

# الأمم المتحدة

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس - السنة الثانية 1990



# المعالي

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

مؤسس

أكاديمية الكوفة



هولند

مركز الأبحاث والدراسات  
في علوم القرآن الكريم

المراسلات

**KUFA ACADEMY**  
**POSTBUS 1113**  
**3260 AC OUD - BEYERLAND**  
**NEDERLAND**  
[www.almawsem.net](http://www.almawsem.net)  
[www.shiaparlement.com](http://www.shiaparlement.com)

Shiabooks.net



مركز الأبحاث والدراسات  
في علوم القرآن الكريم

تاريخ النشر: ١١/١٢/٢٠١١  
العدد: ١٣٨٩  
العدد الإجمالي: ١٩٥

## «رسالة المنبر»

للسيد حسين الصدر

تحيةة للمعهد الإسلامي للتبليغ والخطابة بلندن عشية إفتاحه

عَبَقُ الْوَلَاةِ وَهَدْيُ آلِ مُحَمَّدٍ  
بِنَا الْعَقِيدَةِ لِأَلَاتِ آفَاقِهِ  
وَالْخَيْرُ فِيهَا شِدَّتُهُ يَدُ التَّقَى  
وَلِكَوْمَةُ الْأَحْجَارِ مَا زَجَّهَا الْهُدَى  
شَفَى الصُّرُوحَ تَبَدَّدَتْ عِبْرَ الْمُدَى  
وَلَرُبُّ غَضَبٍ فَاقَ فِي ثَمَرَاتِهِ  
غَمْرًا بِطَيْبِهَا رَحَابَ الْمَعْهَدِ  
وَاحْضَلُ بِالْأَشْدَاءِ مِنْبَرُهُ النَّدَى  
وَازْدَانُ مُثَلِّقًا بِطَهْرِ الْمَقْصِدِ  
أَعْمَلُ وَأَمَى مِنْ نَلَالِ الْعَسْجِدِ  
فِي حِينِ صَرْحِ الْفِكْرِ غَيْرُ مُبَدَّدِ  
فَجْرًا غَدَا خَطْبًا لِنَارِ الْمَوْقِدِ

★ مركز تحقيق كامبوتر علوم إسلامي ★

يا معهد الإسلام يومك زاهر  
وعلى جبينك ألف شمس أشرقت  
في جانحك من العزيمة شعلة  
فاسطع مناراً للحقيقة ذالداً  
واغرض بقلب الجيل فكراً هادفاً  
وأراك وضاح الملامح في القيد  
وبعينيك النعمت مكارم أهد  
مؤارة بمعطائها التوقيد  
عنها أباطيل الغيبي المقيد  
وكما زرعت الخير فيهم فاحصد

★ ★ ★

هيئات أن تلقى الطريق مُعْبِداً  
إن راعك الفيث البحر فادرغ  
ما ضر إشراف الصباح مكابر  
زاد الجاهل في الحياة ثباته  
إن الخطابة ليس يُنكرُ بحرهما  
ما ألقي كالنطق أن قيا وهل  
فالدرب للإصلاح غير مُعْبِدِ  
صبر الكفاة على الأذى وتجلد  
يلقاء بالوجه العبرس الأنكد  
عبر المخاض الصعب والزمن الردي  
أحد وأي مفسوه لم يُحمَد  
قيست دجاجير الهدى بالفرقد

ما السيفُ أرفعُ في الخطوب مكانةً  
وأرى المنابرَ كالنجومِ وحبها

مِنْ مِنبرٍ أزرى بكلِّ مُهنِدٍ  
كَرَمًا بأنَّ الناسَ فيها تهدي

★ ★ ★

حَيْثُكَ أَعْوَادُ الْمَنَابِرِ مُؤْتَلًا  
فَنُ الْخَطَابَةِ لَا يُبَاعُ بِمَتَجَرٍ  
أَكْبَرْتُ مِنْهَجَكَ الْمَبَارَكُ مُطْلِعًا  
مَا قِيمَةُ الْإِلْفَاظِ إِنْ لَمْ تَنْبِثْ  
فَالْقَلْبُ يَنْطِقُ لَا اللِّسَانُ وَتَلْكَ مِنْ  
وَالْمَجْدُ أَنْ تَهَبَ الْبَنِينَ مَوَاهِبًا  
شَتَانَ بَيْنَ مَبُوءٍ عَرْشًا طَفِي  
لَا تَبْخَسُوا الْأَعْوَادَ حَقًّا إِنَّمَا

وَزَنْتُ إِلَيْكَ بِلَهْفَةٍ وَتَوَدُّدٍ  
لَا بُدَّ مِنْ نَبْعِ سَخِي الْمَوْرِدِ  
صَيْدًا تُجَاهِدُ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ  
عَنْ صِدْقٍ مُعْتَقِدٍ وَلَوْغَةِ أَكْبِدِ  
سُنَنِ الْإِصَابَةِ فِي الْخَطِيبِ الْجَدِيدِ  
تُرْوِي وَتُنْعَشُ كُلُّ ظِمَانٍ صَدِيدِ  
وَيُتَبَرِّءُ فِي الْقَلْبِ أُنْمَنٌ مَقْعَدِ  
نَعْمَ السَّلَاحُ لِرَدِّ كَيْدِ الْمَعْنَدِ

