم هذه في أمس الحاجة إلى المخلصين العاملين لجمع الكلمة وتوحيد الصفوف ونبذ الخلافات الطائفية والمذهبية ، التي لا تخدم غير إسرائيل وأعوانها من أعداء العرب والإسلام .

كما نتمنى على علماء المسلمين في مصر وغيرها من الأقطار الإسلامية ، أن لا يقفوا موقف المتفرج من تلك التحديات والإستفزازات ، التي تصدر من شيخ الوهابيين بين الحين والآخر لإخوان لهم في الدين ، لا شيء إلا لأنهم يدينون بالولاء والمحبة لأهل بيته رسول الرحمة والمحبة والكرامة ، وأن ينصحوا أولئك الشيوخ وحكامهم بالكف عن التحرش والتحديات السافرة المتواصلة للطائفة المسلمة الشيعية التي تشكل أكبر مجموعة في العالم الإسلامي ، وأن يصرفوا طاقاتهم المادية والعلمية لرد هجمات العدو المشترك في الشرق والغرب ، وصنيعته الجائش على حدودهم والطامع الأول بخيرات بلادهم ، وحسب تقديرني أن نداء واحداً يوجهه شيخ الأزهر لحكام السعودية بهذا الخصوص ، سيكون أجدى وأنفع من كتاب يصدره أحد الشيعة لرد تلك الهجمات المسعورة .

ومهما كان الحال فلقد جرني الحديث عن موقف الوهابيين من قبور الأئمة والأولياء إلى هذه الصورة الموجزة عن حملات الوهابيين على الشيعة ، والتي ما زالت تتصاعد بين الحين والآخر مكتفياً بهذا المقدار اليسير من الحوار الهادئ مع الوهابيين ، لأعود إلى الحديث عن مرقد العقيلة و موقف الشيعة من زيارة القبور ، ولأقول لهؤلاء أن الصخور والأحجار ليست الهدف والغاية ، ولو كانت هي المقصودة لذاتها لكان في الجبال الشامخات والصخور العاليات غنى عن مشقة السفر والترحال إلى مرافق الأئمة والأولياء ، إن المقصود بالذات من الزيارة تخليد ما قدمه صاحب القبر من المثل العليا ،

والتضحيات الجسمان في سبيل الحق والواجب والعقيدة والمستضعفين في الأرض من بنى الإنسان .

أما الأحجار فليس لها إلا شرف الانتساب لصاحب القبر ، كال أحجار التي بني منها البيت الحرام ومسجد الرسول وسائر المعابد وكجلد القرآن الكريم<sup>(١)</sup> .

وقد جرت عادة الأمم والدول في زماننا هذا على الاحتفاظ ببيوت عظمائها وقبورها وإحاطتها بهالة من التقديس والتعظيم ، حتى ولو عرض للبيع أي شيء يتسب للعظاء لبذل أتباعه في سبيله أغلى الأثمان ، وما ذاك إلا لشرف الانتساب إليه .

وحدث المؤرخون أنه حين أدخل رأس الحسين (ع) على يزيد بن معاوية كان في مجالس الشراب ، فوضعوا الرأس بين يديه ، فدخل عليه رسول ملك الروم في ذلك الوقت ، فأنكر عليه أشد الإنكار حينما علم أن الرأس للحسين ابن بنت نبيهم ، وقال ليزيد : هل سمعت يا يزيد بكنيسة الحافر ؟ قال : وما هي ؟ قال : عندنا مكان يقال بأن الحمار الذي كان يركبه عيسى بن مريم مر به ، فبنينا كنيسة في ذلك المكان سميّناها كنيسة الحافر نسبة إلى حافر حمار عيسى ، ونحن ننح إلى المكان في كل عام ومن كل قطر وناحية ، وننذر له النذور ونعظمه كما تعظمون كتبكم ومقدساتكم ، وأنتم تقتلون ابن نبيكم وتتطوفون برأسه في البلدان ، فأشار عليه جلاوزته بقتله لثلا يفضحه بعد رجوعه لبلاده ، فقتله وصلبه على باب قصره بعد أن قام النصراني إلى الرأس فقبله وتشهد الشهادتين .

وهذا شيء مأثور لدى جميع الأمم على اختلاف أديانهم ومعتقداتهم ، والكل حينما يعظمون مرقداً أو أثراً من آثار عظمائهم إنما

(١) لقد حكم فقهاء المسلمين بتحريم تجيس المساجد أرضها وحيطانها وما فيها من الفرش وأوجوا إزالة التجasse عنها ، وقالوا بتحريم من كتابة القرآن الكريم لغير المتوضأ ، وقال الشافعية : لا يجزء من حنده حتى ولو انفصل عنه ولا من الحيوط المعنى بها القرآن .

يعظمه باعتباره رمزاً لما كان يتمتع به من صفات وموهبة ، وما قدمه لأمة ووطنه من خدمات وتضحيات وإصلاحات .

وقال العقاد في كتابه (أبو الشهداء) : إن حرم الحسين (ع) في كربلاء يزوره المسلمون للعبرة والذكرى ، ويزوره غيرهم للنظر والمشاهدة ، ولكن كربلاء لو أعطيت حقها من التنويع والتخليد لحق لها أن تصبح مزاراً لكل آدمي يعرف لبني نوعه نصيباً من القدسية وحظاً من الفضيلة ، لأننا لا نذكر بقعة من بقاع هذه الأرض يقترب اسمها بجملة من الفضائل والمناقب ، أسمى وألزم ل النوع الإنسان من تلك التي اقترن باسم الحسين (ع) بعد مصرعه فيها ، ولو لا الحسين وشقيقته زينب شريكه في الجهاد والتضحيات وبقية الأئمة ، لم تكن تلك القباب الشامخة التي أصبحت رمزاً للحق والعدالة والفضيلة ، ومقدساً لمئات الآلوف من المسلمين في كل عام شيئاً مذكوراً .

ومهما كان الحال فمرقد العليلة زينب بنت علي وفاطمة مردد بنظر العلماء والباحثين بين المدينة المنورة والشام ومصر ، وكما ذكرنا أن مرقدها في المدينة لم يعد له وجود كغيره من مرافق الأئمة وأعلام الصحابة والتابعين ، لأن بناء المرافق وتعظيم من حل فيها على حد الشرك بالله بنظر حماة الحرمين ، أما المرقددين المنسوبين إليها في الشام ومصر فلا يزالان كعبة الوفاد في كل عام على مرور الشهور والأيام ، تقصدهما مئات الآلوف للزيارة والتوكيل بها وتأبيها وجدها لقضاء حوائجهم ، ولا أحسب أن الذين يتواوفدون على زيارة أبيها وأخيها في كربلاء والنجف أكثر من يتواوفدون على المرقددين المنسوبين إليها في الشام والقاهرة ، وجاء في جريدة الأهرام تاريخ ٢٣ - ٦ - ١٩٧٢ مقال للأستاذ فتحي رضوان وزير الثقافة يومذاك ، يصف فيه الوفادين على حي السيدة زينب جاء فيه :

إن مسجد السيدة زينب تشد إليه الرحال وكأنه الكعبة أكثر مما تشد الرحال إلى المسجد الحسيني ، فالآلوف الذين يقصدون هذا المسجد من

فقراء الريف والحضر من النساء والرجال ، والمرضى وأصحاب الحاجات من المغلوب على أمرهم والذين سدت في وجوههم الأبواب وتحطمت الأمال ، كانوا قد أطلقوا على صاحبة الضريح أسماء تدخل إلى قلوبهم العزاء وتبعد فيهم الرجاء وكانوا يهتفون حول قبرها : يا أم العواجز يا أم هاشم يا ابنة محمد والزهراء ، ومضى يقول : ولكم رأيت رجالاً ونساء في مقتل العمر وفي خريف الحياة ، قد وضعوا أيديهم على شباك ضريح السيدة زينب ورائحة البخور تملأ المسجد كله ، وراحوا يهمسون في ذهن أم العواجز وقد تمثلت لهم بشراً يسمع وينفس ويمد راحتيه ويعضعهما بين أيدي الزائرين والقادرين ، وأصوات الزائرين تتعالى : يا أم العواجز يا أم هاشم يا أخت الإمام يا بنت الإمام ، نظرة بحق جدك النبي .

والآن ونحن بقصد الحديث عن مرقدها الشريف الذي تدعى به الأقطار الثلاثة ويتواجد عليه المسلمون من جميع الأقطار ، لا شيء إلا لأنها وقفت إلى جانب أخيها من الطغاة والظالمين دفاعاً عن الحق والعقيدة وكرامة الإنسان ، وبقيت في سجل الخالدين والخالدات لتكون القدوة الصالحة الغنية بالمثل والقيم للرجال والنساء في جميع نواحي الحياة .

لا بد لنا ونحن بقصد البحث عن مرقدها أن نقف ولو قليلاً مع أدلة الأقوال الثلاثة ، في محاولة كشف ما أحيط بمرقدها من غموض لا يزال محل أحد ورد بين الباحثين .

لم يختلف أحد من المؤرخين والمحدثين بأن السيدة زينب بنت علي وفاطمة ، تركت بيتها وزوجها ورافقت أخاها الحسين (ع) في رحلته إلى الشهادة ، التي لم يجد وسيلة غيرها لإنقاذ شريعة جده مما كان يخطط لهما الحزب الأموي الحاكم من تحريف وتشويه ، وأدت دورها خلال مواقفها في كربلاء والكوفة ومجلس بن ميسون في قصر الخضراء ، تلك المواقف التي جعلتها في طليعة الخالدين والخالدات من أبناء آدم وحواء ، كما لم يختلفوا في أنها رجعت من الشام على رأس تلك القافلة من السبايا والأسرى إلى

مدينة جدها عاصمة الإسلام الأولى في الحجاز ، وأن مسؤوليتها التاريخية كانت هي إثارة الرأي العام الإسلامي على حكومة يزيد وجلاديه ، واستطاعت خلال أشهر معدودات أن تلهم المشاعر وتقلب الدنيا على رؤوس الحاكمين ، حتى أصبحت المدينة التي كان الحاكمون يحسبون لها ألف حساب وحساب بكل فئاتها الموالية لأهل البيت وغيرها ، تكيل اللعنات لأمية وأحفادها وترى أن من أقدس واجباتها مناهضة الحكم الأموي وإعلان موقفها المعادي منه مهما كلفها ذلك من تضحيات ، كل ذلك لم يخالف فيه أحد من الباحثين والمؤرخين ، أما خروجها من المدينة بعد أن دخلت إليها حاملة لرسالة أخيها إلى الشام مع زوجها ، بسبب المجاعة التي اجتاحت المدينة سنة ٦٧ للهجرة أو ٧٤ كما جاء في رواية ثانية ، إلى قرية كان يلوكها زوجها في الغوطة من ضواحي الشام ، وعند وصولها إلى مشارف الشام عاودتها تلك الذكريات الأليمة المريرة وخيم عليها جو من الحزن والألم ، تسبب لها بمرض كانت به نهاية حياتها ودفنت في تلك الضيقة حيث مرقدها الآن ، كما يدعى القائلون بأن المرقد الحالي قد ضم رفاتها وهو لها لا لغيرها من الزيينيات العلويات اللواتي يحملن هذا الاسم ، فليس في التاريخ ما يبعث على الاطمئنان بصحته .

ومن ذهب إلى ذلك من الذين كتبوا عن مرقدها ، المازندراني في الجزء الثاني من معالي السبطين والسيد حسن الصدر وصاحب الخيرات الحسان ، والسيد هبة الدين الشهريستاني عن ناسخ التواريخ لمؤلفه لسان الملك ، كما جاء في كتاب المرقد الزيني للشيخ عمران القطيفي .

والظاهر اتفاق جميع القائلين بأن المرقد الموجود في ضواحي الشام هو مرقدها ، على أن رجوعها إلى الشام كان بسبب المجاعة التي أصابت أهل المدينة ، وأن زوجها عبد الله بن جعفر انتقل بها سنة ٦٥ أو ٧٤ إلى ضياعته بغوطة دمشق وتوفيت بها في النصف من رجب ذلك العام .

لقد اختلف القائلون بأنها توفيت في ضواحي الشام وفي ضاحيتها حيث

المرقد الموجود الآن . وفي تاريخ وفاتها بين ٦٥ و٧٤ ، واتفقوا على أن المجاعة التي أصابت أهل المدينة هي التي فرضت على زوجها الرحيل بها إلى ذلك المكان ، في حين أن المجاعة التي تفرض على شخص كعبدالله بن جعفر الذي كان واسع الثراء وكثير العطاء ويعرف ببحر الجحود ، وتضطره على أن يرحل بزوجته وأولاده إلى غوطة دمشق ، لا بد وأن يكون لها أثرها البالغ بالنسبة لعامة الناس وأن تفتت بالطبقات الكادحة الفقيرة ، وحدث من هذا النوع يصيب مدينة الرسول في تلك الفترة من التاريخ لا يتجاهله التاريخ ولا الذين كانوا يسجلون أحداث العالم الإسلامي صغيرها وكبيرها ، مع العلم أن المؤرخين لأحداث ٦٥ و٧٤ لم يتعرض أحد منهم لحدث من هذا النوع ، وعلى تقدير صحة ذلك فلا بد وأن تكون المجاعة التي شردت بحر الجحود وعقيلته الحوراء ابنة علي وفاطمة ، قد أصابت بقية العلوين والعلويات وتلك القافلة من النساء والأطفال التي كانت ترعاها وتحرسها عقيلة آل أبي طالب ، فإلى أين ذهب العلويون بنسائهم وأطفالهم ، وعلى رأسهم الإمام علي بن الحسين زين العابدين (ع) الذي لم يفارق المدينة وبها كانت وفاته ؟

إن التاريخ لم يتعرض لشيء من هذا النوع ، وهل يجوز على بحر الجحود وعقيلته ، أن يتركا العلوين والطالبيين وأبناء الحسن والحسين ، يتجرعون مرارة الجوع ويفرا منها إلى عاصمة الجلادين دمشق التي سبقت إليها بالأمس القريب ابنة علي والزهراء على رأس تلك القافلة ، من الأسرى والرؤوس التي كان يتقدمها رأس الحسين (ع) ، وكانت تمني الموت في كل مرحلة كان الحداة يسرون بها وتفضله على أن تتعرض لأولئك الشامتين من أعداء جدها وأبيها ، فهل يجوز عليها مع ذلك كله وعلى ابن عمها بحر الجحود أن يتركوا العلوين ونسائهم وأطفالهم يقايسون آلام الجوع ومرارته ، وينذهبوا إلى عاصمة معاوية لينعموا بطبيات العيش ومنع الحياة ، لو جاز ذلك على أب المساكين كما كان يسميه أهل المدينة ، لا يجوز على من وهبت حياتها لخدمة أخيها وعائلته ورعايتها بعد مصرعه كما أوصاها بذلك .

إن الذين رروا أسطورة خروج عبد الله من المدينة إلى قريته بضواحي الشام مع زوجته عقبة الطالبيين، كلهم من متأخري المؤلفين، ومن غير المعروفين بعد النظر وتعمي理 الحقائق، ولم يسندوها إلى أحد المؤرخين القدامى ولا إلى أحد الرواة الذين كانوا يتبعون أحداث تلك الفترة من تاريخ المسلمين.

هذا بالإضافة إلى أن سنة خمس وستين كانت سنة صراع على الخلافة بين الأمويين أنفسهم في بلاد الشام، وكان قد تغلب على دمشق الشام الصحاك بن قيس بعد أن اتفق الأمويون على خلافة مروان وخالد بن يزيد من بعده ومن بعدهما عمرو بن سعيد بن العاص، وبعد أن اتفق رأي الأمويين على التوجه إلى دمشق، وكان الصحاك قد تغلب عليها ووقعت بينهم معارك طاحنة في مرج راهط، وكان مع الصحاك جماعة من أهالي دمشق وفتياهم الأشداء، وأمده النعمان بن بشير عامل حمص بشرحبيل بن ذي الكلاع في أهل حمص وزفر بن الحارث الكلابي بقيس بن طريف بن حسان الهلالي، وانتهت المعركة لصالح مروان بن الحكم والأمويين<sup>(١)</sup>، ومن المستبعد والبلاد الإسلامية تموج بالفتنة بسبب الصراع على الحكم، والمعارك بين مروان بن الحكم ومعارضيه في ضواحي دمشق وعلى أبوابها، أن يرحل بزوجته وأولاده إلى قريته الواقعة في ضواحي دمشق كما يدعى القائلون بذلك.

أما القول بأنها هاجرت مع زوجها إلى غوطة دمشق هرباً من المجاعة سنة ٧٤ هجرية، فهو أبعد عن الواقع من القول الأول، ذلك لأن المسعودي في المجلد الثاني من مروجته يقول أن عبد الله بن جعفر توفي وله من العمر سبع وستون سنة، ويدعى عبد العزيز سيد الأهل أن عبد الله بن جعفر كان له من العمر عشر سنوات عند وفاة النبي (ص) عن الجزء الثاني من معالي السبطين، ولازم ذلك أن ولادته كانت في الجبعة كما هو مؤكداً. أما في السنة التي هاجر فيها النبي (ص) إلى المدينة أو قبلها وهو أكبر أولاد جعفر

(١) انظر تاريخ البغدادي الجزء الثالث ص ٣ طبع النجف.

الطيار ، ويروي الرواة عنه أنه قال : لقد دخل علينا رسول الله (ص) بعد موت أبي وقال : لا تبكوا على أخي بعد اليوم ودعا بالحلاق فحلق رؤوسنا ، ولا بد وأن يكون في السادسة أو السابعة يومذاك على أبي بعد التقادير فلم يعد مجال للقول بأنه هاجر إلى ضياعه في ضواحي الشام سنة 74 ، لأن وفاته تكون قبل هذا التاريخ بسبع سنوات تقريباً إذا لم يكن قد عاش أكثر من سبع وستين عاماً كما يدعى ذلك المسعودي وغيره .

ومهما كان الحال ، فالقول بأن المرقد الزيني الموجود في ضاحية دمشق والذي يقصده مئات الآلاف من المسلمين في كل عام للزيارة والتبرك ، وينذلون في سبيله الملايين من النقود هو لزينب الكبرى عقبة الهاشميين ، لا يعتمد على دليل مقبول ولا يؤيده المنطق ولا الدراسة بحال من الأحوال ، بل هو لإحدى العلويات بلا شك في ذلك وسيبقى تعينها غامضاً لعدم توفر الأدلة على هذا الأمر ، ولا يمنع ذلك من زيارة العقبة في ذلك المكان ما دام يرمز إليها وما دام الزائر يقصدها بالذات . وما دامت الأعمال مرهونة بالنوايا .

## المرقد الزينبي في مصر

---

---

بعد استقصاء أدلة القائلين بأن السيدة زينب توفيت في مصر ودفت فيها في المرقد المنسوب إليها ، بعد استقصاء تلك الأدلة يبدو للمتبوع ولأول نظرة أنها أسلم وأقرب إلى المنطق من أدلة القائلين بأنها خرجت مع زوجها إلى ضاحية من ضواحي الشام ، فراراً من المجاعة وتوفيت فيها ، كما تشير إلى ذلك رواية القائلين بأن مرقدتها في محلة الفسطاط من القاهرة .