★ ★ ★

أَمْتُ بِالْإِحْلَاصِ يُنْبِغُ عَنَّا جِرِي  
وَإِذَا تَذَقَّنَ هَاطِلًا فِي فَتْدِي  
وَإِذَا تَمَسَّتْ فِي الْمَرَابِعِ ضَحْوَةً  
وَإِذَا صَفَّتْ نَفْسٌ وَلَا لَا طَهْرَهَا  
إِنْ كَانَ لِلصِّدْقِ الْمَعْمَقِ مَشْهَدُ  
لِلْمَنْبَرِ الْحُرِّ الْأَصِيلِ رِسَالَةٌ  
سُوحُ الْعَقِيدَةِ إِنْ تَشَكَّتْ مِنْ ضِنًا  
يَا رُوْعَةَ الْفِكْرِ الْحَصِيفِ بِشِيعُهُ  
فَإِذَا الشُّكُوكُ هَبَاءَةٌ مَنشُورَةٌ  
لِحَمِيدٍ وَبِنِيهِ فِي وَجْدَانِنَا  
أَشْهَى الشَّارِ ثَمَارِهِمْ وَإِلَيْهِمْ  
نَطْوِي الضُّلُوعَ عَلَى مَحَبَّتِهِمْ وَمَا  
إِنَّا نَعَشِقُنَا الْهَدَاةَ أُمَّةً  
قَالُوا مَنَابِرُكُمْ تَضْجُ بِلَوْغَةٍ  
فَلَيْلَى مَ يَبْقَى الْحَزَنُ فَيْكُمْ لَاهِبًا

كَالْفَيْثِ مُنْبَلًا بِحَقْلٍ أَجْرِدِ  
لَمْ تَمَسَّ يَابِسَةً رَبَاعُ الْفَتْدِي  
طَابَ الْجَنَى بِرَبِيعِهَا الْمَتُورِدِ  
الْفَيْتِ حُزْمَةٌ ضَمُونَهَا لَمْ تَحْمَدِ  
فَالصِّدْقُ فِي الْإِحْلَاصِ أَرْوَعُ مَشْهَدِ  
عَظُمْتَ وَكَانَتْ تَوَاقِمًا لِلْمَسْجِدِ  
فَالْمَنْبَرُ اللَّسَاخُ أَبْلَغُ مُنْجِدِ  
عَذْبًا بِبَاهِرٍ فَتَهُ الْمُتَجَسِّدِ  
طَارَتْ لَتَهْبَطَ لِلْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ  
رَوْضٌ تَضْمُوعٌ بِالنَّدَى وَالسُّودِدِ  
فِي كُلِّ مُكْرَمَةٍ نُرُوحٌ وَنَغْتَدِي  
كُنَّا بِغَيْرِ هُدَاةٍ أَنْ نَهْتَدِي  
وَبِغَيْرِ سَاطِعٍ نَهْجِهِمْ لَانْقَتَدِي  
لَا تَنْقُضِي وَمَدَامِمْ لَمْ تَحْمُدِ  
وَهَلَى مَ نَحْزُونُ الْأَسَى لَمْ يَنْفَعِدِ

حتى كأن الوجد يجثم صانعاً  
قلنا بلأمة الطفوف أوارها  
نيكي الحسين رسالة مهضومة  
خفرت شجون السبط في أعماقنا  
وعلى شفاه الدهر ذوت صرخة  
ماجف للسبط الشهيد دم وما  
نسجت لنا في كربلاء برودنا  
أن تصفحت الزمان وجدتنا  
ونعيش أحراراً كما شاء الإيا  
خط الحسين لنا مساراً قابلاً  
والعيش أن نجبا عزيزاً صامداً  
العصر مضطرب الخطى منمرّد  
تتمدّد الأزمان في أعماقه  
ونرى الغياب يلف كل مساره  
إن كان أجهذه الفراغ فطالما  
فلذا تصدى للخطابة مصلح  
إن الجمود لمارس كل مصيبة  
وإذا أمر على الجمود معاند  
إن قيل قد أظنت في وصف الألى  
خطبوا وخاضوا في الغمار وأطلعوا  
وأرستنا أن المناقب فيهم  
فكث المروءة أن يجند معتر  
وتمرسوا بمواقف وملاحم  
وأرى اليان الغد سيفاً قاطعاً  
ياحسامي عبه الموم كيرة  
هبوا كعاصفة الرياح وخطقوا  
تشتاقكم حبلت دهن مشخن  
ولقد فرشنا للكرام قلوبنا

دنياكم أبدأ بلون أسود  
يضرى فينب قلب كل مؤحد  
ذانت قدانتها خيول الملجد  
أخلود وجد ساعر لم تجمد  
الجرح نغار اللفي لم يجرّد  
جفت ماقي الوالب المتوجد  
وبذلك البرد المنقب ترندي  
جساً رهيفاً لم يشب بتبلد  
ما بين مسجون وبين مشرد  
وسرت جحافلنا تذب وتفتدي  
والموت أن تغضي عن المتجد  
والطيش كل الطيش في التمرد  
فيحار حتى الحرف في التصيد  
فيتبه في تسوانه المتلبد  
قد راح يملك لبوضع مجهد  
فعلبه أن يفلو بروح مجهد  
وسغير رب أسمع لم يترقد  
سيؤوب بالجدلان غير مسؤد  
نهضوا بوجه الظالم المتوقد  
أقمارهم في كل ليل ملبد  
لانتهي بالمدح حتى تفتدي  
ذادوا وقادوا للسبيل الأرفد  
خلدت وفدت جنن كل مهلد  
بسوى فصحبة خصيم لم يمد  
ليس الطريق إلى النجاة بموصد  
الأمال بالأعمال دون ترد  
بجراحه ونزيفه المتجدد  
مترقبين لقاتمهم في الموحد