لقد اعتمد القائلون بأنها توفيت في مصر ودفت فيها على رواية ابن عساكر في تاريخه الكبير وابن طولون في كتابه الزينبيات ، ويدعى أنصار هذا الرأي أنها بعد رجوعها من السبي مع عائلة الحسين وعائلات القتلى من آل أبي طالب والأنصار ، كانت لا تدع البكاء والتحبيب والحديث بما جرى للحسين ومن معه وتحاول إثارة الرأي العام على الأمويين وأنصارهم ، واستطاعت خلال أشهر معدودات أن تشحن النفوس بالحقد والكراهية ليزيد وأسرته ، وأصبحت المدينة كالبركان المهيأ للإنفجار بين لحظة وأخرى . فكتب عمر بن سعيد الأشدق إلى يزيد يخبره بتأزم الموقف ، وبموقف العقيلة التي ألهبت المشاعر وهيجت عليه الرأي العام ، فكتب إليه كما جاء في ص ١٥٨ من زينب الكبرى للشيخ جعفر نقيدي عن الطراز المذهب لعباس قلبي خان فكتب إليه ابن معاوية يأمره بأن يفرق بينها وبين الناس ويخرجها

من الحجاز ، فجاءها الوالي وعرض عليها كتاب يزيد بن ميسون وطلب منها أن تخرج من الحجاز إلى حيث شاءت ، فرفضت طلب الوالي وأصرت على عدم خروجها من المدينة ، وقالت : لقد علم الله بما جرى علينا من القتل والسيء ، وكنا نساق كما تنساق الأنعام من بلد إلى بلد على الأقتاب ، ومضت تقول : فوالله لا أخرج من مدينة جدي وإن أهرقت دمائنا على حد تعبير الراوي ، ولما أصر الوالي على إخراجها اجتمع عليها نساء بنى هاشم في محاولة لإقناعها بالخروج من المدينة ، وقالت لها زينب بنت عقيل : يا ابنة عماء لقد صدقنا الله وعده وأورثنا الأرض نبوا منها حيث نشاء ، فطبيعي نفساً وقري عيناً وسيجزي الله الظالمين بما جنته أيديهم ، أتريدين بعد هذا هواناً؟ ارحل إلى بلد آمن . واتفق الرأي على خروجها فاختارت مصر ، وخرج معها من العلويات كل من سكينة وفاطمة ابتي أخيها الحسين ، وكان ذلك سنة إحدى وستين وفي شهر شعبان من تلك السنة ، وبعد مرور سبعة أشهر على مجرزة كربلاء وخمسة أشهر على رجوعها من السبي إلى المدينة ، واستقبلها الوالي على مصر مسلمة بن مخلد الأنصاري في جماعة معه وأنزلها دار في الحمراء كما تدعى الرواية التي وصفت رحلتها ، فأقامت بها أحد عشر شهراً وتوفيت في النصف من رجب سنة ٦٢ هجرية ، ودفنت بالقرب من دار الوالي ومن بساتين عبد الرحمن بن عوف على حد تعبير جعفر نقيدي عن النسابة العبيدي ، ولم يرد في حديثه عن ملابسات رحلتها وعن سفرها ذكر لزوجها عبد الله بن جعفر ، ولا لأحد ممن بقي مع الأحياء من أولادها وأولاد إخوتها وغيرهم من الهاشميين .

وقالت الدكتورة بنت الشاطيء في ص ١٣٧ من كتابها بطلة كربلاء في وصف رحلتها إلى مصر : لقد بزغ هلال شعبان من سنة إحدى وستين في اللحظات التي وطأت فيها السيدة أرض النيل ، فإذا جموع من الناس قد احتشدت لاستقبالها وساروا في موكبها حتى بلغوا قرية تلبيس ، فقابلتهم هناك جموع آتية من عاصمة الوادي الأمين ، ومسلمة بن مخلد الأنصاري أمير مصر في وفد من أعيان البلاد وعلمائها قد خرجوا لاستقبال ابنة الزهراء .

وأخت الإمام الشهيد ، فلما أطلت عليهم بطلعتها المشرفة بنور الإستشهاد والنبوة أجهشوا بالبكاء والتحبيب ، ومضوا بركبها حتى إذا بلغوا العاصمة مضرو بها مسلمة بن مخلد إلى داره ، فأقامت بها قرابة عام لم تر خلاله إلا عابدة متبتلة ، وكانت وفاتها عشية الأحد لأربع عشرة ماضين من رجب عام ٦٢ على أصح الأقوال على حد تعبير بنت الشاطئ .

وأكثر الذين يدعون بأن المرقد الموجود في مصر هو مرقدها ، يدعون أن خروجها من المدينة كان بعد رجوعها من السبي إليها بأشهر معدودات ، وفي الشطر الأخير من سنة ٦١ بالذات وأن يزيداً أخرجاها من المدينة ، لازبقاءها بها كان يشكل خطراً على دولته وأنها كانت تعمل لإعداد أهل المدينة وغيرهم من المسلمين للثورة ، ولم يسجلوا موقفاً لزوجها ولا لأحد من أولادها والعلويين والطلابيين من رحلتها ، ولم يذكروا أن أحداً منهم كان معه في منفاه .

ويبدو بعد التتبع أن القائلين بأنها توفيت في مصر ودفنت فيها أكثر من القائلين بأن المرقد الموجود في ضاحية الشام هو مرقدها ، وأن ابن عساكر في تاريخه الكبير وابن طولون الدمشقي في رسالته الزينية ، كانوا أول من تعرض لمرقدتها على هذا النحو ، ودونه من بعدهما الشعراوي في كتابه لواقع الأنوار والشيخ محمد الصبان في إسعاف الراغبين ، والشبلنجي في كتابه نور الأ بصار والشبراوي في الإتحاف ، إلى غير ذلك من تأخر عنهم من المؤلفين ، في حين أن المؤلفين والمؤرخين القدامى الذين كانوا يتبعون الأحداث كبیرها وصغيرها لم يتعرضوا لشيء من ذلك ، مع العلم بأذ إخراجها من المدينة لو كان على النحو المذكور ، من المستبعد أن يتجاهل المؤرخون الذين كتبوا التاريخ والسير ، ولم يتتجاهلوا شيئاً مما حدث بين المسلمين وبخاصة ما كان منها في تلك الفترة من تاريχهم المشحوذ بالأحداث والإضطرابات .

ومهما كان فالذي أراه أن حديث سفرها إلى مصر وأسبابه ليس بأسله

من جميع جهاته من حديث سفرها إلى ضواحي الشام ووفاتها بها ، ولا بأقرب إلى الواقع منه ذلك لأنهم لم يتعرضوا لزوجها عبد الله بن جعفر ، مع العلم بأنه كان حياً يرزق ومن أعلام المسلمين يومذاك ، ولا لأحد من أولادها وأولاد إخوتها وأل أبي طالب من هذا الحادث ، وهل يجوز على رجل كعبد الله بن جعفر الذي كان يتمتع بمكانة عالية بين أولاد المهاجرين والأنصار ، أن يقف مكتوف اليدين من تسفير زوجته عقبة آل أبي طالب ولا يتدخل في إنقاذها أو يسافر معها ، وإذا جاز عليه ولو من باب الإفتراض ، فهل يجوز ذلك على ابن أخيها السجاد وهي التي كانت ترعاه وتحرسه منذ خروجها من المدينة في ركب أخيها إلى حين رجوعها إليها ، وقد تعرض للقتل أكثر من مرة ، ولكنها كانت تدافع عنه دفاع من لا يرى للحياة وزناً بدونه ، وتطلب من أولئك الجزارين أن يقتلوها قبله .

ولماذا لم يخرج معها أحد سوى فاطمة وسكنية كما تدعي الرواية ، وأين منها أولادها وأولاد إخوتها وأحفاد عبد المطلب وأبو طالب والهاشميات من بنات أبي طالب .

وهل كانت وحدتها تحرض الناس على الثورة بعد مجزرة كربلاء ، وكل الدلائل تشير إلى أن جميع مواقف العلوين والعلويات والطالبيات ، كانت تلهب المشاعر وتحث الجماهير المسلمة على الثورة والإنتقام من يزيد وحزبه لمقتل الحسين .

ولم تكن مواقف الإمام علي بن الحسين (ع) بأقل تأثيراً على الرأي العام ، من مواقف عمه العقبة ابنة علي والزهراء إن لم تكن أكبر تأثيراً منها .

لقد بقي لسنوات عديدة وقيل أكثر من عشرين عاماً يبكي أباه وبقية القتلى من إخوته وأبناء عمومته كلما ذكرهم ذاكر ، وعندما يقدم له طعامه يبله بدموع عينيه كما يدعي الرواية ، وال المسلمين يتلذذون لحاله ، وكان يدخل أحياناً سوق القصابين ، ويوصيهم بأن يسقوا الذبيحة قبل ذبحها ثم يصبح :

ذبح أبو عبد الله عطشاناً ، فيجتمع عليه الناس ي يكون لبكائه ، ولم تكن ثورة المدينة وليدة انفعال طائش ، بل كانت من نتائج مواقف الإمام السجاد وعمته العقيلة والأحزان التي خيمت على أهل البيت ، بالإضافة إلى تحسس المسلمين بوقع تلك الجريمة التي لم يحدث التاريخ بأسوأ منها ، فلماذا لم يأمر ابن ميسون بإخراج السجاد من المدينة ، ولماذا ترك لها الخيار في الذهاب إلى أي بلد شاءت ، ولم يعارض في اختيارها لمصر ، في حين أن وجودها في مصر يشكل عليه نفس الأخطار التي كان يتخوفها من بقائها في الحجاز ، لأن المصريين كانوا أقرب إلى العلوين من الحجازيين وفيها من الشيعة يومذاك أعداد كبيرة ، والذين رروا أسطورة خروجها إلى مصر يدعون بأن المصريين تلقواها بالبكاء والعويل والنياحة كما ذكرنا .

وإذا كان حفيد هند وأبي سفيان يحافر من بقاء زينب ابنة علي في الحجاز ويتحفظ أن يتسبب بقاوتها في الثورة عليه ، فكان من المفترض أن يضعها تحت رقابته وفي عاصمتها أو في الربذة كما كان يفعل ابن عفان مع من يخاف منهم ، فكان يرسلهم إلى الشام ليكونوا تحت رقابة معاوية ، وعندما يعجز معاوية عن وضع حد لشاطئهم إما أن يضعهم في سجونه أو يردهم إلى المدينة ليحدد الخليفة مصيرهم ، وكانت الربذة ومن على شاكلتها من البراري المقفرة من أوفر الأماكن حظاً بأولئك الأحرار ، كما فعل خليفة المسلمين مع الصحابي الجليل أبي ذر الغفارى حتى لا يرى أحداً ولا يراه أحد وبها كانت نهايةه .

هذا كله بالإضافة إلى أن يزيد بن معاوية بعد تلك النكمة العارمة عليه بسبب مجزرة كربلاء ، كان يتظاهر بالندم والتنصل من مسؤولياتها ويحاول تغطية نتائجها المريرة بالتقرب من العلوين والإحسان إليهم ، وقد أوصى مسلم بن عقبة عندما أرسله إلى المدينة لقمع الثورة بعدم التعرض لأحد من العلوين والطالبيين والإحسان إليهم ، وجرت بينه وبين عبد الله بن العباس رحمة الله مراسلة أوردها اليعقوبي في تاريخه وغيره ، بعد تلك الجريمة

النكراء التي ارتكبها مع أهل البيت عليهم السلام . ولم يترك ابن عباس عيباً من العيوب إلا وألصقه فيه ولا منقصة إلا ووصفه فيها محتقراً له بكل ما في الإحتقار من معنى ، ومع ذلك لم يصدر منه ما يسيء إليه ، ولم يكن ذلك منه إلا لما تركته في نفسه تلك المجازرة الرهيبة من الخوف والقلق على مصيره ومصير أسرته ودولته ، بعد النكمة العارمة التي شملت جميع الأوساط الإسلامية على اختلاف ميولها وإتجاهاتها .

ومهما كان الحال فإن أسطورة نفي العقيلة إلى مصر ووفاتها فيها ، ليست بأقرب إلى الواقع من خروجها من المدينة مع زوجها إلى الشام ووفاتها فيها إن لم تكن أبعد منها .

## أين مرقدها إذن

---

بعد هذا العرض اليسير لآراء الفريقيين القائلين بأنها دفنت في ضواحي دمشق ، والقائلين بأنها في محله الفسطاط من القاهرة وما أبديناه من الملاحظات عليها ، التي كما أرى تشير أكثر من الشك في صحة ما يقال أنها دفنت في أحد هذين القطرين ، فلم يبق أمامنا سوى القول الذي يرجع قائلوه أنها دفنت في مدينة جدها الرسول (ص) بعد رجوعها من السبي بأشهر معدودات أو سنوات معدودات ، وإثبات ذلك لا يحتاج إلى مزيد من الإستدلال والبحث بعد العلم القطعي أنها رجعت إلى المدينة على رأس تلك القافلة من السبايا والأسرى ، وتأكد جميع المصادر أنها بقىت في المدينة لمدة من الزمن تندب وتبكي وتتلوى هي والهاشميون والهاشميات على ما حل بأهلها وإخوتها ، ويبكي لحالها القريب والبعيد والعدو والصديق . واستمرت على ذلك حتى تأثرت المدينة بكل فئاتها بموافقتها وموافقات العلوين وأحزانهم ، وأصبحت بكل فئاتها كالبركان المهيأ لانفجار بين لحظة وأخرى ، فرجوعها من الشام إلى المدينة لا يختلف فيه إثنان ، أما خروجها من المدينة بعد خمس سنوات على رجوعها إليها إلى ضاحية من ضواحي الشام مع زوجها ووفاتها فيها كما يدعى القائلون ، بأن المرقد الزييني الموجود في تلك الضاحية هو مرقدها ، أو خروجها إلى مصر بعد أشهر معدودات من رجوعها إلى المدينة ووفاتها في مصر وفي محله الفسطاط من

القاهرة ، فلم يخرج عن دائرة الشك أو الاحتمال ، لأن الأدلة التي اعتمدتها أنصار القولين لا تكفي لنقض اليقين السابق المتعلق بوجودها في المدينة ، ولا تفيد أكثر من احتمال خروجها منها ووفاتها في خارجها ، وما لم يوجد لدينا دليل يفيد العلم أو الظن المعتبر شرعاً ، يتعين الرجوع إلى استصحاب بقائها في المدينة إلى حين العلم بوفاتها .

وهذا النوع من الإستصحاب ليس مثبتاً كما تخيله بعض المؤلفين في هذا الموضوع ، لأن المقصود منه إثبات عدم خروجها من المدينة إلى زمان العلم بوفاتها ، فأحد جزئي الموضوع يثبت بالإستصحاب والثاني وهو وفاتها بالوجودان ، وهذا غير ما يسميه الأصوليون بالأصول المثبتة ويدعون أن أدلة الإستصحاب لا تشمل هذا النوع من الأصول التعبدية ، لأن المقصود من الأصول المثبتة الأصل الذي يثبت أمراً عادياً أو عقلياً لم يكن موضوعاً للآثار الشرعية ، كاستصحاب حياة زيد لمدة من الزمن يلزم بحسب العادة نبات لحيته فيها ، فاستصحاب حياة زيد لهذه المدة يكون حجة شرعية لناحية الآثار الشرعية المترتبة على حياته ، كبقاء زوجته في عصمه ووجوب الإنفاق عليها وعلى أولاده وعدم انتقال أمواله إلى ورثته ونحو ذلك ، أما نبات لحيته وزيادة طوله وزنه مثلاً فالإستصحاب لا يكون دليلاً شرعياً بالنسبة لهذا النوع من الآثار ، ومن ذلك استصحاب بقاء زيد حياً إلى زمن يلزم بالقياس إليه أن يكون قد بلغ التسعين من عمره ، فإن كونه من ذوي التسعين أو المائة من اللوازم العقلية أو العادية لبقاء زيد حياً لسنة الثمانين فيما لو كانت ولادته سنة تسعين ، وحصل الشك في بقائه حياً سنة ثمانين من القرن الثاني مثلاً ، فأدلة الإستصحاب لا تشمل هذا النوع من الآثار ، وما نحن بصدده إثباته بأصالة عدم خروجها من المدينة هو بقاؤها فيها إلى زمان القطع بوفاتها ، ويرافق القطع بوفاتها القطع بأنها لم تنقل بعد وفاتها من البلد الذي توفيت فيه إلى بلد آخر قد وقع عليه الإختيار ليكون مدفناً لها .

ومن رجع أنها دفنت بالمدينة في البقع إلى جوار مرقد زوجها

عبد الله بن جعفر عباس قلي خان في كتابه الطراز المذهب عن كتاب بحر المصائب والشيخ ميشم البحرياني ، كما نقل عنه الشيخ مهدي المازندراني في كتابه معالي السبطين والسيد محسن الأمين في المجلد الثالث والثلاثين من أعيان الشيعة<sup>(١)</sup> .

وجاء في المرقد الزيني للشيخ القطفي أن لجنة الأوقاف الدينية في كربلاء ، أوردت في كتابها أجوبة المسائل الدينية بأن للإمام علي (ع) ثلاثة من البنات كل منهن تعرف بزینب وتنکنی بام کلثوم ، أولاهن زینب شقيقة الحسين (ع) لأمه وأبيه وهذه سقط عليها العائط وتوفيت فصلی عليها الحسين (ع) ودفنتها بالمدينة ، والثانية زینب الوسطی وهي من فاطمة أيضًا وهذه تزوجها عبد الله بن جعفر وهي التي رافقت الحسين (ع) إلى كربلاء مع ولديها محمد بن عبد الله وعون بن عبد الله ، وهي التي كانت تدير شؤون العائلة والسبايا ، ولما عادت إلى المدينة سافرت مع زوجها إلى ضواحي الشام على أثر مجاعة أصابت أهل المدينة وتوفيت فيها فدفنتها في ضياعه ، وإليها ينسب المرقد الزیني الموجود هناك وتعرف بزینب الوسطی .

والثالثة كانت تسمى بزینب الصغری وتنکنی بام کلثوم ولكنها ليست من فاطمة الزهراء ، وأضافوا إلى ذلك أنها كانت من أشدهن بكاء ولوغة على أخيها الحسين في كربلاء وغيرها من المواقف ، وبعد وقعة الحرثة واستباحة المدينة كانت تقيم النياحات والمأتم على الحسين ، وتشنع على يزيد وجوره وهي التي نفاحتها عمرو بن سعيد الأشدق إلى مصر وتوفيت فيها ودفنت في المكان الذي يقدسه المصريون ويتركون به ، إلى غير ذلك من الأقوال التي لا تعتمد على غير الحدس والظن الذي لا يغني عن الحق شيئاً .

ولقد تعرض الشيخ المفيد في إرشاده لأخوات الحسين (ع) خلال حديثه عن أولاد أمير المؤمنين ، وعد من بناته اللواتي ولدن له من غير فاطمة

---

(١) أعيان المرقد الزیني للشيخ عمران القطفي ص ٨٧ وما بعدها .

زينب الصغرى ، وخلال حديثه عن أحداث كربلاء وما رافقها من تقتيل وسلب وأسر ونبي ، لم يتعرض لغير زينب العقيلة شقيقة الحسين لأمه وأبيه ، وأسهب في الحديث عنها وتعداد مواقفها وما تجرعته من آلام وغضص من أجل أخيها وعياله وأطفاله ، أما زينب الصغرى هذه فلم يتعرض هو وغيره من المؤلفين في مقتل الحسين لها ، ولم يسجلوا لها موقفاً من المواقف خلال أحداث كربلاء وما تلاها من المواقف في الكوفة وقصر الحمراء وغيرهما ، وجميع أحاديثهم كانت عن العقيلة الحوراء . كما وأن الذين كتبوا عن أهل البيت من أعلام الشيعة الأوائل كالكليني والصادق والمرتضى والطوسى والحدى وغيرهم من المتقدمين ، لم يتعرضوا لزينب العقيلة وما جرى عليها بعد رجوعها من النبي إلى المدينة بأكثر من أنها كانت لا تدع البكاء والتحبيب على أخيها ومن قتل معه ولا لمرقدها ومرقد غيرها من الزينبيات ، كما لم يتعرض لذلك أحد من المؤرخين القدامى ، ومن مجموع ذلك تبين أن أقرب الأقوال إلى الواقع أنها دفنت في المدينة وفي البقيع مقبرة المسلمين الأوائل ، ولم تخرج من المدينة بعد رجوعها إليها من النبي مع النساء والأطفال وابن أخيها السجاد ، وإذا صح بأنه وجد على القبر الموجود في ضواحي الشام هذا قبر زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب كما يدعى الشيخ فرج القطيبي ، يمكن أن يكون القبر المذكور لإحدى بنات أمير المؤمنين (ع) ، ولكن ذلك وحده لا يبعث على الاطمئنان بهذا الأمر ، ولا يمنع من أن تكون الصخرة وضعت على القبر بعد ذلك بمئات السنين حينما بني القبر وشيد بشكله الحالي اعتماداً على الشهادة أو لأسباب أخرى . لعل أيدي الذين حكموا بلاد الشام من الشيعة ضالعة في ذلك .

## المرقد الزييني في القاهرة وضاحية الشام

---

---

الظاهر أن هذين المرقددين كما لعله أقرب الإحتمالات وبخاصة بالنسبة إلى المرقد المصري ، أن أحدهما وهو الموجود في ضاحية الشام وفي المكان الذي يعرف حالياً بقرية الست ، هو لزينب بنت عبد الله الأصغر بن عقيل من زوجته أم كلثوم الصغرى بنت أمير المؤمنين ومن غير فاطمة الزهراء عليها السلام<sup>(١)</sup> ، والمرقد الزييني الموجود في محلة الفسطاط عند قنطرة السباع من القاهرة الذي يقدسه المصريون ويقصدونه من سائر الجهات ، وينذلون الأموال الطائلة في سبيله تقرباً إلى الله تعالى ، هو لزينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور بن زيد بن الحسن السبط (ع) ، ولأجل وضع هذا الظن موضع الاعتبار والعنابة وحتى لا يكون كغيره من الأقوال العابرة حول هذا الموضوع ، لا بد من المرور ببعض الجوانب عن حياة الحسن الأنور وابنته السيدة نفيسة المعروفة عند المصريين بكريمة الدارين .

لقد ذكر جماعة من المؤلفين في أحوال أهل البيت ومن بينهم المؤلف المصري توفيق أبو علم رئيس إدارة مسجد السيدة نفيسة ، ووكيل وزارة

(١) لقد نص في تاريخ الخميس ص ٢٨٦ من المجلد الثاني أن عبد الله الأصغر كان متزوجاً من أم كلثوم الصغرى بنت أمير المؤمنين ، وجاء في أهل البيت لأبي علم أن زينب الشام هي ابنة أم كلثوم ، كما ستعرض لذلك خلال هذا الفصل وهي غير أم كلثوم التي تزوجها ابن الخطاب ومات عنها .

العدل الصادر بتاريخ ١٩٧٠ ، فلقد عد في كتابه المذكور كغيره من جملة أولاد الحسن زيد بن الحسن السبط ، ووصفه بكرم الطبع وجلاة القدر وكثرة البر والإحسان ، وأن الناس كانوا يقصدونه من جميع الأفاق طمعاً في بره وإحسانه ، وأنه كان يتولى صدقات رسول الله (ص) ، وبقيت في يده إلى أن جاء للحكم سليمان بن عبد الملك فعزله عنها وأرجعها إليه عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي العادل ، ومضى يقول : أن محمد بن بشير الخارجي كان من جملة الشعراء الذين مدحوه وقال فيه :

إذا نزل ابن المصطفى بطن تلعة نفي جديها وانحضر بالنبت عودها  
وزيد ربيع الناس في كل شتوة إذا أخفقت أنواؤها ورعودها

وقد توفي زيد بن الحسن وله من العمر تسعون عاماً وبكاه الناس ورثاه عدد من الشعراء ، ومن أولاده الحسن الأنور ، وكان من علماء أهل البيت المبرزين وولاه أبو جعفر المنصور العباسi سنة ١٥٠ هجرية ، إمارة المدينة بعد أن عزل عنها جعفر بن سليمان ، وبقي على المدينة لسنة ١٦٥ فعزله عنها لوشایة عليه بأنه يساند الثوار العلوبيين لإعادة الخلافة إليهم ، ووضعه في السجن إلى أن جاء ولده المهدي إلى الحكم فأخرجه من الحبس ، وكان معروفاً بالصلاح والتقوى والبر والإحسان ومستجاب الدعاء على حد تعبير المؤلف .

وقد تختلف الحسن الأنور كما يدعى توفيق أبو علم بتسعة ذكور وبنتين ، وهما نفيسة وأم كلثوم ومن أولاده الذكور يحيى المتوج ، واشتهرت نفيسة من بين أولاده بالزهد والصلاح والمعرفة وكانت تلقب بنفيسة الدارين ونفيسة العلم والطاهرة والعبادة ، ولما بلغت سن الزواج خطبها العلماء والإشراف من شباب العلوبيين وفتياهم ، فكان والدها يأبى عليهم ويردهم رداً جميلاً ، وحينما خطبها إسحاق المؤتمن ابن الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) زوجها إيه وذلك سنة ١٦١ ، وكان من المعروفين بالفضل والصلاح والخير ومن المحيطين بأحاديث أبيه وأجداده ، كما وصفه المقرizi

في خططه وأولدتها ولدين القاسم وأم كلثوم ، ومن نسل القاسم السادة بنو زهرة في حلب ونواحيها<sup>(١)</sup> .

ورحلت السيدة نفيسة الدارين مع زوجها من المدينة إلى القاهرة ، وفي طريقها إلى القاهرة مرت على دمشق الشام وزارت فيها بغوطة دمشق ، مقام السيدة زينب بنت أم كلثوم بنت أمير المؤمنين ، وأم كلثوم هذه ، هي المعروفة بالصغرى من بنات أمير المؤمنين ومن غير فاطمة الزهراء ، وكانت زوجة عبد الله الأصغر بن عقيل بن أبي طالب كما جاء في ص ٢٨٦ من المجلد الثاني تاريخ الخميس ، والظاهر أن زينب التي زارت قبرها نفيسة هي ابنتها لأن أم كلثوم الكبرى ابنة الزهراء كانت زوجة لعمر بن الخطاب وقد أولدتها ولدًا سماه زيداً ، وبعد وفاة ابن الخطاب عنها تزوجها محمد بن عبد الله بن جعفر ولم تنجب منه كما جاء في تاريخ الخميس<sup>(٢)</sup> .

ثم زارت قبر عمتها فاطمة بنت الحسن بن علي (ع) وقبر فضة جارية الزهراء عليها السلام ، وقد استقبلها جمهور كبير من أهالي دمشق وعلمائها مرحبين بقدومها ، وبعد دخولها دمشق بأيام قليلة رحلت منها إلى القاهرة ودخلتها في شهر رمضان سنة ١٩٣ قبل أن يدخلها الشافعي بخمس سنين ، فاستقبلتها المصريون رجالاً ونساء أحسن استقبالاً ونزلت داراً لأحد التجار الكبار ، وأخيراً استقرت في البيت الذي أعد لها مع زوجها ، وراح الناس بمختلف فئاتهم يتربدون عليها وعلى زوجها يأخذون عنهم العلم والحديث واستفادوا من علمهما ، واستمر الناس يتذفرون عليهما وأصبحت رمزاً للطهر والقداسة في تلك الديار .

ولم يكن لأختها يحيى المتوج سوى بنت واحدة تدعى زينب وكانت قد رحلت مع أبيها إلى مصر ، وحينما دخلتها عمتها وعمرتها بعطفها وحنانها تعلقت بها وأبىت أن تتزوج من أحد بالرغم من توافق الخطاب على أبيها ،

(١) أنظر ص ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٥٣٨ لتوفيق أبو علم .

(٢) أنظر ص ٢٨٥ و ٢٨٦ .

ولازمت عمتها ولاقت من عطف عمتها عليها والإحسان إليها ما جعلها تتفاني في خدمتها وتسهر على حوائجها لمدة طويلة من الزمن ، وبخاصة بعد أن بلغت من العمر سنًا أقعدها عن القيام بأكثر حوائجها .

وروى عنها أبو علم أنها كانت تقول : لقد خدمت عمتى نفيسة أربعين سنة ، فما رأيتها نامت بليل ولا أفترطت في نهار إلا في العيدzin وأيام التشريق .

ومضت تقول كما جاء في ص ٥٤٠ من كتاب أبو علم وكيل وزارة العدل المصرية : كانت عمتى نفيسة تحفظ القرآن وتفسيره وتقرأه وتبكي ، وكانت أجد عندها ما لا يخطر بخاطري ولا أعلم من يأتها به ، فكنت أتعجب من ذلك فتقول لي : يا ابنة أخي من استقام مع الله كان الكون بيده وفي استطاعته .

ويدعى توفيق أبو علم في كتابه أهل البيت بأن للسيدة نفيسة عشرات الكرامات التي لا تجوز على غير الأنبياء والصديقين من عباده الصالحين ، وهي جائزة عقلاً ومن جملة الممكناة التي لا تستحيل على القدرة الإلهية ، وقد غمر الله سبحانه آل بيته بفضله وشملهم بفوضاته حتى ظهرت على أيديهم الكرامات ، وتتابعت على الناس منهم البركات والنفحات من إجابة الدعوات وكشف الكربات وقضاء الحاجات ، وأضاف إلى ذلك أن علماء أهل السنة قد اتفقوا على جوازها ، واختص بها الله من أحب من عباده وأولئك وأصنفائه آل بيته الطاهرين .

وبقيت السيدة نفيسة في القاهرة نحوًا من عشرين سنة ، ولما جاء أجلها على أثر مرض ألم بها احضنتها ابنة أخيها زينب بنت يحيى وتوفيت في حضنها سنة ٢٠٨ ، وكانت قد أعدت لنفسها قبرًا فدفنت فيه وراح الناس بعد ذلك يعدون قبورهم حولها تبركاً بمرقدتها ، وفي سنة ٥٤٤ أمر الحافظ لدين الله ببناء قبة على قبرها ولا تزال من أعظم المزارات عند المصريين ، وكان أخوها يحيى قد توفي قبلها في مصر وفирه لا يزال من المقدسات عند

المصريين يتبركون به ويتسلون إلى الله في قضاء حرواجهم ، وبعدهما توفيت زينب بنت يحيى ودفنت بجوار قبر عمرو بن العاص ، ومضى أبو علم يقول : وكان أهل مصر يأتون لزيارة قبرها من كل فج ، وحتى أن الظاهر الخليفة الفاطمي كان يأتي لزيارتها مأشياً على قدميه ومعه جمhor من الناس ، وأضاف إلى ذلك أن النيل توقف في بعض السنين عن الجريان ، فتوسل المصريون بقبرها إلى الله فجرى النيل على عادته ، إلى غير ذلك مما جاء في كتابه عن نفيسة الدارين وابنة أخيها زينب .

بعد هذه اللمحات عن حياة السيدة نفيسة حفيدة الحسن السبط (ع) ، يمكن القول بأن المرقد المنسوب لزينب العقيلة في مصر والذي لا يزال المصريون يقدسونه ويعظمونه هو لزينب بنت يحيى المتوج ويعاقب العصور والأجيال أصبح ينسب لزينب العقيلة لأنها اشتهرت من نساء العلوين الأوائل ، وأصبح اسمها مقررون باسم أخيها الحسين (ع) بعد معركة الطف ، وتحدث الكتاب والمؤلفون عن مواقفها الخالدة من تلك المجازرة وما رافقها ، والألفاظ المشتركة تصرف في الغالب إلى أكمل الأفراد وأكثرها شيوعاً ، وبلا شك فإن أكمل الزينبيات وأعلاهن شأناً هي زينب العقيلة ، كما يحتمل أن يكون للفاطميين ضلع في نسبة ذلك المرقد لها ، ونسبة المرقد الثاني لرأس أخيها الحسين ، وهم الذين أشاعوا بأن الرأس كان مدفوناً في عسقلان ونقلوه إلى القاهرة وراحوا يعظمون المرقددين لأسباب سياسية أو لغيرها .

أما المرقد الموجود في ضاحية الشام وفي بلدة الست بالذات الذي زارتـه السيدة نفيسة في طريقها إلى مصر ، فليس لزينب الكبرى عقيلة الطالبين وبطلة كربلاء كما هو الراجع ، ومن الجائز أن يكون لزينب بنت عبد الله الأصغر بن عقيل من زوجته أم كلثوم الصغرى ابنة أمير المؤمنين (ع) من غير الزهراء ، وهي ليست بأم كلثوم التي تزوجها عمر بن الخطاب وأولدهما ولده زيداً ، وهذه قد تزوجت بعد ابن الخطاب من محمد بن جعفر ولم

تنجب منه ، وهي شقيقة الحسين لأمه وأبيه .

ومهما كان الحال فلا يمكن الجزم بشيء حول واقع تلك المراقد ، وأعود لأذكره سابقاً من أن المراقد التي يقدسها الشيعة وبقية المسلمين المعتدلين ، لا يقدسونها إلا بصفتها رمزاً من تنتسب إليه وتقديراً لما كان يتمتع به من القيم والمثل العليا والجهاد والتضحيات في سبيل المبدأ والعقيدة ، لا للبناء والأحجار المزخرفة والنفائس التي فيها ، وسواء كانت رفات ذلك الشخص صاحب تلك الفضائل في داخل ذلك المراقد أو لم تكن في واقع الأمر ، فما دام يرمز إليه فإن زيارته والتسلل به إلى الله سبحانه من الأمور الراجحة ، وتعظيمها للدين وللقيم التي كان ذلك الشخص يجسدها ويستهين ب حياته من أجلها .

إن الزائر حينما يتجه إلى المسجد الذي فيه مقام رأس الحسين في القاهرة ، ومقام السيدة زينب في ضاحية الشام وفي محلة الفسطاط من القاهرة ، إنما يتجه بقلبه وأحساسه لمن ترمز إليه تلك القباب الشامخة أي لرأس الحسين وللسيدة زينب ، وإن لم تكن في واقع الأمر قد ضمت رفاتهما ، وليس بغرير على الله سبحانه إذا استجاب للموالين لأهل البيت علي والزهراء ، ومن تناسل منهما من الأئمة الأطهار والصلحاء الأبرار الذين عناهم النبي (ص) بقوله ، كما جاء في رواية أبي بكر بن أبي قحافة أنه قال : رأيت رسول الله (ص) قد خيم خيمة وهو متكم على قوس له عربية ، وفي الخيمة علي وفاطمة والحسن والحسين وهو يقول : معاشر المسلمين أنا سلم لمن سالم أهل هذه الخيمة وحرب لمن حاربهم وولي لمن والاهم ، لا يحبهم إلا سعيد الجد طيب المولد ولا يبغضهم إلا شقي الجد رديء الولادة<sup>(1)</sup> .

ليس بغرير إذا أجار الله من استجوار بمراقدهم واستجواب لمن توصل إليه بهم في قضاء حوائجه ، لأنهم قد بذلوا أنفسهم وكل ما يملكون في

---

(1) أهل البيت لأبو علم ص ٨ .

سبيله ، وتركوا الدنيا ومتاعها ونعيها بعد أن أصبحت تحت أقدامهم من أجل  
إعلانه كلمة الله وخير الناس أجمعين ، ورحم الله القائل في وصفهم :

هم القوم من أصفاهم الود مخلصاً  
تمسك في آخره بالسبب الأقوى  
هم القوم فاقوا العالمين مناقبا  
محاسنهم تحكى وآياتهم تروى  
موالاتهم فرض وحدهم هدى  
وطاعتكم ود ودهم تقوى

## المأتم الحسينية

---

لقد كانت العشرة الأولى من شهر المحرم ولا تزال مأتماً سنوياً للأحزان والآلام عند الشيعة منذ مجزرة كربلاء ، التي كان على رأس ضحاياها الحسين بن علي سبط الرسول وسيد شباب أهل الجنة ، في اليوم العاشر من المحرم سنة إحدى وستين للهجرة ، فكان الشيعة ولا يزالون في مختلف أنحاء دنيا الإسلام يجتمعون في مجالسهم وندواتهم ، يرددون مواقف أهل البيت وتضحياتهم في سبيل الحق والعدالة وكرامة الإنسان التي داستها أمية بأقدامها ، وما حل بهم من أحفاد أمية وجلاديهم من القتل والسب والشريد والإستخفاف بجدهم الأعظم الذي بعثه الله رحمة للعالمين .

هذه الذكريات الغنية بالقيم والمثل العليا والتي تعلمنا كيف نعيش أحراضاً ، وكيف نموت في مملكة الجلادين سعداء متصررين لو أدركنا أهداف تلك الثورة وأحسنا استغلالها ، هذه الذكريات قد اقترنت كما يبدو بعد الإحصاء الدقيق لتاريخها بتلك المجزرة الرهيبة ، التي أيقظت المسلمين على اختلاف فئاتهم وانتماءاتهم ونزعاتهم ، وأدركوا بعدها أن كرامة الإسلام والمسلمين قد أصبحت بسبب تخاذلهم تحت أقدام الأمويين وفراعنة العصور ، فاستولى عليهم الخوف والندم لتقصيرهم في نصرته وتخاذلهم عن دعواته ففريق وجدوا أن التكفير عن تخاذلهم لا يكون إلا بالثورة والثأر له من

أولئك الطغاة ، وأخرون سيطر عليهم الخوف فخلدوا إلى الهدوء يتظرون  
الظروف المناسبة ، ولكن ذلك لم يكن ليمنعوا عن الاحتفال بذكره كلما هلَّ  
شهر المحرم من كل عام واستبدال جميع مظاهرهم بمظاهر الحزن والأسف ،  
وتrepid الأحداث التي رافقت تلك المجازرة من تمثيل بالضحايا وأسر وسيبي ،  
وما إلى ذلك من الجرائم التي لم يعرف المسلمون لها نظير في تاريخ المعارك  
والغزوات قبل ذلك اليوم .

ومما يشير إلى أن المآتم الحسينية يقترب تاريخها بتلك المجازرة ، ما  
جاء في تاريخ العراق في ظل العهد الأموي للدكتور علي الخرطولي أن بيعة  
أبي العباس السفاح بدأت في الكوفة ، وشاء لها القدر أن تتم لأبي العباس  
كأول خليفة من خلفاء تلك الأسرة في عيد الشيعة الأكبر وهو يوم عاشوراء  
العاشر من المحرم سنة ١٣٢ ، وفي نفس الوقت الذي كان الشيعة يحتفلون  
فيه بذكرى الحسين بن علي (ع) <sup>(١)</sup> .

ومعلوم أن كلمة عيد الشيعة الأكبر يوم العاشر من المحرم تشير إلى أن  
الشيعة كانوا معتادين من زمن بعيد على الإحتفال بذكرى الحسين (ع) في  
ذلك اليوم من كل عام ، وأنه كان من أعظم المناسبات التي اعتادوا فيها أن  
يندبو الحسين وبكونه ويرددون موافقه وتضحياته من أجل الحق والمبدأ  
والعدالة ، التي تمكن كل إنسان من حقه وتحفظ له كرامته وحريته .

وكما اتخذ الشيعة وأهل البيت تلك الأيام أيام حزن وأسف وبكاء على  
ما جرى للحسين وأسرته من قتل وأسر وسيبي اتخذها غيرهم من الأعياد ،  
يتبادلون فيها التهاني والزيارات ويتباهون بكل مظاهر الفرح والسرور في  
ملابسهم وندواتهم وماكلهم ، وما إلى ذلك من مظاهر الفرح تحدياً لشعور  
الشيعة واستخفافاً بأهل بيت نبيهم الذين فرض الله ولاءهم على كل من آمن  
بمحمد ورسالته .

---

(١) انظر ص ٢٢٦ من تاريخ العراق عن الأخبار الطوال للدينوري .

وجاء في ص ٢٠٢ من البداية والنهاية لابن كثير المجلد الثامن ، أن النواصب من أهل الشام قد عاكسوا الرافضة والشيعة ، فكانوا في يوم عاشوراء يطبحون الحبوب ويغسلون ويتطهرون ويلبسون أفسر ثيابهم ، ويتحذرون ذلك اليوم عيداً يصنعن فيه أنواع الأطعمة ويظهرون الفرح والسرور فرحاً بقتله ، لأنه حاول أن يفرق كلمة المسلمين بعد اجتماعها على حد تعبيره .

ولا يزال المسلمون من أهل السنة يعتبرون أول يوم من المحرم عيداً إسلامياً يتداولون فيه التهاني والزيارات ، ويصررون أكثر ساعاته في نوادي اللهو والطرب والحلقات ويسمونه بعيد الهجرة ، مع العلم بأن هجرة النبي من مكة إلى المدينة كانت في السادس من ربيع الأول ، وفي الثاني عشر منه دخل المدينة ونزل ضيفاً على أبي أيوب الأنباري .

ومهما كان الحال فلقد رافق هذه الذكرى في أوساط الشيعة مصرع الحسين (ع) ، وكان الأئمة يحرضون على تخلیدها واستمرارها لتكون حافزاً للأجيال على مقاومة الظلم والطغيان والإستهانة بالحياة مع الظالمين ، تقددهم بمعانيها السامية الخيرة للتضحية والبذل بسخاء في سبيل المبدأ والعقيدة .

لقد دخل الإمام علي بن الحسين زين العابدين إلى المدينة ، بعد أن أطلق سراحه وسراح عماته وأخواته يزيد بن معاوية ، وهو يبكي أباه وأهله وإخوته وظل لفترة طويلة من الزمن يبكيهم حتى عده الناس من البكائين ، وكان عندما يسأله سائل عن كثرة بكائه يقول : لا تلوموني فإن يعقوب النبي فقد ولداً من أولاده فبكى عليه حتى ابكيت عيناه من الحزن وهو حي في دار الدنيا ، وقد نظرت إلى عشرين رجلاً من أهل بيته على رمال كربلاء مجرزرين كالأخافي ، أفترون حزنهم يذهب من قلبي .

وروى الرواية عن الإمام الصادق (ع) أنه قال : ما وضع بين يدي جدي علي بن الحسين طعام إلا ويبكي بكاء شديداً ، وأن أحد مواليه قال له :

جعلت فداك إني أخاف عليك أن تكون من الهاكين ، فقال : إنما أشكو بشي وحزني إلى الله وأعلم من الله ما لا تعلمون ، إني لم أذكر مصارعبني فاطمة إلا وختنقني العبرة .

وأحياناً كان الإمام السجاد يطلب المناسبة ويخلقها أحياناً ليحدث الناس بما جرى للحسين وأهل بيته ، فيذهب إلى سوق القصابين في المدينة ليسألهم عما إذا كانوا يسوقون الشاة قبل ذبحها ، وأنه ليعلم أنهم يفعلون ذلك لأنه من السنن المأثورة ، ولكنه يريد أن يحدثهم عما جرى لأبيه ليبعث في نفوسهم النسمة على الظلم والظالمين ، فيقول لهم : لقد ذبح أبو عبد الله عطشاناً كما تذبح الشاة فيجتمعون عليه ويسكون لبكائه ، وكان إذا رأى غريباً دعاه إلى بيته لضيافته ثم يقول : لقد ذبح أبو عبد الله غريباً جائعاً ، واستمر طيلة حياته حزيناً كثيراً ، وهكذا كان غيره من الأئمة يحرصون علىبقاء تلك الذكرى حية في نفوس الأجيال خالدة خلود الدهر ، لأنها لا تنفصل بمعاناتها السامية عن أهداف الإسلام العليا ومقاصده الكريمة .

وقال الإمام الصادق (ع) لجماعة من أصحابه دخلوا عليه في اليوم العاشر : أتجمعون وتتحدون ؟ فقالوا : نعم يا ابن رسول الله ، فقال : أتذكرون ما صنع بجدي الحسين ! لقد ذبح والله كما يذبح الكبش وقتل معه عشرون شاباً من أهله وبنيه وإنحواته ما لهم على وجه الأرض من مثيل .

وروى عنه معاوية بن وهب وقد دخل عليه في اليوم العاشر من المحرم ، فرأه حزيناً كاسف اللون وهو يدعو ويقول : اللهم يا من خصنا بالكرامة ارحم تلك الوجوه التي غيرتها الشمس ، وارحم تلك الخدود التي تقلبت على قبر أبي عبد الله الحسين وارحم تلك الصرخة التي كانت لأجله ، ومضى يقول في دعائه لزوار الحسين والباكين عليه كما جاء في رواية ابن وهب : اللهم ارحم تلك الأنفس والأبدان حتى توفيهم على الحوض يوم العطش الأكبر ، ولما استغرب معاوية بن وهب ما رأه من بكاء الإمام ومن دعواته لزوار قبر أبي عبد الله والباكين عليه ، قال له : يا ابن وهب إن من

يدعو لزوار قبر الحسين والباكين لما أصابه في السماء أكثر من يدعون لهم في الأرض ، ودعاء الإمام لزوار قبر الحسين يشير إلى أن الشيعة كانوا يتوفدون لزيارته منذ ذلك التاريخ .

ودخل جعفر بن عفان عليه فقال له : بلغني أنك تقول الشعر في الحسين وتجيده فأناشدني من شعرك فيه ، ثم قام وأجلس نسأه خلف الستر فلما قرأ عليه من شعره في الحسين ، جعل يبكي وارتفاع الصراخ والعويل من داخل الدار حتى ازدحم الناس على باب الدار مخافة أن يكون قد حدث فيها حادث ، فلما وقف الناس على واقع الأمر تعالى الصراخ من كل جانب ثم قال له : لقد شهدت ملائكة الله المقربون قولك في الحسين ويبكوا كما بكينا .

وكان جعفر بن عفان من شعراء أهل البيت ، وله مواقف مع ابن أبي حفصة شاعر العباسين الذي كان يملأ إليهم بانتقاد العلوين ، وهجائهم ومن قصائده التي كان يملأ بها للعباسيين قوله في أبيات يخاطب بها العلوين :

حطم المناكب كل يوم زحام  
ودعوا وراثة كل أصياد حام  
بني البنات وراثة الأعمام

خلوا الطريق لمعشر عاداتهم  
ارضوا بما قسم الإله لكم به  
أني يكون وليس ذاك بكائن

فرد عليه جعفر بن عفان بقوله :

لبني البنات وراثة الأعمام  
والعم متربوك بغير سهام  
صلى الطليق وللترااث وإنما

لم لا يكون وإن ذاك لكائن  
للبنت نصف كامل من ماله  
ما للطليق وللترااث وإنما

وكان الإمام الرضا (ع) يجلس للعزاء في العشرة الأولى من شهر المحرم ولا يرى ضاحكاً قط ، كما كانت مظاهر الحزن والأسف تستولي على

(١) انظر مقتل المحرم عن رجال الكشي ومعاهد التصصص ص ١١٩ .

الأئمة الأطهار وأصحابهم وتبدو ظاهرة في بيوتهم ومجالسهم ، ويقولون لمن يحضر مجالسهم من الخاصة وال العامة : قولوا متى ما ذكرتم الحسين وأصحابه : يا ليتنا كنا معك فنفوز فوزاً عظيماً ، إنهم كانوا يريدون من أصحابهم وشيعتهم وجميع المسلمين ، أن يكونوا مع الحسين وأصحاب الحسين العاملين بمبادئ القرآن وسنن الأنبياء والمصلحين العاملين لخير الإنسان في كل زمان ومكان بأرواحهم وعزيمتهم وقلوبهم ، وبقاء هذه الذكرى خالدة خلود الإنسان وأن يشحذوا النفوس بالنسمة على الظالمين وفراعنة العصور ، الذين يتحكمون بكرامة الإنسان وخيرات الأرض التي أوجدها الله لأهل الأرض لا للحاكمين والجلادين .

يريدون منهم أن يكونوا في كل زمان ومكان ثورة عارمة على من يحمل روح يزيد وجلاديه ولا يختلف عنهم إلا بالاسم ، ويضحو بأنفسهم من أجل الحق والعدل كما صحي الحسين وأصحابه في ثورته على يزيد زمانه ، لقد أرادوا منهم ذلك صراحة تارة وتلميحاً أخرى ، كما يبدو ذلك من حثهم وترغيبهم على زيارة الحسين وتحمل المشاق وإن عظمت في سبيلها ، لتبقى مواقفه وتضحياته مائلاً لدى الأجيال تتخذ منها دروساً في الجهاد والتضحيات في سبيل العقيدة والمبدأ .

إنهم كانوا يحثون ويرغبون في زيارته في أكثر من فصل من فصول السنة ، لأن الزائر عندما يقف أمام ضريحه الظاهر إذا كان مدركاً لواقعه لا بد وأن يتصور موقف الحسين وحيداً في مقابل تلك الحشود التي اجتمعت لقتاله غير هياب ولا وجل ، يدافع ويناضل عن شريعة جده وكرامة الإنسان بعزيمة أثبت من الجبال الرواسي كما وصفها بعض شعراء الطف بقوله :

من تحتهم لو تزول الأرض لأنتصروا      على الهوى هضياً أرسى من الهضب  
هذه الخواطر التي تتعرض زائر الحسين لا بد وأن تحدث في نفسه  
نسمة على الظلم والظالمين ، وتدفعه على الصمود في الشدائيد والأهوال  
وتوكد صلاته بأهل هذا البيت الذين يجسدون الإسلام فكراً وقولاً وعملاً ،

هذا بالإضافة إلى أن الزائر يعاهد الله ورسله وملائكته بالمضي على خطى الحسين وأبائه وأبنائه ومتابعهم في القول والعمل ، وموافقتهم من الظالمين حينما يقف على ضريحه ويخاطبه بقوله : وأشهد الله وملائكته ورسله إني سلم لمن سالمكم وحرب لمن حاربكم وولي لمن والاكم وعدو لمن عاداكم ، وإنني بكم مؤمن ولكم تابع في ذات نفسي وشائع ديني وخواتيم عملي في منقلبي ومثواي .

إن هذا التأكيد من الأئمة الأطهار على زيارة الحسين (ع) والترغيب المغرى بها في عدد من المواسم خلال كل يوم ، لم يصدر منهم بالنسبة لزيارة غيره من الأئمة ولا لزيارة من هو أعظم منه كجده المصطفى وأبيه المرتضى ، في حين أن كل واحد منهم كان يجسد الإسلام بجميع فضوله وخطوطيه في أقواله وأفعاله ، وقد وهب حياته لله ولخير الناس أجمعين وهانت عنده الدنيا بكل ما فيها من متع ونعم ومحاربات . إن ذلك لم يكن إلا لأن شهادة الحسين (ع) بما رافقها من الجرائم والفظائع تثير الأحاسيس وتحرك الضمائر الهاشمة وتحث على مقارعة الظلم والصبر في الشدائيد والأهوال في سبيل المبدأ والعقيدة ، ولأجل ما رافقها من تلك الأحداث القاسية التي لم يسجل التاريخ لها نظيراً ، فقد اتخذها الأئمة عليهم السلام وسيلة لإثارة العواطف والهاب المشاعر وبعث الروح النضالية في نفوس الجماهير المسلمة ، لتكون مهيئة للثورة على الظلمة والجبارية في كل أرض وزمان ، وفي الوقت ذاته فإن تلك المآتم والذكريات تكشف عن طبيعة القوى التي تناهض أهل البيت وتناصبهم العداء ومدى بعدها عن الإسلام ، وتبيّن في الوقت ذاته أن جوهر الصراع بينهم وبين الحاكمين ليس ذاتياً ولا مصلحياً كما جرت العادة عليه في الصراعات بين الناس ، بل هو من أجل الإسلام وتعاليم الإسلام والجور الذي أصاب الناس .

لقد كان موقف الأئمة عليهم السلام من تلك المآتم والحدث عليها والترغيب بها منذ قتل الحسين (ع) ، من جملة الدوافع التي جعلت الشيعة

يلتزمون بها بدون إنقطاع في كل بلد حلوا فيه ، بالرغم مما كانوا يتعرضون له من الحاكمين وأعداء أهل البيت من التنديد والتنكيل والسخرية ، ومع كل ما قام به الحاكمون من جور وإرهاب ، فلم يفلحوا في كبح ذلك التيار الشيعي الجارف الذي بقي يتعاظم باستمرار مع الزمن ، وبقي في تصاعد مستمر حتى في عهد العباسين الذين وصلوا إلى الحكم على حساب العلوين كما تؤكد ذلك عشرات الشواهد ، ومع ذلك فقد كانوا عليهم أشدَّ من الأمويين وحاربواهم على جميع الجبهات وتعرضوا في عهودهم لأسوأ أنواع العسف والجور والشريد .

فلقد قال المنصور العباسي عندما عزم على قتل الإمام الصادق : قتلت من ولد فاطمة ألفاً أو يزيدون وتركت إمامهم وسידهم جعفر بن محمد كما جاء في شرح ميمية أبي فراس والأدب في ظل التشيع<sup>(١)</sup> .

وترك ل الخليفة المهدى ميراثاً من رؤوس العلوين كان قد وضعها في غرفة من غرف قصره ، ودفع مفاتيحها لزوجة خليفة الخيزران وأوصاها بأن لا تفتحها إلا هي وزوجها بعد وفاته ، فأيقنت أنها مملوقة من التحف والأموال ، ولما توفي فتحها المهدى هو وزوجته ليلاً فوجدها مملوقة من رؤوس العلوين بينها رؤوس شيوخ وأطفال وشبان وفي كل رأس رقعة باسمه ونسبة<sup>(٢)</sup> .

وهو القائل لعمه عبد الصمد بن علي عندما لامه على تسرعه في القتل والعقوبات ، أنبني مروان لم تبلى رممهم وآل أبي طالب لم تغمد سيفهم ، ونحن بين قوم رأونا بالأمس سوقة واليوم خلفاء ولا نستطيع أن نبسط هيبتنا إلا بنسيان العفو واستعمال العقوبة .

لقد وصل المنصور إلى الحكم على حساب آل أبي طالب كما ذكرنا ، وبعد أن استتب له الأمور قتل منهم ألفاً أو يزيدون ووضع السيف في رقبتهم

(١) ص ١٥٩ من الميمية وص ٦٨ من الأدب في ظل التشيع ، وتاريخ الطبرى والنزاع والتخالص للمقرىزى .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطى .

لا شيء إلا لأنه يخاف منهم على هيئته وسلطانه ، والخوف وحده يبرر له ولغيره من الحاكمين قتل الملايين من البشر في كل عصر وزمان ، وفي الوقت ذاته يتغنون بالحرية والديمقراطية والسلام وما إلى ذلك من الشعارات ، كما كان العباسيون والأمويون يستترون بالإسلام ورسالة الإسلام ويتقربون من الوعاظ وشيوخ السوء ليصنعوا لهم المبررات لجرائمهم .

وجاء في مناقب ابن شهر آشوب أن المنصور قال ل الإمام الصادق (ع) : لأقتلنك ولأقتلن أهلك حتى لا أبقي على الأرض منكم قامة سوط ، ولقد هم بقتله أكثر من مرة وكان يستعين عليه بالله وحده ، فأنجاه الله من شره .

ويبدعى عبد الجود الكليدار آل طعمة في كتابه تاريخ كربلاء أنه أول من تجرأ على قبر الحسين وهدمه ، عندما رأى الشيعة يتواجدون إلى زيارته ويرددون تلك المأساة الدامية التي حلت بأهل البيت .

وجاء في مروج الذهب للمسعودي أنه جلس يوماً مع المسيب بن زهرة وكان من أعوانه وجلاديه ، فذكر الحجاج بن يوسف ووفاءه للمروانيين في معرض التعریض والتنديد بأعوانه ففهم المسيب غایته ، فقال له المسيب : يا أمير المؤمنين والله إن الحجاج لم يسبقنا إلى أمر من الأمور ، ولم يخلق الله على وجه الأرض أحداً أحب إلينا من نبينا محمد بن عبد الله (ص) ، ومع ذلك فقد أمرتنا بقتل أولاده وعترته فأطعناك وقتلناهم ، فهل كان الحجاج أنصح لبني مروان منا لك ، فسكت المنصور ولم يرد عليه .

وروى الرواية عن أساليب تعذيب للعلويين أنه كان يضع العلوين في الأسطوانات ويسمرهم في الحيطان ، وأحياناً يضعهم في سجن مظلم ويتركهم يموتون جوعاً ويترك الموتى بين الأحياء ، فقتلهم الروائح الكريهة ثم يهدم السجن على الجميع كما جاء في تاريخ العقوبي . ولقد فر أبو القاسم الرسي بن إبراهيم بن طباطبا المعروف بإسماعيل الديساج إلى بلاد السندي خوفاً من المنصور وقال كما جاء عنه :

في كل أرض فلم يقصر من الطلب  
أن لا يرى فوقها ابنًا لبنت نبى  
لم ير و ما أراق البغي من دمنا  
وليس يشفى غليلاً في حشاد سوى  
و حكم المسلمين من بعده ولده المهدى بنفس الروح اللئيمة الحاقدة  
على العلوىين وصلحاء المسلمين ، وخفت في عهده حدة القتل الجماعى  
للعلويين وشيعتهم ومطاردتهم ، ولكن سخر جماعة من أعوانه ومرتزقته  
لإنتقال صفة الزندقة لكل من يناؤه من العلوىين وشيعتهم ، وأصبح الإتهام  
بالزندقة من أيسر التهم التي تلصق بالأبراء كما جاء في التاريخ الإسلامى  
والحضارة الإسلامية .

وقال عبد الرحمن بدوى : أن الإتهام بالزندقة في ذلك العصر كان يسير  
جنبًا إلى جنب مع الإنناس إلى مذهب الرافضة ، وفي ذلك يقول الطغرائي  
من جملة أبيات له :

ومتى تولى آل أحمد مسلم قتلواه ووصموه بالإلحاد  
ولما جاء دور خليفة الهايدى العباسى سلط على العلوىين جلايد  
وجلاوزته ، فألحوا في طلبهم ومطاردتهم وقطع أرزاقيهم وأعطياتهم ، وكتب  
إلى سائر المقاطعات الإسلامية يهدى ويتوعد كل من يأوي لهم ويرحسن إليهم ،  
وكان معركة فخ التي قتل فيها أكثر من مائة وخمسين من رجال العلوىين  
ونسائهم وأطفالهم بسبب ما لحقهم من الاضطهاد يومذاك ، وتولى قيادتها  
الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) ، وكان موسى  
الهايدى قد استخلف على المدينة إسحاق بن عيسى ، فأوزع إسحاق إلى رجل  
من ولد عمر بن الخطاب يعرف بعد العزيز بن عبد الله فحمل على الطالبين  
وأفرط في التحامل عليهم ومضايقتهم ، فاجتمع على الحسين بن علي  
صاحب فخ جماعة من الشيعة ، فخرج بهم وكانت المعركة بالقرب من  
مكة وفي المكان المعروف بفح ، وقتل الحسين ومن معه من العلوىين  
وشعاعتهم وحملت رؤوسهم إلى موسى الهايدى ، ولما بلغ العمري والى  
المدينة ما جرى للحسين بن علي قائد معركة فخ ، أمر بهدم داره ودور

الطالبيين وصادر أموالهم وممتلكاتهم .

وجاء في مقاتل الطالبيين للأصفهاني أن النبي (ص) مر بفخ فنزل وصلى ركعتين وقبل أن ينتهي منها بكى وهو في صلاته ، فلما رأه المسلمون بكوا لبكائه ولما سأله عن سبب بكائه قال : نزل على جبريل لما صليت الركعة الأولى وقال : يا محمد إن رجلاً من ولدك يقتل في هذا المكان وأجر الشهيد معه أجر شهيدين ، فبكى لما يجري على ذريته من بعدي<sup>(١)</sup> .

ولما جاء دور الرشيد الخليفة العباسى الخامس مثل أسوأ الأدوار معهم ، وأقسم كما جاء في الأغاني طبع دار الكتب بالقاهرة على استئصالهم وكل من يتسبّع لهم وقال : حتماً أصبر على آل أبي طالب والله لا قتلنهم وأقتل شيعتهم أينما حلوا وأمر بإخراجهم من بغداد إلى المدينة ، وأمر واليه عليها أن يأخذ الضمانات منهم ويتهدّد بعضهم ببعض ، وعندما أرسل الجلودي لحرب محمد بن جعفر بن محمد أمره أن يغیر على دور آل أبي طالب ، ويسلب ما على نسائهم من الثياب ولا يترك لكل واحدة منهن إلا ثوباً واحداً يسترها .

ولم يكتف بذلك حتى هدم قبر الحسين وقطع السدرة الكبيرة التي كانت إلى جانبه لا شيء إلا لأن زوار قبر الحسين (ع) كانوا يستظلون تحتها من حرارة الشمس ، وقد تولى له تنفيذ هذه المهمة موسى بن عيسى بن موسى العباسى<sup>(٢)</sup> .

وتوج مويقاته كلها بحبس الإمام موسى بن جعفر (ع) وأخير بقتله بالسم بواسطة جلاديه وجلاوزته ، وفي عهده امتلأ سجونه من العلوين وشيعتهم وكل من يتهم بالتشيع لهم على حد تعبير أحمد أمين في المجلد الثالث من ضحى الإسلام .

واشتهر المتوكّل بعذاته الشديد للعلويين ، فقد جاء في تاريخ ابن الأثير

(١) انظر مقاتل الطالبيين لأبي الفرج ص ٢٩٠ وما بعدها .

(٢) تاريخ الشيعة للمظفر والكتني والألقاب للشيخ عباس القمي ، والمناقب لابن شهر آشوب والكامن لابن الأثير .

وهو يستعرض حوادث سنة ٢٣٦ : أن المตوكل العباسي كان شديد البغض والكراهية لعلي وآل علي ، وإذا بلغه أن أحداً يتولى علياً وآل علي صادر أمواله وقتلها ، وأضاف إلى ذلك أنه كتب إلى واليه في مصر يأمره بإخراج آل أبي طالب منها وطردهم إلى العراق ، وكانوا في مصر يرددون في مجالسهم ما صنعه الأمويون مع الحسين وأسرته وأصحابه ، ويكون لما أصابهم فأخرجهم الوالي منها واستر أكثر من كان فيها من شيعة أهل البيت ، كما استعمل على المدينة ومكة المكرمة عمر بن الفرج الرجحي فمنع من البر آل أبي طالب ، كما منع العلوين من التعرض للناس والاتصال بأحد ، ولم يبلغه عن أحد بر علوي إلا أنهكه عقوبة وأفلحه غرماً ، فساعت حالة العلوين واضطر نساؤهم إلى التزام بيوتهن عاريات يتبادلن القميص المرقع في الصلاة الواحدة تلو الأخرى ، ويجلسن عاريات على مغازلهم لكي يشترين ما يسد رمقهن من خبز الشعير بثمان غزلهن .

لقد قضت مشيئة خليفة المسلمين العباسي في نسبه الأموي الحاقد في روحه ومشاعره ، أن تعتكف العلويات الطاهرات في بيوتهن عاريات يتبادلن القميص المرقع إذا حضرت أوقات الصلاة ، ثم يجلسن على مغازلهم عاريات ليشترين بثمان غزلهن ما يسد رمقهن من الخبز ، وأن تختال نساؤهم وجواريهن الفاجرات الراقصات بالحلي وحلل الحرير والديباج بين الغلمان والسكارى من حواشى الخليفة ، ويجلسن على موائد الطعام المؤلفة من جميع المأكولات والخمور وأهل البيت ونساؤهم وأطفالهم يتلوعون من آلام الجوع أذلاء صاغرين ، وكان يقرب إليه كل من يكرهه علياً أمير المؤمنين كعلي بن الجهم وأمثاله من كانوا يشتمون علياً (ع) ، ونظراً لأن أباء الجهم بن بدر كان من الموالين لعلي ، قال بعض شعراء الشيعة في علي بن الجهم :

لعمرك ليس الجهم بن بدر بشاعر وهذا علي ابنه يدعى الشعرا  
ولكن أبي قد كان جاراً لأمه فلما ادعى الأشعار أوهمني أمرا

يشير بهذين البيتين إلى الحديث الشائع عن النبي (ص) ، أنه قال  
لعلي (ع) بحضور جماعة من المهاجرين والأنصار : يا علي لا يغضك إلا  
ابن حيض أو زنا .

وكان ابن السكينة من كبار العلماء والأدباء في زمانه ، وقد ألم به  
المتوكل بتعليم ولديه المعتز والمؤيد ، فقال له يوماً : أيهما أحب إليك ابني  
هذا أو الحسن والحسين ؟ فرد عليه ابن السكينة بقوله : والله إن قنبراً خادم  
الحسن والحسين أحب إلي منك ومن ولديك ، فأوعز المتوكل إلى جلاديه من  
الأتراك أن يستخرجوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك ومات من ساعته وكان  
يقول :

يصاب الفتى من عشرة بسانه وليس يصاب المرء من عشرة الرجل  
فعشرته في القول تذهب رأسه وعشرته في الرجل تبراً على مهل  
لقد نسي رحمة الله هذين البيتين اللذين كان يرددهما وكأنه كان يعني  
نفسه بهما ، لقد سيطر عليه الولاء لأهل البيت واستخفاف المتوكل  
بهم ، فأبانت له نفسه الكبيرة أن يتقيه ويقول ما لا يؤمن به ، فذهب في قافلة  
الشهداء ولعله كان من أفضالهم بمقتضى قول النبي (ص) : أفضل الشهداء  
عمي الحمزة ورجل قال كلمة حق في وجه جائز قتله .

لم يكتف المتوكل بالتنكيل بشيعة أهل البيت ومطاردتهم فأراد أن  
يمنعهم عن زيارة الحسين ، ففرض عليهم الضرائب وهددهم وتوعدهم  
بالقتل ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم ، فلم يخضعوا لتهديده ولا لوعيده  
واستمرت وفود الشيعة على كربلاء في تصاعد مستمر يكمنون بالنهار  
ويسيرون ليلاً ، ولما لم يجد سبيلاً لإستئصال هذه الظاهرة الشيعية اتخاذ قراراً  
بهدم القبر وإزالة معالمه ليضيع مكانه ، ولا يهتدون إليه وينبئي الله إلا أن يتم  
نوره ولو كره المشركون .

لقد أراد معاوية من قبله أن لا يتحدث أحد بفضل علي وآثاره ، فكتب  
إلى عماله في جميع المقاطعات الإسلامية برئت الذمة من يروي حديثاً في

فضل عليّ وآل عليّ ومن يذكرهم بخير ، وكتب المتوكل الهاشمي وابن عم العلوين إلى عماله : برئت الذمة ممن يبر العلوين ويحسن إلى أحد منهم ، وقتل معاوية الحسن بن عليّ والمئات من صلحاء المسلمين لأنهم لم يعلموا براءتهم من عليّ وآل عليّ ، وكذلك فعل المتوكل وأسلافه من أحفاد هاشم وعبد المطلب ، وقتل يزيد بن معاوية الحسين بن عليّ وعشرين شاباً من أحفاد أبي طالب ، وقال المنصور العباسى حفيد عبد المطلب : قتلت من ولد فاطمة ألفاً أو يزيدون وترك لولده المهدى غرفة من غرف قصره مملوقة برأوسهم ، ومع كل رأس رقعة باسمه ونسبة ليقتدي به خليفته من بعده<sup>(١)</sup> ، وهدم المتوكل قبر أمير المؤمنين وقبر الحسين حتى لا يهتدى إليهما أحد من الشيعة ويدهب لزيارتهما ، ولكن طيب تراب القبر دل على القبر .

فكان معاوية بمحاولاته الفاشلة إخفاء فضائل أمير المؤمنين كأنه يأخذ بضبعه إلى السماء على حد تعبير الشعبي وعبد الله بن عروة بن الزبير لولديهما ، وكان المتوكل بمحاولاته لإخفاء قبر الحسين (ع) أن يجعله من الأبراج التي تناطح السحاب وتشير أحقاد الحاكمين من حكام العصور .

ونعود بعد هذه اللمحات القصار عن مواقف العباسين من العلوين إلى الحديث عن مرقد الحسين ، لنعود إلى إعطاء صورة أوسع عن جور العباسين بعد الفراغ من هذا الفصل الذي خصصناه للماتم الحسينية وزيارة مرقده ، وما دمنا بقصد الحديث عن الماتم الحسينية وزيارة مرقد الحسين ، نعود لأبي الفرج الأصفهانى لنرى ما فعله المتوكل بقبر الحسين ومع زائريه ، فقد جاء في مقاتل الطالبيين أن المتوكل الهاشمي كان شديد الوطأة على آل أبي طالب غليظاً على جماعتهم وشديد الحقد والغفيظ عليهم ، وكان وزيره عبد الله بن يحيى بن خاقان يشاركه في سوء الرأي بهم ، فحسن له القبیح في معاملتهم وبلغ فيهم ما لم يبلغه أحد من بنى العباس قبله ، وكان من سوء فعله أن كرب قبر الحسين وعفى آثاره ، ووضع على سائر الطرق المؤدية إليه مسالح من

(١) أنظر الطبرى والنزاع والتخاصم للمقرنizi .

جنده لا يجدون أحداً في طريقه لزيارته إلا قتلوه أو أنهكوه تعذيباً، وممضى يقول: لقد حدثني أحمد بن الجعد الوشا وقد شاهد بنفسه ذلك فقال: كان السبب في حراثة قبر الحسين أن بعض المغنيات كانت تبعث بجواريها إلى المتكول قبل خلافته يعني له إذا شرب ، فلما تولى الخلافة بعث إلى تلك المغنية فعرف أنها كانت غائبة في زيارة الحسين (ع) ، ولما بلغها خبره أسرع她 في الرجوع وبعثت إليه بجارية من جواريها كان يألفها فقال لها : أين كنتم ؟ فقالت : لقد خرجت مولاتي إلى الحج وأخرجتنا معها وكان ذلك في شعبان ، فقال : وإلى أين حججتم ونحن في شعبان ؟ فقالت : قصدنا قبر ابن عمك الحسين بن علي (ع) ، فاستشاط غضباً وأمر بمولاتها فوضعها في سجنه وصادر أملاكها ، وبعث برجل من أصحابه يقال له (الديزج) وكان يهودياً إلى مرقد الحسين ، وأمره بهدمه وأن يكرب محله ولا يترك له أثراً كما أمره بهدم كل ما حوله من الأبنية ، فمضى لذلك ونفذ جميع ما أمره به المتكول ، فهدم ما حوله من البناء والبيوت التي كان أصحابها يستقبلون الزوار فيها وكرب نحواً من مائتين جريب حوله ، فلما بلغ إلى القبر لم يتقدم لهدمه أحد ممن كانوا معه من جنود المتكول وأنصاره ، فأحضر قوماً من اليهود فهدموه ثم كربوه وأجروا الماء عليه وعلى ما حوله من الأرضي ، وأوكل أمر ملاحقة الزوار إلى جنوده وجلاوزته فكل من وجدوه متوجهاً لزيارته اعتقلوه وأرسلوه إليه ، وأضاف إلى ذلك الأصفهاني في مقاتلته أن محمد بن الحسين الأشتراني قال :

لقد بُعد عهدي بالزيارة في تلك الأيام خوفاً من السلطة الحاكمة ، ثم عملت على المخاطرة بمنفي فيها وساعدني رجل من العطارين على ذلك ، فخرجنا زائرين نكمن النهار ونسير الليل حتى أتينا نواحي العاصمية وخرجنا منها نصف الليل ، فسرنا بين مسلحتين حتى أتينا محل القبر وقد خفي علينا فجعلنا نشمء ونتحرى جهته ، حتى أتيناه وقد قلع الصندوق الذي كان حواليه وأحرق وأجري الماء عليه فانكسف موضع اللبن وصار كالخندق ، فزرناه ثم انكبنا عليه فشممنا منه رائحة ما شمت مثلها في جميع أنواع الطيب ، فقلت

للعطار الذي كان معه : أي رائحة هذه ؟ فقال : لا والله ما شممت مثلها شيئاً من العطر ، فودعناه وجعلنا حول القبر علامات في عدة مواضع ، فلما قتل المتكول اجتمعنا مع جماعة من الطالبيين والشيعة حتى صرنا إلى القبر ، فأخرجننا تلك العلامات وأعدناه إلى ما كان عليه<sup>(١)</sup> .

وجاء في الأمالى للشيخ الطوسي عن عبد الله بن دانية الطوري أنه قال : حججت سنة ٢٤٧ فلما انتهت من أعمال الحج ورجعت إلى العراق ، زرت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على حال خيفة من السلطان ، ثم توجهت إلى زيارة الحسين (ع) في كربلاء ، فإذا مرقده قد حرث وفجر فيه الماء وأرسلت الشiran والعوامل في الأرض ، فبعيني وبصري رأيت الشiran تساق في الأرض فتساق لهم حتى إذا وصلت القبر حادت عنه يميناً وشمالاً ، فتضرب بالعصي الضرب الشديد فلا ينفع ذلك ولا تطأ القبر بحال أبداً ، فلم أتمكن من الزيارة فتوجهت إلى بغداد وأنا أقول :

تالله إن كانت أمية قد أتت قتل ابن بنت نبها مظلوماً  
فلقد أتاه بنو أبيه بمثله هذا لعمرك قبره مهدوماً  
أسفوا على أن لا يكونوا شاركوا في قتله فتتبعوه رمياً  
وقيل كما هو الشائع أن الآيات للشاعر البسامي ، ويجوز أن يكون عبد الله بن دانية قد استشهد بها بعد شيوعها .

وقال الطبرى في المجلد التاسع وفي أحداث ٢٣٦ : أن عامل صاحب الشرطة نادى في الناحية التي فيها القبر من وجدناه عند قبر الحسين بعد ثلاثة أيام بعثنا به إلى المطبق ، فهرب الناس من حوالىه<sup>(٢)</sup> .

وقد أثر هذا الإرهاص إلى حد ما على نشاط تحركات الشيعة نحو زيارة مراقد الأئمة عليهم السلام وبخاصة زيارة الحسين ، بعد أن تعاظم أسلوب

(١) انظر مقاتل الطالبيين لأبي الفرج ص ٣٩٥ و ٣٩٦ .

(٢) انطبق سجن تحت الأرض لا يرى الشمس ولا الهواء ، غالباً وقلما ينجو أحد من يدخلون إليه وهو سجن المحكومين بالإعدام

القمع والإرهاب البعض الوقت إلى حد حمل الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن (ع) إلى إصدار توجيه عام إلى الشيعة ، ينهاهم فيه عن زيارة مرقد الإمامين موسى بن جعفر ومحمد الجواد في مقابر قريش وحرم الحسين في كربلاء كما جاء في أعلام الورى وغيبة الطوسي ، ولكن أساليب القمع والإرهاب لم تدم طويلاً وكان لها ردة فعل واسعة في الأوساط الشيعية ، فما أن أحس الشيعة بالإفراج حتى أخذوا يتواذدون على زيارة مرقد الحسين بكثافة وبصورة أشد تنوعاً مما كانت عليه قبل أن يصدر الحاكمون أوامرهم بالمنع والتنكيل بالزائرين .

واعتقد الشيعة أن المرقد الشريف لم يتأثر أبداً بالماء وظل على حاله والشيعة يتواذدون عليه في مواسم معدودة من كل عام ، وبعد قرن من الزمن كتب ابن حوقل عن المشهد الذي بني فوق ضريح الحسين (ع) ، ووصفه بأنه غرفة واسعة تعلوها قبة لها باب من كل جهاتها الأربع ، وفي عهد البوهيين هاجم البلدة المحيطة بضريح الحسين (ع) فريق من الأعراب جاؤوا من عين التمر وضرموا المشهد وغيره من الأماكن المجاورة له ، فصب عليهم بنو بويه جام غضبهم وعاقبواهم بأقسى ما يكون من العقوبات ، وأعاد عضد الدولة بناء المرقد وما تهدم حوله إلى ما كان عليه ووسط عليها الحماية فجعل الناس يتهاذبون إلى زيارته من كل مكان .

وفي ربيع الأول من سنة ٤٠٧ هجرية ، ١٠١٦ ميلادية ، شب حريق في البناء فتهدمت القبة التي على المرقد والأروقة واحتبرت وأعاد بنائها الحسين بن الفضل وبنى سواراً حول كربلاء ، ومن ذلك الوقت تشابه تاريخ النجف وكربلاء فاحترمها الأتراك الذين احتلوا العراق ، وزار ملك شاه سنة ٤٧٩ المشهدرين ووزع الصدقات والأموال على أهالي البلدين ونجتا من غزو المغول ، وتواتت زيارة أمراء الشيعة وحكامهم إلى البلدين ورعايتهم ، وخلال القرن السابع زار كربلاء الخان غازي أحد حكام إيران وحمل معه إلى المرقد الشريف بعض الهدايا الثمينة ، وشق أرغون من نهر الفرات إلى البلدة

قناة أصبحت تعرف فيما بعد بنهر الحسينية ، كما حافظ العثمانيون على المشهدية في كربلاء والنجف وكانت الأوامر تصدر إلى الولاة في بغداد بالمحافظة عليهما والعنابة بهما<sup>(١)</sup> . وبقي مرقد الحسين ومرقد الأمئمة عليهم السلام كعبة تتوافد إليهم الملايين في كل عام من مختلف أنحاء العالم للتبرك بهم والعبادة ، والتسلل إلى الله سبحانه بقضاء حوائجهم بالرغم من جميع وسائل الإرهاب والقمع التي استعملها الحاكمون للتنكيل بالوافدين على مراقدهم ، وبقي أعداؤهم لعنة على لسان الأجيال ومرقدتهم محلًّا لتجمع النفايات في البلاد التي دفنت فيها .

ومهما كان الحال فلقد انفرجت الأزمة التي اجتاحت الشيعة بموت المتوكل العباسي إلى حد ما ، واستيلاء ولده المستنصر على السلطة من بعده كما نص على ذلك ابن الأثير وغيره من المؤرخين ، فلقد قال في معرض حديثه عن حوادث سنة ٢٤٨ : أن المستنصر أمر بزيارة قبر الحسين وعلى عاليهما السلام وآمن العلوين وأطلق سراحهم ورد عليهم فدكاً ، وكان أول ما أحدثه أن عزل عن المدينة صالح بن علي الذي كان يتبعهم بكل أنواع الأذى والظلم والجور ، وعين مكانه علي بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد ، ولما دخل عليه لودعه وهو في طريقه إلى المدينة قال له : يا علي إني موجهك إلى لحمي ودمي وساعدني فانظر كيف تكون للقوم وكيف تعاملني فيهم .

واستمرت الشيعة أينما حلوا يحتفلون بذكرى الحسين الأليمة ويرددون ما جرى عليه وعلى أسرته وعائلته من القتل والسب والتمثيل ، وبكل مظاهر التشيع في العشرة الأولى من المحرم ، وغيرها من المناسبات سواء في ذلك البلاد التي غالب عليها التشيع كالعراق أو غيرها من المقاطعات التي كان الشيعة فيها يشكلون الأقلية بالنسبة إلى غيرهم ، كما هو الحال في مصر يوم كانت في سلطة كافور الأختشيدى الذي كان كما يصفه بعض المؤرخين شديد

---

(١) انظر ص ١٣٥ من كتاب الحسين وبطولة كربلا، للشيخ محمد جواد مغنية .

التعصب على أهل البيت وشيعتهم ، ومع ذلك فقد أظهروا فيها من الصلاة والتماسك مع قتليهم بالنسبة لغيرهم ، ما فرض على كافور أن يصان لهم ويتجاوزوا عما يقومون به في كل عام من مظاهر الحزن والجزع لما أصاب أهل البيت عليهم السلام .

ولم تفوج الأزمة في مصر إنفراجاً كاملاً إلا بعد أن تغلب عليها الفاطميون وحكمها المعز لدين الله الفاطمي ، فارتقت معنويات الشيعة بوجودهم وهياوا لهم جميع الأجراء المناسب واشتركوا معهم في إحياء تلك الذكرى ويدلوا في سبيلها بالأموال بسخاء لا مثيل له ، وكان ذلك منهم كما لا يبعد رداً على حملات التشكيك في نسبهم التي شنها عليهم العباسيون وساهم فيها كبار علماء السنة يومذاك .

وقال المقرizi في خطبه : كان الفاطميون في يوم عاشوراء ينحرون الإبل والبقر لإطعام الناس ، ويكترون النوح والبكاء ويتظاهرؤن بكل مظاهر الحزن والأسف ، واستمرروا على ذلك حتى انقرضت دولتهم وجاء عهد الأيوبيين الذين مثلوا أدوار الأمويين والعباسيين مع الشيعة ، وأضاف المقرizi إلى ذلك بروايته عن ابن ذولاقي في سيرة المعز لدين الله : أنه في يوم عاشوراء من سنة ٣٦٣ انصرف خلق من الشيعة إلى قبرى أم كلثوم ونفيسة ، ومعهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالنياحة والبكاء على الحسين ومن قتل معه من أسرته وبنيه وكسروا أواني السقائين .

وفي سنة ٣٩٦ جرى الأمر على ما كان يجري في كل عام من تعطيل الأسواق وخروج المنشدين إلى جامع القاهرة ، ونزلوهم مجتمعين بالنوح والبكاء والنشيد ، واستطرد المقرizi في وصف ما كان عليه حال الفاطميين من قيامهم بمناسبة ذكرى مصرع الحسين بمظاهر الحزن والأسف حكومة وشعباً ، ومضى يقول : إذا كان يوم العاشر احتجب الخليفة عن الناس لمدة من الوقت ، فإذا ارتفع النهار ركب قاضي القضاة والشهدود وغيروا زيهم ومضوا إلى مسجد الحسين ، فإذا دخلوه أخذوا ينشدون الشعر في رثاء أهل

البيت عليهم السلام إلى أن تمضي عليهم ثلات ساعات والنشيد متواصل ، وبعدها يستدعىهم الخليفة إلى قصره فيدخل قاضي القضاة والداعي ومن معهما إلى باب الذهب ، فيجدون الدهاليز قد فرشت بالحصر فيجلس القاضي والداعي إلى جانب الخليفة ويجلس الباقيون من سائر الطبقات في الأماكن التي أعدت لهم ، فيقرأ القراء شيئاً من القرآن ، ثم ينشدون المراثي ويتقدمون بعد ذلك إلى المائدة لتناول الطعام المؤلف من الأجبان والألبان والعسل وغير ذلك ، وبعد الفراغ يتوجه فريق من الناس والمنشدين ينحوون ويكون في شوارع القاهرة ، وقد أغلقت المحلات والحوانيت وتعطلت جميع الأعمال في ذلك النهار حتى المساء ، إلى غير ذلك من المظاهر التي كانت تعم المدن والقرى في جميع أنحاء مصر طيلة العهد الفاطمي ، وظلت هذه المظاهر تصاعد وتشتت في مصر وغيرها من الأقطار إلى أن جاء دور الأيوبيين ، فحاربوا هذه المظاهر وتوعدوا الناس والشيعة بأقصى العقوبات إذا استمرا عليها ، واستبدلوا مظاهر الحزن والأسى بمظاهر الفرح والسرور عند دخول الشهر المحرم ، وأصبح اليوم العاشر منه من أعظم أعيادهم يتباهون فيه بالملابس الفاخرة وأنواع الطعام والحلوى والأواني الجديدة ، وما إلى ذلك مما يعبر عن ارتياحهم واغتناطهم في ذلك اليوم ، ليرغموا بذلك أنوف الشيعة على حد تعبير المقرizi في خططه .

وفي عهد البوبيهين كان الشيعة والحكام يمثلون دور الفاطميين ، وجاء في تاريخ أبي الفداء خلال حديثه عن أحداث ٣٥٢ : أن معز الدولة كان في اليوم العاشر من المحرم يأمر بتعطيل الأسواق ، كما يأمر الناس أن يخرجوا بالنياحة والنساء ناشرات الشعور قد شققن ثيابهن ولطممن وجوههن ، وأيد ذلك ابن كثير في بدايته وهو يتحدث عن البوبيهين وما كانوا يصنعونه في بغداد في الأيام الأولى من شهر المحرم والعالشر منه في كل عام ، إلى غير ذلك مما رواه الرواة والمؤرخون عن مواقف الشيعة وحكامهم من ذكرى مجرزة الطف ، منذ حدوثها خلال القرون التي حكم الشيعة فيها بعض المناطق الإسلامية وغيرها من القرون التي كان الحكم فيها لأعداء الشيعة كالأمويين

والعباسيين والأيوبيين والأتراء ، وبالرغم من كل وسائل العنف التي مارسها الحاكمون ضد التشيع ومظاهره ، فقد بقيت المآتم الحسينية تقام ولم تتأثر بالأخطار ووسائل العنف من الحاكمين وأعداء أهل البيت ، الذين أدركوا أن المآتم الحسينية في واقعها ليست إلا تعبيراً عن المعارضة لحكمهم الجائر ، وإدانة صريحة لتجاوزاتهم واستغلالهم لخيرات الشعوب والمستضعفين في الأرض ، ولعل هذا المحتوى للمآتم الحسيني كان من أولى الدوافع لدعوة الأئمة عليهم السلام على إحياء هذه الذكرى والإلتزام بها مهما كانت التائج والمضاعفات ، كما كان لتلك المآتم التي كانت تعقد هنا وهناك حتى في أشد الأدوار تعقيداً وقسوة ، آثار واضحة في حدوث تلك الإنفاضات الشيعية التي كانت ترفع شعارات الثورة الحسينية ، وتجعل منها مناراً وشعاراً لبعث الروح النضالية والتضاحية في سبيل الحق والعقيدة إلى أبعد الحدود ، وفي الوقت ذاته فلقد كانت تلك الشعارات التي ترفع هنا وهناك كما يبدو ، من أقوى الدوافع على تمكين الثورة الحسينية في عقول الناس وقلوبهم سواء في ذلك ما كان منها في العصر الأموي أو العباسي ، فانتفاضات الحسينيين في العصر العباسي ردًّا على ما ارتكبه أولئك الطغاة من قتل وتشريد وأسر وتفنن في أساليب التعذيب ، هذه الإنفاضات كانت روح كربلاء تحركها وتدفعها إلى المضي في المقاومة مهما كلفها ذلك من التضحيات ، وما زالت الإنفاضات التي تحدث على مرور الزمن هنا وهناك تستلهم من ثورة الحسين (ع) التي لم يحدث التاريخ عن ثورة أكثر منها عطاء وتصميماً .

لقد واجهت هذه الذكرى في تاريخها الطويل قمعاً واضطهاداً كانا يضطدانها إلى الخمود والتستر ، كما شهدت انفراجات محدودة حيناً وأحياناً انفراجات واسعة ، ولكن أعمال القمع والإضطهاد لم تفلح في القضاء التام عليها ، بل بقيت تقام في مواعيدها وفي جو من التستر حتى في العصر الأموي ، وفي عصر المنصور والمتوكل اللذين يعتبران من أشد العهود قسوة وظلماً ، وكانت عندما توفر لها الإنفراجات الواسعة تنفجر كالبركان كما حدث لها في عهود الفاطميين والبويهيين في بغداد وجهاتها ، والحمد لله.

في سوريا والموصل ، وعندما أصبح الحكم في بلاد الفرس وغيرها بيد الشيعة ، لأن أساليب العنف والإضطهاد من الصعب أن تستأصل المبادئ والمعتقدات وحتى العادات بل تزيدها ترسيحاً وصلابة ، وعندما تتوفر لها الظروف والمناسبات تبرز بشكل أقوى وأشد مما كانت عليه ، وقديماً قيل : لا شيء أجدى وأنفع للأفكار والمعتقدات من محاربتها .

إن الذين يحاربون الأفكار والمعتقدات يساهمون في ترسيختها وحياتها من حيث لا يريدون ، ولا شيء أدل على ذلك من مواقف الأمويين والعباسيين المஸورة بل وجميع الحاكمين من أهل البيت وفضائلهم وآثارهم ، ومع كل ما بذلوه من جهود للقضاء عليها ، فقد بقيت من أفضل الرموز الشامخة وأقدسها وظلوا في القمة بين عظماء التاريخ ، وظهر من صحيح فضائلهم وآثارهم ما ملأ الخافقين ، وما زالت محسنهم تحكى وآياتهم تروى ، هذا بالإضافة إلى ما أضافه عليها المحبون مما كان أهل البيت أنفسهم يحاربونه ويرونه إساءة لهم ، ويقولون لعن الله من قال فينا ما لم نقله في أنفسنا ، وكانوا في مجالسهم ومجتمعاتهم يلعنون أصحاب تلك المقالات ويتبرأون منهم ومن مقالاتهم ، ويقولون لمن يجتمعون إليهم من أصحابهم وغيرهم : لعن الله من قال فينا ما لم نقله في أنفسنا .

لقد كان لتلك المواقف الجائرة التي وقفها الحاكمون من المآتم الحسينية ومن زيارة الحسين وأبيه ، التي تعني فيما تعنيه الإدانة للأولئك الطواغيت والمعارضة المستترة لسياستهم الجائرة ، كان لها ردود فعل في الأوساط الشيعية جعلتهم يتصلبون في تمسكهم بتلك المآتم ويعتبرونها وسيلة للتنفيس عن عواطفهم الحزينة الغاضبة ، والكتب النفسي الذي كان الشيعي يعانيه من ضغط الحاكمين وقوتهم .

ومهما كان الحال فلقد مرت تلك المآتم والذكريات منذ أن ولدت بعد مصرع الحسين (ع) وحتى عصرنا الحالي بأدوار كثيرة ، ولم تثبت على صيغة واحدة في تلك العصور المتعاقبة ، وكان من الطبيعي أن تتطور حسب

متطلبات العصر وأن تخمد وتنطلق بين الحين والآخر حسب الظروف  
المحيطة بها .

لقد انطلقت بشكل لم يكن معروفاً ومألوفاً من قبل خلال الحكم الشيعي في مصر وبغداد وحلب وجهاتها وفي فترات متعاقبة من الزمن ، وعادت إلى ما كانت عليه في العصر الذي سبق عصر الفاطميين بعد أن تقلص ظل حكام الشيعة في تلك المقاطعات ، وظلت تقام في مواعيدها في أجواء تسم بالسرية والتكميم كما كانت عليه في تلك العصور المظلمة . وفي العصور المتأخرة تطورت بشكل أخرجها عما وجدت من أجله وعما كان الأئمة عليهم السلام قد رسموه لها ، لتبقى منطلقاً ورمزاً لمعارضة الحكم المستبد الظالم ، وأدخلت عليها بعض الزيادات التي تسيء إليها وإلى التشيع ويستغلها أعداء الشيعة للتنديد والتشويه والسخرية ، وهذه الزيادات قد أدخلت عليها كما هو الراجح عن طريق الأقطار الشيعية بعد أن حكمها الشيعة وغلب على أهلها التشيع ، كإيران وأفغانستان وغيرهما من الأقطار التي تسربت إليها عادات الهند القدامى كالضرب بالسلاسل الحديدية والسيوف ، وما إلى ذلك من المظاهر التي لا يقرها الشرع ولا تتحقق الأهداف التي كان الأئمة يحرصون عليها من تلك الذكريات .

ولا يزال هذا النوع من المظاهر الدخيلة يمارس خلال الأيام الأولى من شهر المحرم في العراق وإيران ، في حين أن الذين يضربون ظهورهم بالسلاسل الحديدية ورؤوسهم بالسيوف ليصبغوا أجسادهم بالدماء ، ليسوا من الملزمين بالدين ويمارسون الكثير من المنكرات ، وقد انتقلت هذه الظاهرة الشاذة عن طريق بعض الفئات إلى بعض القرى الشيعية من جنوب لبنان في مطلع النصف الثاني من القرن الهجري المنصرم ، ولا تزال حتى يومنا هذا مصدراً للسخرية الأجانب الذين يقصدون تلك البلدة في اليوم العاشر من المحرم ويسمونه يوم جنون الشيعة ، وبلا شك أن الأئمة عليهم السلام لا يرضون بهذه المظاهر ويتبرأون منها .

أما بقية القرى الشيعية من جنوب لبنان ، فلا تزال تحتفظ بذكرى مجررة كربلاء في العشرة الأولى من شهر المحرم وفي بعض المناسبات الطارئة بين الحين والآخر ، ولكن بالشكل المأثور الذي لا يتعدي قراءة أبيات في رثاء الحسين ومن قتل معه لبعض شعراً الطف بأسلوب يستثير العواطف ، وبعض الجوانب المثيرة من السيرة الحسينية التي تلهب المشاعر وتحض على الطالمين ، وفي اليوم العاشر يتولى أحد الحضور قراءة المصرع بكامله مع الإحتفاظ بمظاهر الحزن في الغالب .

وستبقى تلك المآتم مع الزمن تستمد أصالتها واستمرارها من مواقف الحسين وبطولاته الخالدة التي ضرب فيها أروع الأمثلة في البذل والعطاء ، وعلم أبناء آدم كيف يعيشون أحراراً ويموتون كراماً في مملكة الجبارية وفراعنة العصور لو أرادوا أن يعيشوا أحراراً ويموتوا كراماً .

## صور من جرائم العباسين ضد العلوين

---

---

لقد كان بيت أبي طالب الوحيد من بيوت الهاشميين الذي احتضن  
محمدًا ورسالته ، ووقف زعيم ذلك البيت أبو طالب في أشد الأزمات التي  
اعتربت مسيرة الدعوة إلى جانب ابن أخيه هو وأولاده وزوجته ، يحمونه من  
عدوان قريش ومحظطاتها الهدافة إلى القضاء عليه وعلى رسالته ، وأبو طالب  
يردد ويقول لابن أخيه :

والله لن يصلوا إليك بجمعهم      حتى أوسد في التراب دفينا  
ويلتفت إلى ولده جعفر عندما رأى محمدًا يصلي وعلي عن يمينه  
ويقول له : صل جناح ابن عمك يابني ، وذلك في الأيام الأولى لبعثته ثم  
يقول :

ولقد علمت بأن دين محمد      من خير أديان البرية دينا  
إلى كثير من مواقفه وتضحياته في سبيله التي تؤكد بأنه كان من أصدق  
المسلمين إسلاماً ووفاء لرسالة الإسلام ، وعملاً بكل ما جاء به محمد من  
عند الله ، وكانت مصلحة الإسلام تفرض عليه أن لا يتاجر في بعض  
الأعمال والواجبات ، وما ورد حول إسلامه في مجاميع الحديث السنّية كله  
من صنع الأمويين كما تؤكد ذلك عشرات الشواهد ، ولا ذنب له إلا أنه والد

الإمام أمير المؤمنين (ع) كما ذكرنا ذلك أكثر من مرة .

ولم يحدث التاريخ عن موقف للعباس ولا لغيره من الهاشميين باستثناء الحمزة بن عبد المطلب في مطلع الدعوة ، يتسم بالحزم والصلابة في مقابل قريش وتحدياتها لمحمد بن عبد الله (ص) وما أنزلته به من الأذى والمطاردة والإساءة ، وبعد أن استقامت الأمور للرسول الأعظم وانتشرت رسالته وخضعت لها الجزيرة العربية وانطلقت إلى ما ورائها ، لم يرد لغير عبد الله بن العباس الذي لازم أمير المؤمنين واستفاد من علمه وأصبح بما أخذه عنه من أعلام المسلمين الأوائل وأحد المراجع الكبار فيما أشكل عليهم من المسائل ، لم يرد لغيره ذكر من تلك الأسرة يلتفت الأنظار إليهم ، وكانوا يعتزون بقربتهم لأمير المؤمنين وأبنائه كاعتزاهم بالنبي (ص) ، ولكنهم لم يكونوا بنظر الناس شيئاً بالقياس إلى العلوين ، وجاء عن المنصور أنه كان إذا ركب محمد بن عبد الله بن الحسن ، يأخذ بر kabah ويسمى له ثيابه على سرج فرسه ويمشي إلى جانبه إجلالاً وإكباراً له ، وحينما تولت الإنفاضات على الأمويين بعد النكمة العارمة عليهم التي خلفتها مجزرة كربلاء ، وبعد الظلم الفادح الذي لحق بال المسلمين منهم ومن ولاتهم في العراق وغيرها من المقاطعات ، انضم العباسيون إلى العلوين بعد أن وجدوا أن وقوفهم إلى جانببني عمومتهم ربما يهدي لهم الأجواء التي تفيدهم ولو بعد حين ، واتفقوا على محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى وكان ممن بايعه إبراهيم والسفاح والمنصور الدوانيقي ، وكان المنصور أشدهم حماساً لبيعته وعقدوا اجتماعاً دعوا إليه الإمام الصادق (ع) لأخذ رأيه في هذه البيعة ، ولما حضر معهم طلبو منه أن يبايع لمحمد الذي كان يعرف يومذاك بذى النفس الزكية ، فقال لهم الإمام (ع) : إن هذا الأمر لا يتم إلا لهذا وضرب بيده على كتف السفاح ، ثم لهذا وأشار إلى المنصور والتفت إلى عبد الله بن الحسن وقال له : إن ولديك إبراهيم ومحمد سيقتلهمما المنصور .

وجاء في رواية أبي الفرج الأصفهاني أنه قال له : والله إن الأمر ليس

إليك ولا لولديك ، وإنما هو لهذا وأشار إلى السفاح ثم لهذا وأشار إلى المنصور ثم لولده من بعده ، ولا يزال فيهم حتى يؤمروا الصبيان ويشارووا النساء .

ومضى الأصفهاني يقول : إن عبد الله بن الحسن المثنى قال للإمام : إن الله لم يطلعك على غيه ولم تقل ذلك إلا حسداً لابني ، فرد عليه الإمام بقوله :

لا والله ما حسدت ابنك وإن هذا وأشار بيده إلى أبي جعفر المنصور ، يقتل ابنك على أحجار الزيت ثم يقتل أخيه إبراهيم بعده بالطقوف وقوائم فرسه في الماء ، وقام مغضباً ، فتبعه المنصور وقال له : أتدرى ما قلت يا أبي عبد الله ؟ قال : أي والله وإنه لكائن .

وكان المنصور يبحث الطالبين على النهوض بالأمر ويحضر العباسين والعلويين على التماسك في بيعتهم ، وسو بذلك يحاول أن يجرهم إلى المعركة ضد الأمويين في الشطر الأخير من خلافتهم التي أوشكت على الإنهايار ، وكان هو وأسرته وعلى رأسهم السفاح وداود بن علي بن عبد الله صالح بن علي وغيرهم من العباسين ، يعملون في الخفاء لصالح العباسين ويتظاهرؤن بالعمل لصالح العلوين لعلمهم بأن الناس لا ينقادون إلا للعلويين ولا يعملون إلا لحسابهم .

ويؤيد ذلك ما رواه المؤرخون عن المدائني عن سفيه بن حفص : أن نفراً من بني هاشم قد اجتمعوا بالأبواء في ضواحي مكة ، فيهم إبراهيم الملقب بالإمام بن علي بن عبد الله والسفاح والمنصور صالح بن علي وعبد الله بن الحسن وابنه إبراهيم ومحمد ، وأخو عبد الله بن الحسن لأمه محمد بن عبد الله بن عمر بن عثمان ، فقال لهم صالح بن علي : إنكم القوم الذين تمتد أعين الناس إليهم وقد جمعكم الله في هذا الموضع ، فاجتمعوا على بيعة أحدكم وتفرقوا في الآفاق وادعوا الناس لعل الله أن يفتح عليكم وينصركم ، ثم وقف المنصور وقال : لأي شيء تخدعون أنفسكم ؟ والله لقد

علمتم ما الناس إلى أحد أميل أعنافاً ولا أسرع إجابة منهم إلى هذا الفتى وأشار إلى محمد بن عبد الله بن الحسن ، فباقيه الجميع بما في ذلك السفاح والمنصور ، ثم تفرقوا ولم يجتمعوا إلى أن جاء دور مروان بن محمد آخر حكام الأمويين الملقب بالحمار<sup>(١)</sup> وفي عهده اجتمعوا ، فيبينما هم يتشارون إذ جاء رجل إلى إبراهيم بن علي بن عبد الله فشاوره بشيء ثم قام وتبعه العباسيون ، فسألوا عن ذلك فإذا الرجل قد قال لإبراهيم : قد أخذت لك البيعة بخراسان ، فلما علم بذلك عبد الله بن الحسن احتشم إبراهيم وخففه وتوقف ، وكان الأمويون يعرفون نوايا العباسيين ويراقبون تصرفاتهم أكثر من العلوبيين في تلك الفترة ، وعندما فيل لمروان بن محمد : أن عبد الله بن الحسن يدعول ولديه محمد وإبراهيم ، قال : لست أخاف أهل هذا البيت لأنه لاحظ لهم في الملك ، إنما الحظ لبني عمهم العباسيين<sup>(٢)</sup> .

ومهما كان الحال ، فلقد استغل بنو العباس النقطة العامة على الأمويين ومعارضة الشيعة لحكمهم وتعلق الناس بالعلويين والعمل لصالحهم ، فمضوا مع تلك التيارات المعادية لبني أمية ينددون بما ارتكبوه مع العلوبيين ويتباكون على الحسين وأسرته ، ويرددون ما جرى عليهم في كربلاء والشام من يزيد وابن زياد ، وأظهروا في خراسان وغيرها من المناطق التي دخلها دعاتهم أنهم يعملون بداعل الثأر لأبناء فاطمة و اختيار الصالح من أبنائها لقيادة الأمة .

بهذه الأقنعة والأساليب كان أحفاد العباس بن عبد المطلب يتفنون ومن خلالها كانوا يعملون ويتحركون ، بعد أن أدركوا أن ليس باستطاعتهم أن يحققوا شيئاً من أمانهم وأحلامهم إلا على حساب العلوبيين من أبناء فاطمة ، وبالفعل فقد استجابت لهم الجماهير الإسلامية وبخاصة الشيعية منها ، وقاوموا وانتصروا في معاركهم مع أنصار الأمويين في خراسان التي كانت من أعظم معاقل الأمويين بقيادة نصر بن سيار .

(١) إنما لقب بذلك لصبره وتحمله في تلك الظروف التي كانت من أخرج ما مر على الأمويين وعلى غيرهم من الدول .

(٢) أنظر المقاتل ص ١٧٦ وما بعدها

لقد ارتفع شأن العباسين على حساب العلوين وعلى أكتاف شيعتهم ، ثم تنكروا لهم وعاملوهم بكل أنواع العسف والجور والقتل والتشريد حتى أنسوهم جور الأمويين وجرائمهم ، وأصبحوا يتمنون أيامهم بكل مرارة وألم ان تعود .

لقد كان أحفاد العباس بن عبد المطلب يتباكون على الحسين وأسرته ويرددون تلك المأساة في مجالسهم ومجتمعاتهم ، ليخدعوا بذلك شيعة الحسين وأبيه الذين ذاقوا الأمر من جور الأمويين ، كما كان يتباكي عليهم الزبيريون حيث وجدوا يومنذاك أن لا سبيلا إلى استقطاب المسلمين إلا بذلك ، فلما أتيح لهم أن يحكموا كانوا أشد على العلوين من يزيد وأبيه .

لقد مرت ظروف وأحداث على العلوين بلغت أقصى حدود الشدة والقسوة في عهد معاوية وولده وغيرهما من الأمويين ، لم يشترك فيها أحد من أبناء العباس وأحفاده إلى جانب أبناء عمومتهم . ففي معركة الإمام الحسن مع معاوية ، كان عبيد الله بن العباس الذي لاه الإمام قيادة الجيش ، في طليعة الخونة الذين انحازوا إلى جانب معاوية لقاء مبلغ من المال كما فعل غيره من قادة العراق ، ولما جاء دور الحسين وأصبح مستهدفاً ليزيد بن معاوية ، وفرضت عليه أحداث يزيد وأبيه من قبله معركة الطف التي ضحى فيها من أجل الإسم والإنسان بنفسه وأهله وأطفاله ، لم يشترك فيها أحد من العباسين لا من شيوخهم ولا من شبابهم ، وقامت المعركة بسواعد طالبيين ، كما لم يشتركوا في معركة زيد بن علي ولا في غيرها من معارك لموالين لأهل البيت مع أعدائهم ، التي كانت تحركهم روح كربلاء وتمددها الصبر والتضحية إلى أبعد الحدود .

وحيثما وجدوا أن مصلحتهم تلتقي مع التباكي على الحسين والعلويين وقفوا إلى جانب العلوين وشيعتهم وتظاهرروا بالدعوة إليهم ، وحيثما وصلوا إلى الحكم لم يختلفوا عن الأمويين في شيء لا في الظلم والقسوة ولا في الفسق والفجور ولا في الإستهانة والزنقة ، وقديماً قيل أن الغاية تبرر

الواسطة فقطع الرؤوس وهدم الدور على الأحياء وزج الأبراء والصلحاء في السجون ، كل ذلك سهل ومؤلف لدى أصحاب المطامع والأهواء ما دام يوفر الحكم والسلط على عباد الله ، لقد أرسل إبراهيم الملقب بالإمام إلى أبي مسلم الخراساني بأن يستعمل السيف ولا يرحم صغيراً أو كبيراً ، وكان فيما كتبه إليه كما جاء في رواية المقرizi من كتاب النزاع والتناقض : وإن استطعت أن لا تدع في خراسان من يتكلم بالعربية فافعل وأيما غلام بلغ خمسة أشبار تهمه فاقتله واقتل جميع من شككت فيه ، كان ذلك منه لأن من كان في خراسان من العرب كانوا يميلون إلى الأمويين .

لقد أوصى إبراهيم العباسي دعاته في خراسان ونواحيها بقتل جميع من يشكون فيه ويتهمونه بموالاة الأمويين ، كما أوصى معاوية عماله في جميع المقاطعات الإسلامية بقتل الشيعة ، وكتب إليهم كتاباً جاء فيه : انظروا من تهمموه بموالاة أهل البيت فتكلوا به واهدموا داره ، إن معاوية الأموي وإبراهيم الهاشمي لم يأمر بذلك إلا لأن مصلحتهما تقتضي ذلك ، وحينما تحكم المصالح بالإنسان لم يعد يرى غيرها ويستحل كل شيء في سبيلها .

لقد حكم الفاطميون والبوهيمون وغيرهم من كانوا يتسبون إلى الشيعة ، ولم يختلفوا عن غيرهم من الحاكمين إلا بطلاء خفيف من التشيع وأداء بعض الطقوس الشيعية ، كانوا يمارسون كغيرهم جميع أنواع المنكرات ويستحلون كل شيء يتعارض مع مصالحهم ، ونظراً لأن الدين وحده هو الذي يسير الإنسان في الطريق الصحيح ويضع حدًا لزواته وشهواته ، كانت العصمة أو العدالة في الحاكم من الضرورات التي لا يجوز تجاهلها بحال من الأحوال .

وجاء في المجلد الرابع من ابن الأثير : أن السفاح أرسل محمد بن حول والياً على الموصل فامتنع أهلها عن طاعته وسألوا السفاح أن يولي عليهم غيره ، فأرسل أخاه يحيى في اثنين عشر ألف مقاتل فخافه أهل الموصل والتزموا منازلهم فنادى بالأمان ، ولما زال من نفوسهم ما يحذرون منه ففتك

بهم وقتلهم قتلاً ذريعاً وأسرف في القتل حتى غاصت الأرجل في الدماء ، فلما كان الليل سمع صراخ النساء والأطفال ، فأمر جلاديه بقتل النساء والأطفال وما بقي من الشيوخ واستمر القتل والتنكيل بالأبراء والنساء والأطفال ثلاثة أيام .

لقد بقي عبد الله الملقب بالسفاح أربع سنين في الحكم قضاها في تبع فلول الأمويين ، وما يشك في ولائه للبيت العباسي كأبي سلمة الخلال وأصحابه الذين كانوا يحاربون معه من الشيعة إلى جانب أبي مسلم الخراساني لصالح البيت العلوي ، وانتهت بهذا اللقب لكثرة من قتله من الأمويين وغيرهم ، ولم يكن الحجاج بن يوسف مولعاً بالقتل والتشفي من أخصامه أكثر من السفاح ، بل يمكن القول بأنه لم يصل إلى مستوى الخليفة الهاشمي من هذه الناحية ، فلقد نص المؤرخون أنه استدرج من الأمويين ثمانين رجلاً وأعطاهم الأمان وأمرهم بأن يحضروا لأخذ جوازهم وعطائهم ويتناولوا معه الطعام ، فلما حضروا أمر بقتلهم ثم بسط عليهم فراشاً ووضع الطعام عليه وجلس هو وأصحابه يأكلون فوقهم ، وهم يضطربون ويستغيثون إلى أن نزفت دمائهم وماتوا عن آخرهم ، ولما فرغ من تناول الطعام قال : ما أكلت أكلة قط أهنا ولا أطيب من هذه الأكلة .

ومهما بالغ الأمويون في الجرائم وأسرفوا في قتل الأبراء والصلحاء كما هو واقعهم ، فالإسلام لا يقر الإقصاص منهم بهذا النحو ولو انتهى الحكم بعد الأمويين إلى العلوين ، لم يبلغ بهم التشفى إلى هذه الحدود ، ولا أعتقد أنهم كانوا يقتلون بريئاً ب مجرم ، ولا ينسون كلمة جدهم أمير المؤمنين (ع) الذي عفا عن عمرو بن العاص في صفين وعن مروان بن الحكم في البصرة وهما رأس الفتنة يومذاك ، وسقى معاوية وجنته الماء بعد أن منعه معاوية عن أهل العراق وكادوا يموتون عطشاً ، لا ينسون كلمته التي كان يرددتها : إذا قدرت على خصمك فاجعل العفو شكرأ على المقدرة ، والذي كان يقول : إذا اظفرت بخصمك فليكن العفو أحلى الظفرتين ، وكانوا

يسرون على خطاه إذا كانوا من المغضوبين حقاً ، وإذا لم يكونوا منهم فلا  
أعتقد بأنهم سيصرفون في إراقة الدماء إسراف غيرهم .

وجاء في تاريخ ابن الأثير : أن داود بن علي بن عبد الله لما أراد أن  
يقتل من كان في المدينة ومكة من الأمويين وأنصارهم ، جاءه عبد الله بن  
الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) وقال له : يا بن العم ! إذا قتلت هؤلاء  
فيمن تباهي بالملك ؟ أما يكفيك أن يررك غادياً ورائحاً فيما يذلهم  
ويسوءهم ، فلم يقبل منه وقتلهم عن آخرهم .

ولقد كانت السنوات الأربع التي حكم فيها السفاح مرحلة انتقالية بين  
عهدين : عهد ماضى وعهد أطل على العالم الإسلامي استقبله المسلمون  
 بشوق ولهفة وبخاصة الشيعة ، الذي قام على أكتافهم وبني بسواعدهم  
 راجين أن يحقق لهم عدالة الإسلام ورحمته وسماحته ، ولكن آمالهم قد  
 تبدلت وظنونهم قد خابت ، فما أن استتب لهم الأمور وقضوا على أخصامهم  
 الأساسية حتى عادوا إلى سيرتهم وسياساتهم ولكن بشكل أسوأ وأفظع مما  
 كانوا عليه .

صحيح لم يتعرض السفاح في عهده لأحد من العلوين ، ولكن ذلك  
 لم يكن منه شرفاً ووفاء لمن مهدوا له الأمور وأجلسوه على كرسي الحكم ،  
 بل لأنه كان يتبع فلول الأمويين ويطاردهم من مكان إلى مكان ، وخلال تلك  
 المدة بالإضافة إلى الشطر الأخير من عهد الأمويين حيث كانت الدولة في  
 طريقها إلى الانهيار ، وجد الإمام الباقر والصادق عليهما السلام فرصة  
 مؤاتية لبث علوم أهل البيت ونشرها بين الناس ، وللوقوف في وجه تلك  
 التيارات الغربية التي غزت الفكر الإسلامي ومهد لها الحاكمو لإلهاء  
 المسلمين بتلك الصراعات العقائدية عن واقعهم المرير .

لقد وقف الأئمة من أهل البيت في وجه تلك التيارات الغربية التي  
 غزت القلوب والأفكار بحزم وصلابة ، وتركوا للعالم صوراً عن العقيدة  
 الإسلامية خالية من كل ما كان يخططه لها الحاقدون من زيف وتحريف ، بعد

الرقابة الشديدة والتهديد بالقتل لمن كان يروي حديثاً عن علي وبنيه ، أو ينسب لهم فضلاً أو أثراً كريماً ، وكان علماء التابعين إذا أرادوا أن يحدثوا عن علي يتحاشون التصريح باسمه فيقولون : روى عن أبي زينب ، وجاء عن أبي حنيفة أنه كان يقول : لقد كانت العلامة بيننا وبين المشايخ إذا أردنا أن ننقل عن علي (ع) أن نقول : قال الشيخ حتى لا نتعرض للأذى والمطاردة . وكان من آثار تلك الفترة الإنقالية التي امتدت من أواخر العهد الأموي إلى السنين الأولى من عهد المنصور ، شیوع الحديث والأثار العلمية التي أغنت المكتبة العربية في مختلف العلوم ، وبخاصة ما كان منها في التشريع والفلسفة والأخلاق والتفسير وغير ذلك من أنواع المعرفة ، وقد انتشر التشيع في تلك الفترة وأحس الناس بالانفراج ، وراحوا يتحدثون عن العلوين وأثارهم في كل بلد ومكان ، فدب الخوف في نفس المنصور وأسرته ، فأخذوا يقربون فقهاء المذاهب ويعملون على انتشار آثارهم واعتنقوا هم مذاهبهم للحد من انتشار التشيع ومذهب أهل البيت ، واشتدت الحملات المسعورة على العلوين وبدأت الفجوة تسع بين البيتين حتى بلغت أقصى حدودها .

قال المسعودي في مروجہ والمقریزی في كتابه النزاع والتخاصم : أن المنصور جمع أبناء الحسن وأمر بجعل القيود والسلالس في أرجلهم وأعناقهم وحملهم في محامل مكشوفة للناس وبغير وطاء ، كما فعل يزيد بن معاوية بأسري كربلاء وأودعهم مكاناً تحت الأرض لا يعرفون فيه الليل من النهار ولا أوقات الصلاة ، وعز عليهم أن تفوتهم الصلاة حتى وهم في أشد الأحوال ضيقاً وحرجاً ، فجزأوا القرآن خمسة أجزاء وكانتوا يصلون عند فراغ كل واحد من حزبه ، ويقضون الحاجة الضرورية في مواضعهم ، فاشتدت عليهم الروائح الكريهة وتورمت أجسامهم وماتوا من الجوع والعطش والمرض .

وجاء في المجلد الرابع من ابن الأثير ص ٣٧٥ : أن المنصور دعا محمد بن عبد الله بن عثمان وكان شقيقاً لعبد الله بن الحسن من أمه ، فأمر

بشق ثيابه حتى بانت عورته وضربه مائة وخمسين سوطاً ، فأصاب سوط منها وجهه فقال للجلاد : ويحك اكفك عن وجهي ، فسمعه المنصور فقال للجلاد : الرأس الرأس ، فضربه على رأسه ثلاثين سوطاً فأصابت سياطه إحدى عينيه فسالت على وجهه . ومضى ابن الأثير يقول : وأحضر المنصور محمد بن إبراهيم بن الحسن وكان يعرف بالديباج لجمال صورته فقال له : إنه الديباج الأصغر لاقتلت قتلة لم أقتلها أحداً ، ثم أمر به فبني عليه أسطوانة وهو حي فمات منها .

ومع كثرة الجرائم التي ارتكبها الأمويون مع العلوبيين وشيعتهم ، فلم يحدث التاريخ عن أحد منهم أنه كان يعذب ويقتل بهذا النحو ، ونظراً لأنهم كانوا يتغتلون في جرائمهم بشكل لم يسبقهم إليه أحد ، قال بعض الشعراء :

والله ما فعلت أمية فيهم معشار ما فعلت بنو العباس .

وطلب الدوانيقي القاسم بن إبراهيم طباطبا ففر منه إلى بلاد السندي فأرسل في طلبه وهو يفر من بلد إلى بلد على قدميه حافياً والدم يسيل منهما فقال :

عسى جابر العظم الكسير بلطفة سيرتاح للعظم الكسير فيجبر  
عسى الله لا تيأس من الله إنه ييسر منه ما يعز ويعسر

وقد ذكرنا سابقاً بعض جرائمه خلال حديثنا عن زيارة الشيعة لقبر الحسين وقبور الأئمة والأولياء ، وكان هو يتبااهي بجرائمها ويقول : لقد قتلت من ذرية فاطمة ألفاً أو يزيدون ، هذا بالإضافة إلى عشرات الألوف الذين أبادهم وشردتهم في الأفاق ، وكان يتغتنم في أساليب القتل والتعذيب بتحوله يعرف عن سبقه من الحاكمين ، كما تتفنن الدول الكبرى في عصرنا الحالي باختراع وسائل الخراب والدمار والهدم على عباد الله والشعوب الضعيفة ، وكما تتفنن دول البترول بوسائل اللهو والطرب والفساد ومعاشرة الشقراوات اللواتي يتهاون عليهم من كل أنحاء أوروبا ، وكان المنصور مع تلك الجرائم يتبااهي بقرباته القرية من رسول المحبة والغفوة والرحمة ، كما تبااهى دول

البترول بعروبتها وإسلامها وتستعمل جميع إمكانياتها لمساعدة حكام العراق في حربهم لمن يسمونهم بالمجوس ، في حين أن إسرائيل جائمة على رؤوسهم وقلوبهم تعلن عن أطماعها في بلادهم وخيراتها .

وبعد أن استعرض المقرنزي جرائم المنصور وما ارتكبه مع العلوين وغيرهم قال : وأين هذا الجور والفساد من عدل الشريعة المحمدية وسيرة أئمة الهدى ، أين هذه القسوة الشنيعة مع القرابة القريبة من رحمة النبوة ، وتات الله ما هذا من الدين في شيء بل هو من باب قول الله سبحانه ، فهل عسيتم أن توليت أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ، أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم .

هذا كله بالإضافة إلى ما كان يصنعه المنصور مع الإمام الصادق من التهديد والوعيد بين الحين والآخر ، ولكن الله سبحانه أنجاه من شره ومن وعيده وتهديده ، وهلك المنصور وذهب في متأهات الفناء مع الجبارية والطغاة ، وبقي جعفر الصادق مع الخالدين من ذوي الرسالات إلى قيام يوم الدين .

وكان المنصور مع ذلك يقرب إليه العلماء والوعاظ ليستر بذلك جرائمه ، وجاء في المجلد الأول من العقد الفريد : أن المنصور كان يجلس وإلى جانبه أحد الوعاظ فتأتية الجلاوزة وفي أيدهم السيوف يضربون بها أعناق الناس ، فإذا وصلت الدماء إلى ثيابه يقول للوعاظ عظني ، فإذا ذكره الوعاظ بالله أطرق برأسه كالمنكسر ، ثم يعود الجlad لضرب الأعناق فإذا أصابت الدماء ثياب المنصور ثانية يقول للوعاظ عظني .

إن المنصور وغيره من الحاكمين ، حينما يقربون رجل الدين والوعاظ إنما يفعلون ذلك لإلهاء الناس عن جورهم وظلمهم واستخفافهم بأوامر الله ونواهيه وحقوق عباده ، لقد كان المنصور يقول : ألقينا الحب إلى العلماء فالتحقق إلا ما كان من سفيان الثوري فإنه أعيانا فراراً ، وكلمة ألقينا الحب ، تكاد تكون صريحة في أنه كان باتصاله بهم كالصياد الذي يلقي الحب للطيور لتفع في شباكه .

لقد هلك المنصور مع الهاكين ولم يترك أحداً من بقي حياً من العلوين إلا وهو خائف مشرد من جور ظلمه ، وترك غرفة من غرف قصره مملوءة من رؤوس العلوين لولده المهدى ليسير من بعده على خطاه مع العلوين ، وبالفعل لقد مارس المهدى سياسة أبيه فيمن استطاع أن يقضم عليه من بقي مع الأحياء منهم ، وكانوا قد تفرقوا في البلدان خائفين مسترين ، وظفر بعلي بن العباس بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) فأخذه ووضعه في سجنه ، وأخيراً دس إليه السم فتفسخ لحمه وتفشت أعظامه واشتد طلبه لعيسى بن زيد بن علي بن الحسين (ع) ، وكان كما يصفه المؤرخون من أفضل الطالبيين ديناً وعلمًا وورعاً ولهداً ، وأشدهم بصيرة في أمره ومذهبه على حد تعبير الأصفهانى في مقاتله ، ففر من طريقه إلى الكوفة واختبأ في بعض دور الشيعة واتفق مع صاحب جمل لينقل عليه الماء لقاء أجر زهيد يسد فيه رمقه ، وتزوج من امرأة فقيرة لا تعرف عن أصله ونسبة شيئاً وأولادها بنتاً بلغت سن الزواج وماتت وهي لا تعرف عن أبيها شيئاً ، وظل عيسى في الكوفة بزى الأعراب متنكراً يكتم نسبة عن جميع الناس ، وكان إذا لم يجد عملاً يعتاش منه يلتقط ما يرمى به الناس من الخبز وقشور الفواكه والخضار ليقوت به هو وعائلته .

لقد عاش عيسى بن زيد ما بقي من حياته مشرداً ينفر من الناس كما ينفر من الوحش الضواري ، ولم يعلم أحد من العلوين بمكانه سوى أخيه الحسين بن زيد ، ودل عليه ولده يحيى فذهب إلى الكوفة متخفياً يفتش عنه حتى انتهى إليه ، واجتمع به لفترة قصيرة كانت آخر عهده به .

لقد عاش ابن رسول الله وابن عم الخليفة ، مشرداً متنكراً ينفر من الإنس كما ينفر من الوحش الضواري ، لا لشيء إلا لأنه كان عالماً عاماً بما أمر الله ويطلب بالحق والعدل ، وعاش المختنون والعاهرات وأهل الفسق والفجور في دعة وأمان يوفر لهم الخليفة وأعوانه جميع المللزات ويغدق عليهم الأموال بلا حساب ، ومضى المهدى العباسي وهو يتبع فلول العلوين ليتشفى

بقتلهم والتنكيل بهم ، وترك الحكم لولده موسى الملقب بالهادي ، وكان كما يصفه المؤرخون قاسي القلب شرس الأخلاق يتلذذ بالتنكيل بأبناء عمومته العلوين وغيرهم من الصلحاء والأبراء ، وفي عهده كان على المدينة رجل من ولد عمر بن الخطاب يتحامل على الطالبيين ويسوهم صنوف الألوان من العذاب ، ويفرض عليهم الإقامة الجبرية في المدينة على أن يثبتوا وجودهم لدى السلطة الحاكمة بين الحين والآخر ، ويلصق بهم التهم المشينة كالخمر والفجور ونحو ذلك ليبرر إساءاته إليهم ، وفي عهده كانت معركة فخ التي قتل فيها أكثر من مائة وخمسين علوياً بقيادة الحسين بن علي بن الحسن ، كما أشرنا إلى ذلك في الفصول السابقة ، والحسين قائد المعركة في فخ أمه زينب بنت عبد الله بن الحسن بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وقد قتل المنصور أباها وإخواتها وعمومتها وزوجها علي بن الحسن وقتل حفيد المنصور ابنها الحسين وكانت تلبس المسوح على جسدها لا تلبس بينها وبينه شيئاً حتى لحقت بالله باكية نادبة .

وما أشبهها بالعقيلة الكبرى زينب ابنة علي (ع) ، فلقد اشترك معاوية في قتل أبيها وقتل أخاهما الحسين بالسم وقتل ولده يزيد بن ميسون أخاهما الحسين وولداتها عوناً ومحمدًا وأخيها العباس وخمسة عشر شاباً من أولاد إخواتها وبني عمومتها ، وظللت تندبهم حتى ماتت كمداً وحزناً ، وقد لاقت تلك ما لاقته من أعداء رسالة جدهما الأموريين ، وهذه لاقت ما لاقته من أبناء عمومتها الذين قاتلتهم على حساب العلوين ، ورحم الله القائل :

فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي من الأخر ما لاقى من الأول

وذلك موسى الهادي بعد مضي خمسة عشر شهراً من حكمه ليترك الحكم لأخيه هارون الرشيد الذي مثل أدوار جده المنصور مع العلوين وشيعتهم ، وأدوار الأموريين في الفسق والفجور والملاهي ونشر الملايين من الديانير تحت أقدام الراقصات والمعنفات والعاهرات ، ومع إنه كان من أسوأ حكام تلك الأسرة الظالمة ، فقد شاع عنه أنه كان من أعظم ملوك العالم شأنًا

وأسماه مكانة ، وتحدث المؤرخون والناس عن شهرته وأدواره في تشجيع العلوم والأداب وإدارة شؤون الملك ، وبناء المساجد والقناطر والمستشفيات وما إلى ذلك من المشاريع العمرانية والاقتصادية التي تشبه الأساطير ، وألبيته تلك الأساطير ثواباً فضفاضاً من العظمة والجلالة تركته في الأذهان من أعظم ملوك العالم وأقوامهم ، في حين أنه كان كغيره من السلاطين منصراً إلى الملذات والشهوات والجواري والتنكيل بالعلويين وكل من ينكر عليه جوراً وظلماً وفساداً في الأرض ، وفي الوقت ذاته كان محظاً وموفقاً بتلك الأسرة الكريمة البرامكة التي كانت تدير شؤون الدولة وتعمل ليل نهار لبنيتها وإدارة شؤون البلاد ، وكانت مقدرة تلك الأسرة وزناها ونزعها التشيع التي ظهرت عليها ، هي السبب لإنزال تلك النكبة بها واستئصالها ، ولا صحة لما يرويه المؤرخون عن قصة أخته العباسة وزواجه المشروط من جعفر البرمكي وحملها منه الذي أغضب الرشيد ، بل هو من الأساطير المفتعلة لتغطية تلك الجريمة وتبرير ما أنزله فيهم من الظلم والتنكيل ، ولعل نزعه التشيع التي ظهرت في بعض تصرفاتهم وموافقتهم من بعض العلويين ، كان لها الدور الأكبر في القضاء عليهم واستئصالهم .

ومهما كان الحال فلقد جاء في ثمرات الأوراق والأغاني : أن الرشيد كان منصراً إلى الملذات والشهوات وأنه أول خليفة لعب بالصلوجان والشطرنج والترد ، وكان مع ذلك مصمماً على القضاء على العلويين واستئصالهم على حد تعبير المؤلف .

## ستون شهيداً

---

لقد جاء في كتاب عيون أخبار الرضا ص ١٠٩ : أن حميد بن قحطبة الطائي الطوسي قال : طلبني الرشيد في بعض الليالي وقال لي فيما قال : خذ هذا السيف وامثل ما يأمرك به الخادم ، فجاء بي الخادم إلى دار مغلقة ففتحها وإذا فيها ثلاثة بيوت وبئر ، ففتح البيت الأول وأخرج منه عشرين نفساً عليهم الشعور والذوائب ، وفيهم الشيوخ والكهول والشبان وهم في السلال والأغلال ، وقال لي : يقول لك أمير المؤمنين أقتل هؤلاء ، وكلهم من ولد علي وفاطمة بنت محمد (ص) ، فقتلتهم الواحد بعد الواحد والخادم يرمي رؤوسهم وأجسامهم في البئر ، ثم فتح البيت الثاني ، وإذا فيه أيضاً عشرون من نسل علي وفاطمة ، وكان مصيرهم كمصير من تقدمهم ، ثم فتح البيت الثالث ، وإذا فيه عشرون من أبناء علي وفاطمة ، فألحقتهم بمن سبقهم وبقي منهم شيخ فقال : تبا لك يا ميشوم ! أي عذر لك يوم القيمة عند جدنا رسول الله ، فارتعدت يدي وارتعدت مفاصلني فنظر إلى الخادم مغضباً وهددي ، فقتل الشیخ ورمى به في البئر كما فعل بأصحابه .

وجاء في مقاتل الطالبين عن إبراهيم بن رياح : أن الرشيد حين ظفر بيسعى بن عبد الله بن الحسن بنى عليه أسطوانه وهو حي ، كما كان يفعل جده المنصور معهم ، وأضاف إلى ذلك مؤلف أخبار عيون الرضا : أن

المنصور لما بني الأبنية ببغداد جعل يطلب العلوين طلباً شديداً ويضع من ظفربه منهم في الأسطوانات الموجفة المبنية من الجص والأجر فظفر ذات يوم بغلام منهم حسن الوجه ، أسود الشعر من ولد الحسن بن علي (ع) فسلمه إلى أباني وأمره أن يجعله في جوف إسطوانة ويبني عليه ، ووكل من يراقبه في ذلك ، وحين أراد الباني أن يدخله حياً إلى الأسطوانة أخذته الرقة والشفقة ، فادخله الأسطوانة وترك فيها فرجة صغيرة يدخل منها الهواء ، وقال للغلام لا يأس عليك فاجر فإني سأخرجك في جوف الليل ، وفي الليل جاءه وأخرجه وقال له أتقي الله في دمي وغيب وجهك فإني قد أخرجتك خوفاً من أن يكون جدك خصمي يوم القيمة ، فقال له الغلام : سأفعل ، ولكن أريد منك أن تذهب إلى أمي وتخبرها بأنني قد نجوت ، فذهب الباني إلى الموضع الذي وصفه له فسمع فيه البكاء والنحيب فدخله وأخبرها بنجاة ابنها .

وطلب الرشيد يحيى بن عبد الله بن الحسن ، وكان قد فر منه إلى الديلم واجتمع عليه الناس ، وأخيراً استسلم إلى الرشيد بعد أن أعطاه الأمان والعهود بأن لا يمسه بسوء ، ولكنه لم يف بعهوده ولا بمواثيقه وقتله بفتوى بعض الشيوخ الذين أفتوا بأن عهوده لا يجب الوفاء بها ، وحبس محمد بن يحيى بن عبد الله وقتله في حبسه كما ضرب الحسين بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ضرباً مبرحاً حتى مات ، ودخل عليه أحد العلوين من نسل الحسين (ع) فقذف هارون أمه ، فرد عليه العلوى بالمثل فأمر جلاديه بقتله فضربوه بعمود من حديد فمات لأول ضربة ، وأخيراً لم يستطع أن يرى الإمام موسى بن جعفر طليقاً يتابع رسالته والشيعة يزدحمون على بابه فأرسل جلاوزته إليه وهو إلى جانب قبر جده رسول الله ، فأخرجوه ووضعوا سلاسل الحديد في يديه ورجليه وأرسله إلى البصرة ، وكان عليها عيسى بن جعفر بن المنصور فوضعه في سجنه سنة كاملة فانصرف إلى العبادة . فكتب عيسى بن جعفر إلى الرشيد : إني قد اجتهدت أن آخذ عليه حجة مما قدرت على ذلك وما وجدته خلال هذه المدة إلا صائماً مصلياً فإن لم تستلمه خليت سبيله ، فاستدعاه الرشيد ووضعه في سجون بغداد وأخيراً دس إليه السم القاتل

بواسطة السندي بن شاهك ، إلى غير ذلك من الجرائم التي ارتكبها مع العلوين هو وغيره من حكم بعده من العباسين ، وقد عرضت بعض الجوانب من سيرتهم مع العلوين أحياء وأمواتاً بتحول لم يسبقهم إليه الأمويون من قبل خلال حديثنا عن المآتم الحسينية في الفصل السابق ، ويجد المتبع لتاريخ الحاكمين في تلك العصور عشرات الشواهد على أن العباسين كانوا أشد على أبناء عمومتهم العلوين وأمواتهم من الحاكمين ، لأنهم لم يستطيعوا بسط هيمنتهم إلا بنسيان العفو واستعمال العقوبة كما قال المنصور لابن عمه عبد الصمد بن علي بن عبد الله .

ومن مجموع ذلك يتبين أن الإنسان مهما بلغ من المرتبة والعظمة إذا لم يكن معصوماً مسيراً لمصالحه وأهوائه ، والمصالح وحدها هي التي تكifice وتخلق منه بعد وجودها إنساناً آخر ، ويتحول من حقيقته قبل الحكم وغيره من المصالح إلى حقيقة أخرى بعد أن يصبح حاكماً .

لقد انحدر الأمويون والهاشميون من أب واحد وأم واحدة ، ولما شب وترعرع هاشم ونبغ من بين إخوته وبخاصة أمية صاحب الطموح ، استحكم الصراع والعداء بينه وبين هاشم على الزعامة ، ومضي يتضاد مع الزمن واتساع شهرة هاشم إلى أن أصبح العداء أصيلاً بين الحيين ، وبعد أن ظهر محمد بن عبد الله (ص) برسالته ودعوته ، اتسع العداء بين الحيين واكتسب أبعاداً جديدة ، لأن الإسلام يقضي على جميع امتيازات الحزبين القرشي والأموي ، وبلا شك لو أن قريشاً وجدت أن الإسلام لا يتغارض مع مصالحها لم تقف منه ذلك الموقف ، ولو أن علياً (ع) صاحب الحق الشرعي في الخلافة ، وقف من المهاجرين الذين استولوا على الخلافة بعد وفاة النبي (ص) موقعاً أشد صرامة واستمر عليه ، لوقفوا منه نفس الموقف الذي وقفه الحزب الأموي منه ومن ولديه الحسن والحسين وشيعتهم ، ولكنه كان مسيراً لمصلحة الإسلام ، وقد وجد أن مصلحة الإسلام تفرض عليه أن يهادن ويسالم ويقف إلى جانبهم لإرساء قواعده وانتشاره ، وما كان من

الأمويين معه ومع ولديه وشيعتهم لم يكن من أجل العداء المستحكم بين الحسين ، بل من أجل الملك والحكم الذي يغير حقيقة الإنسان قريباً كان أو بعيداً ، وبلا شك ، فإن البيت العباسي كان على وفاق تام مع البيت العلوي ، وكان يحس بأحساسهم ويلوي لما أصابهم من الأمويين والزبيريين ، وحينما تجسدت له الآمال بالوصول إلى السلطة والحكم ، وانهارت دولة الأمويين وتمت البيعة للسفاح ، تصوروا أن خطر أبناء عمومتهم على ملتهم من أشد الأخطار ومن أجل ذلك تتبعوهم بالقتل والتشريد ، وقتل منهم المنصور وحده ألفاً ويزيدون ، ولو كان الحسين بن علي موجوداً في عهدهم لقتلوه وأصحابه ونساءه وأطفاله ، ومثلوا بهم كما كانوا يصنعون مع الأمويين ، ولو حكم العلويون من أبناء الحسن والحسين فلا أستبعد أن يصنعوا مع من يخافون منهم على حكمهم ما كان يصنعه معهم أبناء عمومتهم ، لأن المصالح وبخاصة ما كان منها من نوع الحكم والزعامة هي التي تكيف الإنسان علويأً كان أو أمرياً ، وتجعل منه إنساناً آخر ما لم يكن معصوماً أو حائزاً على مرتبة عالية من العدالة تجعله قادراً على التحكم بمملوه وأهواه ، وحتى أن الزعيم الديني لا يبقى على ما كان عليه قبل الزعامة ويصبح وكأنه إنسان آخر بالقياس إلى ما كان عليه قبل زعامته ، ومن أجل أن الإنسان حينما يصل إلى الحكم والسلطة يصبح إنساناً آخر مسيراً لمصالحه ، كانت العصمة أو المرتبة العليا من العدالة من الضرورات الأولية التي لا بد منها في الحاكم .

وسلام الله على الإمام الصادق الذي قال : والله ما ذئبان ضاريان في زريبة غنم بأشد فتكاً في تلك الزريبة من فتك الجاه والمال في دين المسلم . وصدق من قال :

والظلم من شيء النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

## مصادر الكتاب

---

---

تاریخ الطبری  
تاریخ ابن الأثیر  
مروج الذهب للمسعودی  
تاریخ الخميس  
مقاتل الطالبین للأصفهانی  
زینب الکبری للشیخ رجب القطفی  
عیون أخبار الرضا  
الشیعة والحاکمون  
أهل الیت لتوفیق أبو علم  
ثورۃ الحسین للشیخ محمد مهیدی شمس الدین  
بطلة کربلاء لبنت الشاطئ  
تاریخ ابن کثیر  
تاریخ أبي الفداء  
زینب بنت علی لعبد العزیز سید الأهل  
کتاب إبراهیم باشا لأحد المستشرين  
العراق في ظل العهد الأموي للخرطبوی  
مقتل الحسین للسید عبد الرزاق المقرم  
تاریخ الیعقوبی طبع النجف  
النزاع والتخاکم والخبط للمریزی  
الکنی والألقاب للشیخ عباس القمی



## الفهرس

---

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
١٧	موقف الحسين من معاوية وتحركاته
٢٣	لماذا حارب الحسين يزيداً ولم يحارب معاوية
٢٨	موقف الحسين من بيعة يزيد بن ميسون
٣٣	سنة إحدى وستين
٣٥	بين هجرة الرسول وهجرة الحسين
٤٦	ما أروع يومك يا أبو الشهداء
٥٠	لقد شاء الله أن يراهن سبايا
٥٦	صور من بطولات الشباب في كربلاء
٦٤	بطلة كربلاء زينب بنت علي
٧٢	ولئن جرت علي الدواهي مخاطبتك
٧٦	ما بعد مجزرة كربلاء
٨٣	لحات عن حياة العقيلة قبل المعركة
٨٨	زواجها من عبد الله بن جعفر
٩٢	لحات عن جعفر الطيار وهجرته واستشهاده
١٠٢	افتراط الأمورين على عبد الله بن جعفر
١٠٥	المصائب التي رافقت حياة العقيلة

الصفحة	الموضوع
١١١	مرقد العقيلة زينب بنت علي
١١٣	مع الوهابيين بمناسبة الحديث عن مرقد أهل البيت
١٢٨	المرقد الزيني في مصر
١٣٤	أين مرقدها إذن؟
١٣٨	المرقد الزيني في الشام والقاهرة
١٤٠	المآتم الحسينية ومواقف الأئمة منها
١٦٩	صور من جرائم العباسيين ضد العلوين
١٨١	ستون شهيدا
١٨٥	مصادر الكتاب

## للمؤلف

---

- |            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| طبعه ثانية | ١ - عقيدة الشيعة الإمامية                      |
| طبعه ثلاثة | ٢ - تاريخ الفقه الجعفري                        |
| طبعه ثلاثة | ٣ - المبادئ العامة للفقه الجعفري               |
| طبعه ثلاثة | ٤ - الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة              |
| طبعه ثانية | ٥ - نظرية العقد في الفقه الجعفري               |
| طبعه ثلاثة | ٦ - دراسات في الكافي للكليني والصحيح للبخاري   |
| طبعه ثلاثة | ٧ - المسؤولية الجزائية في الفقه الجعفري        |
| طبعه ثلاثة | ٨ - الأحاديث الموضوعة                          |
| طبعه ثلاثة | ٩ - الولاية والشفعه والإجارة من الفقه الإسلامي |
| طبعه خامسة | ١٠ - سيرة المصطفى                              |
| طبعه خامسة | ١١ - سيرة الأئمة الإثنى عشر                    |
| طبعه ثلاثة | ١٢ - بين التصوف والتشيع                        |
| طبعه ثلاثة | ١٣ - أصول التشيع                               |
| طبعه ائية  | ١٤ - الوصايا والأوقاف وإرث الزوجين             |
| طبعه رابعة | ١٥ - الانفاضات الشيعية عبر التاريخ             |
| طبعه رابعة | ١٦ - من وحي الثورة الحسينية                    |
|            | ١٧ - نظرات جديدة في الفرق والمذاهب الإسلامية   |
|            | ١٨ - أصول الفقه الجعفري                        |
| طبعه ثانية | ١٩ - صور مشرقة من وحي الإسلام                  |

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف